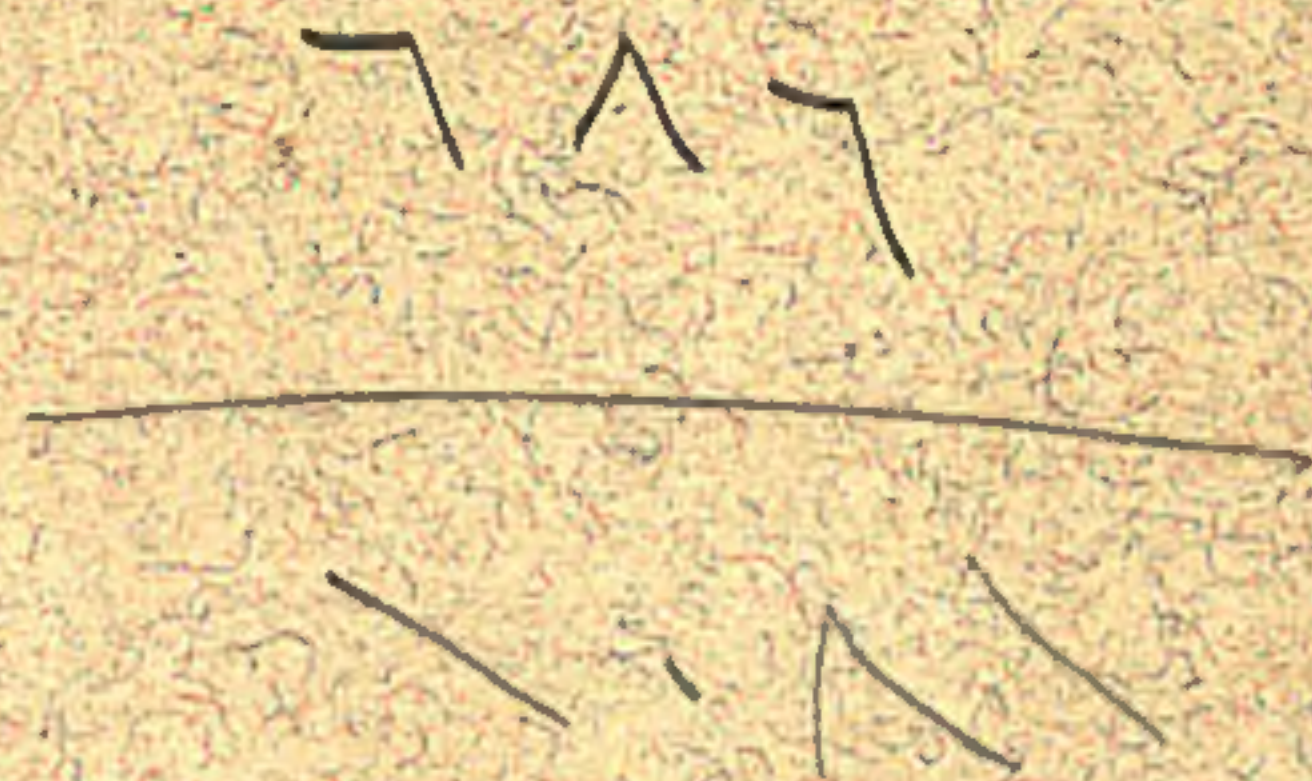


۱۵۸ ابتدائی

۱۵۹ ابتدائی

۱۶۰ حروف و علامات



كِتَابٌ

بغية الوعاة

في طبقات اللغويين والنحاة

تأليف

العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي

للتوفى سنة ٩١١ هـ رحمه الله

الطبعة الاولى

سنة ١٣٢٦ هـ

على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kırtı	B. Vahit
Vergi Kayıtı	
Kitap Kayıtı	1081

عن تصحيحه محمد أمين الخانجي بقرائه على الشيخ
أحمد بن الأمين الشنقيطي نزيل القاهرة

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر - لصاحبها محمد إسماعيل)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله خالق الوجود ومعدنه . وما من الفضل وماله . والصلاة والسلام على سيدنا محمد رافع
لواء الدين ومعلمه . وخافض دين الشرك وبمسه (أما بعد) فإني قد نشأت وأنا أتشوق إلى كتاب يجمع
أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن إذ هو أول فنوني والنوع الذي عنت به قبل أن يجمع
شؤني فوقفت على طبقات النحاة البصريين لأنبي سعيدي السيراني فإذا هي كراسان ثم على كتاب مراتب
النحويين لأنبي الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي فإذا هو نحو أربع كرايس ثم على طبقات
النحاة لأنبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي فإذا هو جزء لطيف ثم على البلغة في طبقات أئمة اللغة للقاضي
محمد الدين الفيروز آبادي صاحب القاموس وهو أيضاً جزء لطيف فلم أرف في ذلك ما يشفي العليل ولا
يشفي الغليل فخرت المهمة في سنة ثمان وستين وثمانمائة إلى جمع كتاب في طبقات النحاة جامع مستوعب
للنحاة وعدت إلى التواريخ الكبار التي هي أصول وأمهات وما جمع عليها من فروع وثمات وطالعت
ما ينبغي على ثلاثمائة مجلد من ذلك . تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب عشر مجلدات . ومن الذيل عليه
للحافظ محمد الدين ابن النجار بضعة عشر مجلداً . ومن ذيله أيضاً للحافظ أبي سعد السمعاني مجلد . ومن
ذيله أيضاً لأنبي عبد الله محمد بن سعيد الديبشي مجلد . ومن ذيله للحافظ تقي الدين بن رافع مجلد . وتاريخ
دمشق للحافظ أبي القاسم بن عساكر سبعة وخمسين مجلداً . وتاريخ حلب للكمال ابن العديم عشر مجلدات
. وتاريخ نيسابور للحافظ أبي عبد الله الحاكم ست مجلدات . والذيل المسمى بالسباق عليه لعبد الغافر الفارسي
مجلد . وتاريخ أصبهان للحافظ أبي نعيم مجلد . وتاريخ بلخ مجلد . وتاريخ أربل لأنبي البركات ابن المستوفى
أربع مجلدات . وتاريخ قزوین للرافعي . وتاريخ علماء الأندلس لأنبي الوليد ابن الفرضي مجلد . والصلة عليه
لأنبي القاسم بن بشكوال مجلد . وصلة الصلة لأنبي جعفر بن الزبير مجلدان . والذيل والتكملة على الموصول
والصلة لأنبي عبد الملك تسع مجلدات . وبعض التكملة لأنبي عبد الله محمد بن محمد بن الأبار . ومن تاريخ
الأندلس لأنبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحمدي مجلد . ومن ربحانة التنفيس في علماء الأندلس لابن عات
مجلد . والمغرب في حلي المغرب لمل بن سعد الأندلسي ست مجلدات . والاحاطة في تاريخ غرناطة لسان
الدين ابن الخطيب السلطاني ثمان مجلدات . وتاريخ مصر لأنبي سعيد بن يونس مجلد . وتاريخ اليمن للجندی
مجلد . وتاريخ اليمن للخزرجي مجلدان . وتاريخ مكة للحافظ تقي الدين القاسمي ثلاث مجلدات . والطالع
السعيد في تاريخ الصعيد للكمال الإدفي مجلد . والبذور السافرة في أدباء المائة السادسة مجلد . والرحلة لأنبي
القاسم التيجي ثلاث مجلدات . والنصار لأنبي حيان مجلد . والرحلة المسماة مل العيبة فيما جمع بطول النية
في الرحلة إلى مكة وطية للحافظ محب الدين بن رشيد ست مجلدات . ومن تاريخ من دخل مصر

الحافظ زكي الدين المنذرى المسمى بالتكملة لوفيات النقلة مجلد . وصلة التكملة لوفيات النقلة للحافظ
عز الدين احمد بن محمد الحسيني مجلد . والاغاني لأنبي الفرج الاصبهاني عشرون مجلداً . والتاريخ الكبير
للحافظ أبي عبد الله الذهبي عشرون مجلداً . وسير النبلاء له أربعة عشر مجلداً . والعبر له مجلد . وطبقات
القرناء له مجلد . والتاريخ الكبير للصالح الصفدي وهو بخطه في أكثر من خمسين مجلداً . وأعيان العصر
له سبع مجلدات . ومن المسالك لأنبي فضل الله ثلاث مجلدات . ومن تاريخ العماد بن كثير ست مجلدات
 . والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة للحافظ أبي الفضل بن حجر مجلدان . وأبناء الغمر بابناء العصر له
مجلدان . ومعجم السفر للسلفي مجلد . ومن تذكرة الجلال يوسف بن احمد بن محمد بن محمود بن احمد بن
محمد الأسدي الدمشقي المعروف بالقموي ست مجلدات ثلاثة بمكة وثلاثة بالقاهرة بخطه . ومن تذكرة
الشيخ تاج الدين بن مكنوم خمس مجلدات وفيها تراجم نخبة كثيرة . ومن معجم المحدثين ومبطلهم
ملا بمحصى كثرة كعجم الذكي المنذرى . الشرف الدمياطي . الايوردي . الصفي . خليل المراني .
الصاعراوي . الذهبي . السبكي . ولده . الجلال بن ظهيرة

ومن كتب الأدب والأخبار جملة كاملي أبي علي القالي خمس مجلدات . ومن امالي أبي بكر بن
زيدون مجلد . ومن امالي أبي بكر بن الانباري مجلد . ومن الجليس والانس للعاقبي بن زكريا مجلد .
والكمال المبرد مجلد . وامالي ثعلب مجلد . وامالي الزجاجة . ومن المجموع الأدبية مالا يحصى وبعض
طبقات القراء لأنبي عمرو الداني . وذيل طبقات القراء المنيف المطري . فجمعت كل ما تضمنته هذه الكتب
المذكورة من ترجمة نحوي طالت أو قصرت خفيت أخباره أو اشتهرت وأوردت من فوائدهم وأخبارهم
ومناظراتهم وأشعارهم وصروياتهم ومفرداتهم مالا يجمع في كتاب بحيث بلغت المسودة سبع مجلدات فلما
حلت بمكة المشرفة سنة تسع وتسعين وقفت عليها صديقنا الحافظ نجم الدين بن فهد جزاه الله تعالى أحسن
الجزاء وجاءه ابلغ الحياء فاشار على بأن اخلص منها طبقات في مجلدة تحتوي على المهم من التراجم ونجري
مجرى ما ألفه الناس من المعاجم فخدمت رأيه وشكرت لذلك سعيه وخلصت منها الباب في هذا الكتاب
ونزكت تلك المسودة على حالها من الزمان مدة وأنا أعلم انه لا همة لاحد في تحصيلها ولا الا حاطة بجمعها وتفصيلها
فلما كتبت على مفق الليب الحاشية المهمة بالفتح القريب وكان من الامور التي اودعها البدر السعادي
وشبعنا الامام تقي الدين الشافعي حاشيتيها الكلام على يسير من الشواهد وتراجم يسير من النحاة خشيت
ان أنا أودعت تلك الحاشية أن تطول والانسان سؤم ملول فاقصرت في الحاشية على المسائل النحوية وآيات
المحدثين المروية وأفردت للشواهد العربية كتاباً حافلاً وشرحاً باعياً بجمعها كافلاً ثم أفردت كتاباً ثالثاً لتراجم
من فيه من النحاة مبسوط التراجم لمن اتحاه فأخذت فيه ثلث تلك المسودة والثلث كثير وأوردت فيها الدرر
تتري بابي نظم ونثر وما لم يدخل فيه من الفوائد والفرائد والألفاظ والزوائد والمناظرات والمحاورات والفتاوي
والواقعات والفرق واللامعات أفردت لها كتاباً الاشياء والنظائر النحوية فلم يضع شيء بحمد الله من تلك
المسودة الحاطية المحوية والتي عنها الاسم الاول وصار الاعتماد في الطبقات الجامعة على هذه والممول
(وسمينها نقبة الوفاء) في طبقات اللغويين والنحاة والله أصل الاعانة والهداية إلى سبيل الرشاد

باب الحمددين

(محمد) بن آدم بن كمال أبو المظفر المروى النحوى قال عبد الفافر الفارسي في تاريخ نيسابور المسمى بالسباق أستاذ كمال امام في الادب والنحو والمعاني برز على أقرانه ومن تقدمه باستخراج المعاني وشرح الآيات والأمثال قرأ على الأستاذ أبي بكر الخوارزمي وأبي العلاء صاعد وغيرها ونصدر لاقراء النحو والصرف والتفسير ولم يحدث لاشتغاله بغيره لا لعدم سماعه وله في الاصول يد على طريق أهل العدل شرح الحاشية وديوان المتنبي والاصلاح وأمثال أبي عبيد وغير ذلك مات بقة سنة أربع عشرة وأربعمائة (محمد) بن إبان بن سيد بن إبان الأخشي أبو عبد الله القرطبي قال ابن الفرضي في تاريخ الاندلس كان عالماً بالعربية واللغة حافظاً للأخبار والآثار والأيام والمشاهد والتواريخ أخذ عن أبي علي البغدادي وغيره وولى أحكام الشرطة وكان مكيناً عند المستنصر والف كتب ومات سنة ٣٥٤

(محمد) بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن التجيبي المراكشي المولد التونسي الأصل والوطن أبو عبد الله النحوي المقرئ قال أبو القاسم التجيبي في رحلته شيخ جليل له المعرفة التامة بالعربية والمشاركة في غيرها ولد يوم الاثنين عشر ذي القعدة سنة سبع وستمائة وسمع أباه ومحمد بن يحيى بن هشام الانصاري النحوى وخلقاً وأجاز له عبد الله بن سليمان بن حوط الله وهو آخر من روي عنه وقرأ النحو على والده وابن هشام المذكور ولازمه وانتفع به مات بتونس ليلة الجمعة مسهل جمادى الاولى سنة ٦٩٧

(محمد) بن إبراهيم بن أحمد البيهقي أبو سعيد قال عبد الفافر في السابق فاضل متدين حسن العقيدة صنف في اللغة كتباً فيها الهداية والفتنة وكان ماهراً سمع الحديث من شيخ الاسلام الصابوني وناصر الدين المروزي

(محمد) بن إبراهيم الجذامي الفرائدي ابن الحاج أبو عبد الله يعرف بالقبيل قال ابن الزبير في الصلة كان استاذاً مقرئاً فقيهاً عارفاً بالنحو واللغة والادب وعلم الكلام روى عن ابن البادس وغالب ابن عطية وولي القضاء بمجيان وغيرها روى عنه عبد الرحمن الفرس مات بمصر سنة اربعين وخمسمائة

(محمد) بن إبراهيم بن جابر الجذامي الوادي آشي أبو عبد الله قال ابن الخطيب كان من أهل التتقن والمعرفة والامامة في صناعة العربية انتفع به أهل بلده وغيرهم أجمع على فضله ودينه مشهور في قطره قرأ على أبي العباس بن عبد النور وانتفع به وخلفه بعد موته في التدريس مات سنة تسع وسبعائة (محمد) بن إبراهيم بن حبيب بن سمرة بن جندب الصحابي أبو عبد الله الفزاري قال ياقوت في معجم الادباء كان نحويّاً ضابطاً جيد الخط أخذ عن المازني وقرأ على الاصمعي كتاب الامثال له وكان يقول من زعم أنه قرأ عليه غيري فقد كذب وكان عالماً بالنجوم وله فيها قصيدة

(محمد) بن إبراهيم بن الحسين بن محمد بن دادا بحر باقاني أبو جعفر قال ياقوت نحوي لغوي أديب فقيه شافعي فرضي محدث كاتب زاهد عالم نبيل أنشئ عليه أحمد بن صالح بن شافع وقال صنف

كتباً في الفرائض وغيرها ولو عاش لكان صدر الآفاق قيل مات في حادي عشر ذي الحجة سنة تسع وأربعين وخمسمائة

(محمد) بن إبراهيم بن عبد الله الأديب النيسابوري أبو بكر النحوى كذا ذكره الحاكم في تاريخ نيسابور وقال سمع اسحاق بن إبراهيم وبزید بن صالح الفراء روى عنه أبو العباس بن هارون

(محمد) بن إبراهيم بن عبد الله كذا قال ابن حجر ورأيت بخطه ابن أبي بكر الشطنوفى الشيخ شمس الدين النحوى ولد بعد الحسين وسبعائة وقدم القاهرة شاباً واشتغل بالفتنة ومهر في العربية ونصدر بالجامع الطولوني في القراءات وفي الحديث بالشيخونية وانتفع به الطلبة وسمع الحديث وحدث ولم يرزق الاسناد العالي وكان كثير التواضع مشكور السيرة مات ليلة الاثنين سادس عشرين ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة أخذ عنه النحو جماعة منهم شيخنا الامام النحوي نقي الدين الشافعي وحدثنا عنه خلق منهم شيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وغيره

(محمد) بن إبراهيم بن عبد الرحمن الرعيني الوشقي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والتصرف في علم العربية والادب واللغة مشاركاً في غير ذلك بارع الخط حسن الوراثة اختصر تفسير ابن عطية اختصاراً حسناً

(محمد) بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن معاوية المنذري القرشي القرطبي المعروف بالمصنوع قال ابن الفرضي أخذ عن أبي علي البغدادي وكان من ثقات أصحابه وكان الغالب عليه علم اللغة لم يكن له في غيرها من العلوم حظ وكان يوصف بالضبط وحسن النقل ولد سنة تسع عشرة وستمائة ومات ليلة الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ثلاث وسبعين وستمائة

(محمد) بن إبراهيم بن عبد السلام النخعي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً جليلاً مشاركاً حافظاً للنحو والادب واللغة والكتابة أخذ عن أبي محمد الفارازي وناظر فقهاء غرناطة ورحل الي أشبيلية وأخذ عن شيوخها وولى الاحكام باللغة والقضاء بغرناطة فتوفي الحق ومات سنة تسع وثلاثين وستمائة

(محمد) بن إبراهيم بن عمران بن موسى الجوري أبو بكر قال الحاكم كان من الادباء المقربين علامة في الانساب وعلوم القرآن نزل نيسابور مدة وكثر الاتقاع به وسمع من ابن درستويه وابن دريد وأقرانهما وجاءنا نعيه من فارس سنة أربع وخمسين وثلاثمائة

(محمد) بن إبراهيم بن أبي القاسم بن عنان الميذوي أبو عبد الله شرف الدين كان عارفاً بالقراءات والنحو والحديث سليم الباطن على سميت الساف ذا صلاح وخير قال الذهبي وكان خصيصاً بالحافظ المنذري ولى خزانة كتب الكاملية ثم طلب لمشيخته فامتنع ثم وليها الي أن مات ليلة الجمعة سابع صفر سنة ثلاث وثمانين وستمائة وكانت جنازته حافلة ومولده بالقاهرة سنة احدى عشر وسمع الحديث من ابن رواج وابن الجيزي وحدث عنه القطب الحلبي وابن الظاهري والبدر الفارقي

(محمد) بن إبراهيم بن محمد بن المفرج الأوسى الاشبيلي المعروف بابن الدياغ قال لسان الدين

ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان وحيد عصره في حفظ مذهب مالك وفي عقد الوثائق وعليها عارفاً بالنحو واللغة والأدب والكتابة والشعر والتاريخ كثير البشاشة والانتباه طيب النفس جميل المعشرة شديد التواضع صبوراً على المطالعة سهل اللفاظ في تعليمه أخذ عن والده وأبي الحسن بن الدباج وغيرها وأقرأ بجامعة غرناطة مدة ومات برودة يوم الجمعة مستهل شوال سنة ثمان وستين وسبعمائة

(محمد) بن ابراهيم بن محمد بن أبي نصر الامام أبو عبد الله بهاء الدين بن النحاس الحلبي النحوي شيخ الديار المصرية في علم اللسان ولد في سلخ جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة وأخذ العربية عن الجلال بن عمرو والقراآت عن السكال الضريز وسمع الحديث من ابن أبي عبيد بن يعين وأبي القاسم بن راحة وابن خليل وطائفة ودخل مصر وأخذ عن بقايا شيوخها ثم جلس للأفادة ونخرج به جماعة من الأئمة وفضلاء الأدب وكان من الأذكياء وله خبرة بالمنطق وأقلدس وكتب الخط المنسوب وهو مشهور بالدين والصدق والعدالة مع اطراح الكلفة وصغر العمامة حسن الاخلاق فيه ظرف النحاة وانسائهم وله صورة كبيرة في صدور الناس وكان بعض القضاة اذا افرد بشهادة حكمه فيها ونوقاً بدينه وكان معروفاً بحل المشكلات والمعضلات وله أوراد من العبادة والتلاوة والذكر والصلاة ثقة حجة يسعى في مصالح الناس واقتنى كتباً نفيسة ولم يتزوج ولم يأكل العنب قط قال لاني أحبه فآثرت أن يكون نصيبي في الجنة ولما كملت المنصورية بين القصرين فوض اليه تدريس التفسير بها قال أبو حيان وهو من تلامذته كان هو والشيخ محيي الدين المازوني شيخ الديار المصرية ولم ألق أحداً أكثر منها من كتب الأدب وتفرد بسماع صحاح الجوهرى وكان لا يأكل شيئاً وحده وينهي عن الخوض في العقائد ولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني ولم يصنف شيئاً الا ما أملاه شرحاً لكتاب المقرب مات يوم الثلاثاء سابع جمادى الآخرة سنة ثمانية وتسعين وسبعمائة وله

اليوم شئ وغدا مثله من نخب العلم التي تلتقط

يحصل المرء بها حكمة وانما السبل اجتماع النقط

قلنا عنه في أول جمع الجوامع قوله ان الحرف معناه في نفسه على خلاف قول النحاة قاطبة ان معناه في غيره

(محمد) بن ابراهيم بن محمد البستي المالكي النحوي أبو الطيب قال الصلاح الصفدي كان من العلماء العاملين والعقلاء الفضلاء الادباء قرأ النحوي على ابن أبي الربيع واختصر شرح الايضاح له وسمع من المجد ابن دقيق العيد وقرأ عليه بمدينة قوص ومات بها سنة خمس وتسعين وسبعمائة

(محمد) بن ابراهيم بن مشرب بن ذروة الاشجعي قال ابن الزبير كان من أبصر أهل زمانه باللغة والشعر

(محمد) بن ابراهيم بن محمد بن علي بن رفاعة كمال الدين أبو الفتح القوصي ولد بها في سنة أربعين وخمسمائة ونوفى سنة ست وتسعين وخمسمائة وكان عالماً متفتناً في الفقه والأصول والنحو واللغة والتفسير وتقلد القضاء بالاعمال القوصية عدة سنين ذكره المقرئ في المقفي

(محمد) بن ابراهيم بن موسى بن عبد السلام أبو عبد الله الطائلي الانصاري بن شق الليل قال الصفدي كان فقيهاً مالكيًا نحويًا لغويًا حافظاً بعرف الرجال والعلل ملبح الخط حسن الثقله جيد المشاركة في الفنون كثير التصانيف وله شعرات سنة خمس وخمسين وأربعمائة

(محمد) بن ابراهيم بن يوسف بن حامد تاج الدين المراكشي قال قاضي القضاة تاج الدين بن السبكي في طبقاته الشافعية كان فقيهاً نحويًا متفتناً مواظباً على طلب العلم جميع نهاره وغالب ليله يستفرغ فيه قواه ويدع من أجله طعامه وشرايه وكان ضريباً فلا يفتري عن الطلب الا اذا لم يجد من يطالع له مولده بعد السبعمائة وأخذ عن العلامة القونوي وغيره وأعاد بقية الشافعي ثم دخل دمشق ودرس بالمسروية وتأدب بالشيخ زكي الدين بن القويم ومن شعره

قلة الحظ يافق صيرتني مجهلاً

وجبول يحظه صار في الناس أكلأ

ثم تركها للشيخ نقي الدين السبكي لانه رأى في شرط واقفها أن يكون المدرس عالماً بالخلاف مات فجأة يوم الاحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة سبعمائة واثنين وخمسين

(محمد) بن ابراهيم القرشي العامري الخطيب النحوي الشلي وأصله من باجة ذكره الصفدي ومن نظمه وأمر أن يكتب على قبره

لئن نفذ القدر السابق يموت كما حكم الخالق

فقد مات والدنا آدم ومات محمد الصادق

ومات الملوك وأشياءهم ولم يبق من جمعهم ناطق

فقل للذي سره مهلكي تأهب فانك بي لاحق

(محمد) بن ابراهيم أبو عامر الصوري النحوي قال الذهبي روي عن عبد الله بن ذكوان وعنه أبو القاسم الطبراني وآخرون

(محمد) بن ابراهيم العوامي يعرف بالقاضي قال ياقوت له كتاب الاصلاح والايضاح في النحومات بعد الحسين والثلاثمائة

(محمد) بن ابراهيم الجرياني ثم الدمشقي النحوي قال شيخ الاسلام ابن حجر في أبناء الفهر ولد قبل الاربعين وسبعمائة وكان اماماً في العربية تفقه بآب من مفتح حتى برع وأفق وسمع الحديث من جماعة مع الفقه والصيانة والذكاء وحسن الابراد مات في شوال سنة أربع وثمانين وسبعمائة

(محمد) بن احمد بن اسحاق بن يحيى الوشاء النحوي أبو الطيب كذا ذكره ياقوت وقال غيره محمد بن اسحاق قال الخطيب في تاريخ بغداد كان من أهل الأدب حسن التصنيف ملبح التأليف أخباري أخذ عن ثعلب والمبرد وروى عن عبد الله بن أسعد الوراق وطبقته وروى عنه منية جارية ام المتمدن وكان نحويًا معلماً لمكتب العامة وله من التصانيف الجامع في النحو المختصر فيه المقصور والممدود المذكور والمؤنث الفرق خلق الانسان خلق العرش المثلث الحنين الى الاوطان الزهر في الانواء

والزاهر وغير ذلك ومن نظمته

لا صبر لي عنك سوى أنني أرضى من الدهر بما يقدر
من كان ذا صبر فلا صبر لي مثلي عن مثلك لا يصبر

(محمد) بن إبراهيم بن كيسان أبو الحسن النحوي قال الزبيدي وليس هذا بالقديم الذي له العروض والمعني قال الخطيب كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في النحو لانه أخذ عن المبرد وعلب وكان أبو بكر بن مجاهد يقول انه أنحى منهما قال ياقوت لكنه الى مذهب البصريين أميل وكان ابن الأنباري يقول خلط المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً قال أبو حيان التوحيدي ما رأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لأصناف العلوم والتحف والتف من مجلسه وكان يجتمع على بابهِ نحو مائة رأس من الدواب للرؤساء والأشراف الذين يقصدونه وكان إقباله على صاحب المرقمة والخلق كإقباله على صاحب الديباج والدابة والفلام ومن تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات . البرهان . غريب الحديث . معاني القرآن . علل النحو . مصايح الكتاب . ما اختلف فيه البصريون والكوفيون وغير ذلك قال الخطيب مات ثمان خلون من ذي القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين قال ياقوت هذا لا شك سهو في تاريخ أبي غالب همام بن الفضل بن المذهب المغربي انه مات سنة عشرين وثلاثمائة

(محمد) بن محمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح الأزهرى اللغوى الأديب الهروي الشافعى أبو منصور ولد سنة اثنين وثمانين ومائتين وأخذ عن الربيع بن سليمان ونفطويه وابن السراج وأدرك ابن دريد ولم يرو عنه وورد بغداد وأسرته القرامطة فبقي فيهم دهرًا طويلاً وكان رأساً في اللغة أخذ عن الهروي وصاحب الغريبين وله من التصانيف . المذهب في اللغة . تفسير ألفاظ مختصر المزني . التقريب في التفسير . شرح شعر أبي تمام . الادوات وغير ذلك وكان عارفاً بالحديث على الاسناد تخمين الورع مات في ربيع الآخر سنة سبعين وثلاثمائة

(محمد) بن أحمد بن بصخان بدر الدين أبو عبدالله بن السراج الدمشقي المقرئ النحوي قال الصفدي ولد سنة ستمائة وثمان وستين وقرأ على الرضى بن دوق والجل الفاضل والديماطى والشرف الفزارى ولازمه وأقبل على العربية وأحكمها وسمع الحديث من الفارونى وغيره وتصدى بدمشق لاقراء القرآن والنحو وقصده الطلبة وظهرت قصائده وبهرت معارفه وبعد صيته ثم أنه أقرأ لابن عمرو بادغام الحير لتركبوها ورآه سائماً في العربية والتزم اخراجه من القصيد وصمم على ذلك فقام عليه ابن الزملكاني وغيره وطلبه ابن مصرى وروجع فقصم فنع من الاقراء بذلك فتألم وامتنع من الاقراء جملة ثم أقرأ بالجامع وجلس للافادة وازدحم عليه الطلبة ثم ولى مشيخة التربة الصالحية بعد المجتهد التونسي بحكم أنه أقرأ أهل دمشق ولم يطلب جهة مع كمال أهليته وكان حسن البرة والعمة منور الشية طيب النعمة جيد الاداء وكان يدخل الحمام وعلي رأسه لباد فاذا اغتسل رفعه واذا فرغ أعاده فأورثه ضمناً في البصر ودخل يوماً هو والنجم القحطازى دربا فيه ظروف زيت فغمر في احدهما فقال النجم تعسنا في ظرف المكان فقال ابن بصخان لانيك نمشي بلا تمييز فقال ان ذا حال تحس أجاز للصالح الصفدي ومات في خامس

ذى الحجة سنة سبعمائة وثلاثة وأربعين ومن شعره

كلما اخترت ان ترى يوسف الحـ سن نخذ في يمينك للمرأة
فانظرن في صفاتها تبصرنه واعذرن من لاجل ذالحسن مانا
لا يذوق الرقاد شوقاً اليه قلق القلب لا يطيق ثباتا

(محمد) بن أحمد بن أبي بكر بن يحيى بن عبدالرحمن القرشي أبو عبد الله التلمساني قاضى الجماعة بفاس قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان مشاراً اليه اجتهداً ودوراً وحفظاً وعناية وإطلاعاً وقللاً ونزاهة يقوم أتم القيام على العربية والفقه والتفسير ويحفظ الحديث والاخبار والتاريخ والآداب ويشارك مشاركة فاضلة في الاصلين والجدل والمنطق ويكتب ويشعر مصيباً غرض الاجادة ويتكلم في طريق الصوفية ويعتنى بالتدريس فيها فشرق وحج ولقي الاجلاء وعاد الى بلده فأقرأ واقطع الى خدمة العلم وتقدم عند السلطان ابن عتار فولاه قضاء الجماعة بفاس فأنفذ الحق والان الكلمة وخفض الجناح واجتهت الخاصة والعامة أخذ العلم عن جماعة منهم عبد المهيمن بن محمد الحضرمي النحوي وبمصر عن أبي حيان والشمس الاصفهاني وابن اللبان وابن عدلان وبمكة عن الرضى امام المقام ودمشق عن الشمس ابن قيم الجوزية وصف في الفقه والتصوف قال ابن الخطيب اتصل بنا نعيه في الحرم سنة ٧٥٩ ومن شعره

فابدو تارة وأغيب أخرى مثار الشوق متبذ الحياء
اشيم البرق من بين الثيايا واشتم العير من الحياء

(محمد) بن أحمد بن جبرائيل الشيرازي النحوي أبو بكر قال السلي في معجم السفر كان مشهوراً بالادب والنحو وكان يحضر عند شيخنا أبي محمد بن السراج وكان يكرمه وسمع عليه فوائد وقال ياقوت قرأ على ابن فضال وغيره وسمع وروى وأخذ عنه ابن الخشاب وبه تخرج ومات بعد سنة عشر وخمسمائة

(محمد) بن احمد بن حمدان بن علي بن عبدالله بن سنان أبو عمر بن أبي جعفر الحبري النيسابوري كان مقرئاً نحوياً محدثاً زاهداً أقام فراش المسجد نيفاً وثلاثين سنة سمع وروي مات سنة ثلاثمائة وثمانية وسبعين ذكره الصفدي

(محمد) بن احمد بن حمدون بن عيسى بن علي بن سابق الخولاني القرطبي أبو عبد الله يعرف بابن الامام قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة بليغاً لنا حافظاً للاخبار والانساب سمع قاسم بن أصبغ وابن أبيمن وكان مشهوراً باعتقاد مذهب ابن مسرة ولد في جمادى الاولى سنة خمسين وثلاثمائة ومات يوم الثلاثاء لثمان بقين من شوال سنة ثمانين وثلاثمائة

(محمد) بن احمد بن حمزة الحلبي أبو الفرج الملقب شرف الكتاب قال ياقوت كان نحوياً لغوياً فطناً شاعراً مترسلاً قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وابن الشجري وصحب الوزير ابن هبيرة وسمع الحديث من أبي جعفر الثقفي ومات سنة ٥٧٩

(محمد) بن احمد بن حنّال المرمي أبو القاسم قال ابن الوزير خطب بجامع مرسية وأقرأ بها القرآن

والعربية وكان حسن القراءة جيد التلاوة عذب الالقائات سنة ٦٨٣ وكانت كنيته أغلب عليه
 (محمد) بن أحمد بن الخليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى قاضي القضاة ذو الفنون شهاب الدين
 أبو عبد الله بن قاضي القضاة شمس الدين الخوئي الشافعي ولد بدمشق في شوال وقيل في رجب سنة ٦٢٦
 واشتغل في صغره فتميز وبرع في الفقه والنحو والتفسير والأصول والمعاني والبيان والفرائض والحساب
 والخلاف والهندسة وسمع من السخاوي وابن اللقي وابن المقرئ وابن الصلاح وأجاز له خلق من
 إصبهان وبغداد ومصر والشام وخرج له التقي الاسعدي معجماً والمزني أربعين ولزم الاشتغال ودرس
 وهو شاب وكان على كثرة علومه من الأذكياء الموصوفين والنظار المنصفين وبه انتفع بن الفرقاح وابن
 الوكيل وابن الزملكاني وقال لو لم يقدر الله أن ابن الخوئي يجيئ إلى دمشق ما جاء منا فاضل وكان ذا
 فضل كامل وذهن ثاقب وعقل وافر يبحث بتؤدة ومسكنة صحيح الاعتقاد حسن الاخلاق حلو
 المجالسة ديناً متصوفاً يحب أرباب الفضيلة حدث عنه المزي وقال كان أحد الأئمة الفضلاء في فنون من
 العلم والبرزالي والخنزي وأبو حيان والبدر الفارقي وصنف كتاباً كبيراً يحتوي على عشرين علماً وشرح
 الفصول لابن معط في النحو ونظم الفصيح للملب وكفاية المتحفظ وعلوم ابن الصلاح وتوضيح ابن مالك
 وشرح من أول الملخص للثعالبي خمسة عشر حديثاً في مجلده وله المطلب الاسنى في أمامة الأئمة ولى
 قضاء القدس ثم الحلة والبهنسا ثم حلب ثم عاد إلى الحلة ثم القضاء الأكبر بالديار المصرية ثم قل إلى
 قضاء الشام فأقام عليه إلى أن مات يوم الخميس لخمس وعشرين خلت من رمضان سنة ٦٩٣ وله شعر جيد
 وحكي الشهاب محمود الحلبي قال خرجت أنا وإياه فلما كنا بالموقف ذكرنا حديث من ذكرني في نفسه
 فقال ابن الخوئي لبت شعري هل ذكرنا بالملل الأعلى وإذا بناد علي كتاب لاندري ما هو فقلت للخوئي
 نظري في هذا الكتاب وتأخذ منه فالأ فاذا أول الصفحة اليمنى

لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثم على ما فيك من عوج
 فخلع الخوئي ثياب احرامه ودفعها إلى الرجل الذي كان معه الكتاب وسروراً عظيماً ومن شعره
 وهبني ملكك الأرض طراً ونلت ما أنيل ابن داود من المال والملك
 أنت أخلبه وأمسى مسلماً برغى إلى الأهوال في منزل ضحك
 بهق لطفك كل سوء أتني فامن بارشادي إليه ووفق
 أحسنت في الماضي وأنى واثق بك أن تجود على فيما قد بقي
 أنت الذي أرجو فالى والورى ان الذي يرجو سواك هو الشقى

(محمد) بن أحمد بن سعيد المعافى الألبيري أبو عبد الله القزاز قال ابن الفرضي كان شيخاً صالحاً
 نحوياً أديباً شاعراً أصله من اشبيلية سمع من سعيد بن طاهر موطاً بجي بن بجي وكامل المبرد ومات
 بالبصرة سنة ست وسبعين وثلاثمائة

(محمد) بن أحمد بن سلمان بن يعقوب بن علي بن سلامة بن عساكر بن حسين بن قاسم بن محمد
 ابن جعفر الشيخ الأديب البارع جلال الدين أبو عبد الله المعروف بابن خطيب داريا الانصاري

الخزرجي السعدي الدمشقي سمع على العماد بن كثير وأبي الحرم القلاني في آخرين وصنف في العربية
 وكانت أجل علمه مع مشاركة جيدة في العلوم العقلية والعقلية وشرح ألفية ابن مالك سبك النظم مع الشرح
 وله كتاب اليبث والضغام في اللغة رتب على الحروف وكان مفرط الذكاء جميل المحاضرة يضرب في كل
 فن مات في شهر ربيع الأول سنة عشر وثلاثمائة ومن شعره

لم أسم في طلب الحديث لسمعة أو لاجتماع قديمه وحديثه
 لكن اذا فات المحب لقاء من يهوى نعلل باستماع حديثه

أورده المقرئ في المتقى

(محمد) بن أحمد بن سليمان بن أحمد بن إبراهيم أبو عبد الله الزهري النحوي قال ابن النجار ثم
 الصفدي ولد بمالقة وطاف الاندلس وحصل طرقاً صالحاً من الأدب ثم أتى مصر وسمع بها الحديث
 ودخل الجزيرة والشام ولقي الفضلاء ثم أتى بغداد وسمع من ابن كليب ونوجه إلى أصبهان وسمع من
 أبي جعفر الصيدلاني ثم بلاد الجبل وسكن الكرج وانتقل إلى بروج وأقام يقرئ الأدب أخذ عنه
 ابن النجار وصنف البيان والتبيين في أنساب المحدثين والبيان فيما أبهم من الاسماء في القرآن وشرح
 الابيضاح في النحو في خمسة عشر مجلداً وشرح المقامات وكتاب شرح التبيين في مجلد وأقسام البلاغة
 وأحكام الصناعة في مجلدين قتله التتار في شهر رجب سنة ٦١٧ وله ملفراً في حازم

اسم من ريقه مدوف براح وصف أخطاه المراض الصحاح
 بعد قلب له وتصحيف حرف منه فاكشفه يا أخا الانفتاح
 واطلب الشعر فهو فيه مسمى غير أن البليد ليس بصاح

(محمد) بن أحمد بن سهل الواسطي أبو غالب المعروف بابن بشران قال ياقوت أحد الأئمة المعروفين
 جامع أشانت العلوم قرن بين الدراية والفهم والرواية وشدة العناية صاحب نحو ولسنة وحديث وأخبار
 ودين وصلاح واليه كانت الرحلة في زمانه وهو عين وقته وأوانه وكان مع ذلك ثقة ضابطاً محملاً حافظاً
 أخذ عن أبي الحسين بن دينار الكاتب وابن كروان وغيرهما وكان مكثراً حسن المحاضرة إلا أنه
 لا يتنفع به أحد وكان معتزلاً مولده سنة ثمانين وثلاثمائة ومات بواسط خامس عشر رجب سنة ٤٦٢ وله

لما رأيت سلوي غير متجه وان عزم اصطباري عاد معولوا
 دخلت بالرغم مني تحت طاعتكم ليقضى الله أمراً كان مفعولاً
 ان قدم الحظ قوماً ما لم قدم في فضل علم ولا حزم ولا جلد
 فهكذا الفلك العلوي أنجمه تقدم الثور فيها رتبة الاسد

(محمد) بن أحمد بن سيد بن عمر بن حبيب بن عمير القحطي الاشبيلي قال ابن الفرضي كان
 نحوياً لغوياً شاعراً مطبوعاً مات سنة ثلثمائة

(محمد) بن أحمد بن هاجر بن أحمد أبو منصور خازن دار الكتب القديمة بالكرك قال ابن
 الجوزي كان نحوياً أديباً فاضلاً وخطه عمدة سمع على أبي الحسن التنوخي وغيره وكان قتيلاً شاعراً

ابن السمعان سئل عن مولده فقال سنة ثمان عشرة واربع مائة وسئل مرة أخرى فقال سبع عشر ومات ثالث عشر شعبان سنة عشر وخمسمائة

(محمد) بن أحمد بن طاهر الانصاري الاشيلي أبو بكر المعروف بالغلب والغلب الرجل الطويل بكسر الغاء المعجمة وفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة قال ابن الزبير نحوي مشهور حافظ بارع اشتهر بتدريس الكتاب فما دونه وله على الكتاب طرد مدونة مشهورة اعتمدها تلميذه ابن خروف في شرحه وله تعليق على الايضاح وغير ذلك وكان يرسل اليه في العربية موصوفاً فيها بالخلق والنبل صاحب اخبارات وآراء أخذ الكتاب عن ابن الرماك وابن الاخضر وكان يقرى بفاس ويتعاني الخباطة وكان من حذاق النحويين وأئمة المتأخرين أجل من أخذ عنه ابن خروف ومصعب الخشني وعبد الحق بن خليل السكوني واطنبوا في الثناء عليه مات في عشر الثمانين وخمسمائة قلت وقفت على حواشيه على الكتاب بمكة المشرفة

(محمد) بن أحمد بن عامر أبو عامر البلوي الطرطوشي السالمى قال الصفدي كان عالماً أديباً مؤرخاً لنوياً له في اللغة كتاب مفيد وكتاب التشبيهات وكتاب الشفاء في الطب مات سنة تسع وخمسين وخمسمائة (محمد) بن أحمد بن عبد الله بن هشام أبو عبد الله الفهري الذهبي ويعرف بابن الشواش قال الأبار أخذ النحو عن الجزولي وسمع من أبي عبد الله بن العرشي وغيره وجلس للقرآن والتحديث ودرس النحو واللغة وحمل الناس عنه وكان اماماً متواضعاً بارع الخط مات سنة ٦١٩

(محمد) بن أحمد بن عبد العزيز بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي قال الأبار كان مقرئاً متصديراً نحويّاً لنوياً محققاً أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل والعريفة عن أبي الحسن بن النعمان وغيره وسمع من أبي عبد الله بن سعادة ومات سنة ٦١٤

(محمد) بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي شمس الدين قال الذهبي الفقيه البارع المقريء المجود النحوي المحدث الحافظ الحاذق ذو الفنون وقال ابن حجر أحد الأذكياء ولد في رجب سنة خمس وسبعمائة وسمع الحديث من النقي سليمان والمطعم وفتحه بأبي مسلم وتردد الى ابن تيمية ومهر في الحديث والفقه والاصول والعربية وغيرها قال الصفدي لو عاش لكان اماماً كنت اذا لقيت سألته عن مسائل أدبية وفوائد عربية فيجدر كالليل وكنت أراه يوافق المزي في أسماء الرجال ويرد عليه فيقبل منه وقال ابن كثير كان حافظاً علامة نافذاً حصل من العلوم ما لا يبلغه الشيوخ الكبار وبرع في الفنون وكان جليلاً في المال والطرق والرجال وحسن الفهم جداً صحيح الذهن وقال المزي ما لقيه الا واستفدت منه درس بالصدرة والغبائية وصنف شرحاً على التيسيل في مجلدين وله مناقشات مع أبي حبان في اعتراضاته على ابن مالك والاحكام في الفقه والرد على السبكي في مسألة الزيارة والكلام على أحاديث مختصر ابن الحاجب والمحور في اختصار الامام وتراجم الحفاظ ومات في جمادى الأولى سنة ٧٤٤ وكثر بكاء الناس عليه وحضر جنازته من لا يحصي

(محمد) بن أحمد بن طاهر بن عبد الله الامام أبو عبد الله الباقي المقرئ امام مسجد السبعة قال الحافظ ابن حجر في الدرر تالعي الشرف الفزاري ولازمه وتصدر للقرآن فتخرج به جماعة وكان محققاً للقرآن عاقلاً خيراً صالحاً حسن السمعة وله شعر ونظم في العربية مات في شوال من سنة ٧١٣ ثلاث عشر وسبعمائة في عشر الثمانين

(محمد) بن أحمد بن عبد الله بن محمود بن أبي نوح أبو الحسين النحوي كذا ذكره الحافظ المنذري في تاريخ من دخل مصر وقال حدث عن عمر بن محمد بن الحسين بن عمر بن اسماعيل المقدمي كتب عنه أبو عبد الله محمد بن علي الانصاري

(محمد) بن أحمد وقيل محمد بن عبد الله البصري النحوي المعروف بالمنجم قال ياقوت كان من كبار النحاة شاعراً مقلداً شيعياً وبينه وبين ابن دريد مهاجرة صنف كتاب الترجمان في الشعر ومعانيه المنقذ من الأيمان بشبه الملاحن لابن دريد عرائس المجالس أشعار الخوارزمي شعر زيد الخليل الطائي مات سنة عشرين وثلاثمائة

(محمد) بن أحمد بن عثمان بن عمر التونسي العلامة أبو عبد الله الوائلي نزيل الحرمين كان عالماً بالتفسير والاصول والعربية والفرائض والحساب والجبر والمقابلة والمنطق ومعرفته بالفقه دون غيره ولد سنة ٧٥٩ بتونس ونشأ بها وسمع من مسندها أبي الحسن بن أبي العباس البطرني خاتمة أصحاب ابن الزبير بالاجازة وسمع أيضاً من ابن عرفة وأخذ عنه الفقه والتفسير والاصول والمنطق وعن الولي ابن خلدون الحساب والهندسة والاصول والمنطق والنحو عن أبي العباس البصار وكان شديداً لكاه سريع الفهم حسن الابرار للتدريس والفتوى واذا رأى شيئاً وعاء وقر له وان لم يمتن به وله تأليف على قواعد ابن عبد السلام وعشرون سؤالاً في فنون من العلم تشهد بفضله بعث بها الى القاضي جلال البلقيني فأجاب عنها فرداه البلقيني وقال وقفت على الاسئلة وأجوبتها ولم أقف على الرد وذكر ما يتعلق بالنحو منها في الطبقات الكبرى وأسندنا فيها حديثه وكان يعاب عليه اطلاق لسانه في العلماء ومراعاة السائلين في الافاء أجاز لغير واحد من شيوخنا المكيين ومات بمكة المشرفة في سحر يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسع عشرة وثمانمائة

(محمد) بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن محمد بن الحسن بن غنم الطائي البساطي قاضي القضاة أبو عبد الله شمس الدين المالكي العلامة ولد في جمادى الاولى سنة ستين وسبعمائة كذا قال حافظ العصر ابن حجر ورأيت بخط صاحبنا النجم بن فهد في أواخر الحرم يسايط وانتقل الى مصر سنة ٧٧٨ فاشتغل بها كثيراً في عدة فنون وكان نايبة الطلبة في شيعته واشتهر أمره وبعد صيته وبرع في فنون المعقول والعربية والمعاني والبيان والاصول وصنف فيها وفي الفقه وعاش دهره في بؤس بحيث انه كان ينام على قشر القصب ثم تحرك له الحظ فتولى تدريس المالكية بمدرسة جمال الدين الاستادار ثم مشيخة تربة الملك الناصر ثم تدريس البروقية وتدرّس الشيخونية وقام في الحكم عن ابن عمه ثم تولى القضاء بالديار المصرية سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة فأقام فيه عشرين سنة متوالية لم يزل ورافقه من القضاة

خسة من الشافعية الجلال البلقيني والولي ابن العراقي وشيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وابن حجر
والمرحوم ومن الخفعية ابن الديري وولده والتفتي واليعني ومن الحنابلة ابن مغلي والحلب البغدادي والوز
المقدسي وكان سماع الحديث من التقي البغدادي وغيره ولم يعن به ومن نسايفه المغني في الفقه وشفاء
الغليل في شرح مختصر الشيخ خليل وشرح ابن الحاجب الفرعي وحاشية على المطول وحاشية على شرح
المطالع لقطب وحاشية على المواقف للمصنف ونكت على الطوالع لليضاوي ومقدمة في أصول الدين
أخذ عنه جماعة من أهل العصر منهم شيخنا الامام الشافعي وقاضي القضاة محي الدين المالكي قاضي مكة ومات
بالقولنج يوم الخميس ثاني عشر رمضان سنة اثنين وأربعين وثمانمائة وأمطرت السماء بعد دفنه مطراً غزيراً
حدثنا عنه غير واحد

(محمد) بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يزيد بن حاتم بن المهلب بن أبي صفرة المهلب النحوي
أبو يعقوب قال الزبيدي كان عالماً نحويًا لغويًا ثقة مات بمصر سنة تسع وأربعين وثمانمائة
(محمد) بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي الهواري المالكي أبو عبد الله الاعشى النحوي ولد سنة
ثمان وتسعين وثمانمائة وقرأ القرآن والنحو على محمد بن يعيش والفقهاء على محمد بن سعيد الرندي والحديث
على أبي عبد الله الزواوي ثم رحل إلى الديار المصرية صحبتته أحمد بن يوسف الرعيني وهذان هما
المشهوران بالاعشى والبصير فكان ابن جابر يوزن وينظم والرعيني يكتب ولم يزل هكذا على طول
عمرهما وسمعا بمصر من أبي حبان ودخلا الشام وسمعا الحديث من المزني والجزري وابن كاتيب ثم قطنا
حلب وحدثنا بها عن المزني بصحيح البخاري ثم البيرة إلى أن اتفق أن ابن جابر تزوج فوقع بينهما وبين
رفيقه قهاجرا وسمع منها البرهان الحلبي وكتب ابن فضل الله في المسالك عن ابن جابر شيئا من شعره
ومات قبله بدهر وذكر أنه حرص على أن يجتمع به فلم يتفق ذلك وذكره الصلاح الصفدي في تاريخه
ومات قبله بكثير ومن نسايف ابن جابر شرح الألفية لابن مالك وهو كتاب مفيد يعتنى بالاعراب
للإيات وهو جليل جداً نافع للمبتدئين وله نظم الفصيح ونظم كفاية المتحفظ والحلة السيرة في مدح
خير الوري وهي بديعية ونظمها عال لكنه أدخل فيها ذكر أنواع من البديع كثيرة جداً وأخبرني
بعض أدباء صفد قدم علينا القاهرة أنه رأى له شرحاً على ألفية ابن معطي في ثمان مجلدات ولم أف
عليه مات في سنة ثمانين وسبعائة وأجاز لمن أدرك حياته ورقيقه أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك
الرعياني الاندلسي الغرناطي أديب ماهر ولد بعد السبعائة وكان من حاله ما سبق في ترجمة رفيقه وكان
مقتدرًا على النظم والنثر عارفاً بالبديع وفنونه ديناً حسن الخلق حلوا المحاضرة شرح بديعية رفيقه ومات
قبله بسنة في رمضان سنة تسع وسبعين وسبعائة وأجاز لمن أدرك حياته

(محمد) بن أحمد بن علي بن عمر الاسنوي قال ابن حجر اشتغل قديماً ببلده وبغيرها وأقام بأسنا
مدة ثم بمكة والمدينة وكان عالماً عاملاً بارعاً وكان الغني الباقى يعظمه جداً شرح مختصر مسلم
والألفية واختصر الشفاء مات في ذي الحجة سنة ٧٦٣
(محمد) بن أحمد بن علي بن قاسم بن الحسن المذحجي الملباسي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة

كان من سرارة بلده وأعيانهم أستاذاً مفتياً مقرناً كاتباً بليغاً عارفاً بالقراآت بصيراً بالعربية ثقة ضابطاً
حريصاً على العلم استفادة وإفادة لا يأنف عن أخذه من أقرانه ومن دونه كثير العناية بالكتب أخذ عن
أبي عبد الله الطنجالي وابن الزيات والوادي باشي وانتفع به أهل بلده والغرباء ولدياش سنة ثمان وثمانين
وسمائة ومات بها عاشر شعبان سنة أربع وثلاثين وسبعائة

(محمد) بن أحمد بن علي بن محمد الباوردي بالبلاء النحوي أبو يعقوب المصري كذا ذكره
ياقوت وقال مات ليلة الاربعاء سابع عشرين ربيع الآخر سنة تسع وأربعين واربعمائة قال الخطيب
كان ثقة وذكره المنذري وقال روى عن الحسين بن عمر بن أبي الاحوص وعن الحافظ عبد الغني
ابن سعيد

(محمد) بن أحمد بن عمر الخلال أبو الفانم الغوي قال ياقوت امام عالم جيد الضبط صحيح الخط
معتد عليه معتبر أخذ عن السيرافي والرماني والفارسي والطبقة

(محمد) بن أحمد بن عمر السالمي الاندلسي أبو عامر الوزير الكاتب قال ابن الزبير في تاريخ
الاندلس كان لغويًا أديباً كاتباً شاعراً عارفاً بالتاريخ والاخبار ألف دواوين في اللغة والشعر والاخبار
والتاريخ روى عنه القاضي عبد النعم بن عبد الرحمن وأبو القاسم البراق كان حياً بعد الحسين والخمسة
(محمد) بن أحمد بن عمر بن أحمد بن أبي شاكرون عبد الله محمد الدين أبو عبد الله بن الظهير
المراكشي المحتد الاربلي المولد الحنفي الاديب كان قتيها فاضلاً وأديباً شاعراً له النظم والمعرفة بالنحو
واللغة ودرس بدمشق وقدم مصر وحدث بها عن كريمة بنت عبد الوهاب وأبي الحسن علي بن محمد
السغاوي وسمع بابل وبغداد وروى عنه الحافظ الدميطي ولد بابل في ثاني صفر سنة اثنين وثمانمائة
ومات بدمشق ليلة الجمعة لاثنتي عشرة خلت من ربيع الاول في سنة ست وسبعين وثمانمائة ومن شعره
قلبي وطرفي ذا بسيل دما وذا دون الوري أنت العلم بقرحه
وما يحبك شاهدات وانما تعديل كل منهما في جرحه

أورده المقرئ في المقي

(محمد) بن أحمد بن فرج اللخمي الغرناطي كان قتيها في العربية مشاركاً في الاصليين أخذ
القراآت عن أبي الحسن بن أبي العباس وقرأ على ابن الزبير وابن رشيد وغيرهما وجرت له محنة مع
بعض الوزراء فأخرجه إلى أفريقية مات في حدود سنة ثلاثين وسبعائة

(محمد) بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد السلي الغرناطي أبو عبد الله
يعرف بابن عروس قال ابن الزبير كان شيخاً جليلاً قتيها فاضلاً لازم إلقاء القرآن والحديث والعربية
والادب إلى أن مات أخذ القراآت عن أبي مروان بن مسرة وأبي بكر بن مسعود وغيرهما وأجاز
له أبو الوليد اللباني وابن العزلي وابن هذيل وكان من أحسن الناس فقهة بالقرآن وأحسنهم خلقاً وخلقا
وأكرمهم عشرة وصلة للرحم وأشاهم في حوائج الناس عارفاً للأقراء ذا ذكراً للخلف حسن التعليم
للعربية ولي الصلاة والخطبة بجامع غرناطة روى عنه الملاصق وأبو يحيى بن هاني وآخرهم أبو يحيى بن

عبد الرحيم مولده سنة سبعة وخمسة مائة ومات يوم الاربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة تسعين وحل على الأكف وفتح به الناس

(محمد) بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد الشريف أبو عبد الله الخشني السبكي النحوي العلامة قال في تاريخ غرناطة كان هذا الفاضل جملة من جمل الكمال رحلة الوقت في التبريز بسلام اللسان حائز الفضل في ميادينها عربية غزيرة الحفظ مقنعة الشرائع مستجرة الحفظ أصيلة التجويد بركة عن النوك والنغلة مرفعة باللغة والغريب والخبر والتاريخ والبيان وصناعة البديع وميزان العروض وعلم القافية وتقدما في الاحكام وتدرسا للغة بارع التصنيف غزير الحفظ حاضر الذكر فصيح اللسان قرا القرآن على آية والعربية على أبي عبد الله بن هاني وانتفع به وروى عن أبي عبد الله بن رشيد وبلي ديوان الانشاء بفرناطة ثم القضاء والخطابة بها فصدع بالحق والمهابة ثم عزل عن القضاء بلا زلة فصدى للاقراء وتدريس اللغة والعربية ثم ولي قضاء وادي آش ثم أعيد الى قضاء غرناطة واستمر الى ان مات وله تصانيف بارعة منها تقييد جليل على التسهيل وشرح بديع قارب التمام وشرح مقصورة بن حازم وشرح الخرزجية مولده بسنة في سادس ربيع الآخر سنة ٦٩٧ ومات بفرناطة في أوائل شعبان سنة ستين وثمانمائة ومن شعره

كم قلت للرشا الذي ماعنه لي صبر ولا لي عن هواه براح
مالاح خالك والسواد شعاره الا اثبتت ودمعي السباح

(محمد) بن احمد بن محمد بن احمد بن اسحاق بن الحسن بن منصور بن معاوية بن محمد ابن عثمان بن عتبة بن عتبة بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموي الامام أبو المظفر الايبوردي قال ابن السمعاني أوجد عصره وفريد دهره في معرفة اللغة والانساب وغير ذلك وأورد له من شعره بما عجز عنه الأوائل من معان لم يسبق اليها وألق ما وصف به قول أبي الملاء المعري

واني وان كنت الاخير زمانه لا تي بما لم تستطعه الأوائل

أخذ عن عبد القاهر الجرجاني واسماعيل بن مسعدة الاستمعي وأبي بكر بن خلف الشيرازي ومالك بن احمد البانياسي وخلق وروي عنه جماعة وصنف كتباً منها المختلف والموتلف طبقات العلم تاريخ ايبورد تاريخ نساء وغير ذلك وله في اللغة مصنفات لم يسبق اليها وترجمه الساني في جزء مفرد وذكر أنه فوض اليه أشراف الممالك كلها وأحضر عند السلطان أبي شجاع محمد بن ملك شاه تشخيصاً وهو على سرر بر ملكه فارتعد ووقع ميتاً وذلك يوم الخميس بين الظهر والمصر العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبعة وخمسة مائة وكان قوي النفس جداً ومن شعره

يامن يساجني وليس بمدرك شأوي وليس له جلالة منصبي
لا تمنين فدون ما حاولته خرط القتادة وأمتطاء الكوكب
والحمد يعلم أينا خير أبا فأسأله تعلم أي ذي حسب أبي
جدي معاوية الأغر سميت به جرثومة من طينها خلق النبي

(محمد) بن احمد بن محمد بن أشوس أبو الفتح اللغوي النحوي قال ياقوت أديب فاضل شاعر من أهل نيسابور قدم بغداد فأخذ عن أصحاب الفارسي كعلي بن عيسى الرعي وأبي الحسن السلمي وقال الحاكم كان غزير الحفظ مات سنة إحدى وعشرين وأربعمائة ومن شعره

كانما الاغصان لما علا فروعها قطر الندى سحرا
ولاحت الشمس عليه ضحي زبرجد قد أنمر الدررا

(محمد) بن احمد بن محمد بن أبي خزيمة القيسي الجاني أبو الحسن قال ابن الزبير كان عارفاً بالنحو واللغة والأدب فقيهاً جليله خط بارع جيداً في الكتب علامة وبلاغة وفصاحة وحسب وفضل ودين من أكل الناس وأكتبهم وقال ابن الخطيب كان مبرزاً في علوم اللسان نحواً ولغة وأدباً متقدماً في الكتابة والفصاحة جامعاً فتوناً من الفضائل والمعارف أخذ عن أبي الحسن بن البادش وأبي علي الفاساني وكان مع معارفه الجملة وخصاله الحيدة عنده غفلة روى عنه أبو الحسن بن الضحاك وابنه عبد المنعم وألف شرح غريب البخاري مات بفرناطة ليلة السبت الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة أربعين وخمسة مائة (محمد) بن احمد بن محمد بن رضوان بن أرقم النخعي الوادي أشي أبو خالد قال ابن الخطيب كان متضلماً من العربية قارحاً للشعر مشاركاً في الفرائض والحساب جم التحصيل كثير الاجتهاد صديقاً في أهل الاحساب والمعارف والمروآت جميل الخلق مليح البرزة خرج عن بلده في الفتنة فظن سبته ولازم ابن أبي الربيع وأخذ عنه العربية والأدب وكل عليه كتاب سيويه وغيره وانتفع به كثيراً ورجع الى الاندلس فأخذ عن ابن الزبير ولي القضاء على حداثة سنة وأقرأ يلبده مات قاضياً يسطه في يوم الخميس الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وتسعين وثمانمائة وكتب على قبره من شعره

أتيت الى خالقي خاضعاً ومن خدته في الثرى بخضع
وان كنت وافته مجرمًا فاني في عفوه أطمع
وكيف أخاف ذنوباً مضت واحمد في زلي يشفع
فاخلص دعائك يا زائري لعل الله به ينفع

(محمد) بن احمد بن محمد بن زكريا المعافري الاندلسي الآشي النحوي المقرئ الفرضي الاديب أبو عبد الله قرأ القرآن على بعض أصحاب ابن هذيل ونظم قصيدة في القراآت على مثال قصيدة الشاطبي صرح فيها باسماء القراء ولد سنة إحدى وتسعين وخمسة مائة

(محمد) بن احمد بن محمد بن سعيد بن أيمن السعدي الفرائضي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالقراءات والعربية والفرائض أخذ عن ابن البادش وغيره وأقرأ العربية بفرناطة وكان من أهل الفضل والدين وقال ابن الخطيب كان متقدماً في إقراء القرآن مبرزاً في العربية فرضياً ماهراً أديباً فاضلاً مات سنة ثلاثين وخمسة مائة بطريق الحجاز

(محمد) بن احمد بن محمد بن سليمان بن بطال الركي النخعي المشهور بيطال قال الجندي في تاريخ اليمن اتقن النحو والقراآت واللغة والفقه والحديث باليمن ثم رحل الى مكة فإزداد بهاعلماً لانه لم يترك

أحدًا من لديه فضيلة إلا أخذ عنه ولزم ابن أبي الصيف الفقيه البني وأجازه ثم عاد إلى بلده فقصدته الطلبة وبني مدرسة ببلده ذي يمر ووقف عليها كتبه وأرضه وكان مع كماله في العلم ذابدة وورع وزهد صنف المستعذب في شرح غريب المذهب • وأربعين في لفظ الأربعين • وأربعين في أذكار المساء والصباح • وله أشعار حسنة مات ببلده سنة بضع وثلاثين وثمانمائة

(محمد) بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان بضم المهملة وسكون الحاء جمال الدين أبو بكر الوائلي البكري الأندلسي المعروف بالشريشي المالكي النحوي قال الذهبي ولد بشرش سنة إحدى وثمانمائة وتقه وبرع في المذهب وأقن العربية والاصول والتفسير وتفنن في العلوم وطاف البلاد وسمع الحديث ببغداد من القطبي وابن روزه وابن أقي وياسمين بنت البيطار وخلق وبدمشق من ابن الشيرواني وبأربل من الفخر الأربلي وبحلب من ابن بيش وجمع ودرس وأقن وعنى بالحديث وقال الشعر ودرس بالرباط الناصري والنورية وغيرها ودخل مصر ودرس بالفاضلية ثم القدس ثم عاد إلى دمشق وطلب لقضاها فامتنع فخرج به جمع منهم ولده كمال الدين وروى عنه ولده وابن العطار وابن تيمية والمزني والبرزالي والذهبي والقطب الحلبي وابن الخباز ومدحه العالم سخاوي بقصيدة وألف شرحاً جليلاً لآلية ابن معطي • وكتاباً في الاشتقاق • وكان زاهداً ورعاً بارعاً كبير القدر رفيع الذكوات في يوم الاثنين الرابع والعشرين من رجب سنة خمس وثمانين وثمانمائة بدمشق ومن شعره

الجد يدرك مالا يدرك الطلب والجد من غير جد كله تعب
وكل شيء فبالقدر موقته مالا من سوي أقدارها سبب
إن الأمور إذا ما الله بسرهما أنتك من حيث لا ترجو وتحتسب
وكل ما لم يقدره الله فما يفيد حرص الفقي في ولا النصيب
ثق بالله ولا تركز إلى أحد فأنه أكرم من يرجي ويرتقب

(محمد) بن أحمد بن محمد بن غالب الأنصاري القرطبي أبو عبد الله يعرف بالسراط قال ابن الزبير كان مقرئاً محدثاً نحويّاً أديباً ضابطاً من أهل الفضل والدين أستاذاً ورعاً روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن غالب السراط وعنه أبو القاسم بن الطليسان مات في الحادي والعشرين من المحرم سنة ست عشرة وثمانمائة

(محمد) بن أحمد بن محمد بن فرج بن شقرال اللخمي المشرقي الأصل أبو عبد الله يعرف بالطرسوني قال في تاريخ غرناطة كان قبا على النحو والقراآت والائمة مجداً في ذلك محكماً لما يأخذ فيه منه مشاركاً في الأصول والمنطق بارع الخط والظرف والفكاهة وله شعر أخذ القراءة عن أبي الحسين بن أبي العيش وبه تقه وقرأ على ابن الزبير وغيره وكان حسن التذهيب والتجليد حظي عند الوزير المحروق ورتب له معلوماً وجعله ناظرًا لخزانة الكتب السلطانية ثم وقع بينهما فاعتقله ثم أخرجه إلى أفريقيا فلما مات الوزير رجع إلى الأندلس فأت بالطريق بيوتة عام ثلاثين وسبعمائة

(محمد) بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق أبو عبد الله التلمساني المكي الولاء

العلامة ولد سنة إحدى عشرة وسبعمائة وتقدم في بلاده وتفرغ في العربية والاصول والادب وسمع من منصور المشدالي وإبراهيم بن عبد الرزاق ورحل إلى المشرق في كنف وحشمة وسمع بمكة من عيسى الحلبي وبمصر من أبي حبان وأبي الفتح العمري والحلال القزويني والبدر الفارق والتقي السبكي والقطب الحلبي وابن عدلان وابن القلاح وابن غالي الدهملي والتاج التبريزي والاصفهاني والبرهان الحكري والسفاقي والبرهان بن الفركاح وخلاتق واعتنى بذلك فبلغت شيوخه ألفي شيخ وكتب خطاً حسناً وشرح الشفاء والعمدة • قال في تاريخ غرناطة وكان مليح القربل حسن القاء كثير التودد ممزوج الدعابة بالوقار والفكاهة بالنسك غاص المنزل بالطلبة مشاركاً في الفنون ثم رجع إلى الأندلس فأقبل عليه سلطان الأندلس اقبالاً عظيماً وقاده الخطابة ثم وقعت له كائنة بسبب قتل أهم بمصاحبه فانهبت أمواله وأقطعت رباؤه واصطفيت أم أولاده وتماذى به الاعتقال إلى أن وجد الفرصة فركب البحر إلى المشرق وتقدمه أهله وأولاده قال ابن حجر فوصل إلى تونس فأكرم اكراماً عظيماً وفوضت إليه الخطابة بجامع السلطان وتدرّس أكثر المدارس ثم قدم القاهرة فأكرمه الأشرف شعبان ودرس بالشيخونية والعصرغتمشية والتجمية وكان حسن الشكل جليل القدر مات في ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وسبعمائة أجاز للجمال ابن ظهيرة وذكره في معجمه ومن شعره

أنظر إلى النوار في أغصانه يحكي النجوم إذا تبدت في الحلك
جاء أمير المؤمنين وقال قد عبت بصيرة من يفرك مثلك
يا يوسف حزت الجلال بأسره فحاسن الأيام تومي هبت لك
أنت الذي صعدت به أوصافه فيقال فيك إذا ملك أو ملك

(محمد) بن أحمد بن محمد أبو سعد العميدى قال ياقوت نحوي لغوي أديب مصنف سكن مصر وتولى ديوان الترتيب وعزل عنه ثم ولي ديوان الانشاء وصنف تنقيح البلاغة • العروض • القوافي • وغير ذلك مات يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة وأخبار أبي عينة

(محمد) بن أحمد بن منصور أبو بكر بن الخطيب النحوي قال ياقوت أصله من سمرقند وقدم بغداد وكان يخلط نحو البصريين بالكوفيين وناظر الزجاج أخذ عنه الزجاجي والفارسي وكان حميد الأخلاق طيب العشرة صنف معاني القرآن • النحو الكبير • المتن في النحو • والموجز فيه • مات سنة عشرين وثمانمائة (محمد) بن أحمد بن وهبة الله بن ثعلب الفزاري بكسر الفاء ثم زاي ساكنة ثم راء أبو عبد الله الضرير النحوي يعرف بالبهجة قدم بغداد وقرأ القرآن والنحو والادب على أحمد بن الخشاب وصحبه وسمع أبا الفضل بن ناصر وابن الشهرزوري وابن الحصين وكان عالماً بالنحو والقراآت كيساً وقوراً انقطع في بيته وقصدته الناس لقراءة مات سنة ثلاث وثمانمائة قاله الصفدي

(محمد) بن أحمد بن هشام بن إبراهيم بن خلف اللخمي النحوي لغوي السبق كذا ذكره النجاشي

في رحلته وقال له المخل الى قويم اللسان وتعلم البيان . وقال ابن الأثير يكنى أبا عبد الله أدب بالعربية وكان قائماً عليها وعلى اللغات والآداب مع حفظ من النظم ضعيف وله تأليف مفيدة استعملها الناس منها كتاب الفصول . والمجل في شرح أبيات الجمل . ونكت على شرح أبيات سيويه للأعلم . ومحن العامة . وشرح الفصيح . وشرح مقصورة بن دريد . روى عنه أبو عبد الله بن الفار تأليفه وكان حياً سنة ٥٥٧ قال ابن دحية في المطرب من أشعار أهل المغرب قال اللغويون الخال يأتي على اثني عشر معنى الخال أحوال الخال موضع الخال من الزمان الماضي الخال القواء الخال الخلاء الخال الشامة الخال الغرب ويقال المنفرد الخال قاطع الخلال الخال الجبان الخال ضرب من البرود الخال السحاب سيف خال أي قاطع وقد نظم ذلك الفقيه الاستاذ النحوي الكبير أبو عبد الله محمد بن هشام اللخمي السبكي فقال

أقوم لخالي وهو يوماً بذي خال تروح وتغدو في برود من الخال
أما ظفرت كفاك في العصر الخال بربة خال لا يزت بها الخال
نمر كمر الخال برنج ردفها الى منزل بالخال خلوم الخال
أقامت لاهل الخال خلا فكلهم يؤم اليها من صحيح ومن خال

(محمد) بن أحمد بن بروج الجاني أبو عبد الله قال ابن الزبير مقرئاً للقرآن والعريّة والادب كاتباً شاعراً أخذ القرآن والعريّة والادب عن أبي القاسم بن دحمان وأبي زيد السهيلي وروى عنهما وعن ابن خروف وغيرهم ممن ضمنه برنامج روي عنه عبد الله بن أيوب الجاني ومحمد بن إبراهيم بن القرشي وألف في الآداب وسكن آخر عمره فنجاة وكان حياً سنة سبع وستمائة قاله ياقوت

(محمد) بن أحمد بن يونس النسوي أبو عبد الله يعرف بخاطف صاحب أبي بكر بن السراج روى عن ابن دريد وغيره

(محمد) بن أحمد بن عبد الله الطوال النحوي من أهل الكوفة أحد أصحاب الكسائي حدث عن الأصمعي وقدم بغداد وسمع منه أبو عمرو الدوري المقرئ قال ثعلب وكان حاذقاً بالقراء العربية مات سنة ٢٤٣

(محمد) بن أحمد المعمر أبو العباس النحوي قال ياقوت أحد شيوخ النحاة ومشهور بهم صاحب الزجاج وأخذ عنه وله شعر متوسط وكان شديد الحب لشرب النبيذ وأكثر مقامه بالبصرة وبها توفي بين الحسين والثلاثة ورثاه أبو الحسن بن بشر الاسدي بقوله

يا عين اذرى الدموع وانسكي أصبح ترب العلوم في الترب
لقيت بالمعمرى يوم نوبى أول رزه بآخر الادب
كانت على أعجمى نسبه فضيلة من فضائل العرب

(محمد) بن أحمد أبو الریحان الخوارزمي البيروني ومعناها بالفارسية البراني لان مقامه بخوارزم وكان جليلاً وهم يسمون الفريب بهذا الاسم فلما طالت غربته عنهم صار غريباً قال ياقوت كان لغوياً أديباً له في الرياضات والنجوم اليد الطولى ولما صنف القانون المسعودي أجازاه السلطان بجمل فيل فضة فردّه بعد الاستغناء عنه وكان جليل المقدار خصيصاً عند الملوك مصكباً على تحصيل العلوم منصباً على

المصنف لا يكاد يفارق يده القلم وعينه النظر وقلبه الفكر دخل عليه بعض أصحابه وهو يجود بنفسه فقال له في تلك الحال كيف قلت لي يوماً حساب الجندات الفاسدة فقال في هذه الحال قال يا هذا أودع الدنيا وأنا عالم بها أليس خيراً من ان أخليها وأنا جاهل بها قال فذكرتها له وخرجت فسمعت الصريح عليه وأنا في الطريق وله من التصانيف الادبية شرح شعر أبي تمام لم يتم . التعليل بالجملة الوهم في معاني نظم أولى الفضل . المساورة في أخبار خوارزم . مختار الاشعار والآثار . قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فاتها تفوت الحصر ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في ستين ورقة بخط مكتف كان حياً بفرزة سنة ٤٢٢ ومن شعره

فلا يفرك مني لين مسي تراه في دروسى واقتباسى
فانى أسرع الثقيلين طرأ الى خوض الردي في وقت باسى

(محمد) بن أحمد أبو النداء القندجاني قال ياقوت واسع العلم راجع المعرفة باللغة وأخبار العرب وأشعارها وما عرفت له شيعاً ينسب اليه ولا تلبذا يقول عليه غير الحسن بن أحمد الاعرابي المعروف بالاسود فان روايته في كتيبه كلها عن أبي النداء هذا قال وأنا أرى ان هذا الرجل خرج من البادية واقتبس علومه من العرب الذين سكنوا الخيم وفي آثار تروى عنه ما يدل على ذلك

(محمد) بن أحمد بن مكي التتائي صدر الدين الحنفي ولد سنة تسع عشرة وسبعمائة وبرع في الفقه والاصول والنحو وشارك في الحديث وكان ذكياً ملازماً للاشتغال ديناً توفي بالقاهرة يوم الاحد ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ستين وسبعمائة بعد ما أفنى وأعاد

(محمد) بن أحمد أبو جعفر الجرجاني كان أديباً فاضلاً نحوياً شاعراً وكان يستعمل اللغة والفقه والغريب في شعره فيأني بنشيد غير لذيذ في السماع ومدح العزيز بالله المبيدى ومات يوم السبت سادس عشر شعبان سنة ثمان وستين وثلاثمائة وصلي عليه القاضي مالك بن سعيد الفارقي ذكرهما المقرئ في المتقي

(محمد) بن اسحاق بن اسباط الكندي أبو النصر المصري النحوي قال الزبيدي أخذ عن الزجاج وله كتاب في النحو سماه العيون والنكت وقال ياقوت نزل انطاكية ثم صار الى مصر وكان شيخ أهل الادب وله تقدم في المنطق وعلوم الاوائل وله المتقى في النحو . والموقد . والبلقان

(محمد) بن اسحاق بن يحيى الوشاء مر في محمد بن أحمد بن اسحاق

(محمد) بن اسحاق بن مطرف البصري أبو عبد الله الاستنجي قال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو واللغة والشعر والعروض شاعراً سمع من محمد بن عمر بن لبابة وعبيد الله بن يحيى روى عن اسماعيل ومات ليلتين خلثا من شوال سنة ٣٦٣

(محمد) بن اسحاق بن منذر بن إبراهيم بن محمد بن السليم بن أبي عكرمة الداهلي الى الاندلس قاضي الجماعة بقرطبة أبو بكر قال ابن الفرضي كان حافظاً للفقه بصيراً بالاختلاف عالماً بالحديث ضابطاً متصرفاً في علم النحو واللغة حسن الخطابة والبلاغة لين الكلمة متواضعاً

(محمد) بن اسحاق الخوارزمي شمس الدين الحنفي نزيل مكة قال الفاسي كان ذا فضل في

الذي في الكشف
ان له شرح على
المتقى . والمترق
للجبار برز عب

المرية ومتعلقاتها وغير ذلك كثير التصدي للاشتغال والافادة والنظر وأظنه أخذ المرية عن صهره
امام الحنفية شمس الدين الحفيدوناب عنه في الامامة بمكة ستين ودخل الهند وعاد لمكة وجمع شيئاً
في فضائلها وفضائل الكعبة وفيه دين وخير وسكون وانجماع عن الناس مات بها في يوم الخميس سلخ
ربيع الاول سنة سبع وعشرين وثمانمائة وهو في سن الستين علنا

(محمد) بن اسماعيل بن الحسن بن صهيب بن خميس شمس الدين الباني ثم الحلبي النحوي قال
الحافظ ابن حجر قرأ علي الملاء الباني والزين البارقي وبرع في النحو والفرائض وشارك في الفنون وشغل
الطلبة وافتى ودرس وكان ديناً عفيفاً ولى قضاء ملطية وعاد الى حلب فقدم في كاثنة تمرلك سنة ثلاث وثمانمائة
(محمد) بن اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال أبو جعفر الميكالي قال ياقوت كان لغويًا
أديباً شاعراً قفها تفتقه على قاضي الحرمين أبي الحسين وعقد له مجلس الاملاء سنة ثلاث وثمانين
وثلاثمائة سماع منه أبو عبد الله الحاكم ومات في صفر سنة ٣٨٨

(محمد) بن اسماعيل بن الفضيل الفضيلي الهروي كان عالماً باللغة سمع أباه وأبا الحسن عبد الرحمن
ابن محمد الداودي وغيرهما روى عنه الناس وولى الاوقاف فلم يحمده سيرته مات سنة ٥٣٧ قتلته من
خط الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر ابن مكتوم النحوي

(محمد) بن اسماعيل النحوي المعروف بالحكيم القرطبي أبو عبد الله قال الزبيدي كان الفاية في
علم المرية والحساب والمنطق دقيق النظر لطيف الاستخراج ولم يكن أحد من أهل زمانه يتقدمه في
علمه ونظيره وقال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو والحساب دقيق النظر مثيراً للمعاني مولداً للإبحاث سمع
محمد بن وضاح وثمان بن عبد السلام الخشني وأدب المستنصر بالله ومات لعشر خلون من ذي الحجة
سنة ٣٣١ عن ثمانين سنة

(محمد) بن اسماعيل أبو عبد الله يعرف بمحمدون النحوي ويلقب بالنجمة قال الزبيدي كان مقدماً
بعد المهري في اللغة والنحو وكان يقال انه أعلم بالنحو خاصة من المهري لانه كان يحفظ كتاب سيويه
وله كتاب في النحو وأوضح في اللغة وكان في المرية والغريب والنحو الفاية التي لا بعدها توفي
بعد المائتين

(محمد) بن أبي الاسود البليبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان حافظاً للغة بصيراً بالمرية متقدماً
فيها سمع من محمد بن فطيس وغيره وروى بقرطة كتب المشاهد وابن قتيبة وكان يصوم الدهر مات
سنة ثلاث أو أربع وأربعين وثمانمائة

(محمد) بن أصبغ بن لسب الاسنجي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان متفتناً في العلوم بصيراً
بالنحو واللغة والغريب والحساب والفرائض ومعاني الشعر وكان شاعراً ويتكلم في العلم الباطن سمع محمد
ابن عمر بن لباية ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وبمكة من أبي سعيد بن الاخرابي ولزم الزهد والعبادة
مات سنة ٣٢٨

(محمد) بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناضح بن عطاء مولي الوليد بن عبد الملك الخليفة القرطبي

قال ابن الفرضي كان عالماً بالحديث حافظاً للرأى بصيراً بالنحو والغريب بليفاً متفتناً في ضروب من العلم
حسن الخط ضابطاً وروى عن ابن وضاح والخشني ومطرف بن قيس وغيرهم ولد ليلة الاربعاء رابع
ربيع الاول سنة ٢٥٥ ومات سنة ست وثمانمائة حدث عنه أخوه قاسم بن أصبغ التي

(محمد) بن أغلب بن أبي الدوس أبو بكر المرمي قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب أخذ عن الاعلم
وتأدب به ولازمه وسكن تلمسان وقرأ بها المرية والادب الى ان مات بها وألف وقيد وروى عنه أبو
بكر بن معاذ الاخمي وأبو العباس بن الصقر

(محمد) بن أفلح البجائي قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو حافظاً لائقه جيد الضبط حسن الخط
أديباً حليماً وافر الرواة سمع من أبي علي البغدادي وابن القوطية مات رابع ذي الحجة سنة خمس وثمانين
وثلاثمائة وله ثمان وأربعون سنة

(محمد) بن أمية الجبائي أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب فرضي روي عنه أبو
الحسن بن سبق وأبو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير مات في حدود ستائة ومن شعره

أى عذر يكون لى أى عذر لا بن سبعين مولع بالصبايه

وهو ماء لم تبق منه الليالى في اناه الحياة إلا صبايه

(محمد) بن أيوب بن سليمان بن حجاج القرطبي يعرف بالك قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة حافظاً
لها بصيراً بالنحو والشعر روى عن أحمد بن خالد وأحمد بن بشر بن الاغش وقاسم بن أصبغ وكان
حسن الخط ضابطاً ولى القضاء بتدمر

(محمد) بن أيوب بن محمد بن وهب بن نوح أبو عبد الله الفافقي الاندلسي البلسي النحوي كان
من الراسخين في العلم بارعاً في المرية والفقه والافاء قال ابن الزبير أستاذ أحد عالم جليل فقيه بلسية
متقدماً في وقته وزعيم مقرئها ومشاورها من جلة شيوخ علمائها ومجلسه مجلس فنون من المرية والفقه
والآداب وغير ذلك مع جلالة وحسن سمت ووقار وسكينة وسنة وفضل أخذ القراآت عن أبي هذيل
وروى عنه وعن أبي الحسن ابن النعمة وأبي عبد الله بن سعادة وغيرهم وروى عنه أبو العباس بن فرتون
وأبو عمر بن حوط الله وهو آخر من حدث عنه وكان بمقد الوثائق ولم يخرج عن بلده الى ان مات في
شوال سنة ثمانية وستائة ومولده سنة ثلاثين وخمسمائة قلت أخذه النحو الاورقي

(محمد) بن بحر الاصفهاى الكاتب أبو مسلم كان نحويًا كاتباً بليفاً مترسلاً جوداً متكلماً معتزلاً
عالماً بالتفسير وغيره من صنوف العلم وصار عامل أصبهان وقارس له جامع التأويل لمحكم التنزيل أربعة
عشر مجلداً على مذهب المعتزلة والناسخ والمنسوخ وكتاب في النحو وجامع رسائله مولده سنة ٢٥٤
ومات سنة اثنين وعشرين وثمانمائة ومن شعره

وقد كنت أرجو أنه حين يلتحي يفرج عني أو يمجده لي صبرا

فلما التحى واسود عارض وجهه تحول لى البلى بواحدة عشرين

(محمد) بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعدي النحوي أبو عبد الله قال يا قوت على
الحل في النحو واللغة والادب أحد فضلاء المصريين وأعيانهم المبرزين أخذ النحو والادب عن ابن
بشاذ فأتقنه وله معرفة بالآخبار والأشعار وتصانيف في النحو وغيره وله النسخ والمنسوخ سماه الإيجاز في
معرفة ما في القرآن من منسوخ وناسخ الفقه للأفضل بن أمير الجيوش وخط مصر وروى عن كريمة
المروزية وكان منقطاً في الشعر وليس له أحسن من هذين اليتيم

يا عتيق الأبريق من فضة ويا قوام النصن الرطب

هيك تجافيت وأقصيتي تقدران تخرج من قلبي

بقي بيتان وهما

وهيك صممت على هجرتي رضيت أن أتلغ في الحب

والله لو عذبتني جاهدا ما قلت من حيي إذا حيي

ولد سنة عشرين وأربعمائة ومات في ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة وقال المنذري في تاريخه
روى عن عبد الباقي بن فارس المقرئ وأبي القاسم سعد بن علي الزنجاني والقاضي أبي عبد الله محمد
ابن سلامة القضاعي وأبي الحسن علي بن مندة القمي القفوي وأبي عبد الله محمد المعروف بالزكي النحوي
والعلاء بن أبي الفتح عثمان بن جني وأبي الحسن طاهر بن أبشاذ وغيرهم روى عنه السلفي وأبو القاسم
البوصيري سمعت أبا الميمون عبد الوهاب بن أبي الفضل المالكي يقول سمعت السيد أبا المكارم هبة الله
ابن صدقة المعروف بابن أبي الرداد يقول وقف ابن بركات النحوي للأفضل شاهنشاه أمير الجيوش
وهو راكب في الطريق فأنشده

يا رحمة الله التي واسعا لم يضق

لم يسق الأرمقي فاستبق مني رمقي

نعمون عاماً فليت بخمة في نسق

وعن قليل لأرى كأنني لم أخلق

قال فسأل الأفضل عنه فقبل له هذا بحر العلم ابن بركات النحوي فقال له الأفضل أنت شيخ معروف
وفضلك موصوف وقد حملنا عنك الوقوف وأمر له بشئ وقال السلفي سمعت الشيخ أبا عبد الله محمد بن
بركات بن هلال السعدي القفوي يقول كنت سمعت قول علي بن الجهم

على إعجازها قدم إذا ما عناه القول أوجز في تمام

فاستعنته وظننت أنه ما قبل في الإيجاز أحسن منه ولم أزل أبحث عنه خمسين سنة حتى قلت
ما هو أحسن منه

لن علم بالخطاب وفضله كثرت على إعجازه عزأوه

فكان روضاً ناضراً مخطه والشكل نور فتحة سماؤه

(محمد) بن أبي بكر بن علي بن يوسف الذروي الأصل المكي المولد والدار نحوي مكة الإمام

البارع نجم الدين المعروف بالمرجاني ولد في سنة ستين وسبعمائة بمكة وسمع بها على قاضي الديار المصرية
عز الدين بن جماعة جانباً من منسكه الكبير وسمع علي غيره الكثير ومهر في العربية ومتعلقاتها وله
معرفة بالادب ونظم ونثر ومن نظمه قصيدة مفيدة سماها مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب
ضمنها ما ذكره الامام جمال الدين بن هشام في تأليفه مغني اللبيب وقواعد الاعراب في معاني الحروف
وما لغيره في المغني وله عليها شرح وقد أخذ العربية عن جماعة منهم نحوي مكة الشيخ أبو العباس أحمد
ابن محمد بن عبد المعطي المالكي وأخذ الفقه والاصليين عن الشيخ جمال الدين الاسيوطي وله عناية
بافتقار وجمع شيئاً في طبقات الفقهاء الشافعية ونظم شيئاً في دماء الحج وتوفي يوم السبت خامس شهر رجب
سنة سبع وعشرين وثمانمائة بمكة خلصت هذه الترجمة من تاريخ مكة للحافظ نقي الدين القاسمي

(محمد) بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزولي اليمني الزبيدي أبو عبد الله المعروف بالزولي قال
القاسمي في تاريخ مكة كان اماماً عالماً فاضلاً متفتناً اهتم اليه الرياسة باليمن في علم الادب وكان حسن
الخلق سليم الصدر مشهوراً بالخير والصلاح ذكر انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال له ما معناه
أنه من قرأ عليه دخل الجنة وقد أخذ عنه لذلك غير واحد وقال الخزرجي في طبقات أهل اليمن كان
فقيهاً عالماً صالحاً عاملاً عارفاً بالفقه والحديث والتفسير واللغة والنحو والعروض قرأ النحو علي ابن بصيص
وانتهت اليه رئاسة الادب بعده مات بمكة في آخر ذي الحجة سنة اثنين وثمانين وسبعمائة

(محمد) بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد بن حرير الزرعي الشمس بن قيم الجوزية الحنبلي العلامة
ولد في سابع صفر سنة ٦٩١ وقرأ العربية على المجد التونسي وابن أبي الفتح البعلبي والفقه والفرائض على
ابن تيمية والاصليين عليه وعلى الصفي الهندي وسمع الحديث من التقي سليمان وأبي بكر بن عبد الدائم وأبي
نصر بن الشيرازي وعيسى المظفر وغيرهم وصف وناظر واجتهد وصار من الأئمة الكبار في التفسير والحديث
والفروع والاصليين والعربية وله من التصانيف زاد المعاد مفتاح دار السعادة تهذيب سنن أبي داود
سفر البحر متن رفع اليدين في الصلاة اعلام الموقنين عن رب العالمين الكافية الشافعية نظم
الرسالة الحلبية في الطريقة الحمديدية تفسير الفاتحة تفسير أسماء القرآن الروح بيان الاستدلال
على بطلان محلل السباق والنضال جلاء الافهام في حكمة الصلاة والسلام على خير الانام معاني
الادوات والحروف بدائع الفوائد مجلدان وهو كثير الفوائد أكثر مسائل محبوبة مات في رجب
سنة ٧٥١

(محمد) بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الاستاذ العلامة
المتقن عز الدين بن المستد شرف الدين ابن قاضي القضاة عز الدين أبي عمر بن قاضي القضاة بدر الدين بن
الشيخ المسلك برهان الدين الحوي الأصل الشافعي الأصول المتكلم الجسدي النظار النحوي القفوي
الياني الخلاق استاذ الزمان وفخر الاوان الجامع لاشات جميع العلوم قال ابن حجر

وكان من العلوم بحيث يقضى له في كل فن بالجميع

وقفت له على كراسة سماها ضوء الشمس في أصول النفس ترجم فيها نفسه فذكر فيها ان مولده

بالنبوع سنة تسع وخمسين وسبعمائة وحفظ القرآن في شهر كل يوم حزبين واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ
عن السراج الهندي والضياء القرني والحب ناظر الجيش والركن القرني والملاء اليرامي وجار الله
والخطابي وابن خلدون والجلالوي ويوسف النديمي والتاج السبكي وأخيه البهاء والسراج البلقيني والملاء
ابن صغير الطيب وغيرهم وأتقن العلوم وبرع في سائر الفنون حتى صار المشار اليه في الديار المصرية
في فنون المقول والمفاخر به علماء المعجم في كل فن واليال عليه وقرأ وتخرج به طبقات من الخلق وكان
أعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ مع كثرة مؤلفاته التي جاوزت الألف فان له على
كل كتاب أقرأه التأليف والتأليفين والثلاثة وأكثرها من شرح مطول ومتوسط ومختصر وحواش
ونكت الى غير ذلك وكان قد سمع الحديث على جده والياني والقلاني والعرضي وأجاز له أهل
عصره مصرًا وشامًا وكان ينظم شعراً عجباً غالبه بلا وزن وكان متعياً بنى الدنيا تاركاً لتعرض
للمناصب باراً بأصحابه مبالغاً في إكرامهم يأتي مواضع التزهد ويمشي بين العوام ويقف على خلق
المشاكفة ونحوهم ولم يحج ولم يتزوج وكان لا يحدث الا تَوْضُحاً ولا يترك أحداً يستغيب عنده مع حجة
المزاج والفكاهة واستحسان النادرة وحضر عند الملك المؤيد شيخ في المجلس الذي عقد للشمس ابن
عطاء الله الهروي فلم يتكلم مع سؤا لهم له وسأله السلطان عن شيء من مؤلفاته في فنون الرمح والفروسية
فأنكر ان يكون له شيء من ذلك وحصل له في دولته سوق وكان يعرف علوماً عديدة منها الفقه والتفسير
والحديث والاصول والجدل والخلاف والنحو والصرف والمعاني والبيان والبدع والمنطق والمهنية والحكمة
والزيج والطب والفروسية والرمح والنشاب والدبوس والتفاف والرمل وصناعة النطق والكيمياء وفنون
أخر وعنه أنه قال أعرف ثلاثين علماً لا يعرف أهل عصرى أسماءها وقال في رسالته ضوء الشمس سبب
ما فتح على من العلوم من رآيته وقد عثت أسماء مصنفاته في نحو كرامين ومن عيونها في الأصول شرح
جمع الجوامع . نكت عليه ثلاث نكت على مختصر ابن الحاجب . حاشية على رفع الحاجب . حاشية على
شرح منهاج البياضى للإسوي . حاشية على شرحه للمبري . حاشية على شرحه للجار بردي . حاشية
على متن منهاج مختصرة . حاشية على المضد . وفي النحو حاشية على الالفية لابن الناظم . حاشية
على شرح التوضيح لابن هشام . حاشية على المغني له . ثلاث شروح على القواعد الكبرى له . ثلاث
نكت عليها . ثلاثة شروح على القواعد الصغرى له . ثلاث نكت عليها . إغاثة الانسان على أحكام اللسان
. حاشية على الالفية . حاشية على شرح الشافية للجار بردي . مختصر التسهيل المسمى بالقوانين
.. وفي المعاني والبيان مختصر التلخيص . حاشية على شرحه للسبكي . ثلاث حواش على المطول . حاشية
على المختصر . وفي الفقه نكت على المهمات . نكت على الروضة . شرح التبريزي . وفي الحديث
شرح علوم الحديث لابن الصلاح . وتخرج أحاديث الرافعي . وثلاثة شروح على منظومة ابن
فرح في الحديث . وشرح المنهل الروي في علوم الحديث لجد والده . والقصد التمام في أحكام الحمام
 . ومثلث في اللغة . ومختصر الروض الالف سماه نور الروض . والأنوار في الطب . وشرحان
 عليه . ونكت على فصول بقرات . والجامع في الطب . وله فلق الصبح في أحكام الرمح .

المناقض
النفق في الحفا
بالسير

وأوثق الأسباب في الرمي بالشباب . والامنية في علوم الفروسية . والأسوس في صناعة الدبوس .
أخذ عنه جمع جم فيهم الشيخ ركن الدين عمر بن قديد والكمال بن الهمام والشمس القاياتي والحب
الاقصري وحافظا العصر ابن حجر وشيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني وخلاتق وروى لنا عنه الجم
الغفير وكان ينهي أصحابه في الطاعون عن دخول الحمام فلما ارتفع الطاعون أو كاد دخل الحمام وتصرف
في أشياء كان امتنع منها فظعن ومات في جمادى الآخرة سنة تسع عشرة وثمانمائة واشتد أسف الناس
عليه ولم يخلف بعده مثله

(محمد) بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي الخزومي الاسكندري
بدر الدين المعروف بابن الدماميني المالكي النحوي الاديب ولد بالاسكندرية سنة ٧٦٣ وتلقه وتماي
الآداب ففاق في النحو والنظم والنثر والخط ومعرفة الشروط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم
ودرس بعدة مدارس وتقدم ومهر واشتهر ذكروه ونصير بالجامع الازهر لاقرأ النحو ثم رجع الى
الاسكندرية واستمر يقرئ بها ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم قدم القاهرة وعين للقضاء فلم يتفق له ودخل
دمشق سنة ثمانمائة وحج منها وعاد الى بلده وتولى خطابة الجامع وترك نيابة الحكم وأقبل على الاشتغال
ثم اشتغل بأموال الدنيا فمات الحياكة وصار له دولاب منيع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير فقراي
الصعيد فبعه غراموه وأحضره مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السراصر
الدين البارزي حتى صالحت حاله ثم حج سنة تسع عشرة ودخل اليمن سنة عشرين ودرس بجامع زيد
نحو سنة فلم يرج له بها أمر ثم ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير وأخذوا عنه وعظموه وحصل
له دنيا عريضة فبقت الاجل يولد كلبرجا من الهند في شعبان سنة ٨٣٧ وقيل سنة ٨٣٨ قبل
مسموماً وله من التصانيف تحفة الغريب في حاشية مغني اللبيب . وشرح البخارى . وشرح التسهيل .
وشرح الخرزجية . وجواهر البحور في المروض . والفواكه البدرية من نظمه . ومقاطع الشرب
 . ونزول الغيث وهو حاشية على الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم للصفدي . وعين الحياة
مختصر حياة الحيوان للدميري وغير ذلك روى لنا عنه غير واحد ومن شعره

رمانى زمانى بما صادنى فجات نحوس وغابت سعود
وأصبحت بين الورى بالمشيب علبلا فليت الشباب يعود

وله ملفز في كادي

وما شئ له نشر ذكى لاطره الى الطيب انتساب
تروح له علي رجلك تمشى وتقلبه يذاك فاجواب

وقد نظمت جوابها بديها لما أنشدتها بقر الاسكندرية في رحلق اليها فقلت

ومذ سمعت بهذا الفز أذنى أثنانى من تفضله الجواب

فذا طيب اذا صحفت منه أخبريه له في الخبث باب

وله في امرأة جبانة

مذ تمانت صناعة الجبن خرد قتلنا عيونها الثانية

لاقل لي كم مات فيها قتل كم قتل بهذه الجبانه

(محمد) بن تميم البرمكي القوي أبو المعالي ذكره القفطي في تاريخ النحاة وقال ياقوت له كتاب في اللغة سماه المنتهى من الصحاح وزاد فيه أشياء قليلة واغرب في ترتيبه ذكر انه صنفه في سنة سبع وتسعين وثلثمائة

(محمد) بن جابر بن علي بن سعيد بن موسى بن عثمان بن عدنان الانصاري الاشيلي أبو بكر يعرف بالسقطي قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب روي عن أبي العباس بن مقدم وغيره وعنه ابن أبي الاحوص ولد في سنة ٥٦٧ ومات بأشبيلية سنة ٦٣١

(محمد) بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد مكبر الانصاري المرسى البلنسي الاصل أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ مقرر نحوي جليل روي عن خلف بن يوسف بن البرش النحوي وعبد الحق ابن عطية ومحمد بن مسعود بن أبي الركب ومحمد بن فرج القيسي وخلاتق وأخذ عن ابن أبي الركب كتاب سيويه والقراآت عن ابن هذيل وابن فرج المذكور وكان مقرئاً جليلاً ونحويّاً معروفاً باقراء الكتاب والتقدم فيه موصوفاً بفضل وورع ودين روي عنه ابن حوط الله وأبو علي الرندي والجلم الغفير وله شرح الايضاح شرح الجمل ولد سنة ٥١٣ ومات بمصر في شوال سنة ٥٨٦ وقال أبو عمر بن عات في ربحانة التنفيس في علماء الاندلس امام عربية وذو همة آية رفيع المادعالي السمك بخلق غير كالمسك وتواضعه ينتهي أهل النسك فبابه رهب وعاظه يلقاه بالبشر والترحيب فكل فضل اليه مأواه وهو قد حواه ولم يبق لأهل الادب شيخ سواه اليه مآم الطلبة في ايضاح مبهم الكتب وفتح اقفالها وقال فيه ابن أحمد بن حميد وأسقط خلفاً ولم يورخ وقته وقال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان صدراً في متقني القرآن مبرزاً في النحو اماماً معتمداً عليه بارع الادب وافر الحظ من البلاغة والتصريف البديع في الكتابة ورواية الحديث نسبته أبو محمد القرطبي أمويّاً من صريحهم مات يوم السبت لثلاث عشرة بقين من جمادى الآخرة من السنة السابعة بعد الثمانين والخمسمائة

(محمد) بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة أبو الحسين التميمي النحوي يعرف بابن النجار الكوفي قال ياقوت ولد بالكوفة سنة ثلاث وثلثمائة وقيل سنة احدى عشرة وقدم بغداد وحدث عن ابن دريد ونفطويه وكان ثقة من مجودي القرآن صنف مختصراً في النحو الملح والنوادر تاريخ الكوفة وغير ذلك مات سنة ستين وأربعمائة في جمادى الاولى

(محمد) بن جعفر بن محمد الهذلي ثم المراغي أبو الفتح قال ياقوت كان حافظاً نحويّاً بليفاً صنف الاستدراك لما أغفله الخليل البهجة على نمط كامل المبرد وقال التوحيدي كان قدوة في النحو والادب مع حداثة سنه ولم أر مثله وقال الخطيب سكن بغداد وحدث عن أبي جعفر بن قيس وعنه أبو الحسين الحاملي مات سنة ٣٧١ وتأسف عليه السيرافي تأسفاً شديداً

(محمد) بن جعفر بن محمد القوري أبو سعيد قال ياقوت أحد أئمة اللغة المشهورين والأعلام في

هذا الشأن المذكورين صنف ديوان الأدب في عشر مجلدات ضخام أخذ كتاب الفارابي وزاد عليه في أبوابه وأبرزه في أبيه أنابه فصار أولى به منه لانه هذبه وزاد فيه مازينه وحلاه

(محمد) بن جعفر القزاز القيرواني أبو عبد الله التميمي النحوي قال الصفدي وغيره شيخ اللغة في المغرب كان اماماً علامة فيما اعلوم العربية مهيأاً عند الملوك والامراء محبوباً عند العامة يملك لسانه ملكاً شديداً صنف الجامع في اللغة ضرائر الشعر أعراب الدريدية الضاد والظاء العشرات في اللغة ما أخذ على المتنبي التمر يض والتصريح أدب السلطان وغير ذلك مات سنة اثنتي عشرة وأربعمائة بالقيروان عن نحو تسعين

(محمد) بن جعفر انصيدلاني المقلب بيرة النحوي صهر المبرد على ابنته كان نحويّاً أديباً شاعراً روى عن أبي هذان النحوي وعنه أبو الفرج الاصبهاني والقاضي ابن كامل وغيرهما ومن شعره

أما تري الروض قد لاحت زخارفه ونشرت في رباه الربط والحلل

واعتم بالأرجوان البت منه فا يبدو لنا منه الامونق خضل

(محمد) بن جعفر العطار النحوي أبو بكر يلقب خرتك قال الخطيب في تاريخ بغداد هو من أهل الحزم حدث عن الحسن بن عرفة وعنه الدارقطني

(محمد) بن أبي جعفر الاستاذ أبو الفضل المروزي الهروي القوي الأديب أخذ العربية عن ثعلب والمبرد وله عدة مصنفات منها نظم الجمان والمتقط والمفاخر والشامل روى عنه الأزهرى فأكثر املاء التهذيب بالرواية عنه مات سنة تسع وعشرين وثلثمائة

(محمد) بن جلال بن أحمد بن يوسف شمس الدين بن الشيخ جلال الدين التتائي بنشدريد الفوقانية والموحدة والتون الحنفي قال ابن حجر ولد في حدود سبعين وسبعائة وأخذ عن أبيه وغيره ومهر في العربية والمعاني وأفاد ودرس ثم اتصل بالملك المؤيد شيخاً وهو نائب الشام فقرر في نظر الجاهم الاموي وعدة وظائف فباشراً مباشرة غير مرضية ثم ظفر به الناصر فأهانته وصادره فلما قدم المؤيد القاهرة عظم قدره ونزل له القاضي جلال الدين البلقيني عن درس التفسير في الجمالية وأستقر في قضاء العسكر وغيره ومات بدمشق في تاسع عشرين من رمضان سنة ٨١٨

(محمد) بن حارث بن أحمد بن منيرة النحوي السرقسطي أبو عبد الله كان من جملة أهل الادب ومن أهل الحفظ والمعرفة والتقدم في ذلك وروى عن أحمد بن صادم الباجي كثيراً من كتب الادب أخذ عنه أبو الحسن علي بن أحمد المقرئ بفرناطة سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

(محمد) بن حبيب أبو جعفر قال ياقوت من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار والانساب ثقة مؤدب ولا يعرف أبوه وحبيب أمه روي كتب ابن الكلبي وقطرب وكانت أمه مولاة لمحمد بن العباس الهاشمي وقال ابن النديم محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو روى عن ابن الاعرابي وأبي عبيدة وأبي القظان

أكثر الأخذ عنه أبو سعيد السكري قال المرزباني وكان يغير على كتب الناس فيدعيها ويسقط أسماءهم وقال بعضهم هو ولد ملاءة وقال ثعلب حضرت مجلسه فلم يعل وكان حافظاً صدوقاً وكان يعقوب أعلم منه وكان هو أحفظ للأنساب والأخبار وله من التصانيف . النسب . الأمثال على أفعال . ويسمى المنق . غريب الحديث . الاتواء . الشجر . الموشا . المحتاتف . الموثلف في أسماء القبائل . طبقات الشعراء . قلائص جرير والفرزدق . تاريخ الخلفاء . كنى الشعراء . مقاتل الفرسان . أنساب الشعراء . الخليل . النبات . من استجيت عودته . ألقاب القبائل كلها . شعر لبيد . شعر الصمة . شعر الأقيشر . وغير ذلك مات بسامراً في ذي الحجة سنة ٢٤٥

(محمد) بن حجاج بن إبراهيم الحضرمي أبو عبدالله وأبو بكر الوزير المعروف بابن مطرف الاشبيلي نزيل مكة النحوي الولي العارف بالله تعالى ذوالكرامات الشهيرة قال القاضي ولد سنة ثمان عشرة وستمائة وحج وسمع ابن مسدي وعاد الى الاسكندرية ثم الى مكة ثم الى عدن وأقرأ بها النحو وعاد الى مكة فأقام بها الى أن مات وكان قرأ النحو على الشلوين وكان يحفظ كتاب سيويه وله تقييد على جبل الزجاجي وكان من الصالحين الاوائل العالمين الزهاد وله كرامات وكان يطوف في اليوم واليلة ستين أسبوعاً كما قال القاضي ليلة الخميس ثلث رمضان سنة ست وسبعمائة وقال الذهبي سنة سبع وغيره سنة أربع

(محمد) بن حرب بن عبدالله النحوي الحلبي أبوالمرجأ أحد أعيان حلب والمشهورين بعلم الادب له أرجوزة في مخارج الحروف قرأ عليه أحمد بن حبة الله الحراني النحوي ومات بدمشق سنة ثمانين أو احدى أو اثنتين وثمانين وخمسمائة قله ياقوت ومن شعره

لما بدليل عارضيه لنا يحكي سطوراً كهن بالمسك
تلا علينا المذار سورة والـ لبيل وغنا لنا قفا نيك

(محمد) بن حسان الضبي أبو عبد الله النحوي قل ياقوت كان نحوياً فاضلاً وأديباً شاعراً أدب أولاد المأمون وولاه مظالم الجزيرة وقنسرين والمروم والثغور سنة ٢١٥ ثم زاده بعد ذلك مظالم الموصل وأرمينية وولاه المعتصم مظالم الرقة سنة ٢٢٤ وأقره الواثق عليها ومن شعره
عذبت بالمطل وعدارف مورقه حتى لقد جف منه الماء والعود
سقى لفظك ما أحلى مخارجة لولا عقارب في أنثائه سود

(محمد) بن الحسن بن دريد بن عثابة بن حنم بن حماد بن واسع بن (كذا) وهو ابن سلمة بن حنم ابن حاضرين حنم بن ظالم بن حاضرين أسد بن عدي بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ابن عبد الله بن زهير ويقال زهران بن كعب بن الحارث بن عبد الله بن مالك بن نضر بن الازد بن القوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان الامام أبو بكر الازدي القنوي الشافعي مولده بالبصرة سنة ثلاث وعشرين ومائتين وقرأ على علمها ثم صار الى عمان فأقام بها الى أن مات روى عن عبد الرحمن بن أخى الاصمعي وأبي حاتم السجستاني وأبي الفضل الرباشي

وكان رأس أهل هذا العلم روى عنه خلق منهم أبو سعيد السيرافي والمرزباني وأبو الفرج الاصبهاني وله شعر كثير وروى من أخبار العرب وأشعارها ما لم يروه كثير من أهل العلم وقال أبو الطيب القنوي في مراتب النحويين عند ذكره ابن دريد هو الذي انتهت اليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدمهم على الشعر وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدهامها في صدر خلف الاحمر وابن دريد وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة وكان يقال ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء قال الخطيب البغدادي كان واسع الحفظ جداً تقرأ عليه دواوين العرب كلها أو أكثرها فيسابق الى انعامها ويحفظها وسئل عنه الدارقطني فقال تكلموا فيه وقال ابن شاهين كنا ندخل على ابن دريد فنستحي لما نرى من العيد ان المعلقة والشراب المصنفي موضوع قلت قد تاب بعد ذلك كما سيأتي وقال الخطيب جاءه سائل فلم يكن عنده غير دن نبيذ فأعطاه له فأسكر عليه غلامه فقال لم يكن عندنا غيره وتلاقوه تعالى لن تناولوا البر حتى تنفقوا ما تحبون فاتم اليوم حتى أهدى اليه عشرة دنان فقال تصدقنا بواحد وأخذنا عشرة وقال الازهرى وعن ألف الكتب في زماننا فرمي بافتعال العربية وتوليد الالفاظ أبو بكر بن دريد وقد سألت عنه إبراهيم بن عرفة فلم يعبأ به ولم يوثقه في روايته والقبته على كبر سنه سكران لا يكاد يفتر عن ذلك وقال غيره املى ابن دريد الجهرة في فارس ثم أملاها بالبصرة ويغناد من حفظه فلذلك تختلف النسخ والنسخة المول عليها هي الاخيرة وآخر ما صح نسخة عبيد الله بن أحمد فهي حجة لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه وله من التصانيف . الجهرة في اللغة . الامالي . المجتبي . اشتقاق أسماء القبائل . الملاحن . المتبس . المتصور والمدود . الوشاح . الخليل الكبير . الخليل الصغير . الاتواء . السلاح . غريب القرآن لم يتم . فملت وأفعلت . أدب الكاتب . المطر . زوار العرب . السرج والاحجام . تقويم اللسان لم يبيض . المقصورة مدح بها الامير أبا العباس اسماعيل بن عبد الله بن ميكائيل رئيس نيسابور قال بعضهم املى ابن دريد الجهرة من حفظه سنة ٢٩٧ فما استعان عليها بالنظر في شيء من الكتب الا في الهزلة والفيف قال وكفي عجباً ان يتمكن الرجل من علم كل التمكن ثم لا يعلم مع ذلك من اللسان حتى قيل فيه

ابن دريد بقره وفيه عي وشرة
ويدعي من حقه وضع كتاب الجهرة
وهو كتاب العين الا أنه قد غيره

قال بعضهم حضراً مجلس ابن دريد وكان يتضجر ممن يخطئ في قراءته فحضر غلام وضئ فجلس يقرأ ويكثر الخطأ وابن دريد صابر عليه فتعجب أهل المجلس فقال رجل منهم لا تعجبوا ان في وجهه غفران ذنوبه فسمعها ابن دريد فلما أراد أن يقرأ قال هات يا من ليس في وجهه غفران ذنوبه فمجبوا من صحة سمعه مع علوسه وقال بعضهم فيه

من يكن للظباء صاحب صيد فعليه بمجلس ابن دريد
ان فيه لا وجها قيدنى عن طلاب الملا بأوثق قيد

مات ليلة الاربعاء لثني عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة احدى وعشرين وثمانية يوم مات عبد السلام الجبائي قتيلا مات علم اللغة والكلام جميعاً ورثاه جعظة بقوله

قدت ابن دريد كل منفعة لما غدا ثالث الاحجار والتراب
وكنت أبكي لقد الجود مجتهداً فصرت أبكي لقد الجود والادب

ومن نظم ابن دريد في الترجس

عيون ما يلم بها الرقاد ولا يجمعو محاسنها السهاد
اذا ما الليل صاغها استهلت وتضحك حين ينحبس السواد
لما حلق من الذهب المصفي صياغة من يدب له العباد
وأجنان من الدر استغادت ضياء مثله لا يستفاد
على قضب الزبرجد في ذراها لا عين من يلاحظها مراد

وفي ربيع الابرار لفرغشري جمع ابن دريد ثمانية أسماء في بيت واحد فقال

فتم أخو الجلي ومستنبط الندي وهيجا محزون ومفرع لاهث

قال ابن خالويه في شرح القصيدة كان بغداد عباد بن عمر بن الخليل بن عامر بن زيد بن مذكور ابن سعد بن حارث الكرماني صاحب لغة وكان يظن على ابن دريد ويتنقض عليه الجهرة فجاء غلام لابن دريد فجلس بمحذاته في الجامع وتنقض علي الكرماني جميع ما تنقضه على ابن دريد فقال اكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو بكر بن دريد أعزه الله تعالى عننت الفرس اذا حبسته بعانه فان حبسته بمقوده فليس بمن قال الكرماني الجاهل أخطأ ابن دريد لانه ان كان من عننت فيجب ان يكون معنونا وان كان من أعنت فيجب ان يكون معنا وأخطأ لكذا وكذا فوقف شاعر على الحلقة فقال اكتبوا

أذلت كرمات وعرضها لجحفل مثل عديد الحمي
وابن دريد غرة فيهم في بصره مثلك كم غوصا
جنا على الركبة حتى اذا أحسن نزرا فقد اقرفصا
والله ان عاد الى مثلهما لاصفن هاتمه بالصا

فلم يلتفت الي الكرماني بعد ذلك وقال ابن خالويه في الشرح المذكور حضرت ابن دريد وقد تناول أبو الفوارس غلامه طاعة ترجس فقال يا بني ما أصنع بهذا اليوم وأنشد

صبا ما صبا حتى علا الشيب رأسه فلما علاه قل لباطل ابعد
(قائدة) ابتداء ابن دريد مقصوده بقوله

إما ترى رأسي حاصي لونه طرة صبح تحت اذيال الدجا
فاستغنى بذكر الشرط في قوله إما وناه الخطاب في قوله ترى عن تقدم ذكر الخطاب لدلالة المذكور على المحذوف وقد تكلف الكمال ابن الانباري نظم أبيات جعلها مطلقاً لما فقال

شرد عن عيني الكرا طيف مري من أم عمرو في غيايب النجا
زار وسادي والظلام عاكف وأنجم الليل مد يدات الطلا
أهلاً لشخص ما رأينا مثله في بقعة تزهو لنا طول المدى
اذ نحن تزهوا والزمان مولع بأعين القيد وأجساد القبا
نواعس مثل المعى نواهد خصم البطون عالياً المتى
والغنايات لا يردن من بدا في عارضيه الشيب لورام الصبا
لما رأت شبيبي هم مفترقي قالت غبار يا خليلي ما أرى
ولم تزل تمسحها بمسحها والقلب ما بين إياس ورجا
قلت لها موعظة لعلها تنى صروف ما رأت بي قد علا
يا غلية أشبه شئ بالمها رائحة بين المضم والحشا

أما ترى الخ قال محمد بن المعلى الأزدي في كتاب التوقيص أرى ان دريداً من قولم رجل ادرد والدرد ذهاب الاسنان صغر تصغير ترخم

(محمد) بن الحسن بن دينار أبو العباس الاحول قال الخطيب الإخندادى كان عالماً بالعرية أدياً ثقة حدث عن ابن الإهراقي وعنه نفيطويه وصف كتاب الدوامي . الاشباه . الامثال . فعل وأفضل . ما اتفق لفظه واختلف معناه . وقال ياقوت كان غزير العلم واسع الفهم جيد الرواية حسن الدراية وذكره الزبيدي في طبقة المبرد وطلب وقال كان يورق بالاجرة وكان قليل الحفظ من الناس وجمع دواوين مائة وعشرين شاعراً

(محمد) بن الحسن بن رمضان النحوي قال ياقوت صنف كتاب أسماء الخمر وعصيرها وغيره

(محمد) بن الحسن بن زرارة أبو عبد الله الطائي المشرف قال السلفي هو من أهل الادب والتصرف في علوم العرب وكان شعره قوياً وهو على سرعة الاجابة جريئاً وربما غلط وهو نحوي لتوى وكان على الاطلاق مرضى الاخلاق ووجدت به أنساً مدة حياته الى حين وفاته وخين مات أنا صليت عليه وحضر في جنازته خلق عظيم وكان مشرف البهارستان بالفر ومولى الكتب المحبسة في الجامع وله فيه حلقة لاقرأه الأدب ذكره المقرئ في المتقى

(محمد) بن الحسن بن أبي سارة الرؤاسي النبلي النحوي أبو جعفر ابن أخي معاذ الهراء سمي الرؤاسي لانه كان كبير الرأس وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو وهو استاذ الكافي والقراء وكان رجلاً صالحاً وقال بمثل الخليل الي يطلب كتابي فبعته اليه فقرأه فكل ما في كتاب سيويه وقال الكوفي كذا فانما عنى الرؤاسي هذا وكتابه يقال له الفصل وقال المبرد عرف الرؤاسي بالبصرة وقد زعم بعض الناس أنه صنف كتاباً في النحو فدخل البصرة ليعرضه على أصحابنا فلم يلتفت اليه ولم يجسر على إظهاره لما سمع كلامهم وقال ابن درستويه زعم جماعة من البصريين أن الكوفي الذي ذكره الأخفش في آخر المسائل ويرد عليه هو الرؤاسي وله من الكتب الفصل . معاني القرآن . التصغير .

الوقف والابتداء الكبير . الوقف والابتداء الصغير . وذكره أبو عمرو الداني في طبقات القراء وقال روى الحروف عن أبي عمر وهو معدود في الثقلين عنه وسمع الاعمش وهو من جملة الكوفيين وله اختيار في القراءة تروى سمع الحروف منه خلاد بن خالد المقرئ وعلي بن محمد الكندي وروى عنه الكسائي والقراء وقال الزبيدي كان أستاذ أهل الكوفة في النحو أخذ عن عيسى بن عمر وله كتاب الافراد والجمع قال الصلاح الصفدي وله شعر مقبول منه

ألا يا نفس هل لك في صيام عن الدنيا لعلك تهتدينا
يكون الفطروقت الموت منها لعلك عنده تستبشرينا
أجيني هديت واسمعتني لعلك في الجنان تخلدنا

(محمد) بن الحسن بن صباح بن أبي بكر المصري ثم الدمشقي أبو عبد الله شمس الدين بن الصائغ النحوي الاديب وليس بابن الصائغ المشهور قال ابن حجر ولد في صفر سنة ٦٤٥ وتوفي في الادب وصنف شرح الدرديدية . وشرح الملح . ومختصر الصحاح . والمقامة الشهاية . وشرحها . وسمع الحديث من اسمعيل بن أبي اليسر وقال الحافظ الذهبي برع في النظم والنثر وكان فيه ود وتواضع وكان له حانوت بالصاغة وكان يقرأ فيه وله قصيدة نحو الالف بيت في الصنعة والفنون وذكره التقي السبكي في معجمه يقال كان شيخاً فاضلاً له معرفة بالنحو واللغة مات في ثلث شعبان سنة ٧٢٥ ومن شعره

ان جزت بالركب يوماً فلا تسأل عن السيارة الكنس
ثم آرام علي ضمير لله ما تفعل بالانفس
باحمر هذا وذا أصفر وأخضر هذا وذا سديمي
فقل لذي الهيئة ياذا الذي تنقل ما تنقل عن هرمس
قولك هذا خطال باطل أما ترى الاقار في الاطلس

(محمد) بن الحسن بن عبد الله بن منجج بن محمد بن عبد الله بن بشر أبو بكر الزبيدي الاشيلي النحوي صاحب طبقات النحويين قال ابن الفرضي كان واحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة أخذ العربية عن أبي علي القالي وأبي عبد الله الرياحي وأدب ولد المستنصر بالله وولى قضاء قرطبة وصنف مختصر العين . وابنية سيويه . والموضع وما يلحق فيه عوام الاندلس . وطبقات النحويين . قلت وهو مجلد لطيف رأته بمكة المشرقة وطالته على هذه الطبقات وله كتاب الرد على ابن مسرة وأهل مقاله سماه هنك ستور الملحد مات يوم الخميس مستهل جمادى الآخرة سنة ٣٧٩ وقال ابن بشكوال في جمادى الأولى سنة ٩٩ وقال الجبدي قرياً من سنة ثمانين روي عنه ابنه أبو الوليد محمد وإبراهيم بن محمد الافليل وغيرهما والزبيدي نسبة الي زبيد بن صعب بن سعد العشيرة رهب عمرو بن معدى كرب ومن شعره

وليس ثياب المرء تنفي قلامة اذا كان مقصوراً على قصر النفس
وليس مفيد العلم والحلم والحجي أباسلم طول القعود على الكرسي

(محمد) بن الحسن بن علي بن محمد بن شداد بن طفيل أبو عبد الله المرادي يعرف بابن المؤذن

قال في تاريخ غرناطة كان صاحب قدم في العربية اماماً في اللغة والاخبار شاعراً مجيداً حافظاً لتفسير كاتباً بقية من بقايا أهل الأدب ذا نباهة وصدق وحرارة وكرم وطيب نفس وحسن عشرة وسرعة أدراك مع الدين المتين والتواضع والوقار أقام طول عمره على المطالعة والتدريس والقراءة لم يشغله عنها شيء على كبر سنه ولازم خاله أبا عبد الله بن سودة وتأدب عليه وقرأ بفرناطة علي الاستاذ أبي محمد القرطبي وعلي الرندي وغيرهما مات ليلة الأحد ثاني ذي الحجة سنة ٦٦٩ عن ثيف وسبعين سنة ومن شعره

عجبت لدوحة التفاح أبدت جناها فوق أغصان نجومها
تخال جناها والريح تسمى شياطيناً فترسلها نجومها

(محمد) بن الحسن بن محمد أبو طاهر الجندبى القوي قال الحاكم من أكابر الشيوخ الثقات كان مقدماً في معرفة الادب ومعاني القرآن وكان ابن خزيمة اذا شك في شيء من اللغة لا يرجع فيها إلا اليه سمع احمد بن يوسف السلمي وعلي بن الحسن الهلالي وخلق وروى عنه ابن خزيمة وغيره وكان كثير الحديث صحيح الاصول

(محمد) بن الحسن بن محمد الماتقي النحوي المالكي نزيل دمشق قال ابن حجر في الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة كان من أئمة المالكية وشيوخ العربية حسن التعليم متواضعاً شرح التسهيل . وشرح في شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي واتفق به الطلبة وولى مشيخة النجبية ومات في ذي الحجة سنة ٧٧١

(محمد) بن الحسن بن المظفر الحاتمي أبو علي البغدادي أحد الاعلام المشاهير الكثيرين قال الخطيب روى عن ابن عمر الزاهد اخباراً في مجالس الادب قال ياقوت وعن ابن دريد وكان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم هجاء بن حجاج وغيره قال الثعالبي في البنية حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم وله مع أبي الطيب التتبي مخاطبة أقذعه فيها وله من التصانيف . حلبة المحاضرة في صناعة الشعر . الموضحة في مساوي المتنبي . تجميع الملباجة في صنعة الشعر . سر الصناعة فيه . الحالى والماعل فيه . المجاز فيه أيضاً . مختصر العربية . كتاب في اللغة لم يتم . الشراب البراعة . منزع الاخبار ومطبوع الاشعار . الرسالة الحاتمية شرح فيها ما دار بينه وبين المتنبي وأظهر فيها سرقاته . وغير ذلك مات في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وله في الثريا

وليل أقنا فيه نعمل كأسنا الى أن بدا للصبح في الليل عسكر
ونجم الثريا في السماء كأنه على حلة زرقاء جيب مدور

قال أبو علي محمد بن الحسن المظفر الحاتمي القوي الكاتب في الرسالة الملقبة بتقريع الملباجة كلفى المعروف بالسلافي في ابيات النابغة من مرثية أحسن فيها كل الاحسان

لا يهنا النامس ما يروعون من كلام وما يسوقون من اهل ومن مال
بعد ابن عائكة الثاوي يلقعه أمسى بيلدة لاعم ولا خال
سهل الخليفة مشاء بأقدحه الى ذوات الذرى جمال اتقال

حسب الخليلين نأي الارض بينهما هذا عليها وهذا تحتها بالي
قانه أرادني على فك صدورها وابدالها بالفاظ تتعلم مع اعجازها في وصف الليل ونجومه فتناولت القلم
وكتبت معجلاً خاطري

في ليلة ضل عنها الصبح داجية لبسها بمطول الجري هطال
وقد رمي الين شعب الحلي فاقسموا أيدي سبا بين تقويض ونرحال
فناسب أنعم الآفاق عيسهم وما يسوقون من أهل ومن مال
نرى الهلال نجيلاً في مطالعه أمسى بيلدة لا عم ولا خال
والجدي كالطرف يستن المراح به الى ذوات الذرى حال أقال
والليل والصبح في غرباء مظلة هذا عليها وهذا تحتها بالي

فاعظم البيت الاخير من هذه الايات وأكبره ونعم أمره كل التفخيم وغسلا في استحسانه غلوا
تجاوز قدره انتهى

(محمد) بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن هبيل الله بن
مقسم أبو بكر السطار المقرئ النحوي قال ياقوت ولد سنة ٢٦٥ وسمع أبا مسلم الكجي ونعلبا وبجي بن محمد
ابن صاعد وروى عنه بن شاذان وابن زرقويه وكان ثقة من اعرف الناس بالقرآت وأحفظهم لنحو
الكوفيين ولم يكن فيه عيب الا انه قرأ بحروف تخالف الاجماع واستخرج لها وجوها من اللغة والمعنى
كقوله فلما استبأوا منه خلصوا نجياً قل نجياً بالباء وشاع أمره فأحضر الى السلطان واستأذنه فأذعن
بالتوبة وكتب محضراً بتوبته وقبل انه لم ينزع عنها وكان يقرأ بها الي أن مات وروى الخطيب عن بعضهم
قال رأيت في النوم أني أصلي مع الناس وابن مقسم يصلي مستديراً القبلة فأولته لحفته الأئمة فيما اختاره
من القرآت وله من التصانيف الانوار في تفسير القرآن. المدخل الى علم الشعر. الاحتجاج في القرآت.
كتاب في النحو كبير. المقصور والمدود. المذكر والمؤنث. الوقف والابتداء. المصاحف. عدد التمام
. أخبار نفسه. بحال تلعب. مفرداته. الموضح. الرد على المعتزلة. الانتصار لقراء الامصار. اللطائف
في جمع هجاء المصاحف. وغير ذلك مات لثمان خلون من ربيع الآخر سنة ٣٥٤ وقيل سنة ٣٥٣ وقال
الداني عالم بالمرية حافظ للغة حسن التصنيف مشهور بالضبط والاتقان الا انه ملك ملك ابن شنبوذ
فاختار حروفاً خالف فيها أئمة العامة وكان يذهب الى ان كل قراءة توافق خط المصحف فلقراءة بها
جائزة وان لم تكن لها مادة مات سنة ٣٥٥

(محمد) بن الحسن بن يونس أبو العباس المذلي النحوي الكوفي قال الداني مشهور بجليل ثقة
خابط أخذ القراءة علي الحسن بن علي الشحام وعلي بن الحسن الكسائي النخعي مات سنة ٣٣٢
(محمد) بن الحسن الجلي النحوي قال الحميدي أديب شاعر كثير القوي في اقراء الآداب وقال
ياقوت في معجم البلدان هو نحوي شاعر سمعه أبو عبد الله الحميدي قال ابن ماكولا قتل سنة ٤٥٥
ومن شعره

وما الانس بالانس الذين عهدتهم ولكن بانس فقد أنسهم أنسى
اذا سلت نفسي ودينى منهم فحسبي ان العرض منى لكم ترمى
(محمد) بن الحسن الصمعي قال الحميدي في تاريخ اليمن كان قتيلاً فاضلاً عارفاً غلب عليه فن
النحو وعنه أخذ جماعة درس في المنصورية وله عبارات في النجوم مرضية مات يزيد سنة ٦٧٦ وقال
الخرزجى في طبقات أهل اليمن صنف الفاية. والمثال في العروض. وهو جليل مفيد
(محمد) بن الحسن. الشيخ شمس الدين السيوطي قال ابن حجر في كتابه انباء العمر بابناء العمر
كان عالماً بالمرية ماهراً فيها حسن التعليم لما عارفاً بعدة فنون انتفع به جماعة وكان يعلم بالاجرة ويقرئ كل
بيت من الالفية بدرهم وله في ذلك وقائع عجيبة تنبئ عن دناءة شديدة وشح مفرط مات سنة ٨٠٨
ثمان وثمانمائة ونشأ له ولد يقال له شمس الدين محمد فاشتغل كثيراً ومهر وتعالى النظم والخط الحسن ومات
شاباً سنة مات أبوه قبله يسير

(محمد) بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حيش بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة الغني
الاندلسي المرمي المقيم بتونس أبو بكر الاستاذ الاديب الراوية النحوي ولد في جمادى الاولى سنة
خمس عشرة وستائة وسمع من أبي الحسن بن قطرال وغيره وكان اماماً في الآداب وله تأليف واقطع
في آخر عمره الى العبادة وأجاز لابن حبان ومات بتونس قبله من خط ابن مكنوم
(محمد) بن الحسن بن هبيل الله بن عمر بن حمدون أبو يعلى الصيرفي ويعرف بابن السراج قال
الخطيب كان أحد الحفظ بلم النحو وحروف القرآن ومذاهب اقراء بشار إليه في ذلك سمع أبا الفضل
عبد الله الزهري وكان ثقة وله مصنف في القرآت ولد يوم الاحد في أحد الربيعين سنة ٣٧٣ ومات ليلة
الجمعة الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ٤٢٧ روى عنه الخطيب

(محمد) بن الحسين بن علي الجفني البغدادي المعروف بابن الدياغ أبو الفرج النحوي القوي
ذكره ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال ياقوت كان أديباً فاضلاً متأخر الزمان قرأ على ابن الشجري وأبي
منصور الجواليقي ونصدر لاقراء النحو واللغة مدة وله رسائل وشعره مدون وخرج من بغداد الى الموصل
ثم عاد اليها فمات بها في سلخ رجب سنة ٥٨٤ ومن شعره

خيال سرى فازداد منى لدى اللبجا خيالاً ببيدأ عهده بالمرافد
عجبت له أنى رأى وانسى من السقم خاف من غشور العوائد
ولولا أني ما اهتدي لمضاجعي ولم يدر ملتي رحلتا بالفراند

(محمد) بن الحسين بن عمير النخعي أبو عبد الله النحوي الاديب كان مقبلاً بمصر صنف أخبار
النحويين. ومضاهات أمثال كناية ودمنة. مات سنة اربعمائة ومن شعره وزعم انه ليس لقافيته خامس
أصقنى حب من هويت قد صرت بحبه في الهوى آيه
يا غاية في الجمال صوره الهاما للصدود من غايه
تركنتي بالسقام مشهراً أشهر في العالم من رايه

أحب جيرانكم من أجلكم بحجة الطفل تشيع الداية

قلت قد ذيلت عليها بخامس

أود لو أن آيت جاركم ولو بماوى الجمال في التايه

الثانية - هي ماوى الابل والفهم روي التحي هذا عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن علي النحوي وأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي وجماعة روي عنه أبو الحسن أحمد بن محمد العتيق وعلي بن بقا وأبو ذر عبد بن أحمد المروي وقال فيه صحيح السماع حسن الاصول والقاضي أبو عبد الله القاضي في آخرين (محمد) بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبد الوارث أبو الحسين الفارسي النحوي ابن أخت أبي علي الفارسي قال ياقوت أخذ عن خاله علم العربية وطوف الآفاق ورجع الى الوطن وكان خاله أوفده على صاحب بن عباد حجة الري فارتضاه وأكرم مثواه ثم تقرب أبو الحسين ولقي الناس في انتقاله وورد خراسان ونزل بنيسابور دفعت وأمل بها من الادب والنحو ما سارت به الركبان وآل أمره الى ان وزر للامير شاذ غرستان ثم اختص بالامير اسماعيل بن سبكتكين بغزاة ووزر له ثم عاد الى نيسابور ثم توجه الى مكة وجاور بها ثم عاد الى غزاة ورجع الى نيسابور ثم انتقل الى اسفراين ثم استوطن جرجان الى ان مات وقرأ عليه أهلها منهم عبد القاهر الجرجاني وليس له أستاذ سواه ولا بن عباد اليه مكاتبات مدونة وله تصانيف في المهجاء كتاب الشعر مات سنة احدى وعشرين واربعمائة ومن شعره

ولا غصن الا ما حواه قباؤه ولا دمع الا ما خبته مآزره

وأضى من السيف المنوط بنحصره اذا شيم سيف تنضبه محاجر

(محمد) بن الحسين بن محمد الطبري النحوي يعرف بابن نجدة قال ياقوت مشهور في أهل

الادب وله خط مرغوب فيه قرأ على الفضل بن الحباب الجهمي

(محمد) بن حسين بن محمد الاموي الملقى أبو عبد الله قال ابن الزبير استاذ مقرر القرآن والعربية روي عنه الحافظ أبو عبد الله بن الفخار وأخذ عنه القراءات وغير ذلك

(محمد) بن الحسين بن ضرس الخولاني أبو عبد الله النحوي كان سنة ٣٢٧ مقدماً في النحو وله شعر ومناقضات مع أبي بلي حمزة بن محمد المهلب مات بالبصرة

(محمد) بن الحسين الموصلي المعروف بابن وحنا النحوي أبو الفتح قال السمعاني كان اماماً في القراءات والنحو والعروض مبرزاً في الادب قال الصفدي وكان مقبلاً بمبارقين ومن شعره

وركب تادوا للصلاة وقد جري مع النيل من دمعي لينهم دم

فلم يجمدوا ماء طهوراً فيموا لديه صعبداً طيباً فيموا

(محمد) بن حفص بن واقد قال في تاريخ بلخ صاحب النحو والعربية كان معروفاً بالادب سكن

خارج باب الهند

(محمد) بن حكيم بن محمد بن أحمد بن باق الجذامي السمرقندي أبو جعفر قال ابن الزبير كان نحويًا لنوياً مقرئاً اماماً في علم العربية واقراء الكتاب جليلاً عارفاً بأصول الدين روي عن ابن مروان

وابن سراج وأبي الوليد الباجي وخلف بن يوسف الابرش واستوطن فارس وأخذ الناس بهاعنه ومات في حدود سنة ثلاثين وخمسمائة وقال في تاريخ غرناطة كان متقدماً في النحو حافظاً لغة متحقاً بعلم الكلام وأصول الفقه حاضر الذكاء لاقوال أهل تلك العلوم جيد النظر متوقد الذهن ذكي القلب فصيح اللسان ولي أحكام فارس وأفق بها ودرس بها العربية روي عن جماعة منهم عبد الدائم بن مرزوق القيرواني وأبو اسحاق ابن قرقول والقاسم بن دحمان وشرح ايضاح الفارسي وألف في الجدل والمقائيد مات بفارس وقيل بتلسان سنة ٥٣٨ ذكر في جمع الجوامع في أفعال المقاربة

(محمد) بن حمد بن محمد بن عبد الله بن محمود بن فورجة بضم الفاء وسكون الواو وتشديد الراء المهملة وفتح الجيم البروجردى قال ياقوت أديب فاضل مصنف له الفتح على أبي الفتح والتجنى على ابن جنى برد فيها على ابن جنى في شرح شعر المتنبي وذكره الشيخ محمد الدين الشيرازي في كتابه البلغة في أئمة اللغة وهو كتاب لطيف لكن سماه حمد بن محمد وقال نحوي لغوي له الفتح على أبي الفتح والتجنى على ابن جنى مولده في ذي الحجة سنة ثلاثين وثلاثمائة وقال الثعالبي هو من أهل إصهان المقيمين بالري المتقدمين في الفضل المبرزين في النظم والنثر كان موجوداً في سنة ٤٥٥ ومن شعره

أيها القاتلي بعينه رقفاً انما يستحق ذا من قلاك

أكثر اللاتون فيك عتابي انا واللاتون فيك فذا كا

ان لي غيرة عليك من اسمي انه دائم يقبل فاككا

قلت هذا الشعر يؤيد ان اسمه حمد

(محمد) بن حمدون الخافقي القرطبي الوراق قال ابن الفرضي أصله من مورور وسكن اشيلية وعنى بتقيد الفقه وحفظه وروى عن قاسم بن أصبغ وأحمد بن بشر وكان حسن الخط صابغاً وأدب بالعربية

(محمد) بن حمزة بن محمد بن محمد الرومي العلامة شمس الدين بن الفري بفتح الفاء والنون وبالراء المهملة نسبة الى صنة الفتيار سمعته من شيخنا العلامة محي الدين الكافيجي قال ابن حجر كان عارفاً بالعربية والمعاني والقراءات كثير المشاركة في الفنون ولد في صفر سنة ٧٥١ وأخذ عن العلامة علاء الدين الاسود شارح المغني والجمال محمد بن محمد بن محمد الاقصراني ولازم الاشتغال ورحل الى مصر

وأخذ عن الشيخ أكل الدين وغيره ثم رجع الى الروم فولى قضاء برصاء وارتفع قدره عند بني عثمان جداً واشتهر ذكره وشاع فضله وكان حسن السميت كثير الفضل والافضال غير انه يعاب بنحلة ابن العربي وبقراء الفصوص ولما دخل القاهرة لم يتظاهر بشيء من ذلك واجتمع به فضلاء العصر وذا كروه

وبأخوه وشهدوا له بالفضيلة ثم رجع وكان قد أثرى وصنف في الاصول كتاباً أقام في عمله ثلاثين سنة وأقرأ المضد نحو العشرين مرة مات في رجب سنة أربع وثلاثين وتماثمة قلت لازمه شيخنا العلامة محي الدين الكافيجي وكان يبالغ في الثناء عليه جداً

(محمد) بن حميد بن حيدرة بن الحسين بن الارقط أبو الحسين الحسيني النحوي قرأ على ابن

بركات بمصر النحو واللغة وعلى الشريف المهندس باليمن كتاب المجسطي وعلى القاضي الاديب بأسوان

الادب قل محمد بن شاكر رحلت اليه باسوان وقرأت عليه القرآن الكريم وشيئا من الادب وتوفي بقوص سنة احدى وأربعين وخمسمائة ذكره المقرئ في المتقي

(محمد) بن حيويه بن المؤمل النحوي الوكيل أبو بكر بن أبي روضة الكرجي قال ياقوت روى عن ابراهيم بن الحسين ومحمد بن المنيرة السري من أهل همدان وعنه كامل بن أحمد النحوي وأبو الحسن بن الصباح وأبو سعد عبد الرحمن بن محمد الادريسي السمرقندي الحافظ وقال لا أعتد عليه وقد تكلموا فيه وليس عندهم بذلك سئل عن سنة فقال مائة واثني عشرة سنة ومات سنة ٣٧٣

(محمد) بن خراسان النحوي الصقلي أبو عبد الله مولى ابن الاغلب سمع من أبي جعفر النحاس مصنفاته وأخذ القراءة عرضا عن المظفر بن أحمد بن حمدان مات سنة ست وثمانين وثلاثمائة بصقلية وهو ابن ست وسبعين سنة ذكره الداني في طبقاته وقال المنذري روى عن أبي بكر محمد بن بدر القاضي ومروان بن عبد الملك بن بحر بن شاذان وأحمد بن مروان المالكي وعنه يوسف بن أبي حبيب بن محمد وخرج عنه في شرح الشهاب له

(محمد) بن خطاب الاندلسي أبو عبد الله النحوي الازدي قال الحميدي كان من الادباء المشهورين والنحاة المذكورين يختلف اليه في علم العربية اولاد الاكابر وذوى الجلالة وله شعر مأثور مات سنة ٣٩٨ (محمد) بن خلصة الشذوني النحوي أبو عبد الله ويقال له البصير وكان أعني قال الحميدي كان من النحويين المتصدرين والعلماء المشهورين والشعراء اليهوديين رأته بدانية بعد الاربعين وأربعمائة قال الذهبي أخذ عن ابن سيدة وبرع في اللغة والنحو وشعره مدون مات سنة سبعين وأربعمائة أو قبلها ومن شعره

أري جزعى بالجزع بزداد كلما ينادى فربق منهم بالتفرق
تخطف نفسي كل غطفة الحشي ويخفق قلبي كل وجنا خفيف
وهل ناصري صبري ودهمي خاذلي وهل متقدي عزمي ودهمي مفريقي

(محمد) بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صياف أبو بكر الغنوي الاشبيلى المقرئ النحوي قال الصفدي كان عارفا بالقراآت والعربية متقدما فيها من كبار أصحاب شريح وقال ابن الزبير أخذ القراآت عن شريح وروى عنه وعن أبي مروان الباجي وكان له شأن في منصفه وحسن هديه واتقاضه عن أهل الدنيا واقباله على ما يمينه شرح الاشعار الستة وفصيح ثلث له أجوبة على مسائل قرآنية ونحوية أجاب بها أهل طنجة روى عنه أبو الحسن بن جابر بن الدياج وأبو الخطاب بن خليل مات سنة ٥٨٦ والصواب في اسم أبيه وجده ما أورده وذكره الصفدي هكذا محمد بن خلف بن محمد ابن عبد الله بن صاف وهذا خطأ فله في أبي العباس بن فرنون به عليه ابن الزبير في الصلة

(محمد) بن خلف الحمداني الفرناطى أبو بكر يعرف بابن قبال قال ابن الزبير من بيت علم ودين كان عارفاً بالغة والحديث والنحو واللغة والأدب والشعر والكتابة والطلب مع كرم خلق وحسن عشرة وبشاشة روى عن أبي محمد بن عتاب وأبي بحر الاسدي وذكره أصبغ بن أبي العباس في أدباء مالقة قال

وكان من جملة الكتاب والادباء والشعراء والبلغاء وأطرب في الثناء عليه وصنع مقامه حسنة في أهل بلده وانتقل الي مالقة ثم أنصرف الي بلده وكان طيباً وشعره جيد جزل ولد سنة ٤٩٢ ومات ليلة الثلاثاء ثالث جمادي الاولى سنة ٥٧٣

(محمد) بن خلف الله بن خليفة بن محمد التميمي القسطنطيني المعروف بابن الشنئ أبو عبد الله قال ابن مکتوم ذو قنون حسن المذاكرة وكان أحد المتصدرين في جامع عمر لاقراء الفقه والادب وأحد الشهود المعدلين بها روى عنه الرشيد انطار ولد سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة بقسطنطينة والشنئ بتشديد الشين المعجمة والميم وتشديد النون قلت هو الجدل الاعلى لشيخنا الامام تقي الدين الشنئ ورأيت تأييداً سماه (١)

(محمد) بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الأموي المستوفى الاشبيلى الحافظ النحوي المقرئ قال الصفدي كان حافظاً مقرئاً نحويّاً لغويّاً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء وقال ابن الزبير أحد المقرئين المحدثين المشهورين بحسن الضبط واتقان التقييد مع معرفته بالعربية واللغة والادب والغريب أعني الناس باكثر الرواية حتى أخذ عن كثير من نظرائه أخذ عن أبي بكر بن العربي وأبي القاسم بن الرماك وأبي الوليد بن ظريف وأبي بحر الاسدي وأبي القاسم بن بقي وعبد الحق بن عطية والقاضي عياض وابن هذيل وخلائق واعتنى وقيد وأتمن وكتب كثيراً وقرأ بأشيلة وقرطبة وخطب بمجامعها الاعظم وأم به روى عنه أبو الخطاب بن واجب وأبو علي الرندي مولده في أواخر رمضان سنة اثنتين وخمسمائة ومات في السابع عشر من ربيع الاول سنة خمس وسبعين وخمسمائة

(محمد) بن داود بن عبد التجيبي الجاني أبو عبد الله يعرف بالخيلاس قال ابن الزبير روى عنه أبو القاسم بن الطليسان وذكره فقال نحوي أديب سري حج ومات بالاسكندرية

(محمد) بن أبي دوس الياشي أبو بكر النحوي قال ابن سعيد في كتابه المغرب في حلى المغرب من أهل المائة السادسة من حسنات يامه في علم العربية أولع بالتنقل والتغرب وخدم المعتصم بالمرية ومن شعره
هتق فوق السما كبرن ورجلي في الصعيد
وكذاك السيف في الغمد وبلو كل جيد

(محمد) بن رضوان بن ابراهيم بن عبد الرحمن العذري الحلبي زين الدين المعروف بابن الزعاد قال السكالك الادقوى في البدر السافر كان نحويّاً أديباً شاعراً أخذ النحو عن أبي عمرو بن الحارث وكان خياطاً بالحلة صيماً مترقياً عن أبناء الدنيا لا يتردد اليهم كتب عنه الشيخ أبو حيان وذكره في النصار مولده بالقاهرة سنة ثمان وخمسين ومات بالحلة سنة سبعمائة ومن شعره فيمن اسمه ابراهيم

رأيت حبيبي في المنام معانتي وذلك للمهجور مرتبة عليا
وقد رقي لي من بعد هجر وقسوة وماضر ابراهيم لو صدق الرويا
وله إني اذا ما كان لي صاحب أرقاء في الغائب والشاهد

(١) حكاه في الاصل بدون أن يذكر المسمى

أصدقه الودقات ذمى لم أك غير الشاكر الحامد
ولست أرضى أن أكون امرأ يقابل الفاسد بالفاسد

وفيه يقول الشيخ شرف الدين البوصيري صاحب البردة

لقد عاب شعري في البرية شاعر ومن عاب أشعاري فلا بد أن يهجا
شعري بجر لا يرى فيه ضئع ولا يسلك الرعاد يوماً له لجا

(محمد) بن رضوان بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أرقم النخعي الوادي آشي أبو يحيى
قال في تاريخ غرناطة كان صدراً شريفاً عالماً حسيباً أصيلاً جم التحصيل قوي الإدراك مضطماً بالعربية
واللغة اماماً في ذلك مشاركاً في علوم من حساب وهبة وهندسة إلى سرورة وفضل وتواضع ودين حسن
التقيد غلظه رونق ولى قضاء بلد وبرشانة فخدمت سيرته أخذ القراآت عن جودي بن عبد الرحمن
ولازمه في اللغة والعربية وأجاز له وصحب بفرقة جملة من العلماء وألف مختصر التريب المصنف
وكتاباً في أحوال الخليل وشجرة في الانساب ورسالة في الاسطرلاب وغير ذلك مات ليلة السبت سابع
عشر ربيع الآخر سنة ٦٥٧

(محمد) بن أبي زرعة الباهلي النحوي أبو يلى أحد أصحاب المازني صنف كتاب
سيديوه قال الزبيدي بعد ذكره طبقة المازني ثم برع بعد هذه الطبقة محمد بن يزيد المبرد وأبو يلى بن أبي
زرعة ولد يوم دخول صاحب الزنج البصرة وذلك في سنة ٢٥٧ وقل الفارسي في القصصيات كان أبو يلى
أحد من المبرد وإنما قل عنه لأنه عرجل

(محمد) بن زياد أبو عبد الله بن الاعرابي من موالى بني هاشم قل الجاحظ كان نحوياً عالماً باللغة
والشعر زائلاً كثير السماع من المفضل بن محمد الضبي راوية للاشعار حسن الحفظ لها ولم يكن أحد من
الكوفيين أشبه رواية برواية البصريين منه وكان يزعم أن الاصمعي وأبا عبيدة لا يحسنان قايلاً ولا
كثيراً وكان أحول أعرج قل ثعلب شاهدت ابن الاعرابي وكان يحضر مجلسه زهاء مائة انسان كل يسأله
أو يقرأ عليه ويحجب من غير كتاب قل ولزمه بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً قط وما أشك في أنه
ألمى على الناس ما يحصل على اجمال ولم ير أحد في علم الشعر واللغة كان أغزر منه وأدرك الناس وقرأ على
القاسم بن معن واتسع في العلم جداً وقل غيره كان ممن ومنم بالتعليم وكان يأخذ كل شهر ألف درهم فينفقها
على اخوانه وأهله وكان شيعياً جليل الاخلاق وكان قد تلمس في آخر أيامه بعد سوء حاله وكان المفضل
الضبي زوج أمه وقل محمد بن حبيب سألت أبا عبد الله بن الاعرابي في مجلس واحد عن بضع عشرة
مسألة من شعر الطرماح يقول في كاهها لا أدري ولم أسمع فأحدث لك برأى وحديث ثعلب قل سمعت
ابن الاعرابي يقول من لا قبول عليه لا حياة لادبه وقال ما رأيت قوماً أكذب على اللغة من قوم يزعمون
أن القرآن مخلوق واغتاب رجل عنده بعض الماء فقال له لولم قل فيما قلت عندنا لا تجلس البنا وحدث
الصولي قل غنى في مجلس الواثق بشعر الاخطل

وشارب مرج بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار

قيل بسوار وبسار فوجه الى ابن الاعرابي وهو حينئذ بسر من رأى فسل عن ذلك فقال بسوار
يريد بوثاب أى لا يثبت على ندمانه وبسار اي لا يفضل في القدح سواره وقد روياً جميعاً فأمر له الواثق
ب عشرة آلاف درهم وله من الكتب النوادر الانواء صفة الخيل صفة الدرع الخيل مدح القبائل معاني
الشعر تغيير الامثال النبات الالفاظ نسب الخيل نوادر الزبيريين نوادر بني قحس التبت والبقل
مات بسر من رأى سنة ثلاثين وقيل سنة ٢٣١ وقيل سنة ٢٣٣ ومولده ليلة مات أبو حنيفة لاحدى عشرة
خلت من جمادي الاخرة سنة خمسين ومائتين قال الزبيدي في طبقاته حدثنا أحمد بن سعيد حدثنا أبو
جعفر أحمد بن محمد الطحاوي حدثنا أحمد عن أبي عمران قال كنت عند أبي أيوب أحمد بن محمد
ابن شجاع فبعث غلامه الى أبي عبد الله بن الاعرابي يسأله الحجي اليه فعاد اليه الغلام فقال قد سأله
ذلك فقال لي عندي قوم من الاعراب فاذا قضيت أربى معهم أتيت قل الغلام وما رأيت عنده أحد
الا اني رأيت بين يديه كتباً ينظر فيها فينظر في هذا مرة وفي هذا مرة ثم ما شعرنا حتى جاء فقال له أبو
أيوب قل لي الغلام انه ما رأى عندك أحداً وقد قلت له أنا مع قوم من لاعراب فاذا قضيت أربى
مهم أتيت فقال

لنا جلساء مانع حديثهم الباء مأمونون غيا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم من مضى وعقلا وتاديباً ورأيا مسددا
فلا فتنة نخشى ولا سوء عشرة ولا تنقي منهم لسانا ولا يدا
فإن قلت أموات فمأنت كاذب وإن قلت أحياء فقلت مقندا

(محمد) بن زيد أبو عبد الله مولى الامام عبد الرحمن بن الحكم ذكره الزبيدي في الطبقة
السادسة من نحاة الاندلس وقل كان عالماً بالعربية صحيح الرواية أخذ عن الحكم محمد بن اسماعيل
(محمد) بن زيد بن بضحويه بن المهيم البردي قل ابن يونس قدم مصر وكتب عنه روى عن ابراهيم
ابن يعقوب السعدي الجوزجاني وسمع منه أبو القاسم الطبراني بمصر في رمضان سنة ثلثمائة وقال مسلة
ابن قاسم هو من أرض أذربيجان نزل مصر فاستوطنها وكان كثير العلم متفتناً في الادب واللغة والشعر
وكان ثقة أميناً وفوض اليه أبو عبيد القاسم قطعة من الاحباس حتى مات اورده المقرئ في المقي
(محمد) بن زيد بن مسلة النحوي أبو الحسن المعروف بابن أبي الشماين قال ياقوت لا أعرف
من حاله الا ما قرأته في كتاب أدب المريض والعائد لابن شجاع البساطي قل كتب أبو محمد بن علي
ابن سمعون الترمسي الحافظ بخطه وأذن لنا في روايته عنه أخبرنا محمد بن علي بن عبد الرحمن أنشدنا أبو
الحسن محمد بن زيد بن مسلة النحوي قل أنشدنا أبو علي الفارسي والديراقي قالا أنشدنا أبو بكر بن
السراج قل عدنا أبا الحسن بن الرومي في مرضه فأنشدنا لنفسه

ولقد سئمت مآربي فكان أطيبها خيث
الا الحديث فانه مثل اسمه أبداً حديث

(محمد) بن سالم الاطرابلسي يعرف بالعقيق قال الزبيدي كان مترسلاً شاعراً صاحب نحو ولفه

مع علم بالجدل ونظريه وكان معتزلاً وقال الشيخ محمد الدين الشيرازي في البلغة لغوي نحوي جدلي شاعر معتزلي

(محمد) بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل أبو عبد الله المازني النخعي الحنفي القاضي الاصولي الامام العالم ذو الفنون ولد بمكة للثلاثين مضت من شوال سنة أربع وستائة وسمع من البرزالي وبرع في العلوم الشرعية والعقلية ودرس وأفتى واشتهر ذكره وبعد صيته ومخرج به جماعة ويقال انه كان يشتغل في نحو ثلاثين علماً وكان غاية في الذكاء وكانت له معرفة بالتاريخ ومن مصنفاته شرح الموجز في المنطق للخنيجي ومختصر الاربعين ومختصر المجسطي ومختصر كتاب الاغانى وكتاب مفرج الكرب في دولة بني أيوب وشرح الجمل في المنطق للخنيجي أيضاً وكتاب هداية الالباب في المنطق وشرح قصيدة ابن الحاجب في العروض وكتاب التاريخ الصالح ومختصر المفردات لابن البيطار قدم القاهرة في صحبة الملك المظفر في الحرم سنة تسعين وستائة وسمع الناس عليه وعن سمع منه أثير الدين أبو حيان وقال عنه وهو من بقايا من رأياه من أهل العلم الذي ختمت به المائة السابعة وقال الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحلبي في حقه الامام العالم ذو الفنون غر العلوم كان مفرد بلم الاصول والعلوم العقلية وتوفي بمكة يوم الجمعة الثاني والعشرين من شوال سنة سبع وتسعين وستائة عن ثلاث وتسعين سنة ومن شعره ما كتب به الى الملك المنصور صاحب حماة وكانت عاده في صفر ان يقطع الرواتب والجامكيات كلها

يا ملكاً لا زال نجم سعدة في فلك المايا يعلو الانجما
أحاسنك الفمر ربيع دائم فلا يكن في صفر محرماً

أورده المقرئ في المتقى

(محمد) بن سارة أبو جعفر بن أخى معاذ الرواسي قبل له ذلك لعظم رأسه وهو أول من وضع نحو الكوفيين ذكر ذلك ثعلب من تصانيفه معاني القرآن وتصانيف في النحو

(محمد) بن السري البغدادي النحوي أبو بكر بن السراج قال المازني كان أحدث أصحابه بالمبرد سماع ذكاء وفطنة وكان المبرد يقر به فقرأ عليه كتاب سيبويه ثم اشتغل بالموسيقى فستل عن مسألة بحضرة الزجاج فأخطأ في جوابها فوبخه لزجاج وقال مثلك يخطئ في هذه المسألة والله لو كنت في منزلي ضربتك ولكن المجلس لا يحتمل ذلك وما زلتا تشبهك في الذكاء بالحسن بن رجاء فقال قد ضربتني يا أبا اسحاق وكان علم الموسيقى قد شغلني ثم رجعت الى الكتاب ونظر في دقائق مسائله وعول على مسائل الاخفش والكوفيين وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة ويقال ما زال النحو مجنوناً حتى عقاه ابن السراج بأصوله أخذ عنه أبو القاسم الزجاجي والسيرافي والفارسي والرماني ولم تطل مدته ومات شاباً في ذي الحجة سنة ٣١٦ وله من الكتب الاصول الكبير جمل الاصول الموجز شرح سيبويه الاشتقاق لم يتم احتجاج القراءة الشعر والشعراء الجمل الرياح والهوى والنار الخط والمجاهد المواصلات والمذكرات في الاخبار ومن شعره في أم ولده وكان يحبها وأنفق عليها ماله وجفته

قايت بين جمالها وفما لها فاذا الملاحاة بالخيانة لا تنفي

والله لا كلمتها ولو اتها كالشمس او كالبدر او كالملكوتي وقال أبو علي الفارسي حيث لاسمع منه الكتاب وحلت اليه ما حلت فلما اتصف عشرين في اتمامه فاقطعت عنه لتمكني من الكتاب قلت في نفسي بعد مدة اذا عدت الى فارس وصلت عن اتمامه فان قلت نعم كذبت وان قلت لا بطلت الرواية والرحلة فدعتني الضرورة ان حلت اليه رزمة فلما بصري من بعيد أنشد

كم قد تجرعت من غبط ومن حزن اذا تجدد حزني هون الماضي
وكم غضبت وما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط راضي
وحكي الرماني قال ذكر كتابه الاصول بحضرته فقال قتل هو أحسن من المقتضب فقال ابن السراج لا تقل هكذا وأنشد

ولو قبل ميكها بكيت صباة بسعدى شفت النفس قبل التندم
ولكن بكت قلبي فبيج لي البكا بكاه قتل الفضل المتقدم

(محمد) بن سعدان الضرير الكوفي النحوي المقرئ أبو جعفر قال ياقوت ولد سنة ١٦١ وروى عن عبد الله بن ادريس وأبي معاوية الضرير وعنه محمد بن سعد كاتب الواقدي وعبد الله ابن الامام أحمد ابن حنبل وكان ثقة وكان يقرأ بقراءة حمزة ثم اختار لنفسه ففسد عليه الفرع والاصل الا انه كان نحويًا وقال بعضهم أخذ ابن سعدان القراءات عن أهل مكة والمدينة والشام والكوفة والبصرة ونظر في الاختلاف وكان ذا علم بالعربية وصنف كتاباً في النحو وكتاباً في القراءات ومات يوم عبد الاضحى سنة ٢٣١ وله ولد يقال له ابراهيم من أهل العلم قال كان ابن سعدان من النحاة الكوفيين صرح به الشيخ أبو حيان في مواضع من شرح التسهيل وقال الداني في طبقات القراء أخذ القراءة عرضاً عن سليم بن عيسى عن حمزة وعن يحيى بن المبارك اليزيدي عن أبي عمرو عن اسحاق بن محمد المسيبي عن ثانع وعن علي بن منصور عن أبي بكر بن عاصم روى عنه القراءة محمد بن أحمد بن واصل وهو من أجل أصحابه وأثبتهم له

(محمد) بن سعد بن محمد بن محمد بن محمد الدياجي المروزي النحوي ابن النحوي أبو الفتح قال ياقوت شيخ جليل عالم حسن العشرة أخذ النحو عن أبيه ولقي الزخشي وقرأ على تلميذه البقال وله شرح المفصل شرح الأنموذج تهذيب مقدمة الادب القانون الصلاح في أودية النواحي فلك الادب منافع أعضاء الحيوان وكان ينظر في خزانة الكتب التي بالجامع الاكبر بمرو ومولده في الحرم سنة ٥١٧ وعثر بعتة بابه فسقط على وجهه ووهن عظمه وهما أداه الى الموت وذلك في يوم الاحد ثامن عشر صفر سنة تسع وستائة

(محمد) بن سعد الراعي بالموحدة النحوي الغوي قال ياقوت من قلعة رباح من أعمال طليطلة بالاندلس

(محمد) بن سعيد بن محمد بن هشام الكناشي الاندلسي الشاطبي النحوي الاديب أبو الوليد الحنفي المعروف بابن الجنان بتشديد النون وفتح الجيم كذا ذكره الحافظ زين الدين الايوري في منجمه

وقال أنشدني لنفسه بدمشق

حدثني يا نسمة الاسحار ان خمر الحديث منه خماري
أنا صكران من مدامة أشوا في فالي وحانة الخمار
وأظن الفصون نهوى سليمي فلهذا تميل للاخبار

(محمد) بن سعيد بن محمد بن أبي الفتح السيرافي المعروف بالغالي بالغاء صاحب شرح القباب

أوقف له علي ترجمة

(محمد) بن سعيد بن مسعود بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي نسيم الدين أبو عبد الله بن محمد الدين النيسابوري ثم الكازروني الفقيه الشافعي النحوي قال ابن حجر نشأ بكازرون وكان يذكر أنه من ذرية أبي علي الدقاق وأنه ولد سنة سبعمائة وخمس وثلاثين وإن المزي أجازه واشتغل بكازرون على أبيه وبرع في العربية وشارك في الفقه وغيره مشاركة حسنة مع عبادة ونسك وخاق رضي وانتفع به أهلها مات ببلاده سنة إحدى وعثمانة قلت روى لنا عنه جماعة من شيوخنا المالكيين

(محمد) بن سعيد بن موسى الزجالي قال ابن الأبار في اعتاب الكتاب له كان يعرف بالاصمعي لثباته بالادب وحفظ اللغة وهو أول من رأس أهل بيته وجل بالكتابة وأورثها عقبه وسبب اتصاله بالسلطان أن الأمير عبد الرحمن بن الحكم عثرت به دابته وهو في غزاة فأنشد متمثلاً وما لا نرى مما بقي الله أكثر

وطلب صدر البيت فعرّب عنه فسأل أصحابه فأضلوه وأمر بسؤال كل من يهتم بمعرفة في عسكره فلم يلف أحد يقف عليه غير محمد بن سعيد هذا فقال أصلح الله الأمير أول البيت نرى الشيء مما بقي قهسابه وما لا نرى مما بقي الله أكثر

فاستخدمه

(محمد) بن سعيد البصير الموصلي العروضي النحوي أبو جعفر قال ياقوت كان أبو اسحاق لزجاج معجباً به وكان في النحو ذا قدم سابقة اجتمع يوماً مع أبي علي عند أبي بكر بن شقير فقال لأبي علي في أي شيء تنظر يافقي فقال في التصريف فجعل ياتي عليه من المسائل على مذهب البصريين والكوفيين حتى ضجر فهرب أبو علي منه إلى النوم فقال أني أريد النوم فقال هربت يافقي فقال نعم هربت وكان ذكياً فهاً له في الشعر رتبة عالية اماماً في استخراج المعني والعروض قال له الزجاج يوماً وقد سأله عن أشياء من العروض يا أبا جعفر لو رأك الخليل لفرح بك قرأ عليه عبيد الله بن جرو لأسدي النحوي

(محمد) بن أبي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني أبو عبد الله كان من جلة الادباء وفحول الشعراء وله كتب مؤلفة مات سنة ثمان عشرة وخمسمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

(محمد) بن سلطان بن أبي غالب بن الخطاب أبو غالب المقرئ النحوي من أهل النيل قال ابن النجار قدم بغداد وقرأ على ابن الخطاب وأبي البركات الأنباري وأبي محمد الجواليقي وسمع الحديث من أبي بكر بن النور

وأبي الوقت الصوفي وأبي الفضل بن ناصر ومكن الشام وأقرأ الادب وله

لا يلمينك عن الحبيب مهامة تنوى النفوس ولا الجفا أن تمشتا
ان النعم اذا نظرت رأيتك لم يأت الا بالضراعة والشقا
والدر لولا أن يخاطر غائص في لجة البحر الخضم لما ارتقي

(محمد) بن سلام بن عبيد بن زياد مولى قدامة بن مظعون الجهمي ذكره الزبيدي في الطبعة الخامسة من اللغويين البصريين وقل توفي سنة ٢٣١ بالبصرة له غريب القرآن

(محمد) بن سليمان بن قطرمش بن تركان شاه أبو نصر البغدادي المولد السمرقندي الاصل النحوي اللغوي الاديب قل ياقوت أحد أدباء عصرنا وأعيان أولي الفضل بمصرنا تجمعت فيه أشات الفضائل وقد أخذ من كل فن من العلم بنصيب وافر وهو من بيت الامارة وكانت له اليد الباسطة في حل اقايدس وعلم الهندسة مع اختصاصه التام بالنحو واللغة وأخبار الامم والاشعار خلفه والده أموالاً كثيرة فضيعها في القمار والالب بالبرد حتى احتاج الى الوراقة فكان يورق باجرة بخطه المليح الصحيح المعتبر فكتب كثيراً من الكتب حتى ذكره للإمام الناصر فولاه حاجب الحجاب فلم يزل الى أن مات في ربيع الآخر سنة عشرين وستمئة ومولده في ربيع الاول سنة ٥٤٣ وله شعر رائق

لا والذي سخر قلبي لها عبداً كما سخر لي قلبها
ما فرحت في حبها غير أن سخر لي عن هجرها قلبها

(محمد) بن سليمان الفهمي أبو عبد الله بن أبي الربيع كذا ذكره صاحب المغرب وقال من أهل

المئة السابعة

(محمد) بن سليمان الاتصاري النحوي المكفوف المعروف بالحروفي كذا وصفه ابن الفرضي وقال كان ذا فضل وعبادة وأدب بالنحو وكان مقرئاً قرأ القرآن على ابن الرقاء ومات في رجب سنة ٣٢٩ وذكره الزبيدي في تحفة الاندلس

(محمد) بن سليمان النحوي أبو عبد الله المعروف بابن أخت غانم الاندلسي قال ابن عات في الرحانة كان من أحفظ أهل زمانه للنحو لا سيما كتب أبي زيد والاصمعي قائماً على المعونة لعبد الوهاب والافادة لحافظ الكلام الاطباء وأحوال الديانات على مذهب الاشعري روي عن خاله غانم النحوي الاديب وسمع الصحيحين على الدلائل وسنن أبي داود على أبي الوليد الوقيشي سمع عليه أبو الوليد بن خيرة ومكن المرية قليل له ماصيرك الى المرية وترك خالك مع براعته فقال انه كان يقول رئيس غرناطة غير مأمون على الدماء فكأن أنت بالمرية فان قتلتني بقيت أنت وأنت في أول فتوتك فاعطاني من كتبه جملة وأقت بها حدثني عنه أبو عبد الله بن عبادة الاتصاري انتهى

(محمد) بن سليمان الحكري شمس الدين المقرئ النحوي قال ابن حجر في الدرر الكامنة ثقة مبره وشرح الحاوي والالفية وله بالعربية مؤلفات في القراءات ولى قضاء المدينة ثم القدس ثم ناب في عدة جهات من أعمال الديار المصرية

(محمد) بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومي البرقي شيخنا العلامة أستاذ الاستاذين محي الدين أبو عبد الله الكافجي الحنفي ولد سنة ثمان وثمانين وسبعائة واشتغل بالعلم أول ما بانم ورحل الي بلاد المعجم والتترولقى العلماء الاجلاء فأخذ عن الشمس الفزري والبرهان حيدرة والشيخ واجد وابن فرشته شارح المجمع وحافظ الدين البزازی ودخل الي القاهرة أيام الاشرف برصاي فظهرت فضائله وولى المشيخة بترية الاشرف المذكور وأخذ عنه الفضلاء والاعيان ثم ولي مشيخة الشيوخية لما رغب عنها ابن الهمام وكان الشيخ اماماً كبيراً في المقولات كلها الكلام وأصول اللغة والنحو والتصريف والاعراب والمعاني والبيان والجدل والمنطق والفلسفة والمهنية بحيث لا يشق أحد غباره في شيء من هذه العلوم وله اليد الحسنة في الفقه والتفسير والنظر في علوم الحديث وألف فيه وأما تصانيفه في العلوم العقلية فلا تحصى بحيث انى سألته يسى لي جميعها لا كتبها في ترجمته فقال لا أقدر على ذلك قال ولى مؤلفات كثيرة أنسيتها فلا أعرف الآن أسمائها وأكثر تأليف الشيخ مختصرات وأجلها وأنعمها على الاطلاق شرح قواعد الاعراب وشرح كليات الشهادة وله مختصر في علوم الحديث ومختصر في علوم التفسير يسى التيسير قدره ثلاث كرايس وكان يقول انه ابتدع هذا العلم ولم يسبق اليه وذلك لان الشيخ لم يقف على البرهان للزركنى ولا على مواقع العلوم للجلال البلقنى وكان الشيخ رحمه الله صحيح العقيدة في الديانات حسن الاعتقاد في الصوفية محباً لاهل الحديث كارها لاهل البدع كثير التمسك على كبر سنه كثير الصدقة والبذل لا يبق على شيء سليم الفطرة صافي القلب كثير الاحتمال لاعدائه صبوراً على الاذى واسع العلم جداً لزمته أربع عشرة سنة فاجتته من مرة الا وسمعت منه من التحقيقات والمجانب ما لم أسمعه قبل ذلك قال لي يوماً أعرب زيد قائم فقلت قد صرنا في مقام الصغار ونسأل عن هذا قول لي في زيد قائم مائة وثلاثة عشر بحثاً فقلت لا أقوم من هذا المجلس حتي أستفيدها فأخرج لي تذكرة فكتبها منها وما كنت أعبد الشيخ الا والدأ بعد والذي لكثرة ماله على من الشفقة والافادة وكان يذكر ان بينه وبين والدي صداقة تامة وان والدي كان منصفاً له بخلاف أكثر اهل مصر توفي الشيخ شهيداً بالاسهال ليلة الجمعة رابع جمادى الاولى سنة تسع وسبعين وثمانائة وقال الشهاب المنصوري يرثه

بكت على الشيخ محي الدين كافجي
كانت أسارى هذا الدهر من درر
فكم نني بسامع من مكارمه
يانور علم أراه اليوم منطفئاً
فلو رأيت الفتاوي وهي باكية
ولو سرت بثناه عنه ربيع صبا
يا وحشة العلم من فيه اذا اعتزكت
لم يلحقوا علم شيء من خصائصه
قد طالما كان يقرئنا ويقرئنا
في حالته بوجه منه مبتهج

مقباله وكساه الله نور سنا من سندس يد الغفران منتسج
(محمد) بن سودة بن ابراهيم بن سودة المري الغرناطي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان شيخنا جليلاً كاتباً مجيداً عارفاً بالنحو واللغة والتاريخ والعروض بارع الادب رائق الشعر سيال القريحة سريع البديهة ذا كرا لا يام السلف طيب المحاضرة مليح الشية حسن المهية مع الدين والفضل والطهارة والوقار والصمت قرأ بفرناطة على أبي محمد عبد الرحيم بن الفرس وغيره وبما لقة على السهيلي وبجيان على ابن يربوع وباشبيلية على أبي الحسن بن زرقون وغيرهم وله مكاتبات ومراجعات بأربعة وأسر أولاده بأخرة فأت أسفا في حدود سنة ٦٣٧

(محمد) بن شهيد المري الغرناطي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان يقرأ القرآن والعربية والادب أخذ عنه القرآن محمد بن ابراهيم بن أبي زمين والادب محمد بن عبد الحق الجعي مات بعد الثلاثين وخمسمائة وقال في تاريخ غرناطة كان مقرناً بجوداً نحوياً أدياً متصدراً بمتأخرين لا قرأ ما كان عنده روى عن عبد الرحمن بن عتاب وغيره

(محمد) بن صدقة المرادي الاطرابلسي ذكره الزبيدي في طبقات النحويين فقال كان عالماً بالعربية يتقهر في كلامه ويتشادق وفعل ذلك يوماً بحضرة أبي الاغلب أمير اطرابلس فقال له أ كان أبوك يتكلم بمثل هذا الكلام فقال نعم أعز الله الأمير وأبيه فقال أبو الاغلب ما ينكر ان يخرج بقبض من بقبضين وكان يقرض الشعر

(محمد) بن طاهر بن علي بن عيسى أبو عبد الله الانصاري الداني الاندلسي النحوي قال ابن عساكر قدم دمشق سنة أربع وخمسين وخمسمائة وأقام بها مدة وكان يقرئ النحو وكان شديد الوسواس في الرضوخ حتى انه يمكث أياماً لا يصلي لانه لم يتبها له الرضوخ على الوجه الذي يريد وخرج الي بغداد ومات بها سنة تسع عشرة وستائة ومولده سنة اثنتي عشرة وخمسمائة وله من التصانيف كتاب التحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في علم مجازات العرب وقال من جهل شيئاً عابه ومن قصر عن شيء عابه وحكي ابن النجار عنه انه قل قال العلماء ليست هية الشيخ لشيته ولا لسنه ولا لشخصه ولكن لكمال عقله والعقل هو المهيمن ولو رأيت شخصاً جمع جميع الخصال وعدم العقل لما هبته

(محمد) بن طاهر العامري الغرناطي من قرية بكور أبو بكر وقيل أبو عبد الله قال ابن الزبير كان فقيهاً أدياً مقرناً عارفاً بالعربية والادب عن اهل الدين والفضل روى عن أبي عبد الرحمن مساعد بن أحمد وغيره وخطب بجامع جيان ثم رجع الي قريته وكان يقرض الشعر مع زهد وورع وكان حياً سنة تسعين وخمسمائة

(محمد) بن طلحة بن محمد بن عبد الملك بن خلف بن أحمد الاموي الاشبيلي أبو بكر المعروف بابن طلحة قال ابن الزبير كان اماماً في صناعة العربية فظاراً عارفاً بلم الكلام وغير ذلك تأدب بالاستاذ أبي اسحاق بن ملكون وزعيم وقته باقراء الكتاب جابر بن محمد بن تام الحضرمي وأبي بكر بن صاف وأخذ عنه القراءات وأجاز له هو وأبو بكر بن مالك الشريشي وجماعة درس العربية والآداب باشبيلية

أكثر من خمسين سنة وكان موصوفاً بالعقل والذكاء مستمداً هدى وصون ونباهة وعدالة ومرونة مقبولا عند الحكماء والقضاة وكان يميل في النحو إلى مذهب ابن الطراوة ويشق عليه ولد يابرة متصف صفر سنة ٥٤٥ ومات بإشبيلية متصف صفر سنة ٦١٨ وذكره صاحب المغرب فقال شعره رقيق خارج عن شعر النحاة كقولهم

إلى أي يوم بعده يرفع الحجر ولالورق تفريد وقد خفق النهر
وقد صقلت كف النزلة أفقها وفوق متون الأرض أودية خضر
وكم قد بكت عين السماء بدمعها عليها ولولا ذلك ما بسم الزهر
وقوله بدا الهلال فلما بدا قصص وتما
كان جسي فعل وسحر عينه لما

(محمد) بن طوس القصري أبو الطيب قال ياقوت هو من النحويين المعتزلة أحد تلاميذ أبي علي الفارسي أملى عليه المسائل القصرية وبه سميت قال واظنه من قصر بن هبيرة بنواحي الكوفة قال وسمعت في المناوذة أنه لما كان حدثاً كان الفارسي يتعشقه ويخصه بالطرف ويحرص على الاملاء عليه والاتفات إليه مات شاباً

(محمد) بن ظفر بن محمد بن أحمد أبو الحسن بن أبي منصور العلوي الحسيني قال الحاكم السيد العالم النجيب درس الأدب والفقه والنحو والكلام وتقدم في أنواع من العلوم وسمع الحديث الكثير ورحل وصنف وجمع مات في شوال سنة ثلاث وأربعمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(محمد) بن أبي العاصم البرجي أبو الجيش قال ابن الزبير أستاذ مقرئ نحوي أديب أقرأ بالمرية ثم استدعى إلى سبته فأقرأ بها إلى أن انتقل إلى تونس في جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ وانقطع خبره بعد وكان من أهل المرية والأدب والمشاركة في غير ذلك شار إليه بالنباهة والتصرف فيما يحاوله من العلم

(محمد) بن عاصم النحوي الأندلسي أبو عبد الله قال الحميدي نحوي مشهور امام في المرية وقال غيره كان لا يكاد يقصر عن أكابر أصحاب المبرد هذه ترجمة مختصرة وهو محمد بن عاصم النحوي المعروف بالعاصمي من أهل قرطبة يكنى أبا عبد الله روى عن أبي عبد الله محمد بن يحيى الرياحي وأبي علي البغدادي وغيرهما وكان من كبار العلماء وأدبائهم وكانت الدراية أغلب عليه من الرواية حدث عنه أبو القاسم بن الأقبلي وغيره وذكره الحميدي وقال نحوي مشهور امام في المرية ذكره لا أبو محمد علي ابن أحمد وقال كان لا يقصر عن أصحاب محمد بن يزيد المبرد قال ابن الفرضي توفي سنة اثنين وثمانين وثلاثمائة ذكره ابن بشكوال في الصلة

(محمد) بن عاصم بن إبراهيم بن واقد الأصهباني أبو عبد الله قال أبو نعيم في تاريخ أصبهان كان يجري في مجالسه فنون العلم والحديث والفقه والنحو والغريب والشعر حدث عن أبيه وأبي داود وعنه أبو بكر بن أبي داود السجستاني مات يوم الاثنين سنة ست أو سبع وميتين بعد المائتين

(محمد) بن العباس بن محمد بن أبي محمد بن يحيى اليزيدي أبو عبد الله قال ابن خلكان

كان اماماً في النحو والأدب وتقل النوادر وأخبار العرب حدث عن عمه عبيد الله وعن أبي الفضل الرياشي وثالب وغيرهم وقال الخطيب كان راوية للأخبار والأدب مصداقاً في حديثه روي عنه أبو بكر الصولي في آخرين واستدعى في آخر عمره لتعليم أولاد المقدر فلزمهم وله من الكتب مختصر النحو الخليل مناقب ابن العباس أخبار اليزيديين كافي ابن خلكان مات في جمادى الآخرة سنة عشر وثلاثمائة وقال المرزباني سنة ٣١٣ وقال غيره في جمادى الأولى سنة عشر عن اثنين وثمانين وثلاثة أشهر

(محمد) بن العباس أبو بكر الخوارزمي ابن أخت محمد بن جرير الطبري قال الحاكم كان واحد عصره في حفظ اللغة والشعر وكانت قريحته تقصر عن حفظه استوطن نيسابور وسمع من أبي علي اسماعيل ابن محمد الصفار وأقرانه ومات في رمضان سنة ٣٨٣ وقال ياقوت صاحب الأشعار والرسائل مولده ومنشأه بخوارزم وكان أصله من طبرستان فلقب بالطبرحزمي ومولده سنة ٥٠٠ وخرج من وطنه في حدثاته وطوف البلاد ولقي سيف الدولة بن حمدان وخدمه وورد بخاري وصحب الوزير أبا علي البلعي فلم يحمد به وهجاه ونيسابور واتصل بالأمير أحمد الميكالي ومدحه وقصد سجستان ومدح واليها طاهر ابن محمد ثم هجاء فحبسه ثم خلص وسار إلى غرستان فاتفق له مع واليها ما اتفق له مع والي سجستان وفارقه حاجياً له وعاد إلى نيسابور فقصد حضرة صاحب فرجيت تجارته وأوفده صاحب بكتاب إلى عضد الدولة فكان سبب اتعاشه ثم عاد إلى نيسابور واستوطنها ودرس أهلها عليه الأدب ومن شعره

ولما أن غرست اليك ودي فلم يثمر لديك زكي غرمي
أردت ملالة وأردت هجرأ فصنتك عنهما فجرت نفسي
لان الذنب ذنبي حين أهدى إلى من لا يريد الانس أنسى

(محمد) بن عباس جمال الدين الدشواي قال الكمال الادفوي في الطالع السعيد في تاريخ الصعيد فقيه فاضل مقرئ محدث نحوي قرأ الترات على الزكي بن حمين والسراج الدرندي والنحو على أبي الطيب محمد بن إبراهيم السبكي وكان صالحاً ديناً يقرأ صحيحاً فصيحاً مات سنة ٧١٨ ظناً

(محمد) بن عبد الاعلي بن كناسة ذكره الزيدي في الطبقة الثانية من اللغويين الكوفيين وقال توفي بالكوفة سنة سبع ومائتين

(محمد) بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن خلف فخر الدين الحاسب النحوي قال ابن حجر مهر في الفرائض والمرية وأفقي ودرس وسمع من التقي سليمان والحجار وكان عارفاً بالحساب حسن الخلق تام الخلق فيه دين ومروءة ولطف وسلامة باطن وذكر لقضاء الخبالة فلم يتم له ذلك مات سنة ٧٨٣

(محمد) بن عبد الله بن إبراهيم بن القاسم الحارثي الرازي أبو الحسين النحوي ويلقب بجرباب قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم نقلاً عن الألقاب لأبي القاسم بن سراقه الشاطبي الأندلسي كان كذاباً خرج من الري إلى طبرستان فأقام بها وعاد إلى الري وذكر أنه ولد سنة مات أبو زرعة وحدث

عن ابن وهب وكان قد مات قبل أبي زرعة بأربع عشرة سنة وكان بروي عن أبي حاتم

(محمد) بن عبد الله بن ثعلبة بن زيد الخشني القرطبي أبو عبد الله كذا قال في المغرب وقال ابن الفرضي محمد بن عبد السلام وقال هو عالم جليل كان نحوياً لغوياً شاعراً زاهداً رحل ولقي أبا حاتم السجستاني وجاء إلى الأندلس بعلم كثير زاد ابن الفرضي كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ولم يكن عنده كثير علم بالفقه رحل فحج ودخل البصرة وسمع من محمد بن بشار وابن بنت أدهم السمان ودخل بغداد ومصر وأخذ الكثير من كتب اللغة عن الأصمعي رواية ولقي الرياشي والزيادي وأبا حاتم وادخل الأندلس الكثير من الحديث واللغة والشعر الجاهلي وكان فصيح اللسان صارماً اتوقفاً متبصّراً عن السلاطين طلب للقضاء فآبى ومات يوم السبت لاربع بقين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين عن ثمان وستين سنة ومن شعره

كأن لم يكن بيني ولم يك فرقاً إذا كان من بعد الفراق تلاقياً
كأن لم تورق بالعراقين مقالي ولم تمر كصف الشوق ما مآقياً
ولم أزر الأعراب في خبث أرضها بذات القوي من رامة وبراق

(محمد) بن عبد الله بن الجدة الفهري اللبي أبو القاسم من أهل الثقفن في المعارف والتقدم في الآداب والبلاغة وله حظ جيد من الفقه والحديث مات سنة خمس عشرة وخمسمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

(محمد) بن عبد الله بن حمدان الدلاني المعجلي أبو الحسن النحوي قال ياقوت من أصحاب علي الرماني كان فاضلاً بارعاً شرح ديوان المتنبي ومات بمصر سنة ستين وأربعمائة

(محمد) بن عبد الله بن خالصة الأندلسي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والنحو والآداب بارعاً في النظم والنثر ذا كرا للفريب أخذ عن أبي الحسن بن سيده وسكن بلنسية وأقرأ بها مدة وبدانية وانتقل أخيراً إلى المربة وأقرأ بها إلى أن مات بها سنة ٥١٩ وكان مشكور الثمائل وبينه وبين معاصره أبي محمد بن السيد منازعات وأهوال ألف فيها كل واحد منهما رداً على صاحبه روي عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مظرف التطيلي المقرئ وقال فيه الأستاذ الشاعر الكفيف

(محمد) بن عبد الله بن دمام من شكار حصن بلش قال ابن الزبير كان شيخاً جليلاً أستاذاً في العربية والآداب والعروض من أهل الفضل والدين مداعباً مليح النادرة أقرأ بالحصن ثم انتقل إلى مالقة ومنها أصله روي عنه أبو عمر بن سالم ومن شعره قبل موته

كيف أرجو من المنايا خلاصاً وأرى كل من صحبت دفيناً
فأرى الناس ينقلون سراعاً كل يوم اليهم مردفيناً
قد أصابهم منهن المنايا وسيرني السهام لا بد فينا

(محمد) بن عبد الله بن سوار القرطبي قال ابن الفرضي أخذ عن أبيه ورحل إلى المشرق فلقى أبا حاتم والرياشي وغيرهما مات في ربيع الأول سنة اثنين وثلاثمائة

(محمد) بن عبد الله بن شاهويه أبو الحسين قال ابن النجار ذكره أبو الكرم المبارك بن فاجر

النحوي في مشيخته وذكر أنه روي الجمهرة عن أبي الحسن محمد بن يحيى الزعفراني عن الحسن بن بشر الآمدي وعن أبي علي الفارسي وأنه حدث بالأجازة عن أبي الفتح ابن جني وذكر أنه قرأ عليه عدة من كتب الأدب والنحو

(محمد) بن عبد الله بن العباس أبو الحسن النحوي المعروف بابن الوراق قال ابن النجار كان ختن أبي سعيد السيرافي على ابنته قرأ القرآن بالروايات علي أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم وروى عنه قرأ عليه أبو علي الأهوازي وروى عنه وله من الكتب علل النحو وشرح مختصر الجرمي يسمى بالهداية مات يوم الأحد رابع جمادى الأولى سنة ٣٨١

(محمد) بن عبد الله بن مالك العلامة جمال الدين أبو عبد الله الطائي الجبائي الشافعي النحوي تزيل دمشق إمام النحاة وحافظ اللغة قال الذهبي ولد سنة ست مائة وأحدى وست مائة وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن الصباح وجماعة وأخذ العربية عن غير واحد وجالس بحلب ابن عمرو وغيره وتصدر بها لأقراء العربية وصرف همه إلى اتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية وحاز قصب السبق وأرأى على المتقدمين وكان إماماً في القراءة وعلماً وأما اللغة فكان إليه المنتهى في الأكثر من قل غريبها والاطلاع على وحشيها وأما النحو والتصريف فكان فيها بمرآة لا يباري وحبراً لا يباري وأما أعلام العرب التي يستشهد بها على اللغة والنحو فكانت الأئمة الأعلام يتحبرون فيه ويتعجبون من أين يأتي بها وكانت نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه وغير ذلك هذا مع ما هو عليه من الدين المتين وصدق القهجة وكثرة النوافل وحسن السمات ورقة القلب وكمال العقل والوقار والتؤدة أقلم بدمشق مدة بصفت ويشتغل وتصدر بالتربة العادلية وبالجامع المعمور وتخرج به جماعة كثيرة وصنف تصانيف مشهورة وروى عنه ابنه الإمام بدر الدين والشمس بن أبي الفتح البعلبي والبدر بن جماعة والعلاء بن المطار وخلق اتبعي كلام الذهبي وقال أبو حيان بحثت عن شيوخه فلم أجده له شيئاً مشهوراً يعتمد عليه ويرجع في حل المشكلات إليه إلا أن بعض تلامذته ذكر أنه قال قرأت على ثابت بن حبان ببيان وجلست في حلقة أبي علي الشلوبين نحواً من ثلاثة عشر يوماً ولم يكن ثابت بن حبان من الأئمة النحويين وإنما كان من أئمة القرنين قال وكان ابن مالك لا يحتمل المباحة ولا يثبت للمناقاة لأنه إنما أخذ هذا العلم بالنظر فيه بخاصة نفسه هذا مع كثرة ما اجتناه من ثمره غرسة انتهى قلت وله شيخ جليل وهو ابن يعيش الحلبي ذكر ابن أبياز في أوائل شرح التصريف أنه أخذ عنه وأما تصانيفه فرأيت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظمها في أبيات قال الشيخ تاج الدين وقد أهمل أشياء أخر من مؤلفاته فذيلت عليها وهأنا أورد نظمها ميثاقاً

سقى الله رب العرش قبر ابن مالك	سحائب غفران تغاديه هطلا
قد ضم شمل النحو من بعد شته	وبين أقوال النحاة وفصلا
بألفية تسمى الخلاصة قد حوت	خلاصة علم النحو والصرف مكملا
وكافية مشروحة أصبحت في	لمعنى بالمدلين فيها تسهلا

ومختصر سماء عمدة لاقط
وبين معناه بشرح متقح
وأخر سماء بالكامل عمدة
وصنف للأكمال شرحاً مينا
ولا سيما التسهيل لو تم شرحه
ونظم في الأفعال أيضاً قصيدة
وأرجوزة تحوى المثلث ينشأ
وصنف في المقصور أيضاً قصيدة
واتبعها شرحاً لها متضمناً
وأعرب توضيحاً لحديث ضمنت
ويكفيه ذا بين الخلائق رفة
فأرب عنا جازه الآن خير ما
وفي الضاد والظا قد أتى بقصيدة
وبين في شرحيهما كل ما غدا
ونظم أخرى في الذي يهزونه
وجاء بنظم للمفصل بارع
وعرف بالتعريف في الصرف أنه
وفي شرح ذا التعريف فصل كمال
وصنف فيما جا بأفعل مع فعل
وألّف في الأبدال مختصراً له
ونظم في علم القراءات موجزاً
وأرجوزة في الطاء والصاد قد حوى
وأخر لم أدر اسمه غير أنه
تجملتها عشرون تكلو ثمانيا

وقد رأيت له غير ما ذكر في هذه الايات كتاباً سماه نظم الفوائد وهو ضوابط وفوائد منظومة ليست على روى واحد ورأيت في بعض الجوامع الموقوفة بخزانة محمود فتاوى له في العربية جمعها له بعض طلبته وقد نقلها في تذكري ثم في الطبقات الكبرى في ترجمته وله مجموع يسمى الفوائد في النحو وهو الذي تلخص منه التسهيل ذكره شيخنا قاضي القضاة محي الدين عبد القادر بن أبي القاسم المالكي نحوي مكة في أول شرح التسهيل له وقال الألف واللام في تسهيل الفوائد للعهد أشار بها إلى الكتاب المذكور قال وإياه عني سعد الدين بن العربي بقوله

ان الامام جمال الدين فضله
املئ كتاباً به يسمى الفوائد لم
فكل مسئلة في النحو يجمعها ان الفوائد جمع لا نظيره

قال وقد غان الصلاح الصفدي ان الايات في التسهيل قال في قوله ان الفوائد جمع لا نظيره
نورية لولا ان الكتاب تسهيل الفوائد لا الفوائد وليس كذلك وانما أراد ما ذكرناه ورأيت بخط الذهبي
في مختصر طبقات النحاة للنفطي في ترجمة الجزولي ان ابن مالك شرح الجزولية ومن أغرب ما رأيت
في شرح الشواهد لقاضي القضاة العلامة بدر الدين محمود العيني قال في شواهد المبتدأ ولولا بنوها حولها
لخطبتها كذا وقع في كتاب ابن الناطم وكذا في شرح الكافية والخلاصة لايه وهو تصحيف وما ذكره
من أن والده شرح الخلاصة ليس بمعروف والظاهر أنه سهو ثم رأيت في تاريخ الاسلام للذهبي أيضاً
قال في ترجمته وله خلاصة وشرحها والله أعلم قال وله سبك المنظوم وفك الختم وقد وقت عليه وقال
الصلاح الصفدي له المقدمة الاسدية وضعها باسم ولده قتي الدين الاسدي وقد ذيلت هذه الايات فقلت
وأملئ كتاباً بالفوائد نفسه وأخر نظماً للفوائد والعلما
وصنف شرحاً للجزولية التي غدا نظماً كالصخر حتى تسهلا
وسبكاً لمنظوم وفكاً لخم على هيئة التوضيح فاضم لما خلا
وقيل وشرحاً للخلاصة فاستمع وفي النفس في تصحيح ذا القيل ما غلا

وأما شرح التسهيل فقد وصل فيه إلى باب (١) وذكر الصلاح الصفدي انه كمله وكان كاملاً عند شهاب الدين
أبي بكر بن يعقوب الشافعي تلميذه فلما مات المصنف ظن انهم يحبسونه مكانه فلما خرجت عنه الوظيفة
تألم لذلك فأخذ الشرح معه وتوجه لليمن غضباً على أهل دمشق وبقي الشرح مخروماً بين أظهر الناس
في هذه البلاد وقال الصلاح الصفدي وأخبرني الشهاب محمود بن مالك جلس يوماً وذكر ما انفرد به
صاحب الحكم عن الازهرى في اللغة قال هذا أمر معجز لانه يريد يتقل عن الكتانيين قال وأخبرني
انه كان اذا صلى في العادلية وكان اماماً يشيعه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان إلى بيته تعظيماً
له وكان أمة في الاطلاع على الحديث فكان أكثر ما يستشهد بالقرآن فان لم يكن فيه شاهد عدل إلى
الحديث فان لم يكن فيه شاهد عدل إلى أشعار العرب وكان كثير العبادة كثير التواضع حسن السمات
كامل العقل وانفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي وكان يقول غن الشيخ جمال
الدين بن الحاجب انه أخذ نحوه من صاحب المفصل وصاحب المفصل نحوي صغير قال وناهيك من
يقول هذا في حق الزمخشري وكان الشيخ ركن الدين بن القويح يقول ان ابن مالك ما خلى للنحو
حرمة توفي ابن مالك ثاني عشر شعبان سنة اثنين وسبعين وثمانمائة ورواه شرف الدين الحصني بقوله

يا شتات الامماء والافصال
بعدموت ابن مالك المفضل
وانحراف الحروف من بعد ضبط
منه في الانفصال والاتصال

مصدراً كان للعلوم بأذن الله من غير شبهة ومحال
عدم الثمت والتعطف والتوكيد مستبدلاً من الابدال
ألم قد عزاء أسكن منه حركات كانت بغير اعتلال
ما لها سكونة بهمز قنائة أورث طول مدة الانفصال
رفعوه في نمشة فانتصينا نصب تمييز كيف سير الجبال
خموه عند الصلاة بدل فأبى أسراراً بالدلال
صرفوه يا عظم ما فعلوه وهو عدل معرف بالجمال
أدغموه في الترب من غير مثل سالماً من تغير الانتقال
وقفوا عند قبرة ساعة الدفة ن وقوفاً ضرورة الامثال
ومدفاً لا كف تطلب قصراً مسكناً فنزيل من ذي الجلال
آخر الآي من سباحظنا من حفظه جاء أول الانفصال
يا لسان الاعراب يا جامع الاعراب يا مفهما لكل مقال
يا فريد الزمان في النظم والنثر وفي قتل مسندات العوالي
كم علوم بثتها في أناس علموا ما بثت عند الزوال

قال الصلاح الصفدي ما رأيت مرثية في نحو أحسن من هذه المرثية قال الصلاح الصفدي في تاريخه
أنشدني أبو حيان قال أنشدني علي بن منصور بن زيد بن أبي القاسم الميموني قال أنشدنا الشيخ
جمال الدين بن مالك لنفسه

إلى ابن الخير عن ضرر خشيتا فحسن الحزم رأيا أن دهبنا
وهذا مذهب وعمر مداه مواصل غزاة قد حان صيتنا
إذا الملهوف ذا صدق عطاء تل حسن الحماد ما حينا

قال الصفدي كذا أنشدني أبو حيان بفتح اللام من ال وفتح النون من ابن وينصب ضرراً وفتح النون
من حسن وضم الميم من الحزم وكسر الباء من مذهب وفتح الفاء من مالهوف ونصب الميم من عطاء وضم
النون من حسن وفتح الدال من الحماد وتفسيره من ال فعل ماض وابن مفعول وعن بمعنى ان أبدلت
الميمزة عينا وحسن فعل ماض وذا مذهب حال ومواصل فاعل وإم أمر وذا الملهوف مفعول وعطاء مفعول ثان
وحسن منادى الحماد مفعول تمل ومن نظم الشيخ جمال الدين بن مالك

تثلث يا أصبع مع شكل همزته بغير قيد مع الأصبع قد تقلا
واعط أكلة ما كان الأصبع الا المذاق فالدقا وحدها بذلا
أرزاز أرز صبح مع أرز والرز والدثر قل ماشئت لا غدلا
لدى بتلث دال لدى لدى لدى ولد ولد لدى أو ليت فعلا
قاف ثلث ونون ان أردت واف افا وزفما ونصبا آية قبلا

حبل حبل احفظه ثم حبلأ أونون أو حبل قل ثم حبلأ^(١)
ها وهيك ها هيك هيت وهنت كلها اسم لامر يقتضى عجلا
ايها بالهمز أو بالها وآخره ثلث وايها والتونين ماحظلا
ايها ايهاك ايها قط قط وقط وقط مع قط وقتاً ماضياً شلا
ها ها جردهما أو أوليهما كاف الخطاب على الاحوال مشتملا
أوما الذى الكاف نول همزها كها ها ماها مؤهات فامشلا
واحكم بفعلية لها وهاء وصلما بما خف ناد آمرا وصلما
ورب رب رب رب رب رب رب مع تخفيف الأربعة تقليلها حصلا
هم أيم وأيم فافتح واكسروا أم قل أو قل م أو من بالتثنية قد شكلا
وأيم اختم به والله كلا أضف الله في قسم تبلغ به الاملا
وقال البهاء ابن النحاس برثه

قل لابن مالك ان جرت بك أدمي حمرا يحاكيها النجيع القاني
فلقد جرح القلب حين نعت لي قد فقت بدمايه أجناني
لكن يهون على ما أجنى الاسى على بقلته الى رضوان

(محمد) بن عبد الله بن عبد الحميد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن حسين بن حماد بن أبي
النحل البجلي قال الخرجي في طبقات أهل اليمن كان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة فقهه بالجمال
العامري شارح التنبية ومات لبضع وعشرين وسبعمائة

(محمد) بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن سعادة بن احمد بن عثمان المذحجي اللوشي
أبو عبد الله المعروف بابن سعادة وقال ابن الزبير كان من أهل الخط البارع والمعارف الجمة من الفقه
والحديث والنحو والادب وغير ذلك بارع الادب جيد الكتابة حسن النظم والنثر جليلاً مشهوراً
بفراطة روي عن أبي علي النساني وابن الباذش ومات في صلاة الصبح يوم السبت الحادى وقيل
السادس والعشرين من صفر سنة ٥٣٢

(محمد) بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي ذؤيب أبو عبد الله البجلي الشامي قال الخرجي في
طبقات أهل اليمن كان فقيهاً فاضلاً عارفاً بالفقه والنحو والادب شاعراً مجوداً نظم التنبية وله قصائد كثيرة
(محمد) بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر أبو عبد الله محبي الدين بن أبي محمد الزناتي الكلائي
نسبة الى قبيلة من البربر الاسكندراني الملقب بمحافي رأسه لانه أقام مدة مكشوف الرأس وقيل كان
في وسط رأسه حفرة كبيرة وقيل رأسه رئيس بالفرقة عطاء ثياباً جوداً فقال هذا لبدي ورأسي حافي فزمره
ذلك ولد بناهزت بظاهر تلسان سنة ست وسبعمائة وتصدر لغرية زماناً وكان من أئمتها أخذها عن عبد
المنعم بن صالح التيمي وعبد الرحمن بن الزيات تلميذ محمد بن قاسم بن قنداس صاحب الجزولي وأخذ

(١) هكذا بالأصل ولا يخفى ما فيه

أيضا عن محوى الثغر عبد العزيز بن مخلوف الاسكندري وتخرج به جماعة كثيرون وسمع من ابن رواج وأبي القاسم الصفراوي وأخذ عنه تاج الدين الفارسي قال الذهبي وقال ابن فضل في المسالك ذكره شيخنا أبو حيان وقال كان شيخ أهل الاسكندرية في النحو وتخرج به أهلها ولا أعلمه صنفت شيئا فيه سمع عليه البدر الفارقي الدرديدية وأجاز له ومات في رمضان سنة ٦٩٣ وقال أبو حيان سنة إحدى وله

ومعتقد أن الرياسة في الكبر فاصبح ممقوتا به وهو لا يدري

يجر ذبول العجب طالب رفعة الا فاعجبوا من طالب الرفع بالجر

(محمد) بن عبد الله بن عبيد العظم بن أرقم النخعي الوادي أشي أبو عامر قال في تاريخ غرناطة كان أحد شيوخ بلده مشاركا في فنون من فقه وادب وعربية وهي أغلب الفنون عليه مطرحة مخشوشا مليح الدعابة كثير التواضع يتعمق بالعلماء أولي الاصاله والتعبد تصدر يبلده للفتيا والتدريس والاسماع وكان قرأ على أبي العباس بن عبد التور وابن خالد أرقم وروى عنه ابن الزبير وأبو بكر بن عبيد وغيرهما وله شعر مات يبلده سنة أربعين وسبعمائة

(محمد) بن عبد الله بن عروس أبو عبد الله من أهل موزور قال الزبيدي كان دقيق النظر في العربية بصيرا في العروض حاذقا بعلم الحساب مات شابا ابن اثنين وعشرين وذلك سنة ٣٣٨

(محمد) بن عبد الله بن الغازي بن قيس القرطبي قال الزبيدي وابن الفريسي سمع من أبيه ورحل الى المشرق فدخل البصرة ولقي بها أبا حاتم السجستاني والرياشي وجماعة من أهل الحديث ورواة الاخبار والاشعار وأصحاب اللغة والمعاني وأدخل الاندلس علما كثيرا من الشعر والعربية والخبر وعنه أخذ أهل الاندلس الاشعار المشروحة مات بطنجة سنة ست وتسعين ومائتين أو نحوها ومن شعره

الحمد لله ثم الحمد لله كم ذاعن الموت من ساء ومن لاه

يا ذا الذي هو في لمووفى لعب طوي لبعده قلب القلب أواه

ماذا نعين هذي العين من عجب عند الخروج من الدنيا الى الله

(محمد) بن عبد الله بن قادم النحوي أبو جعفر وقبل اسمه أحمد قال ياقوت كان حسن النظر في علل النحو وكان يودع ولد سعيد بن قتيبة الباهلي وكان من أعيان أصحاب الفراء وأخذ عنه ثعلب حكي عنه قال وجهه الى اسحاق بن ابراهيم المصبي يوما فأحضرنى ولم أدر ما السبب فلما قربت من مجلسه تلقاني ميمون بن ابراهيم كاتبه على الرسائل وهو على غاية الملح والجزع فقال لي بصوت خفي إنه اسحاق ومر غير متلبث حتى رجع الى مجلس اسحاق فراعني ذلك فلما مثلت بين يديه قال لي كيف يقال وهذا المال مال أو وهذا المال مالا قال فملت ما أراد ميمون فقلت الوجه مال ويجوز مالا فأقبل اسحاق علي ميمون بظلمة فقال الزم الوجه في كتبك ودعنا من يجوز ويجوز ورمي بكتاب كان في يده فسألت عن الخبر فإذا ميمون قد كتب الى المأمون وهو يبلد الروم عن اسحاق وذكر مالا حمله اليه وهذا المال مالا فخط المأمون على الموضع من الكتاب ووقع بخطه على الحاشية فخطبني بلحن فقامت القيامة علي اسحاق فكان ميمون بعد ذلك يقول لا أدري كيف أشكر ابن قادم أبني على روعي ونعمتي

وحكي عن أحمد بن اسحاق بن بهلول انه دخل هو وأخوه بنداد قدار على الحلقي يوم الجمعة فوقف على رجل يتلوه ذكاه ويحجب عن كل ما يسئل عنه من مسائل الادب والقرآن قلنا من هذا قلنا تلعب فينا نحن كذلك إذ ورد شيخ يتوكأ على عصا فقال لاهل الحلقة افرجوا للشيخ فأفرجوا له حتى جلس الى جانبه ثم ان سائلا سأل ثعلبا عن مسألة فقال قال الرواسي فيها كذا وقال الكسائي كذا وقال الفراء كذا وقال هشام كذا وقلت أنا كذا فقل له الشيخ لا ترائي اعتقد فيها الا جوابك فالحمد لله الذي بلغني فيك هذه الميزة قلنا من هذا الشيخ فقبل أستاذ ابن قادم وكان ابن قادم يعلم المعتز قبل الخلافة فلما ولي بعث اليه فقبل أجاب أمير المؤمنين فقال أليس هو ببنداد يعني المستعين فقالوا لا وقد ولي المعتز وكان قد حقد عليه بطريق تأديبه له خشي من بادرته فقال لعاليه عليكم السلام فخرج ولم يرجع اليهم وذلك في سنة ٢٥١ وله من الكتب الكافي في النحو المختصر فيه غرائب الحديث

(محمد) بن عبد الله بن قاسم الاستجبي قال ابن الفريسي كان حافظا لمسائل عارفا بمعتقد الوثائق بصيرا بالنحو ورعا في الفتيا

(محمد) بن عبد الله بن القاسم النحوي النيسابوري قال الحاكم في أدياب أهل نيسابور سمع عبد الله ابن المبارك وجري بن عبد الحميد روي عنه محمد بن عبد الوهاب

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن خلف بن ابراهيم بن لب بن يطير بن بكر ابن خالد التجيبي من أهل قرطبة أبو الحسن يعرف بابن الحاج أستاذ الاساذين العارفين الثمانيين والفقهاء المتواضعين روي عن أبي محمد بن حوط الله وأبي القاسم بن بقي وجماعة وبالإجازة عن ابن مضاء وأبي عبد الله بن توح وجمع وذا كرايا سليمان بن حوط الله وأبا الحسن بن الشريك وأبا القاسم بن الطيب روي عنه أبو بكر بن حيش وصنف نزهة الالباب في محاسن الآداب المقاصد الكافية في علم لسان العرب وكان آية في التواضع اذا فرغ من الاقراء نهض مسرعا فقدم للحاضرين فاعلم مولده سنة أربع وسبعين وخمسائة ومات سنة إحدى وأربعين وستمائة

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن أشته اللوذري أبو بكر قال الداني أصباني سكن مصر ضابط مشهور ثقة مأمون عالم بالعربية بصير بالمعاني حسن التصنيف صاحب سنة أخذ القراءة عرضا على ابن مجاهد وأبي بكر النقاش وجماعة وأخذ عنه غير واحد من شيوخنا وسمع منه عبد المنعم بن عبيد الله وخلف ابن قاسم مات بمصر يوم الاربعاء سابع عشر شعبان سنة ستين وثلاثمائة قالت رأيت له كتاب المصاحف وقلت منه أشياء في كتاب الاتقان

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكي الصقلي حجة الدين أبو جعفر النحوي القوي ولد بمكة ثم قدم مصر في صباه وقصد بلاد إفريقية وأقام بالمدينة مدة وشاهد بها حروبا من الفرنج وأخذت من المسلمين وهو هناك ثم انتقل الى صقلية ثم الى مصر ثم قدم حلب وأقام بمدرسة بن أبي عسرون وصنف بها تفسيراً كبيراً ثم جرت فتنة بين الشيعة والسنة فنهبت كتبه فيما نهبت قصص حماة فصايف قبولاً وأجرى له راتب وصنف هناك تصانيفه وكان صالحاً ورعاً زاهداً مستغنياً بما يعينه وله شعر حسن وكان أعلم باللغة من

النحو وأقام بحجة إلى أن مات بها سنة خمس وستين وخمسمائة وله من الكتب • ينبوع الحياة في التفسير • التفسير الكبير • الاشتراك القوي • الاستنباط المعنوي • سلوان المطالع • القواعد والبيان في النحو • الرد على الحريري في درة الغواص • أساليب الغاية في أحكام آية • المطول في شرح المقامات • التنقيب على مافي المقامات من الغريب • ملح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه على حروف المعجم • خبر البشر بخبر البشر • نجات الأبناء • معاتبه الجري على معاتبه البري • كبير حكماء التفسير • أرجوزة في الفرائض والولاء وغير ذلك ومن شعره

بسم الله يفتح العليم وبالرحمن يتصم الحليم
وكيف يلومني في حسن ظني بربي لأنم وهو الرحيم

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن لب أبو عبد الله محب الدين بن الصائغ الاموي المري قال في تاريخ غرناطة قرأ النحو بالقاهرة إلى أن صار يقال له أبو عبد الله النحوى وكان قرأ على أبي الحسن ابن أبي العيش والخطيب بن علي الغنجاوى ولزم أبا حيان وانتفع بحجابه وكان سهلاً دمث الاخلاق محباً لطلب دوا وتغاني الضرب بالعود فتبع فيه ومات في رمضان سنة خمسين ومبعمائة وقال ابن حجر في الدرر كان ماهراً في العربية واللغة فيما بالعروض ينظم نظماً وسطاً مات بالطاعون العام سنة ٧٤٩

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن سلم مولى خير أبو بكر المعروف بالمطلي قال ابن يونس في تاريخ مصر كان نحويًا يعلم أولاد الملوك النحو حدث عن ابراهيم بن مرزوق وبكار بن قتيبة وغيرها وكان يتمتع من الحديث الا في أوقات وأم بالجامع العتيق بمصر مات يوم السبت لاربع وعشرين خلت من ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثمائة

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرماني أبو عبد الله النحوى الوراق قال ياقوت كان عالماً فاضلاً عارفاً بالنحو واللغة مليح الخط صحيح النقل يورق بالاجرة قرأ على ثعلب وخط المذهبين وله من الكتب • الموجز في النحو • وكتابا فيه لم يتم • الجامع في اللغة ذكر فيه ما أغفله الخليل في العين • وما ذكر أنه مهمل وهو مستعمل وقد أهدل وكان بينه وبين ابن دريد مناقضة قال محمد بن اسحاق التميمي في الفهرست كان مضطرباً بلم اللغة والنحو وقال ابن النجار مات سنة تسع وعشرين وثلاثمائة

(محمد) بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل المرمي أبو عبد الله العلامة شرف الدين النحوى الاديب الزاهد المفسر المحدث الفقيه الاصولي قال ياقوت أحد أدباء عصرنا ومن أخذ من النحو والشعر بأوفر نصيب وضرب فيه بالسهم المصيب وخرج التخارج وتكلم على المفصل للزحشرى وأخذ عليه عدة مواضع بلغنى أنها سبعون موضعاً أقام على خطاها البرهان واستدل على سقمها بالبيان وله عدة تصانيف رحل إلى خراسان ووصل إلى مرو الشاهجان ولقي المشايخ وقدم بغداد وأقام بحلب ودمشق ورأته بالموصل ثم حج ورجع إلى دمشق ثم عاد إلى المدينة فأقام على الاقراء ثم انتقل إلى مصر وأما سنة ٦٢٤ ولزم النسك والعبادة والاعتقاد أخبرني أن مولده سنة سبعين وخمسمائة وأنه قرأ القرآن على ابن غلبون وغيره والنحو على أبي الحسن علي بن يوسف بن شريك الداني والطبيب بن محمد بن الطبيب

النحوى والشلوينى والتاج الكندي والاصول على ابراهيم بن دهاق والعيدى والخلاف على معين الدين الجاجرى وسمع الحديث الكثير بواسط من ابن عبد السميع ومن ابن المانداى مشيخته وبهمذان من جماعة وبنيسابور صحيح مسلم من المؤيد الطومى وجزء ابن مجيد ومن منصور بن عبد المنعم الفراءى وزينب الشعرية وبهراة من ابن روح المروى وبمكة من الشريف يونس بن يحيى الهشمى وكان نبيلاً ضريراً يحمل بعض اقليدس ويحفظ صحيح مسلم مجرداً عن السند صنف الضوابط النحوية في علم العربية • والاملاء على المفصل • وتفسير القرآن قصدياً ارتباط الآى بهضابيض • وكتابا في أصول الفقه والدين • وكتابا في البديع والبلاغة انتهى كلام ياقوت ملخصاً وقال ابن النجار في تاريخ بغداد هو من الاثمة الفضلاء في فنون العلم والحديث والقراآت والفقه والخلاف والاصلين والنحو واللغة وله قريحة حسنة وذهن ثقب وتدقيق في المعاني ومصنفات في جميع ما ذكرنا وله النظم والنثر الحسن وكان زاهداً متورعاً حسن الطريقة كثير العبادة ما رأيت في فنه مثله انتهى وقال الفاسي في تاريخ مكة له تصانيف منها • التفسير الكبير يزيد على عشرين جزءاً • والاوسط عشرة • والصغير ثلاثة • ومختصر مسلم • والكافي في النحو في غاية الحسن • وله التعاليق الراقية في كل فن قال وهو الشيخ الامام العالم الزاهد فخر الزمان علم العلماء زين الروساء امام النظار رئيس المتكلمين أحد علماء الزمان المتصرف أحسن التصريف في كل فن أصله من مرسية لم يزل مشغولاً من صغره إلى كبره وله المباحث المعجبة والتصانيف الغريبة وجمع الاقطار في رحلته ارحمى إلى غرب بلاده ثم الاندلس ثم الديار المصرية والشام والعراقيين والعجم وناظر وقرأ وأقرأ واستفاد وأفاد ولم يزل يقرئ ويدرس حيث حل ويقرله لعله وفعله في كل محل وجاور بمكة كثيراً سمع منه الحفاظ والاعيان من العلماء وبالقوا في الثناء عليه وآخر من روى عنه أيوب الكحال بالسباع واحمد بن علي الجزري بالاجازة وذكره القطب اليوناني في ذيل المرأة وأثنى عليه وقال كان مالكيًا قلت لكن ذكره التاج السبكي في طبقات الشافعية وذكره الحافظ شرف الدين الدمياطي في معجمه وترجمه بالنحو والادب والفقه والحديث والتفسير والزهد وذكر أن مولده في ذى الحجة سنة ٥٦٩ ومات متوجهاً إلى دمشق بين العريش والزقاق يوم الاثنين خامس عشر ربيع الاول سنة ٦٥٥ وقال الذهبي سمع الموطن بالمغرب بعلوم الحافظ أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبيد الله الجاجرى وسمع من عبد المنعم بن الغرس روى عنه الحب الطبرى والشرف الفزارى ومحمد بن يوسف بن المنار ومن شعره

قالوا محمد قد كبرت وقد أنى داعي المنون وما اهتمت بزياد
قلت الكريم من القبيح لضيفه عند القسود مجيئه بالزاد

(محمد) بن عبد الله بن مصالة الفازازى والركلاوى أبو عبد الله ويعرف بابن عبود قال أبو حيان في النصارى وم بسمون عبد الله عبوداً ومحمداً حموداً وهو من مكناسة الزيتون كان نحويًا مفسراً لغويًا روى عن أبي اسحاق الكحال وأبي جعفر بن فرتون الحافظين وأجاز لابى الحسين السير بن عبد الله الفرائضى أنشدنا حديثه في الطبقات الكبرى

(محمد) بن عبد الله بن ميمون بن ادريس بن محمد البصري القرطبي أبو بكر قال في تاريخ

غرافة استوطن مرا كش وكان عالماً بالقراآت ذا كراً للتفسير حافظاً للغة واللغة والأدب شاعراً محسناً كاتباً بليغاً مبرزاً في النحو جميل العشرة حسن الخلق متواضعاً فكه المحاضرة ظريف الدعاية روى عن أبي بكر بن العربي وشرح وأبي الحسن بن الباذش وأبي الوليد بن رشد ولازمه عشر سنين روى عنه أبو البقاء يعلى بن القديم وأبو زكريا المرجيني وغيرهما ودخل غرافة وألف شرحين على الجمل كبيراً وصغيراً. وشرح آيات الأيضاح للفارسي وشرح المقامات. ومشاهد الأفكار فيما أخذ على النظر. وغير ذلك كان يحضر مجلس عبد المؤمن مع جملة العلماء ويدي ماعنده من المعارف إلى أن أنشد في المجلس أياتاً كان نظماً في أبي القاسم عبد المنعم بن محمد بن تيسيت وهي

أبا قاسم والمهوى جنة وها أنا من مسالم ألق
تقحم جهنم نار الضلوع كما خضت بمردموع الحدق
أ كنت الخليل أ كنت الكلم أمنت الحريق أمنت الفرق

فهجره عبد المؤمن ومنعه من الحضور في مجلسه وصرف بنيه عن القراءة عليه وسري ذلك في أكثر من كان يتردد عليه على أنه كان في المرتبة العليا من الطهارة والعفاف مات بمرأ كش يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ٥٦٧ وقد قارب السبعين

(محمد) بن عبد الله بن يحيى بن يحيى البشبي القرطبي قاضي الجماعة قال ابن الفرضي كان حافظاً للرأى معنياً بالآثار جامعاً للسنن متصرفاً في علم الأعراب ومعاني الشعر شاعراً مطبوعاً مات في ربيع الأول سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة

(محمد) بن عبد الله بن يوسف بن هشام العلامة محب الدين ابن الشيخ جمال الدين النحوي ابن النحوي ولد سنة خمسين وسبعائة وكان أواحد عصره في تحقيق النحو سمعت شيخنا قاضي القضاة علم الدين البلقيني يقول كان والذي يقول هو أنني من أيه قرأ على والده وغيره وسمع الحديث علي المبدوي والقلاسي وأجاز له التقي السبكي والعز بن جماعة والبهاء بن عقيل والجمال الأسنوي وغيرهم روى عنه الحافظ ابن حجر مات في رجب سنة ٧٩٩

(محمد) بن عبد الله الضرير المروزي أبو الخير النحوي قال ياقوت كان قصباً فاضلاً أديباً لغوياً تفقه على القفال وبرع في الفقه واشتهر بالنحو واللغة والأدب وصنف فيها قال السمعاني وكان من أصحاب الرأي فصار من أصحاب الحديث بصحبة الإمام أبي بكر القفال سمع الحديث منه ومن أبي نصر الحمودي روى عنه القاضي أبو منصور السماني وكان إذا دخل في داره يقرأ عليه الفقهاء الأدب والباب مردود فإذا جاز عليه القفال راكباً سمع صوت حافر فرسه على الأرض فقام إلى داخل الدار لئلا يسمع الصوت تمظيلاً للاستاذ مات سنة ٤٧٣ ومن شعره

تنا في المال والعقل فما بينهما شكل
هما كالورد والثرج من لا يحويهما فصل
فمثل حيث لا مال ومال حيث لا عقل

(محمد) بن عبد الله الخطيب الأسكافي أبو عبد الله الأديب النحوي قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة أحد أصحاب ابن عباد وكان من أهل أصبهان وخطيباً باري قال ابن عباد وقاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة حائك وحلاج واسكاف فالحائك أبو علي المروزي والحلاج أبو منصور ماشدة^(١) والأسكاف أبو عبد الله الخطيب وصنف غلط كتاب العين. الفرة تتضمن شيئاً من غلط أهل الأدب. مبادي اللغة. شواهد سيبويه. نقد الشعر. درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات المتشابهة. لطف التدبير في سياسات الملوك

(محمد) بن عبد الله المعروف بابن المدرة الأندلسي أبو عبد الله قال ابن الزبير أستاذ نحوي جليل أخته من الجزيرة الخضراء روى عن النحوي المقرئ سليمان بن عبد الله التجيبي ومات في حدود سنة ٥٣٥

(محمد) بن عبد الله بن الفراء الجريري أبو بكر وأبو عبد الله قال ابن الزبير أقرأ النحو والأدب بسبته وكان أحد فحول شعراء وقته وأدبائهم حدث عن أبي بكر المرساني وغيره وقرأ عليه القاضي عياض الكامل للمبرد ومات بالجزيرة الخضراء في حدود خمسمائة ومن شعره

ووعدتني وزعمت وعدك صادقاً وظلت من طمع أجي وأذهب
فاذا اجتمعت أنا وأنت بمجلس قالوا مسيلة وهذا أشعب

وقال ابن مكنوم هو ضرير مات في المائة السادسة ذكره ابن غالب في فرحة الألف في فضلاء العمى من علماء الأندلس

(محمد) بن عبد الله القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان عالماً بالقرآن بصيراً بالعربية ذا حظ من الزهد رحل وقرأ القرآن على عثمان بن سعيد المعروف بورش صاحب نافع وامتناده الحكم بن هشام لبني ذكره الزبيدي في نحة الأندلس

(محمد) بن عبد الله القيسي أبو عبد الله ابن العطار من أصحاب أبي ربيعة والبللي

(محمد) بن عبد الله أبو عبد الله يعرف بإقناع نحوي من أصحاب أبي زرع النحوي كان يقرأ النحو بفارس نقله من خط ابن مكنوم وما قبله

(محمد) بن عبد الله الصرخدي النحوي شمس الدين قال ابن حجر أخذ العربية عن الثاني وقتن حتى صار أجمع أهل دمشق للعلوم فأنقذ ودرس وشغل وصنف وكان عارفاً بأصول الفقه وكان قلبه أقوى من لسانه وكان متقللاً لم يتفق له شيء من المناصب إلا أنه تصدر بالجامع وثاب في عدة مدارس وكان شديد التعصب للاشعرية لكثير المعاداة للحنابلة صنف. مختصر أعراب السفاقي. ومختصر المهمات للأسنوي. ومختصر قواعد الملائي. وشرح مختصر ابن الحاجب مات في ذي القعدة سنة ٧٩٢

(محمد) بن عبد البر بن يحيى بن علي بن تمام بهاء الدين أبو البقاء السبكي التقية الشافعي النحوي المتقن قال ابن حبيب شيخ الإسلام وبهاؤه ومصباح أفق الحكم وضيائه وشمس الشريعة وبدرها وحبر العلوم وببحرها كان اماماً في المذهب طرازاً لردائه المذهب رأساً لذوى الرياسة والرتب حجة في

التفسير واللغة والنحو والادب قدوة في الاصول والفروع رحلة لارباب السجود والركوع مشهوراً في البلاد والامصار سالكا طريق من سلف من سالفة الاعصار درس وأفاد وهدي بفتاويه سبيل الرشاد وياشر القضاء بمصر والشام . وقال الديميري في المعجم المختصر امام متبحر مناظر بصير بالعلم محكم العربية مع الدين والتصوف وقال ابن حجر كان اماماً نظاراً جامعاً لعلوم شتى صنف قطعة من مختصر المطلب وقطعة من شرح الحاوي وقطعة من شرح مختصر ابن الحاجب وقال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبعمائة وتفق على القطب السنباطي والمجد الزنككوني والعلامة القنوي والزين السكتاني وأخذ عن قريه نقي الدين السبكي وأبي الحسن النحوي والد ابن الملقن والجلال القزويني ولازم أبا حيان وسمع من ابن وزيره والحجار والخسني والوائي وغيرهم وحدث وخرج له ابن أبيك جزء وانتقل الى دمشق وناب عن قريه الشيخ نقي الدين في الحكم ثم وليه استقلالاً بعد صرف ابنه تاج الدين شهراً واحداً ثم ولي قضاء طرابلس ثم رجع الى القاهرة فولى قضاء المسكر ووكالة بيت المال والقضاء الكبير بعد ابن جماعة ثم قضاء دمشق وكان الشيخ جمال الدين الاسنوي يقدمه ويفضله على أهل عصره وقال غيره كان اماماً في العلوم عارفاً بالجدل يؤدي درسه بتؤدة ولطافة ولذته من فيه حلالة وطلاوة وهو أنظر من رأياه غير انه كان اذا اتجه عليه البحث تظهر الكراهة في وجهه وكان يفض من كثير من العلماء لا سيما من أهل عصره وكان يخل بالوظائف على مستحقها ويخص بها أولاده وكان يقول اقرأت الكتاب بعد أن شاب شعر رأسي وحكي الشيخ بدر الدين الطنبدي انه قال اعرف عشرين علماً لم يسألني عنها بالقاهرة أحد وروى عنه ابنه بدر الدين وأبو حامد بن ظهيرة وقال في معجمه لم يجتمع لاحد من معاصريه ما اجتمع له في فنون العلم مع الذكاء المفرط والذهن السليم ودقة النظر وحسن البحث وقطع الخصور أقر له بذلك الموافق والمخالف مات بدمشق يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الآخر سنة ٧٧٧ ولم يخلف بعده مثله ومن شعره

قبله ولثمت باسمي تغمره مع خده وضمت مائس قد
ثم انتهيت ومقلتي تبكي دماً يارب لا تجعله آخر عهد

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(محمد) بن عبد الجبار بن محمد الرعيني السوسي أبو عبد الله من نعمة تونس كذا ذكره أبو حيان في الارشاف وقتلنا عنه في جمع الجوامع في كم

(محمد) بن عبد الرحمن بن أحمد بن العاصي الفهمي النحوي من أهل المرية قال ابن الزبير كان أحد الاساتيد النحاة الادباء الجلة وأظنه روى عن أبيه الاديب أبي زيد روي عنه أبو العباس الاندلسي وأبو القاسم بن حيش سمع عليه ولم يجز له مات بعد الثلاثين وخمسمائة

(محمد) بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم بن محمد بن هاني اللخمي الفرائطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان وزيراً فيها نبيلاً جواداً أدباً عارفاً بالعروض والنحو واللغة والادب والطب جيد الشعر حسن الخط والوراقة صاحب رواية وذرية روى عن أبي الوليد بن رشد

وأبي محمد بن عتاب وجمع ولد ليلة الجمعة لثلاث بقين من ذي الحجة سنة ٤٩٧ وقبل سنة ثمانية ومات في آخر جمادى الآخرة سنة ٥٥٦ وله

يا حرمة الين كويت الحشا حتى أذبت القلب في أضله
اذ كبت فيه النار حتى غدا ينساب ذاك الدوب من مدعه

(محمد) بن عبد الرحمن بن خلف الانصاري أبو عبد الله يعرف بابن القفال وبابن عانة الجبائي قال ابن الزبير أستاذ نحوي خطيب مقرر فاضل روى عنه المقرئ أبو بكر بن حسن قرأ عليه كثيراً وتادب به وأجاز له

(محمد) بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن أبي العافية الازدي أبو بكر الكندي الالبيري الاصل قال ابن الزبير كان شيخاً قتيها جليلاً أدباً بارع الادب عارفاً بالعربية واللغة ذا كرامات كاتباً مجيداً شاعراً مكثر مطبوعاً منظوياً على جملة محاسن مع اخلاق سوية أصله من كندة وقرأ بمرسية وانتقل الى غرناطة وسكن بها وبالقلة وأخذ عن أهلها واعتنوا به لملته وأدبه وفضله سمع على أبي بكر بن العربي وأبي الوليد بن الدباغ وأبي بكر بن مسعود الخشني وروى عنه ابننا حوط الله وله شعر مدون ولد سنة ست وخمسمائة ومات بغرناطة سنة ٥٨٣ ومن شعره

لأمر ما بكيت وما ج شوقي وقد سجت علي الايك الحمام
لان يياضها كياض شيبى فغنى شجوها قرب الحمام

(محمد) بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردى الشيخ شمس الدين ابن الصائغ الحنفي النحوي قال ابن حجر ولد قبل سنة عشر وسبعمائة واشتغل بالعلم وبرع في اللغة والنحو والفقه وأخذ عن الشهاب بن المرحل وأبي حيان القنوي والبحر الزيلعي وسمع الحديث من الدبومي والحجار وأبي الفتح العمري وكان ملازماً للاشتغال كثير المعاشرة للرؤساء كثير الاستحضار فاضلاً بارعاً حسن النظم والنثر قوي البادرة دمث الاخلاق ولي قضاء المسكر وافتاء دار العدل ودرس بالجامع الطولوني وغيره وله من التصانيف شرح المشارق في الحديث شرح الفية بن مالك في غاية الحسن والجمع والاختصار الغز على الكنز التذكرة عدة مجلدات في النحو المباني في المعاني النمر الجني في الادب السني التهيج القويم في القرآن العظيم نتائج الافكار الرق على البردة الوضع الباهر في رفع افضل الظاهر اختراع الفهوم للاجتماع المعلوم روض الافهام في أقسام الاستفهام وغير ذلك وله حاشية على المفتي لابن هشام وصل فيها الى أثناء الباء الموحدة وافتحها بقوله الحمد لله الذي لا مفتي سواه أخذ عند العلامة عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة وروى عنه الجلال ابن ظهيرة وعبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن جماعة ومات في خامس عشر شعبان سنة ٧٧٦ وخلف ثروة واسعة قال الشيخ علاء الدين علي بن عبد القادر القريري رأيت في النوم بعد موته فسألته ما فعل الله بك فأنشد

الله بمنور عن المسى اذا مات علي توبة وبرحه

لا تفخرن بما أوتيت من نعم علي سواك وخف من مكر جبار

ومن نظمه

فانت في الاصل بالفخار مشتهر ما أسرع الكسوف الدنيا للفخار

(محمد) بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن ابراهيم ابن علي بن احمد بن دلف بن أبي دلف العجلي أبو المالقي قاضي القضاة جلال الدين القزويني الشافعي العلامة قال ابن حجر ولد سنة ٦٦٦ واشتغل وتنفق حتى ولي قضاء ناحية بالروم وله دون العشرين ثم قدم دمشق واشتغل بالفتن وأقن الاصول والعريّة والمعاني والبيان وأخذ عن الايكي وغيره وسمع الحديث من المزنازي وغيره وخرج له البرزالي جزء حدث به وكان فهماً ذكياً فصيحاً مفوهاً حسن الايراد جميل الذات والهيئة والمكارم جميل المحاضرة حسن الملتقي جواداً حلوا العبارة حاد الذهن منصفاً في البحث مع الذكاء والدق في الادب وحسن الخط وناب عن ابن صصري ثم عزله ثم ولي خطابة جامع دمشق ثم طلبه الناصر وقضى ديناً كان عليه وولاه قاضياً بالشام ثم طلبه الى مصر وولاه قضاء هابند صرف ابن جماعة فصرف أموال الاوقاف على الفقراء والمحتاجين وعظم أمره جداً وكان للفقراء ذخراً وملجأً ثم أعيد الى قضاء دمشق بسبب أولاده وخصوصاً ابنه عبد الله فإنه أسرف في اللهو والرشوة ففرح به أهل الشام فأقام قليلاً وتعلل وأصابه فالج فأتته وأسفوا عليه كثيراً وكان ملبح الصورة فصيح العبارة كبير الذن موطاً الاكتاف جم التضييلة محب الادب لحاضريه ويستحضر نكته قوى الخط ويقال إنه لم يوجد لاحد من القضاة منزلة عند سلطان تركي نظير منزلته وله في ذلك وقائع قلت ولا أعلمه نظم شيئاً مع قوة بابه في الادب وله من التصانيف تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وهو من أجل المختصرات فيه وقدم ملكته بخطه الحسن الملبح ونظمته في أرجوزة وله ايضاح التلخيص والسور المرجاني من شعر الأرجاني مات في منتصف جمادى الاولى سنة ٧٣٩

(محمد) بن عبد الرحمن بن محمد بن جعفر بن محمد الخبزي روى أبو سعد الفقيه النحوي الاديب قال عبد الغافر في السياق شيخ مشهور من أهل الفضل وله قدم في الطب والفروسيّة وأدب السلاح كان بارع وقته لاشتماله على فنون العلم سمع الحديث وأدرك الاسانيد العالية في الادب وغيره وحدث عن أبي احمد الحافظ وطبقته وعنه خلق وله شعر حسن وجرت بينه وبين أبي جعفر الزوزني محاورات أدت الى وحشته فهجاه بسببها وجعله غرضاً ورماء بما برأه الله منه مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وأربع مائة

(محمد) بن عبد الرحمن بن محمد بن زيد النحوي الدرندي المعروف بالمعراط قال في تاريخ الصعيد قرأ القرآن على أبي الريح البوتنجي صاحب الكمال الضريير وتصدر للاقراء وأخذ عنه جماعات ثم استوطن مصر واشتغل بالنحو واختصر الملحة نظماً

(محمد) بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود بن احمد بن الحسين بن مسعود المسعودي أبو سعيد البندمي وكان يكتب بخطه البندمي القنوي الشافعي أصله من بنج ده قال ياقوت من أهل الفضل والادب والدين والورع وزد بغداد ثم الشام وحصل له شوق نافقة وقبول تام عند الصلاح بن أيوب وأقبلت عليه الدنيا فحصل كتباً لم تحصل لغيره ووقفها بخاتمه السيماسطي وقال غيره فقيه محدث صوفي جوال عالم باللغة أديب سمع بخراسان من أبي شعاع البسطامي وغيره وبغداد وحدث وأمل بالشام

وديار بكر وله من التصانيف شرح المقامات في مجلدين روى عنه الحافظ أبو الحسن المقدسي مولده ليلة الثلاثاء أول ربيع الآخر سنة اثنين وعشرين وخمسمائة ومات بدمشق ليلة السبت تاسع عشرين من ربيع الاول سنة أربع وثمانين

(محمد) بن عبد الرحمن النيسابوري النحوي يعرف بمات قال الداني في طبقات القراء كان من أعلم الناس بالنحو والعريّة أخذ القراءة عن عيسى بن عمر الكوفي وروى الحروف عن اسماعيل القسطن وشبل بن عباد روى عنه الحروف احمد بن نصر النيسابوري المقرئ ونصير بن يوسف النحوي وحدث وافق وأقرأ

(محمد) بن عبد الرحمن النحوي البصري يعرف بشعرب روى عن عبد الله بن أيوب الخزومي وغيره وحدث عنه الطبراني كذا رأيت بخط ابن مكتوم من غير زيادة

(محمد) بن عبد الرزق بن محمد بن عبد الحميد الأزدي ولاء القرطبي أبو عبد الله يعرف بابن خنيس قال ابن الفريزي كان عالماً باللغة والغريب والاخبار والتاريخ كاتباً بليغاً سمع من احمد بن بشر بن الاغيش وألف كتاباً في شعراء الاندلس بلغ فيه الغاية وكان يطلع عليه في دينه مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

(محمد) بن عبد السلام بن ثعلبة بن زيد بن الحسن بن كلب بن أبي ثعلبة الخثني صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو عبد الله من قرطبة قال ابن الفريزي كان الغالب عليه حفظ اللغة ورواية الحديث ثقة مأموناً ولم يكن عنده كبير علم باللغة رحل فخرج ودخل البصرة فسمع من بندار وغيره من أهل الحديث ولقي بها أبا حاتم السجستاني والعباس بن الفرج والرياشي وأبا اسحاق الزياتي فأخذ عنهم كثيراً من كتب اللغة رواية عن الاصمعي وغيره ودخل بغداد فسمع بها من غير واحد وأدخل الاندلس كثيراً من حديث الأئمة وكثيراً من كتب اللغة والشعر الجاهلي وكان صارماً أنوفاً منقبضاً عن السلاطين طلب القضاء فأبى وقال أبيت كما أبت السموات والارض اباية اشفاق لا اباية عصيان مات يوم السبت لاربع بقين من رمضان سنة ست وثمانين ومائتين وهو ابن ثمان وستين سنة وقال الزبيدي له تأليف في شرح الحديث فيه من الغريب علم كبير وكان خيراً ديناً

(محمد) بن عبد العزيز بن خلف الرجبني الساقى الاشبيلي أبو بكر قال ابن الزبير كان أستاذاً فاضلاً جليلاً نحوياً لغوياً مقرئاً أديباً روى عن ابن بشكوال وغيره أقرأ بأشبيلية ثم نقل الى مرا كش فأقرأ بها الى أن مات وكان مجلسه حافظاً لتفنته في العلوم وكان ملحوظاً من الأكابر جليل القدر كريم الطبع حسب الأصل نبيه البيت حسن النظم والنثر مات يوم الاربعاء ثالث صفر سنة إحدى وستمائة

(محمد) بن عبد العزيز بن محمد بن محمود بن سهل أبو نصر التيمي الاصبهاني النحوي القاضي يعرف بسيديويه قال يحيى بن مندة في تاريخ اصبهان هو حسن الادب أحد وجوه العلم عالم باللغة والنحو حدث عن ابن فارس وغيره وعنه عم أبي سعد السمعاني

(محمد) بن عبد الغني بن عمر بن عبد الله بن فندلة أبو بكر قال في الرحانة شيخ مسن نحوي لغوي محدث روى عن الاعلم الشنمري وأبي علي النسائي وأبي مروان بن سراج وعنه أبو عبد الله بن

عبادة الجاني

(محمد) بن عبد القوي بن بدران شمس الدين أبو عبد الله المقدسي المرداوي الحنبلي النحوي قال الصفدي ولد سنة ثلاثين وستمائة وتفق على الشيخ شمس الدين ابن أبي عمر وقرأ العربية على الشيخ جمال الدين بن مالك وغيره وبرع في العربية واللغة ودرس وأفق وصف أخذ عنه القاضي شمس الدين بن مسلم وجمال الدين بن جملة مات سنة تسع وتسعين وستمائة

(محمد) بن عبد الماجد العجيمي النحوي المتقن الشيخ شمس الدين سبط الشيخ جمال الدين ابن هشام قال ابن حجر أخذ عن خاله الشيخ محب الدين ومهر في الفقه والاصول والعربية وكان كثير الادب فائقا في معرفة العربية ملازماً للعبادة وقوراً ما كماً مات في العشرين من شعبان سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وكانت جنازته حافلة قلت أخذ عنه شيخنا الامام تقي الدين الشافعي

(محمد) بن عبد القوي بن عبد الله بن علي عماد الدين أبو عبد الله الانصاري وقيل المدجلي المذهبي النحوي الملقب بالاخفش المعروف بابن القاضي الكاتب ولد بالشارع خارج القاهرة سنة ثلاث وثلثين وستمائة وتصدر بالجامع الظافري وكان موجوداً سنة سبع وستين وستمائة ومن شعره وقد طلب منه نجم الدين الاعمى المدجلي النحوي ورقاً فلم يرسله له لغير تفسير اليه هذه الايات

لا تحسب الصد نجم الدين عن مال لا والذي خلق الانسان من عاق وانما صرف دهرى عاقني عبثاً والدمر مازال بالاحرار ذاملق كم بت من لبلة فيه أ كابد ي دهر دعنى فما أقيت من روق وجملة الامر انى كنت في خجل من الجحى بلا ورق ولا ورق وقال من آيات متدفق من كفه وجينه أن ما ندى وما حياه هو طاهر الاذيال والاعراض وا لاجداد والاباء والابناء

ذكره المقرئ في المتقى

(محمد) بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد الاندلسي المعروف بابن أبي جرة قال ابن الزبير كان من أهل القرآن والحديث والفقه والمعرفة باللغات والاعراب والآداب والحساب وغلب عليه الاتزواء والعبادة وحب الوحدة والفرار عن الناس أخذ عن أبيه وغيره وعمر حتى بلغ ثمانين سنة وكف بصره ومات يوم الخميس ثامن ذي الحجة سنة عشرين وخمسمائة

(محمد) بن عبد الملك الشنبري أبو بكر النحوي قال المنذرى أحد أئمة العربية والمبرزين فيها قرأ عليه ابن بري وصنف تلقيح الأبواب في عوامل الاعراب وكتاباً في العروض وغير ذلك وحدث عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد النفطي حدثنا عنه أبو الحسن علي بن عبد الله القرشي مات سنة خمسين وخمسمائة

(محمد) بن عبد الملك الكلثومي أبو عبد الله النحوي قال ياقوت من الفضلاء الكبراء علامة في الاعراب واللغة والحساب ومعرفة الأيام والانساب والنجوم دخل خوارزم مع عدة من الادباء

والشعراء حين ضاق عليهم الامر بخراسان وأنشد بها

تقول سعد ما تفرد طائر على فنن الا وأنت كئيب أجاتنا انا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسب أجاتنا ان الغريب وان غدت عليه غواذى الصالحات غريب أجاتنا من يقترب يلقي للاذى ثواب تقضى عينه ويشيب يحسن الى أوطانه وفؤاده له بين أحناء الضلوع وجيب سقى الله طيقاً بالعرائف فانه الى وان فارقت له حبيب أحن اليه من خراسان نازعا وهيبات لو أن المزار قريب وان حيننا من خوارزم خلة الى متهى أرض العراق عجيب

(محمد) بن عبد المزم الصنهاجي الحيري أبو عبد الله السبكي قال في تاريخ غرناطة كان من صدور الحفاظ لم يستظهر أحد في زمانه من اللغة ما استظهره آية تلي ومثالا يضرب قائماً على كتاب سيويه يسرده بلفظه صدوق اللهجة سليم الصدر تام الرجولية عابداً صالحاً كثير القرب والأوراد قرأ كثيراً على أبي القاسم بن الشاطر ولازمه وانتفع به وقال اسحق القافقي وكان مشاركاً في الاصول ملازماً له سنة يرب أبداً كلامه طبقة في الشارنج

(محمد) بن عبد الواحد بن أبي هاشم أبو عمر الزاهد المطرزي القنوي غلام ثعلب ولد سنة احدى وستين ومائتين قال التنوخي لم أر قط أحفظ منه أملى من حفظه ثلاثين ألف ورقة ولسعة حفظه نسب الى الكذب وقال ابن برهان لم يتكلم في العربية أحد من الأولين والآخرين أعلم منه وقال الخطيب كان أهل اللغة يطمنون عليه ويقولون لو طار طائر في الجو قال حدثنا ثعلب عن ابن الاعرابي ويذكر في ذلك سببا وأما أهل الحديث فيصدقونه ويوثقونه قال وولي مع الدولة شرطة بغداد فملوكا يقال له خواجه فبلغ أبا عمر وهو على الباقوة قتال اكتبوا باقوة خواجه الخواج في اللغة الجوع ثم فرع عليه بابا فاستعظم الناس من كذبه وتبعوه فقال أبو علي الحنفي أخرجنا في أمالي الحامض عن ثعلب عن ابن الاعرابي الخواج الجوع قال وكان يؤدب ولد القاضي أبي عمر محمد بن يوسف فأملى عليه يوماً نحو ثلاثين مسألة في اللغة وذكر غريبها وختمها بينين من الشعر وحضر ابن دريد وابن الأنباري وابن مقسم عند القاضي فعرض عليهم تلك المسائل فاعرفوا منها شيئاً وأنكروا الشعر فقال القاضي ما تقولون فيها فقال ابن الأنباري أنا مشغول بتصنيف مشكل القرآن ولا أقول شيئاً وقال ابن مقسم كذلك وقال أنا مشغول بالقراآت وقال ابن دريد هذه المسائل من مصنوعات أبي عمر ولا أصل لها في اللغة فلفه ذلك فاجتمع بالقاضي وسأله دواوين جماعة من الشعراء سبام ففتح القاضي خزائنه وأخرج له تلك الدواوين فلم يزل أبو عمر يخرج كل سنة ويخرج لها شاهداً من كلام العرب ويعرضه على القاضي حتى استوفاهم قال وعذان اليتان أنشدما ثعلب بحضرة القاضي وكتبهما القاضي بخطه على ظهر الكتاب الثلاثي فأحضر الكتاب فوجدا علي ظهره بخطه كما قال فبلغ ابن دريد ذلك فا ذكره بلفظه حتى مات وكان الاشرف

والكتاب يحضرون عنده لسموا منه فجمع جزاً في فضل معاوية فكان لا يدع أحداً يقرأ عليه شيئاً حتى يتبدأ بقراءة ذلك الجزء وكان إبراهيم بن أيوب بن ماسي يتخذ إليه كفايته وقتاً بعد وقت فقطع عنه ذلك مدة ثم أنفذ إليه جملة رسمه وكتب إليه يعتذر من تأخير فردده وأمر أن يكتب على رقعة أكرمنا فلكتنا وأعرضت عنا فارحنا وله من التصانيف البواقيت • شرح الفصيح • فائت الفصيح • غريب مستند أحمد • المرجان الموشح • تفسير أسماء الشعراء • فائت الجهرة • فائت العين • ما أنكره الأعراب علي أبي غبيدة • المداخل • وغير ذلك وله في آخر البواقيت

لا فرغنا من نظام الجوهره اعورت العين ومات الجهره

ووقف التصنيف عند القنطرة

مات سنة خمس وأربعين وثلثمائة ينفد في جمع الجوامع

(محمد) بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيوامي ثم الاسكندري العلامة كمال الدين ابن المهام الحنفي ولد بقرب سنة تسعين وسبعائة وثقة بالسراج قارئ الهداية ولازمه في الاصول وغيرها وانتفع به وبالفاضلي محب الدين بن الشحنة لما قدم القاهرة سنة ثلاث عشرة ولازمه ورجع معه الى حلب وأقام عنده الى ان مات وأخذ العربية عن الجمال الحمدي والاصول وغيره عن السنباطي والحديث عن أبي زرعة بن العراقي والتصوف عن الخوافي والقراآت عن الزرنايني وسمع الحديث على الجمال الحنبلي والشمس الشامي واجاز له المراغي وابن ظهيرة ورقية المدنية وتقدم على أقرانه وبرع في العلم ونصدي لنشر العلم فانتفع به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف والمعاين والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها محققاً جديلاً نظاراً وكان يقول أنا لا أفقد في المقولات أحداً وقال البرهان الانبائي من أقرانه لو طلبت حجج الدين ما كان في بلدنا من يقوم بها غيره وكان للشيخ نصيب وافر مما لا رباب الاحوال من الكشف والكرامات وكان مجرد أولاً بالكلية فقال له أهل الطريق ارجع فان للناس حاجة بملك وكان يأتيه الوارد كما يأتي الصوفية الا أنه يقلع عنه بسرعة لاجل مخالطته للناس أخبرني بعض الصوفية من أصحابه انه كان عنده في بيته الذي بمصر فأتاه الوارد فقام مشرعاً قال الحاكبي وأخذ يبدى يجرني وهو يمدو في مشيته وأنا أجرى معه الى ان وقف على المراكب فقال ما لكم واقفين هاهنا فقالوا أوقفنا الريح وما هو باختيارنا فقال هو الذي يسيركم وهو الذي يوقفكم قلوا نعم قال الحاكبي ثم اقلع عنه الوارد فقال لي لى شقت عليك قل قلت أى والله واقطع قلبي من الجرى فقال لا تأخذ علي فاني لم أشعر بشيء مما فعلته وكان الشيخ يلازم بس الطيلسان كما هو السنة ويرخيه كثيراً على وجهه وقت حضور الشيخونية وكان يخفف الحضور جداً ويخفف صلاته كما هو شأن الابدال فقد قلوا ان صلاة الابدال خفيفة وكان الشيخ أفتي برهة من عمره ثم ترك الافاء جملة وولى من الوظائف تدريس الفقه المنصورية وبقية الصالح وبلاشرفه التي بقرب المشهد النبوي ثم نزل عنها لشيخنا الشيخ سيف الدين الحنفي تلميذه لما قرر الاشرف برساي شيخنا في مدرسته عوضاً عن العلامة الرومي ثم رغب عنها واستقر بعد ذلك في مشيخة الشيخونية فباشرها مدة أحسن مباشرة غير ملتفت الى أحد من الأكابر وأرباب

الدولة ثم رغب عنها لما جاور بالحرمين واستقر بعده شيخنا العلامة محي الدين الكافجي وكان حسن اللقاء والسمت والبشر والبزة طيب النعمة مع الوقار والهيبة والتواضع المفرط والانصاف والحاسن الجملة وكان أحد الاوصياء على وله تصانيف منها شرح الهداية سماه فتح القدير لما جاز الفقيه وصل فيه الي أثناء الرقالة والتحرير في أصول الفقه • والمسامرة في أصول الدين • وكراسة في اعراب سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم • وله مختصر في الفقه سماه زاد القدير وله نظم نازل مات في يوم الجمعة شابع رمضان سنة احدى وستين وثمانمائة وقال الشهاب المنصور بمدحه

زها كخذ الخود روض أنف	وأدمع الطل على تكف
كأنما الاغصان اذ تمألت	شرب سبط شربا عليهم قرقف
كأنما الدولاب ثكلي قدغدت	تندب شجوا والدموع ذرف
كأنما القمري فيه قاري	صبعا وأوراق الفصون مصحف
كأنما كل حمام همزة	يحمها من كل غصن ألف
كأنما ريح الصبا معشوقة	فالدوح يصبو نحوها ويمطف
كأنما زهر الرياض أعين	فأحبة أجفاتها لا تطرف
فلا تشبه بالنجوم لطفها	فأشام من النجوم لطف
ولا تقس بالبدر وجه شيخنا	فانه عند الكمال بكف
بحر خضم في العلوم زاخر	سيف صقل في الحقوق مرهف
سل عنه في العلم وفي الحلم معا	فهو أبو حنيفة والاحنف
لا ثانياً عطفاً ولا مستكبرا	ولا أخو عجب ولا مستكف
لا يطرف الكبر له شمائله	ولا يهز جانبيه الصاف
فهو من الخير وأنواع التقى	على الذي كان عليه السلف
فلوحفت انه شيخ المهدي	لصدق الناس وبر الحلف
يا دوحة العلم التي قد أينعت	نمارها والناس منها تقطف
يا سيداً به الانام تقتدى	يارحمة به البلاء يكشف
قد كان لي بالاطقاء خلوة	ألفها دهرأ ونعم المألف
قدتها وان لي من بمدى	لحالة أثر فيها التلف
ومن عجب ان أكون شاعراً	وليس لي في الدهريات يعرف
لا زلت محروس الجنب راقباً	في شرف لا يستريه مرف

(محمد) بن عبد الوهاب بن محمد بن قاصر الدين البارباري الشافعي النحوي ولد قبيل سنة سبعين وسبعائة وقدم القاهرة فاشتغل ومهر في الفقه والعريضة والحساب والعروض وغير ذلك وتصدر بالجامع الأزهر تبرعاً ودرس وأفتى مدة وأقرأ وخطب وتاب في الجالية عن حفيد الشيخ ولي الدين العراقي ثم

انزعها منه الشيخ شمس الدين البرماوى وأصابه فالج ابطل نصفه واستمر به وهو كذا الى ان مات ليلة الاحد حادى عشر ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة
(محمد) بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح الثقفى من أهل الجزيرة قال ابن الفرضى كان عالماً باللغة والاعراب والشعر فقيهاً حافظاً للسائل والرأي بصيراً بالفتيا على مذهب مالك شاعراً ولى القضاء بالجزيرة مات سنة ثمان وعشرين وثمانمائة

(محمد) بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن هشام بن عبد الرحمن بن غالب بن نصر الخثنى المالئى أبو عبد الله يعرف بابن العويس قال ابن الزبير كان أستاذاً مقرئاً نحويّاً فاضلاً روى عن أبي عبد الله النفري وابن الطراوة وأخذ عنه وعن أبي الحسن الصفار وجماعة وروى عنه ابن الجحوظ الله وابن يربوع ومات يوم السبت تاسع عشر شوال سنة ست وسبعين وخمسمائة

(محمد) بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن أبي البقاء البصري أبو الفرج قاضى البصرة النحوى قال ياقوت قدم بغداد ورواها وقرأ الادب على أبي غالب بن بشران وغيره والفته على القاضي أبي الطيب والشيخ أبي اسحاق الشيرازى والمساوردي وسمع بالاهواز من الحسين الخوزى وبالبصرة من الفضل القصبانى وعبيد الله الرقي والحسن بن رجا وابن الدهان النحويين وروى عن الماوردى كتبه كلها وكان حافظاً للغة حسن المذاكرة كثير القراءة محذوماً عن السلاطين وله تصانيف حسان منها مقدمته فى النحو وكتاب المتعربين توفي فى تاسع عشر المحرم سنة تسع وتسعين وأربعمائة وسمع فى مرضه يقول ما أخشى ان الله يحاسبني اننى أخذت شيئاً من وقف أو مال يتيم

(محمد) بن عبيدة الانصارى الاشبيللى أبو بكر قال ابن رشيد فى رحلته أستاذ مقرئ أديب نحوي بارع نزل سبته له نظم

(محمد) بن عثمان بن بلبل أبو عبد الله قال ياقوت لغوى نحوي صاحب السيرافى والفارمى وروى عنه كتابه الحجة وسمعه منه ابن بشران النحوى وقال ابن النجار قرأ النحو على ابن خالويه وروى عنه وكان شاعراً مجيداً مات يوم الجمعة لسبع بقين من رمضان سنة عشر وأربعمائة ومن شعره يمدح الوزير سابور ابن دسبر

أضحي الرجاء لبرق جودك شامئاً
سميت نفسى اذ رجوتك واثقاً
ففى أقوم بشكر نعمتك الاقنى
لا زال جدك للعدو مزاحماً
وارتد روض الحد وحفا ناعماً
ودعوتها لك مذ مدحتك خادماً
عقدت على من الخطوب تماماً
يسلو وأف حاسديك رواغاً

(محمد) بن عثمان بن مسيح أبو بكر المعروف بالجعد الشيبانى النحوي أحد أصحاب ابن كيسان كان من العلماء الفضلاء من التصانيف المختصر فى النحو غريب القرآن المقصور والممدود المذكر والمؤنث الهجاء خلق الانسان الفرق العروض القراآت الناسخ والمنسوخ
(محمد) بن عزيز أبو بكر السجستانى العزيرى بزاين معجبتين كما ذكره الدار قطنى وابن

ما كولا وغيرها وقيل الثانية مهمله نسبة لبنى عزرة ورد بان القياس فيه العزرى لا العزيرى كان أديباً فاضلاً متواضعا أخذ عن أبي بكر بن الانباري وصنف غريب القرآن المشهور بجوده يقال انه صنفه فى خمس عشرة سنة وكان يقرأ على شيخه ابن الانباري ويصلح فيه مواضع رواه عنه ابن حسون وغيره مات سنة ٣٣٠ وقال ابن النجار فى ترجمته كان عبداً صالحاً روى عنه غريب القرآن أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان المعروف بابن بطة العكبرى وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن سيمان الوزان وأبو أحمد عبد الله بن حسون المقرئ وغيرهم قال والصحيح فى اسم أبيه عزيز آخره راء هكذا رأيته بخط ابن ناصر الحافظ وذكر انه شاهده بخط يده وبخط غير واحد من الذين كتبوا كتابه عنه وكاتوا متنين وذكر لى شيخنا أبو محمد بن الاخضر انه رأى نسخة غريب القرآن بخط مصنفه وفى آخرها وكتب محمد بن عزيز بالراء المهمله اتبعي

(محمد) بن عصام بن سنديلة الاصبهاني النحوى يعرف بمشاذ كذا وصفه أبو نعيم فى تاريخ أصبهان وقال صاحب عمريّة من أهل جروان حدث عن محمد بن بكير والشاذ كوفى وعنه أحمد بن الحسن الشروطى

(محمد) بن علي بن ابراهيم المراهشى الكاظمي أبو عبد الله الخوارزمي الاديب النحوي أوحذرمانه فى الادب البارع والفضل الشائع صنف كتاباً فى التصريف وشرح ديوان المتنبي وله الرسائل والبلاغة والبراعة فى النظم والثرمات سنة خمس وعشرين وأربعمائة وله

لا تصنع العرف الى مائق فكل ما تصنع ضائع
ما ضاع معروف لدي أهله ذلك مسك أبدا ضائع

(محمد) بن علي بن ابراهيم بن زبرج العنابى أبو منصور بن أبي البقا قال ابن النجار كان اماماً فى النحو ومعرفة العمريّة متصدراً لأقرء الناس ويكتب خطاً مليحاً صحيحاً قرأ النحو على أبي السعادات ابن الشجري والفته على أبي منصور الجوالقي وسمع الحديث من جده لاهم أبي العباس أحمد بن الحسين ابن قريش وأبي القاسم هبة الله بن الحسين وأبي بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى وغيرهم وحدث باليسير سمع منه القاضي أبو الحسن عمر بن علي بن الخضر القسرى وأبو المفاخر محمد بن محفوظ الجرباذقاقي وعبيد الرحمن بن يعيش بن سعدان القواريرى وكانت بينه وبين أبي محمد ابن الخشاب مناقرات ومناقرات ولد فى ربيع الاول سنة أربع وثمانين وأربعمائة مات فى يوم الثلاثاء خامس عشر جمادى الاولى سنة ست وخسين وخمسمائة

(محمد) بن علي بن أحمد الحللى النحوى أبو عبد الله يعرف بابن حميدة قال ياقوت كانت له معرفة جيدة بالنحو والفته قرأ على ابن الخشاب ولازمه حتى برع وصنف كتاباً منها شرح آيات الجمل وشرح اللمع وشرح المقامات وكتاب فى التصريف والروضة فى النحو والادوات والفرق بين الضاد والطاء مولده سنة ثمان وستين وأربعمائة ومات سنة خمسين وخمسمائة قال ابن النجار وأشدنى ياقوت الجوى بحلب قال أنشدنى أبو الحسن علي بن نصر بن هارون الحللى أنشدنى محمد بن علي بن حميدة الحللى لنفسه

سلام على تلك المعاهد والربى وأهلاً بأرباب القباب ومرحبا
وسقيا لربات الحجال وأهلها ورعباً لأرباب الحدود يثرباً
أحن لذيك الجال وإن غدا ربابيه عن روضى مجنبا
وأصبوا لربع العامرية كلما تذكرك من جرعائها لي ملعبا
فلا هم الادون هي غدوة اذا جرت النكباء أو هبت الصبا

(محمد) بن علي بن أحمد الخولاني أبو عبد الله يعرف بابن الفخار وبالبيري النحوي قال في تاريخ غرناطة أستاذ الجماعة وعلم الصناعة وسيويه العصر وآخر الطبقة من أهل هذا الفن كان فاضلاً تقياً متعبداً عاكفاً على العلم ملازماً للتدريس امام الأئمة من غير مدافع مبرز امام أعلام البصريين من النحاة منشراً للذكر بعيد الصيت عظيم الشهرة مستبحر الحفظ يتفجر بالعربية تفجر البحر ويستمرسل استرسال القطر قد خالطت لجه ودمه لا يشكك عليه منها مشكل ولا يموزه توجبه ولا تشذ عنه حجة جدد بالاندلس ما كان قد درس من العربية من لدن وفاة أبي علي الشلوبين وكانت له مشاركة في غير العربية من قراءة وقته وعروض وتفسير وتقديم خطيباً بالمسجد الجامع الأعظم ودرس بالنصرية وقل في الاندلس من لم يأخذ عنه من الطلبة واستعمل في السفارة الى القدوة مع مثله من الفقهاء فكانت له حيث حل الشهرة وعليه الازدحام درس واقرأ وكان وقوراً مفرط الطول نحيفاً سريع الخطو قليل الالتفات والتعريب جامعاً بين الحرص والقناعة قرأ على أبي اسحاق الفافقي ولزمه واتبع به وبغيره ومات بغرناطة ليلة الاثنين ثاني عشر رجب سنة أربع وخمسين وسبعائة وكانت جنازته حافلة

(محمد) بن علي بن أحمد الأربلي الموصلي بدر الدين أبو المصطفى بن الخطيب الشافعي النحوي قال في الدرر ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة وكان ذكياً سريع الحفظ شرح الكافية والشافية وله حواش على التسهيل وحواش على الحاوي ونظم وثر قدم رسولا من ملك الموصل فأقام خمسين يوماً ورجع فأخذ عنه ابن رافع وغيره وله

ومذ شاع عن حب ليلى واننى كلت بها شوقاً وهمت بها وجدا
ووالله ما خبي لها جاز حده ولكنها في حسنها جازت الحدا

(محمد) بن علي بن اسماعيل أبو بكر العسكري المعروف بمبرمان ولد بطريق رامهرمز وأخذ عن المبرد وأكثر بعده عن الزجاج وكان قياً بالنحو أخذ عنه الفارسي والسيرافي وكان ضيقاً بالأخذ عنه لا يرى كتاب سيويه الا بمائة دينار فقصدته أبو هاشم الجبائي فقال له قد عرفت الرسم قال نعم ولكن أسألك النظره وأحمل لك شيئاً يساوي أضعاف القدر الذي تلمسه قدعه عندك الى ان يجيئني مال لي يقبض فاحمل واسترجع ما عندك فتسنع قبلانم أجابه فجاء أبو هاشم الى زفيلجة حسنة منشاة بالادم محلاة فلأها حجارة وقفها وختما وحملها في منديل حتى وضعها بين يديه فلما رأى منظرها وثقلها لم يشك في حقيقة ما ذكره فوضعا عنده وأخذ عليه فامضت مدة حتى ختم الكتاب فقال له احمل مالي قبلك فقال انفذ معي غلامك حتى أدفع اليه فأنفذه معه فجاء الى منزله وكتب اليه رقه فيها قد تمذرت على حضور المال وأرهقتى السفر وقد أبحتك التصرف في

الزفيلجة وهذا خطي حجة بذلك وخرج أبو هاشم لوقته الى البصرة ومنها الى بغداد فلما وقف بمبرمان على الرقعة استدعى بالزفيلجة فإذا فيها حجارة فقال مسخر من أبو هاشم ثم لحياء الله واحتال علي ما لم يتم لغيره قط ومبرمان مع علمه ساقط المروءة سخيلاً اذا أراد ان يمضي الى بعد طرح نفسه في طبق حال وشده بجمل وربما كان معه نبق أو غيره فياً كل ويرمي الناس بالنوي يعتمد رؤسهم وربما بال علي رأس الجال فإذا قيل له يتنذر ولبعضهم يهجو

صداع من كلامك يعترينا وما فيه لمستع بيان
مكابرة ومخرقة وبهت لقد أبرتنا يا مبرمان

قال المبرد تلاميذ أبي رجلان أحدهما يملو وهو الكلابري يقرأ على أبي ثم يقول قال المازني والآخري مبرمان يقرأ عليه ثم يقول قال الزجاج فيسفل وله من التصانيف شرح كتاب سيويه لم يتم شرح شواهد شرح كتاب الاخفش النحو المجموع على الملل العيون والتقين المجاري صفة شكر الختم قال الزبيدي توفي مبرمان سنة ٣٤٥

(محمد) بن علي بن أبي بكر بن عبد الملك بن عبد العزيز النخعي أبو بكر بن أبي الحكم القنوي الاديب يعرف بابن المرحي قال ابن الزبير كاتب بارع اختصر الغريب المصنف فأتقن فيه وأبدع وسماه حلية الاديب وألف ذروة الملتقط في خلق الخليل وغير ذلك روى عن أبيه وغيره وكان جليل القدر بينه بيت علم وأدب ورواية وكتابة روى عنه أبو عمر بن خليل وأخوه أبو الخطاب وأبو الحكم بن برجان القنوي وغيرهم قال الصلاح الصفدي مات سنة ست عشرة وسبعمائة وأورد له ابن الأبار بخطيب شيخه

سأهجر العلم لا بفضاً ولا كلاً حتى يقال أرعوى عن حبه وسلا

ولا أمر بيت فيه مسكنه كي لا يمثل شوقي حيناً مثلاً

اذا ظلمت وكان العذب ممتعاً فاست عن غير ذلك العذب معتزلاً

اذا طردت قصياً عن حياضكم فان قصي مما تكره التهلاً

قد كان عندي زعيم القوم عالمهم فاليوم عندي زعيم القوم من جهلاً

مالان رأيت الذي يزداد معرفة الا يزيد انتفاصاً كلما كلاً

وآية الصدق في قولي ونجربتي ان الجواد على الملأ ما وألاً

(محمد) بن علي بن خديم التجيبي الشريشي أبو بكر قال ابن الزبير كان أستاذاً قبيهاً نحوياً روى عنه أبو الحاج الشريشي

(محمد) بن علي بن الحسن بن أبي الحسين القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو واللغة فصيحاً بليغاً طويل اللسان نعيم أبا يعقوب البارودي وقاسم بن أصبغ وكان ضابطاً لكتبه ولي القضاء ولم يحدث مات يوم السبت لست خلون من صفر سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة

(محمد) بن علي بن الحسن بن البر أبو بكر النحوي حدث عن أبي ذر عبد بن أحمد المروزي ويوسف بن يعقوب بن خرزاز التجيبي وأبي سهل محمد بن علي المروزي القنوي وصالح بن رشدين

المصري وأبي سعد أحمد بن محمد الماليني وعنه أبو الناسم علي بن جعفر القطاع ذكره المنذري قال ابن دحية في المطرب صقلية بفتح الصاد والقاف قاله النحوي الكبير أبو بكر محمد بن علي بن الحسن بن البر التميمي هكذا عربتها العرب واسمها باللسان الرومي سيكة بفتح السين وكسر الكاف وسكون الهاء وكيه بكسر الكاف واللام وتشديد الباء وسكون الهاء وتفسير هاتين التين والزيتون والى ذا المعنى أشار الأديب البارع أبو علي الحسن بن رشيق حين مدح صقلية بقوله

أخت المدينة في أسم لا يشاركها فيه سواها من البلدان والتمس وعظم الله معنى لفظها قسماً قلاد إذا شئت أهل العلم أو قس

قوله وعظم الله معنى لفظها قسماً يريد قوله تبارك وتعالى (والتين والزيتون) وكان فتح صقلية في سنة اثنتي عشرة ومائتين ثم صرفت إلى النصارى سنة خمس وخمسين وأربعمائة

(محمد) بن علي بن الحسين أبو طالب النحوي المعروف بابن المعين غلام ثعلب حدث عن أبي العياد روي عنه أبو بكر مكرم بن أحمد في كتاب الرغائب من جملة مات يوم الثلاثاء لثلاث خلون من محرم سنة ثمان وثلاثمائة ذكره ابن النجار

(محمد) بن علي بن أبي ثمة أبو بكر النحوي السفاقي قال المنذري حكى عنه السافي أنه سمعه يقول رأيت من أراد رمي عصفور على شجرة من قوس البندق فلما رماه طار العصفور من مكانه وجاء عصفور آخر فقع مكانه فوقعت البندق فيه وسقط فتعجبت من حصول أجله وتأخر أجل الآخر

(محمد) بن علي بن الخضر بن هارون النسائي المالقي أبو عبد الله يعرف بابن عسكر قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً مقرباً مجوداً متوقداً ذهن متفتاً في جملة معارف ذا خط صالح من رواية الحديث تاريخياً حافظاً فيها مشاوراً درياً بالفتوى متين الدين تام المروءة معظماً عند الخاصة والعامة حسن الخلق والعشرة رحب الصدر مسارعاً إلى قضاء حوائج الناس شديد الاحتمال محسناً لمن أساء إليه نفاعاً بحاله وجاهه متقدماً في عقد الوثائق بصيراً بما فيها سرب القلم والبديهة في انشاء النظم والنثر مع البلاغة روي عن أبي سليمان بن حوط الله وأخيه وأبي علي الرندي والقاضي عياض وأجاز له إبراهيم الخشوعي وغيره وأجاز لابن الأبار وغيره وولى قضاء مالقة بعد امتناع واستعفى فلم يجب وسار أحسن سيرة وكان ماضياً العزيمة مقدماً مهيباً لا تأخذه في الله لومة لائم وصنف المشرع الروي في الزيادة على غريب الهروي وصلة الاعلام للسهلي والسلي عن ذهاب البصر وأربعين حديثاً ألزم فيها موافقة اسم شيخه الصحابي ولم يسبق إلى ذلك ولد قريباً من سنة أربع ومائتين وخمسمائة مات يوم الأربعاء لاربع خلون من جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين وستمائة وله

أصبر لما يمتريك نفسك غنيمة راحة وأجر

فإن كل الخطوب ليل لا بد يحلوه ضوء فجر

(محمد) بن علي بن شعيب بن بركة خير الدين أبو شعاع ابن الدهان الأديب الحاسب قال الصفدي كانت له يد طويلة في علم النحو وهو أول من وضع الفرائض على شكل المنبر وله غريب الحديث في

سنة عشر مجلدات وتاريخ مات بالحلة المزيدي في صفر سنة تسعين وخمسمائة وقال ابن النجار كانت له معرفة تامة بالأدب وعلم الحساب والرياضات وله في ذلك مصنفات وله أشعار لطيفة منها قوله يمدح التاج زيد ابن الحسن الكندي

يا زيد زادك ربي من مواهبه نعام يقصر عن ادراكها الأمل
لا يبدل الله حالاً قد حباك بها ما دار بين النعاة الحال والبدل
النحو أنت أحق العالمين به أليس باسمك فيه يضرب المثل
نذر الناس يوم برئك صوماً غير أني نذرتك فطرا
عالمنا أن ذلك اليوم عيب لا أرى صومه وإن كان نذرا

(محمد) بن علي بن شهر أسوب أبو جعفر السروزي المازندراني رشيد الدين الشيعي قال الصفدي كان متقدماً في علم القرآن والغريب والنحو واسع العلم كثير العبادة ونحوه ألف الفصول في النحو أسباب نزول القرآن • مناشبه القرآن • مناقب أبي طالب • المكثوف • المائدة والفائدة في النوادر والفرائد • مات سنة ٥٨٨

(محمد) بن علي بن العابد الانصاري الفارسي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان اماماً في الكتابة والآداب واللغة والاعراب والتاريخ والفرائض والحساب والبرهان عارفاً بالسجلات والتوثيق أرى على المتقدمين والفحول في نظم الشعر وحفظه حافظاً مبرزاً درس الحديث وحفظ الأحكام لمبدل الحق واختصر الكشاف وأزال عنه الاعتزال لم يفرق قط من قراءة أو درس أو نسخ أو مطالعة ليله ونهاره ولم يكن في وقته مثله وله شعر كثير مدون مات بغرناطة في ذي القعدة سنة اثنتين وستين وستمائة

(محمد) بن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي جابر أحمد بن البيهقي بن خندان العراقي الحلبي أبو سعيد قال ابن المستوفي في تاريخ أربل امام عالم بالنحو والفقه له كتب مصنفة شرح المقامات وكان أخذها عن مؤلفها وله الذخيرة لأهل البصرة والبيان لشرح الكلمات المنتظم في سلوك الادوات لم يذكر فيه من النحو طائلاً ومسائل الامتحان ذكر فيه العويص من النحو وله فصول وعظ ورسائل أقام بأربل ورحل إلى بلاد المعجم ومات في خفستان وحل فدفن بالبواريج وكان سمع من محمد بن الحسين البرصی وسمع منه أبو المظفر بن طاهر الخزازي قال أعنى أبو المظفر وحدثني في ذي الحجة سنة ست وخمسمائة أنه سمع تفسير الكلبي عن ابن عباس على أبي علي القطامي وقال الصلاح الصفدي نقل عن ابن النجار قدم بغداد صبيّاً وتفقّه على النزالي والكنيا وبرع وتبحر وقرأ المقامات على الحريري وشرحها وكان اماماً مناظراً وله كتاب عيون الشعر والفرق بين الزاه والفين • مات سنة إحدى وستين وخمسمائة ومن شعره

دعاني من ملائكة دعاني فداعي الحب لبلي دعاني

أجاب له الفؤاد ونوم عيني وساراً في الرقاق وودعاني

وله عباد الله أقوام كرام بهم للخلق والدنيا نظام

أحب الله ربههم فكل له قلب كئيب مستهام

سقام ربههم بكوثر أنس فلقد لم برؤيته المقام
 (محمد) بن علي بن عبد الواحد بن يحيى بن عبد الرحيم الدكالي المصري أبوأمامة بن النقاش قال
 في الدرر ولد في نصف رجب سنة عشرين وقال العراقي سنة ثلاث وابن رافع سنة خمس وعشرين وسبعائة
 وأخذ القراءات عن البرهان الرشيدي والعريية عن أبي حيان وغيره وتقدم في الفتوى وحفظ الحاوي
 وكان يقول انه أول من حفظه بالقاهرة وصنف شرح التسهيل وشرح الألفية وشرح العمدة
 ونخرج أحاديث الرافعي وتفسيراً مطولاً جداً ألزم أن لا ينقل فيه حرفاً عن أحد وقال ابن كثير كان قتيلاً
 نحوياً شاعراً واعظاً له يد طولى في فنون وقدره على السجع وكان يقول الناس اليوم رافعية لا شافعية
 ونووية لا نبوية وقال الصفدي قدم دمشق فأكرمه السبكي وعظمه وصحب الامراء ثم صاحب الناصر
 حسن الى أن أبعدته عنه الهرماس بسبب أنه أفنى فنياً تخالف مذهب الشافعي فشنع عليه الهرماس وعقد له
 مجلس بالصلاحية بمحضرة القاضي عز الدين بن جماعة ومنع من الفتيا قال ومات في ربيع الاول سنة ثلاث
 وستين وسبعائة عن تسع وثلاثين وقال ابن حبيب عن ثلاث وأربعين وهو والد أبي هريرة الخطيب
 (محمد) بن علي بن علي بن علي بن المنفل بن القامغار الحلبي مذهب الدين أبو طالب بن الخلمي
 قال الادفوي في البدر السافر كان اماماً في اللغة أديباً شاعراً دخل بغداد وسمع بها من الزاغوني وتأدب
 بابن القصار وابن الانباري وأخذ عن الكندي بدمشق وله مصنفات روى عنه المنذري وقال في تاريخه شاعر
 مفلق وأديب بارع له تصانيف حسنة ولد ثامن شوال سنة تسع وأربعين وخمسائة بالحلة المزبدية ومات
 يوم الاربعاء في العشرين من ذي القعدة سنة اثنين وأربعين وسبعمائة بالقاهرة ودفن بسفح المقطم
 وأنشدني لنفسه

ولقد بكيت لتفرد مياط دماً ووجدت وجد الفاقد الحزون
 أرض العباد والزهادة والتقي وتلاوة القرآن والتأذين
 وبنت وبرأها العدو فأهلها شهداء بين الطعن والطاعون
 وله برقي الحافظ أبا الحسن علي بن المنفل المقدسي

ابكي وحق لناظري غرقه ان الحديث توعرت طرقة
 سفت الرياح علي معاله ففت وأصبح مظلماً طرقة
 وغدت معطلة محابره بعد النيه وقرقت فرقة
 ونسواروايته وهل غصن يذوي فيلبث بعده ورقة

وقال ابن النجار كان نحوياً فاضلاً كامل المعرفة بالأدب حسن الطريقة متديناً متواضعا وله مصنفات كثيرة
 ذكر لي أنه قرأ الأدب على فرسان الحلبي وابن الخشاب وابن القصار وابن الانباري وابن الدباغ وابن
 عبيد والبندنجي وابن أيوب وابن حميدة وأبي الحسن بن الزاهد بغداد وعلي الكندي بدمشق وله
 من الكتب كتاب حروف القرآن كتاب أمثال القرآن كتاب قد كتاب يحيى كتاب الكلاب
 كتاب استواء الحكم والقاضي والرد على الوزير المغربي كتاب الموائسة في المقايسة كتاب لزوم

الخمس كتاب الخلف الدبواني في علم الادب والحساب كتاب المقصورة كتاب المطاول في الرد
 على المعري في مواضع منها فيها كتاب أسطرلاب الشعر كتاب شرح التحيات لله كتاب صفات
 القبلة بمجمل ومفصلة كتاب الاربعين والاماميات كتاب الديوان المعمر في مدح صاحب كتاب
 الجمع بين الاخوات والخض علي الحافظة بين المسيات رسالة من أهل الاخلاص والمودة الى النا كئين
 من أهل العذر والردة قال ابن النجار وسمعت يقول لما توفي أبو عثمان الفقيه الشافعي بالقاهرة لقيتني بعض
 الاشعرية فذكره بما يذكر الاشعرية الحنابلة ونهائي على الصلاة عليه فاني تلك الليلة فأنم اذ رأيت
 اثنين فأنشداني

صلى على المسلمين جمعا واغتم الوقت قبل فوته
 من ذا الذي ليس فيه شيء يقول الناس بعد موته

فاستيقظت وكتبتهما وصليت عليه

(محمد) بن علي بن عمر بن الجيان أبو منصور قال ياقوت أحد حسنة الري وعلمائها الاعيان جيد
 المعرفة باللغة باقعة الوقت وفرد الدهر وبمخر العلم وروضة الادب تصانيفه سائرة في الآفاق كان من تلامذة
 صاحب بن عباد ثم استوحش منه وصنف ابنة الافعال وشرح الفصيح والشامل في اللغة قري عليه في
 سنة ست عشرة وأربعمائة قال ابن مندة قدم أصبهان فتكلم فيه من قبل مذهبه وقرأ عليه مسند الروياني
 بسامعه من جعفر بن فناكي وابنلي بحب غلام يقال له البركاني فاتفق ان الغلام حج فلم يجد بدا من
 مراقبته فلما أحرم قال اللهم ليك اللهم ليك والبركاني ساقني اليك وابنلي بفراقه وبرخ به فكتب اليه

يا وحشي لفراقكم أترى يدوم على هذا
 الموت والاجل المأحى وكل معضلة ولاذا

ومن كلامه قياسات النحو تتوقف ولا تطرد كقبيص له جريانات فصاحبه كل ساعة يخرج رأسه
 من جرابته وقال ابن النجار من أهل الري سكن أصبهان كان اماماً في اللغة وله مصنفات خسة في الادب
 وهو من أصحاب أبي علي الفارسي ومن تصنيفه انتهاز الفرص في تفسير المقلوب من كلام العرب قرأه
 عليه عبد الواحد بن برهان ورواه عنه

(محمد) بن علي بن عمر بن يحيى الفسائي أبو عبد الله يعرف بابن العربي قال في تاريخ غرناطة
 كان من أهل العلم والدين والفضل له عناية بالعمرية والقراآت مكياً عليهما طلق الوجه كثير الحياء والخشوع
 أخذ عن أبي جعفر بن الزبير وابن الفخار وبماس عن الاستاذ أبي عبد الله بن آجروم الصنهاجي وجمال
 أكثر بلاد الاندلس وتصدر للاقراء وكان صالحاً حسن التعليم تخرج به جمع كثيرون ومات في المحرم
 سنة ثمان وأربعين وسبعائة ومولده سنة اثنين وثمانين وسبعمائة

(محمد) بن علي بن محمد بن ابراهيم الانصاري المالقي أبو عبد الله يعرف بالشلوبين الصغير
 مذكور في جمع الجوامع قال ابن البركاني من النبهاء الفضلاء أخذ العمرية والقراآت عن عبد الله بن
 أبي صالح ولازم ابن عصفور مدة أقامته بمالقة وأقرأ يلبده القرآن والعربية وكان بارع الخط منقبضاً عن

الناس كثير التعمق متحققا بأشياء جليلة مقتصدًا في شؤنه كلها لا يقري إلا من له جهة تحترم غير محترف بذلك ومعيشتة من أملاك له بجانبًا للناس على استقامة وخير شرح آيات سيويه شرحًا مفيدًا وكل شرح شيخه ابن عصفور على الجزولية. وانتفع به طائفة مات في حدود سنة ستين وثمانمائة عن نحو أربعين سنة

(محمد) بن علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامي الأركشي المولد والمنشأ المالقي الامنيطاني الشريشي الاشتغال قال في تاريخ غرناطة كان متفتيًا عالمًا بالفقه والعربية والقراآت والادب والحديث خيرا صالحًا شديد الاتقياض ورعا سليم الباطن كثير المكوف على العلم قليل الرياء والتصنع عظيم الصبر خرج من بلده أركش حين استولى عليها العدو فاستوطن شريش وقرأ بها العربية والادب على أبي الحسن علي بن إبراهيم السكوني وغيره ولحق بالجزيرة الخضراء لما استولى العدو على شريش فأخذ بها عن أبي عبد الله بن خميس وغيره ثم أخذ عن أبي الحسين بن أبي الريح وغيره بسبته والآبدي وابن الصائغ بفرناطة ثم استوطن مالقة وسمع بها على أبي عمر بن حوط الله وتصدر للآقراء بها فكان يدرس من صلاة الصبح الى الزوال ويقرأ القرآن ويفتي النساء بالمسجد الي بعد العصر ويأتي الجامع الأعظم بعد المغرب فيفتي الى العشاء الآخرة ولا يقبل من أحد شيئًا ووقعت له مشاحاة مع فتهاء بلده في فتاوه وعقدت له مجالس وظهر فيها وإلغ الناس في تعظيمه وله من التصانيف تفسير الفاتحة شرح الرسالة شرح المختصر شرح مشكلات سيويه شرح قوانين الجزولية الرد على من نسب رفع الخبر بلا الى سيويه التوجيه الاسمي في حذف التنوين من حديث أسما تحريم الشطرنج وغير ذلك ولد بعد الثلاثين وثمانمائة ومات بمالقة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وله

أنظر الى ورد الرياض كأنه ديباج خد في بنان زبرجد
قد فتحت نضارة فبداله في القلب رونق صفرة كالمسجد
حكمت الجوانب خد حجب ناعم والقلب يحكي قلب صب مكد

(محمد) بن علي بن محمد بن الحسين بن مهران بن زبد النحوي المعلم الاصبهاني أبو مسلم صنف التفسير وكان عارفاً بالنحو غالباً في الاعتزال وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ مات سنة تسع وخمسين وأربعمائة (محمد) بن علي بن محمد بن سالم الانصاري الجبائي أبو بكر يعرف بابن سالم وبابن الخطاط قال ابن الزبير قرأ ببلده ورحل الى اشبيلية ولازم بها الشلوبيين مدة واستقر بفرناطة يقرأ النحو الى ان مات في حدود الاربعين وثمانمائة وكان من أهل الدين والفضل من بيت عفة وطهارة وانتفع به من قرأ عليه (محمد) بن علي بن محمد بن صالح بن عبد الله أبو عبد الله السلي الدمشقي المطرز صاحب المقدمة المطرزية المشهورة في النحو قال المنذري في تاريخ مصر كان نحوياً مقرباً أديبا سمع من تمام الرازي وأبي محمد بن أبي نصر ومكي بن محمد وأبي محمد الهروي ومنصور بن رامش وأبي الفرج محمد بن غيبه الله بن محمد الجرجوشي وسعيد بن عفير بن أحمد بن فطيس وأبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي النحوي بمصر وأبي القاسم حمزة بن عبد الله بن الحسين الاطرابلسي روي عنه أبو بكر بن الخطيب مات

يوم الاحد مشهل ربيع الاول سنة ست وخمسين وأربعمائة بدمشق (محمد) بن علي بن محمد بن عبد الملك الاموي القرطبي من أهل اقليم الاشراف أبو عبد الله يعرف بالمعرب قال ابن الزبير أستاذ أديب شاعر مطبوع من أهل المعرفة بالعربية والادب موصوف بالذكاء وجودة الترجمة كان حيا بعد سنة خمسين وخمسمائة

(محمد) بن علي بن محمد أبو بكر الادفوي المشهور أخذ النحو عن أبي جعفر النحاس والقراءة عن أبي غانم المظفر بن أحمد بن حمدان وكان من أهل الدين والصلاح والادب والعلم وكان يبيع الخشب بمصر صنف الاستغناء في تفسير القرآن مائة مجلد قال الداني افرد بالامامة في دهره في قراءة نافع ورواية ورش مع سعة علمه وبراعة فهمه وصدق لهجه وتمكنه من علم العربية وبصره بالمعاني ولد سنة خمس وثلثمائة وقيل سنة ثلاث وقيل سنة أربع في صفر وهو أصح ومات يوم الخميس سابع ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وثلثمائة

(محمد) بن علي بن محمد بن وراز أبو عبد الله النفطي المالكي ولد بنفطة من قرى توزر عام سنة وثلاثين وخمسمائة وقدم مصر وكان صالحاً له سمت حسن يعرف العربية وانتفع بمجده الشيخ الصالح أبي الحسن محمد الغساني النفطي وتخرج به ومات بعد عوده الى بلاده سنة ثمان وثمانمائة

(محمد) بن علي بن محمد أبي الريح بن عبيد الله بن أبي الريح أبو عمر القرشي الثماني الاندلسي الاشبيلي النحوي ولد ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة سبع عشرة وثمانمائة بأشبيلية وقدم مصر وسمع الكثير بدمشق وغيرها وكان اماماً عالماً ونحوياً فاضلاً كتب عنه أبو محمد الدماطي والقطب عبد الكريم ولم يذكر وفاته

(محمد) بن علي بن محمد أبو بكر النحوي ولد سنة اثنتين وثلثمائة وتوفي سنة ثمان وثمانين وثلثمائة قال القزويني عن الماليني كتبنا عنه

(محمد) بن علي بن محمد أبو سهل الهروي القنوي تزيل مصر كان نحوياً وله رئاسة المؤذنين بجامع مصر وكتب صحاح الجوهري بخطه وله تأليف في النحو ومولده في سابع شهر رمضان سنة اثنتين وسبعين وثلثمائة وحدث عن أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي القنوي روي عنه أبو بكر محمد بن الحسن النيسبي القنوي توفي في يوم الاحد ثالث عشر المحرم سنة ثلاث وثلثين وأربع مائة

(محمد) بن علي بن يحيى بن موسى بن محمد أبو عبد الله اللخمي المعروف بابن الفراء ولد بتونس سنة أربع وأربعين وثمانمائة وأخذ بها عن أبيه أبي الحسن علي وأبي عبد الله محمد بن عبد الجبار السومسي وأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن برطلة وغيره وحج فلقي ابن المنير وعاد فقرأ العربية بتونس مع الادب وكان مقدما فيها مشاركا في الفقه والاصول اماماً في علم الوثائق وتوفي بها في ثامن جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة هذا والاربعة قبله ذكرهم المقرئ في المتقى

(محمد) بن علي بن محمد البلسي القرطبي قال في تاريخ غرناطة قثم على العربية والبيان ذا كرس كثير من المسائل حافظ متقن حسن الالقاء عفيف النشأة مكب على العلم مع زمانة أصابت بمناه لازم

ابن الفخار ومهر في العربية وصفه الاستدراك على التعريف والاعلام السهلي . وتفسيراً كبيراً . وجرت له محنة مع السلطان ثم صفح عنه لحسن تلاوته

(محمد) بن علي بن مسعود الطرابلسي محب الدين المعروف بابن الملاح قال ابن حجر في الدرر كان عارفاً بالعربية وافر الديانة جيد النظم والكتابة مات بطرابلس سنة خمس وستين وسبعائة

(محمد) بن علي بن موسى بن عبد الرحمن أبو بكر الانصاري الشيخ أمين الدين الحلي قال الذهبي أحد أئمة النحو بالقاهرة تصدر لأقرانه وانتفع به الناس وله شعر حسن وتصانيف حسنة منها أرجوزة في العروض . مات في ذي القعدة سنة ثلاث وسبعين وستائة عن ثلاث وسبعين

(محمد) بن علي بن هاني القمني السبق أبو عبد الله يعرف بمجده قال في تاريخ غرناطة أصله من اشبيلية وكان اماماً في العربية مبرزاً مقدماً حافظاً للأقوال مستحضراً للحجج لا يشق في ذلك غباره

ريان من الادب بارع الخط مشاركاً في الاصلين قائماً على الترات على حسن المجالسة رائق المحاضرة فائق الترسل متوسط النظم كثير الاجتهاد والعكوف مليح الخلق ظاهر الخشوع قريب الدعة كثير القناعة شامخ الالف على أهل الرئاسة حافظاً للمروءة صائناً لماء وجهه يته شبر الحسب والجلالة قرأ على أبي اسحاق الغافقي وأبي بكر بن عبيدة النحوي وأبي عبد الله بن حريث وله من التصانيف شرح التسهيل جليل . الفرة الطالمة في شعر المائة السابعة . لحن العامة . أرجوزة في الفرائض . مات بمجمل الفتح والمدة محاصره أصابه حجر المنجنيق في رأسه وذلك في أواخر ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة وله ما للنسوي مدت لتفسير ضرورة ولطالما عهدى بها مقصوره ان الخليل وان دعت ضرورة لم يرض ذاك فكيف دون ضروره

(محمد) بن علي بن يحيى بن علي الفرائطي المعروف بالشامي لان أباه قدم الشام وحج قال الكمال الادفوي في الدرر السافر ولد بفرناطة سنة احدى وسبعين وستائة وكان أدبياً قصباً نحوياً مشاركاً في فنون شاعراً يناظر في الفقه علي مذهب مالك والشافعي ويقرأ العربية قرأ بالسبع علي أبي جعفر بن الزبير والفخر التورزي وسمع الموطأ من أبي محمد بن هارون وغيره وسمع منه البرزالي وغيره وجاور بالحرمين وشرح الجمل وكانت له دنيا يتجر فيها مات بالمدينة يوم الاثنين سادس صفر سنة خمس عشرة وسبعائة ومن شعره

جرمي عظيم يا عفو وانني بمحمد أرجو التسامح فيه
فيه توسل آدم من ذنبه وقد اهتدي من يقتدى بأبيه

(محمد) بن علي بن يحيى أبو عبد الله القاضي الجماعة المعروف بالشريف شهرة لا نسباً قال أبو حبان في النصار كان بمرأ كش في زمن ابن أبي الربيع يدرس كتاب سيديوه والفقه والحديث ويميل الى الاجتهاد وله مشاركة في الاصول والكلام والمنطق والحساب ويقلب عليه البحث لا الحفظ روى عن الحافظ أبي الحسن بن القطان وغيره وأخذ النحو عن يحيى بن راجل شارح الجزولية وقرأ عليه جماعة أجلبهم أبو عبد الله الصنهاجي وأبو اسحاق المطر شارح الجزولية ومات بمرأ كش عام اثنين وثمانين وستائة

(محمد) بن علي بن يوسف العلامة رضي الدين أبو عبد الله الانصاري الشاطبي اللغوي قال الذهبي ولد بيلنسية سنة احدى وستائة وروى عن أبي الحسن بن المقير والبهاء ابن الجيزي وكان عالي الاسناد في القرآن وكان امام عصره في اللغة تصدر بالقاهرة وأخذ عنه الناس وروى عنه أبو حبان والمزني والقطب الحلبي وآخرون وكان يقول اعرف اللغة على قسمين قسم أعرف معناها وشاهدتها وقسم أعرف كيف أنطق بها فقط مات بالقاهرة يوم الجمعة الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة أربع وثمانين وستائة وله حواش على الصحاح وكان معظماً مقبول الشفاعة عند القضاة وفيه لطافة وله خط جيد وورثاه أبو حبان بقوله

راح الرضي الى روح وريحان فليهنه ان غدا جارا لرضوان
واقى الجنان فواقها مزخرفة يحفها الامل من حور وولدان

واياه عني بقوله

وأوصاني الرضي وصاة نصح بأن لا تحسن ظناً بشخص
وكان مهذباً شهماً أياً ولا نصحب حياتك مغرباً

ورثاه السراج الوراق بقصيدة أولها

سقى أرضاً بها قبر الرضي حيا الوسمي بردف بالولي
قد ترك الغريب غريب دار وأذكره بقدر الاصمعي
واحكم محكم بلجام حزن لقد القارس البطل الكمي
ولما اعتل قالوا اعتل أيضاً لشكواه صحاح الجوهرى
وجاري كل عين قد بكته كتاب العين بالدمع الروي
لشيخ السبع أيبين مارواه وصال كصولة السبع الجري
فحزن الشاطبية ليس بخفي من العنوان عن فهم النبي
وفي علم الحديث له اجتهاد به يتلو اجتهاد اليهقي
وفي الانساب لا يخفى عليه دعاء من صحيح أودعي
لوا درك عصره السكابي ولي وهوول خوف ليث هزبري

(محمد) بن علي السمساني أبو الحسين النحوي قال ابن النجار كان أحد النحاة المشهورين بمعرفة الادب واللغة روى عن أبي سعيد السيرافي وأبي الفتح المراغي روى عنه أبو نصر عبد الكريم بن محمد الشيرازي في فوائده مات يوم الاربعاء خامس محرم سنة خمس عشرة وأربعمائة

(محمد) بن علي أبو سهل الهروي النحوي اللغوي المؤذن قال ياقوت ولد في رمضان سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة وأخذ عن صاحب الفريين ورواه عنه وعن أبي يعقوب البجيرى وأبي أسامة جنادة النحوي رئيس المؤذنين بجامع عمرو وله من الكتب شرح النصيح . ومختصره . أسماء الاسد . أسماء السيف . مات بمصر يوم الاحد ثالث المحرم سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة

(محمد) بن علي السلاقي النحوي الاديب قال في البدر السافر كانت له شهرة بما كشف وكان يقرأ كتاب سيدييه وغيره ومن أحفظ الناس لكامل وغيره من كتب الادب مات سنة خمس وستائة وله
أزري يجمع شملي بكم أبدأ يا أهل نعمان الأراك
كل يوم أنا شاك منكم وعليكم أنا طول الدهر باك

(محمد) بن علي المصري أبو عبد الله قال الخزرجي في طبقات أهل اليمن كان قتيها فاضلاً عارفاً بالنحو والفقه والحديث والتفسير والقراآت أعاد بالمؤيدية بتعز ودرس بالمجاهدية بها ومات سنة خمس وأربعين وسبعمائة

(محمد) بن علي الجرجاني بن السيد المشهور صاحب التصانيف قرأ على والده وبرع وكل حاشية أبيه على المتوسط . وشرح الارشاد في النحو لفتناراني

(محمد) بن علي أبو بكر المراغي النحوي قال ياقوت قرأ على الزجاج وكان عالماً أديباً أقام بالموصل طويلاً وله المختصر في النحو . شرح شواهد الكتاب

(محمد) بن علي أبو الحسن الدقيقي النحوي ولد سنة ٣٨٤ أخذ عن الرماني وغيره وصنف المرشد في النحو . المسوع من كلام العرب . قاله ياقوت

(محمد) بن علي الدرعي النحوي قال المنذري كان عارفاً بالنحو بارعاً فيه ماهراً سمع من السائي مات سنة اثنين وستين وخمسمائة بمصر

(محمد) بن أبي علي أبو عبد الله يعرف بابن الحلي وبالأستاذ قال ابن الزبير من أهل سبته وجلة طلبتها ومتقدمي أستاذيها برع في الادب والعربية وأقرأها عمره مع الفقه وكان يعظ الناس فصيحاً مفوهاً لساناً ولي قضاء سبته آخر عمره وكان أخذ الكتاب عن ابن مرزوق وله نظم حسن وتواضع وخلق حسن مات في حدود سنة ستين وستمائة

(محمد) بن عمر بن خلف الممداني الفرناطي الالبيري الاصل أبو بكر يعرف بابن قلال قال في تاريخ غرناطة كان عارفاً بالفقه والادب والنحو والفقه والطب شاعراً مطبوعاً كريم الخلق حسن العشرة باذلاً لما يجده روى عن أبي محمد بن عتاب وغيره ومات ليلة الثلاثاء ثالث جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة عن احدى وثمانين سنة فانت محمد بن خلف بن قلال وهو هذا بلا شك

(محمد) بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم المعروف بابن القوطية القرطبي أبو بكر النحوي مولى عمر بن عبد العزيز والقوطية نسب الى القوط وهم ينسبون الى قوط بن حام بن نوح كانوا بالاندلس قبل الاسلام أيام ابراهيم قال ابن الفرضي أصله من اشبيلية وكان اماماً في الفقه والعربية حافظاً لما تقدم فيها على أهل عصره لا يشق غباره ولا يلحق شأوه سمع من ابن الاغش وقاسم بن أصبغ وأبي الوليد الاعرج وخلانق وكان حافظاً لاخبار الاندلس ولم يكن ضابطاً للحديث ولا للفقه ولا له أصول يرجع اليها وطال عمره فسمع منه طبقة بعد طبقة وصنف . تصاريح الافعال . المتصور والممدود . تاريخ الاندلس . شرح رسالة أدب الكتاب . مات يوم الثلاثاء لسبع بقين من ربيع الاول

سنة سبع وستين وثلاثمائة ودفن يوم الاربعاء وقت صلاة العصر بمقبرة قرش رحمه الله تعالى وله في الربيع

ضحك الثرى وبدا لك استبشاره واخضر شاربه وطر عذاره

ورنت حداثته وأزرت نبتة وقطرت أنواره ونمارة

واهتز ذابل كل ماء قرارة لما أتى متظلاً آذاره

وتعممت صانع الربى بنباتها وترغت من عجمة أطياره

وقال أبو يحيى بن هذيل التميمي توجهت يوما الى ضيعتي بسفح جبل قرطبة فصادت ابن القوطية صادراً عنها قتلته

من أين أبلت يامن لاشييه له ومن هو الشمس والدنيا له الفلك

من منزل يعجب الناسك خلوته وفيه ستر على القناك ان فكوا

(محمد) بن عمر بن الفضل الفضيلي القاضي قطب الدين التبريزي الملقب بأخوين النحوي قال في الدرر كان قتيها أصولياً نحويًا كاتباً بارعاً وحيداً فريداً أثنى علم اللسان وشارك في الفنون وولى قضاء بغداد وكان فيه بر على الفقراء وشقة على الضعفاء ونودة وحلم ومروءة الا أنه يقال لم يكن من قضاة العدل مولده سنة ثمانين وستمائة ومات في المحرم سنة ست وثلاثين وسبعمائة

(محمد) بن عمر بن قطري الزبيدي النحوي الاشيلي قال ابن الزبير كان مدرساً للنحو والأدب ذا علم بالأصول والاعتقاد طيب النفس ذا دعابة سمع من أبي الوليد الباجي وأبي الميث السمرقندي ورحل وجال أخذ عنه القاضي عياض ومات بسبته سنة احدى وخمسمائة

(محمد) بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن ادریس بن سعيد بن مسعود بن حسن بن محمد بن

عمر بن رشيد القهري السبق أبو عبد الله حب الدين يعرف بابن رشيد قال في تاريخ غرناطة كان متضلماً

بالعربية والفقه والعروض فريد دهره عدالة وجلالة وحفظاً وافرأ وسمناً وهدياً كثير السماع عالي الاسناد

صحيح النقل تام العناية بصناعة الحديث فيها عليها بصيراً بها محققاً فيها ذا كرا للرجال قتيها أصيل النظر

ذا كرا للتفسير ريان من الادب حافظاً للاخبار والتواريخ مشاركاً في الاصلين عارفاً بالقراآت عظيم

الوقار والسكينة بارع الخط حسن الخلق كثير التواضع رقيق الوجه مبذول الجاه كفا لاصناف الطلبة قرأ

على ابن أبي الربيع وحازم القرطاجني ورحل فأخذ بمصر والشام والحرمين عن جماعة منهم الشرف

الديماطي وأبو اليمن بن عساكر والقطب القسطلاني وغيرهم مما ضمنه رحلته التي سماها مل العية فيها جمع

بطول النية في الرحلة الي مكة وطية وهي ست مجلدات مشتملة على فنون وأقرأ بقرناطة فنونا من العلم

وولي الامامة والخطابة بجامعها الاعظم مولده سنة سبع وخمسين وستمائة بسبته ومات بفاس في المحرم سنة

احدى وعشرين وسبعمائة وقال الصلاح الصفدي له مصنفات منها تلخيص القوانين في النحو . وشرح

التجنيس لحازم . وحكم الاستمارة . واقادة النصيح في رواية الصحيح . وايضاح المذاهب فيمن يطلق

عليه اسم الصاحب . وجزء في مسئلة العننه . والحكمة بين الامامين . وغير ذلك وله

هنيئاً لعيني ان رأت عين احمد فيا سمع جدي قد ظفرت بمقصدي

وقبلها أشفي الغليل فزادي فباعنيا زاد الظأ عند موردي

وله في مزدلفة

ما اسم لأرض فريد وان تشأ فهو جمع وفيه لفعل وقف
وفيه للحرف رفع وفيه للجمع صرف وفيه للصرف منع

وله في المصاحفة

صاغتهم متبركا يا كفهم اذ صاخوا كفا على كريمة
ولربما بلغ الحب تملا آثارهم وبعد ذلك غنيمه

(محمد) بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن خميس الحجري التلساني أبو عبد الله قال ابن الخطيب كان قائما على صناعة العربية والاصلين عالي الطبقة في المزنيج وحده زهدا وهمة مع سلامة الصدر وحسن الهيئة وقلة التصنع كتب بلسان عن ملوكها ثم فر منهم خوفا لبعض ما يجري بأبوابهم ثم قدم غرناطة فقتله الوزير أبو عبد الله بن الحكم وأكرمه جدا فلما قتل الوزير قتل هو أيضا بعد نهب ماله وذلك يوم عيد الفطر سنة ثمان وسبعائة

(محمد) بن عمر بن محمد بن يوسف بن دوست العلاف أبو بكر النحوي القفوي قال ابن النجار وكان أحد النحاة الادباء لحفظ اللغات واقان العربية قرأ عليه الخطيب التبريزي الادب وكان مشهورا بالصلاح والديانة زاهدا ورعا سمع الحديث من أبي علي بن شاذان وأبي القاسم السمسار روى عنه أبو علي أحمد بن محمد البرداني مات يوم السبت ثامن عشرين محرم سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة ومن شعره

إذا شئت أن تبلومودة صاحب بواطنه مطوية عن غواهره
نفس ما بعينه الى ما بقلبه نجد خطرات من خفي سرائره
فكل خليل ما ذق في مناظر اليك دليل مخبر عن ضائره

(محمد) بن عمر بن يوسف الامام أبو عبد الله الانصاري القرطبي المقرئ المالكي الزاهد يعرف بأبن مغايط بالعين والظاء المعجمتين قال الذهبي كان اماما صالحا زاهدا مجودا لقراآت عارفا بوجوهها بصيرا بمذهب مالك حاذقا بفنون العربية وله يد طولي في التفسير ولد بالاندلس ونشأ بفاس وحج وسمع بمكة من عبد المنعم الفراوي وبمصر من البوصيري والارتاحي وأبي القاسم بن فيرة الشاطبي ولازمه مدة وقرأ عليه القراآت وجلس بعد موته مكانه وقرأ القرآن والحديث وجاور بالمدينة وشهر بالفضل والصلاح والورع روى عنه الزكي المنذري وسبطه زيادة وهو آخر من روى عنه مات بمصر مستهل صفر سنة احدى وثلاثين وسبعمائة ودفن بالقراة ومولده سنة سبع أو ثمان وخمسين وخمسمائة

(محمد) بن عمر الشواشي الشلي قال ابن الزبير أستاذ مجيد في اقراء القرآن والعربية والادب شاعر كاتب حج وعرف بالخير وله ثروة المريدين بالاندلس مات بمراكش في شوال سنة تسع وستين وخمسمائة

(محمد) بن عمران بن موسى الجوري أبو بكر النحوي الاديب سمع ابن دريد وروى عنه أبو عبد الله الحاكم وكان علامة في الانساب وعلوم القرآن مات في رجب سنة تسع وخمسين وثلاثمائة

(محمد) بن عمران بن موسى بن عبد العزيز بن محمد بن حزم بن حمير بن معد بن عبيد بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الشريف أبو عبد الله شرف الدين الحسيني المعروف بالكركي وابن الدلالات الفقيه المالكي الشافعي الاصولي النحوي ولد بفاس سنة سبع وعشرين وستائة تخمينا وقدم القاهرة ودرس بالمدرسة الطبرسية وأعاد بالمدرسة المجاورة لجامع عمرو بن العاصي وولي قضاء الكرك وكان اماما علامة صاحب فنون يفتي في المذهبين ويعرف الاصلين والنحو واللغة

(محمد) بن عمر بن يوسف بن عمر بن نعم الامام الزاهد العلامة أبو عبد الله الانصاري الاندلسي القرطبي المقرئ النحوي المالكي ولد سنة ثمان وخمسين أو سبع وخمسين وخمسمائة وأقام بالمدينة النبوية حتى مات بها ليلة مستهل صفر سنة احدى وثلاثين وستائة أخذ القراآت عن الامام أبي القاسم وسمع منه ومن جماعة من شيوخ مصر منهم أبو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود البوصيري وأبو عبد الله محمد ابن أحمد بن حامد الارتاحي وأبو الحسن علي بن أحمد الحديشي وسمع بمكة من أبي المعالي عبد المنعم بن أبي البركات عبد الله بن محمد الفراوي وسمع بالاسكندرية من الحاكم أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن منصور الحضرمي وأبي القاسم عبد الرحمن بن مكي بن حمزة وحدث وانتفع به الناس ذكرهما القريري في المقتى

(محمد) بن عمار بن محمد بن أحمد المالكي النحوي الشيخ الامام العلامة شمس الدين أبو ياسر ولد كما كتبه بخطه يوم السبت العشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وسبعمائة واشتغل قديما ولقي المشايخ وتفق بآب عرفة وسمع الحديث من التنوخي والسويداوي والتاج ابن الفصيح وأضرابهم وكان صاحب فنون حسن المحاضرة محبا للصلحين ولي تدريس المسلية بمصر سنة ثلاث وثلاثمائة فنوزع فيها بان شرط واقفا ان يكون المدرس في حدود الاربعين فأثبت محضرا بان منه حينئذ خمس وأربعون فيكون مولده على هذا سنة ثمان وخمسين وله مجاميع كثيرة وشرح التسهيل سماه جلاب الموائد والمغنى لابن هشام سماه الكافي التقي في ثمان مجلدات وألفية الحديث والعدة واختصر كثيرا من المطولات وحصل له عرق جذام ثم استحكم به فأت ليلة السبت رابع عشرين ذي الحجة سنة أربع وأربعين وثلاثمائة

(محمد) بن عوض بن سلطان بن عبد المنعم البكري الشافعي النحوي الشيخ ناصر الدين يعرف بأبن قبيلة قال في الدرر وله سنة سبعائة وتفق وولي التدريس بمدينة القيوم مدة طويلة وكان ماهرا في الفقه والاصول والعربية والهيئة وصنف تصانيف مفيدة قال الشهاب بن عبد الوارث البكري المالكي كان يفتي ويثقف فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي اصطلح مع محمد البكري مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة وهو يصلي الصبح

(محمد) بن عياض أبو عبد الله البلي قال في المغرب كان نحويا أدبيا تصدر للاقراء بقرطبة وله

المقامة المشهورة بالدوحية ومن شعره

تقاذفت الايام في وسط لجة من البحر لا يدي لها الوصل ساحلا

لعل الرضى يدي من العين نظرة ويجمعنا غصنين غضا وذابلا

(محمد) بن عيسى بن ابراهيم بن رزين التيمي الرازي الاصبهاني النحوي المقرئ أبو عبد الله كان رأساً في العربية والقراآت وروى الحديث ومات سنة ثلاث وخمسين وقيل وأربعين ومائتين

(محمد) بن عيسى بن سالم بن علي بن محمد الدومني الشريشي منشأ ثم المكي داراً الفقيه المفي النحوي القنوي الاصولي جمال الدين أبو محمد المعروف بابن حشيشي الشافعي سمع علي ابن أبي الفضل المرسى أجزاء من صحيح ابن حبان وصنف المتقضب في الفقه ونظم التنبية للشيخ أبي اسحاق الشيرازي وشرحه في أربع مجلدات قرأ عليه الرضى بن خليل السقلاني كتابه المتقضب ومات بالمدينة الشريفة سنة أربع وسبعين وستمائة خلصت هذه الترجمة من تاريخ مكة المسي بالمقد النمين للفاسي

(محمد) بن عيسى بن عبد الله السلسلي المصري النحوي نزيل دمشق قال في الدرر مربي في العربية وشغل الناس بها وكان كثير المطالعة والمذاكرة وله أرجوزة في التصريف وكتب شيئاً على منهاج النورى وله سماع من عبد الرحمن بن أبي اليسر وغيره وكان كثير العبادة حسن البشر جيد التعليم درس وأفتى وولي الخاقاه الشهاية وله أسئلة في العربية سأل عنها الشيخ تقي الدين السبكي فأجابها مات في ثاني عشر ربيع الاول سنة خمس وستين وسبعائة قلت وقفت على هذه الاسئلة وأجوبتها وذكرتها في الطبقات الكبرى في ترجمة السبكي

(محمد) بن عيسى بن عبد الرحمن بن سليمان المروزي الطهماني بفتح الطاء الكاتب أبو العباس من ولد ابراهيم بن طهمان قال ابن مکتوم كان اماماً في اللغة والعلم روى الحديث

(محمد) بن عيسى بن عثمان المطار النحوي أخذ عن السيرافي

(محمد) بن عيسى الهاماني أبو عبد الله النحوي أخذ عن الزجاج كتاب فعلت وأفعلت وعنه علي ابن محمد بن الحسن الحاربي

(محمد) بن عيسى الرعي يعرف بابن صاحب الاحباس أبو عبد الله والد أبي بكر القاضي القرطبي قال ابن بشكوال في زيادته علي الصلة كان من أهل العلم والادب واللغة روى عن أبي عيسى القيني وابن نصر هارون بن موسى النحوي

(محمد) بن عيسى الخزرجي المالقي المالكي أبو بكر قال في البذر السافر كان فاضلاً نحويّاً زاهداً عابداً مشتغلاً بنفسه لا يقبل من أحد شيئاً يأكل من كسب يده ثقة صدوق وله يد في الادب والمقول كان ابن التلساني يقرأ عليه النحو وهو يقرأ عليه المقول فيبكر اليه ابن التلساني فيقرأ عليه ثم يقول يقرأ سيدنا درسه فيقول لاحقى أروح الي يترك وجاءت اليه امرأة فقالت له أسرا بنى وطلب منه من يقعد موضعه ويطلتونه فقال بعد غد احضري فحضرت وابنهامها فيكي وقال ما قبلت كنت نويت أن أروح أقعد موضعه مات بمصر ليلة الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة احدى وخمسين وستمائة

(محمد) بن غانم الازبقي أبو عبد الله من أهل شذونة ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من تحاة الاندلس وقال كان من أهل العلم باللغة والقرض للشعر

(محمد) بن فتح من أهل وادي الحجارة قال ابن الفرضي نبيل حافظ للنحو والغريب فصيح شاعر سمع من أبي سعيد بن الاعرابي وقيل هو الذي ألف له كتاب الاخلاص وعلم الباطن وهو القائل أيا ويح نفسي من نهار يقودها الى عسكر الموتى وليل يذودها

(محمد) بن أبي الفتح بن ابراهيم بن أبي الفتح النحوي قال في الدرر كان وزيراً بالاندلس قوى الساعد عارفاً بالعربية ومات في ربيع الاول سنة أربع ومائتين وسبعائة

(محمد) بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبي الحنبلي العلامة الفقيه النحوي ولد سنة خمس وأربعين وستمائة وقرأ النحو على ابن مالك وبرع فيه ولازمه وتخرج به جماعة وأتقن العربية وسمع من ابن مالك وابن عبد الدائم وابن أبي اليسر وجماعة وكان اماماً عالماً فاضلاً له معرفة تامة بالنحو متعبداً متواضعاً حسن الشئائل جيد الخبرة بالفاظ الحديث ريفض الأخلاق تاركاً للتكلف مدمناً للاشتغال كثير المحاسن أخذ عنه التقي السبكي وصنف شرحاً على الألفية وشرحاً على الجرجانية كبيراً ومات بالقاهرة في المارستان في المحرم سنة تسع وسبعائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(محمد) ويقال عبد الله بن أبي الفتح بن احمد بن علي بن احمد بن علي بن أمامة بن السند بفتح السين المهملة وبالنون المفتوحة أبو المفاخر الواسطي المقرئ النحوي أخو أبي العباس احمد بن أبي الفتح كان له اسمان عبد الله ومحمد فارة يكتب بخطه أحدهما ودارة يجمعها وتارة يقتصر على كنيته روى عن أبي العباس احمد بن علي بن سعيد وأبي بكر عبد الله بن الباتلاني وأبي الحسن علي بن محمد بن باكر الواسطي وكان بالجامع الأزهر من القاهرة وكان من أعيان القراء عارفاً بالنحو توفي ليلة الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وستين وخمسمائة بالقاهرة من المقي للمقرئ

(محمد) بن الفراء الاعمى أبو عبد الله المقرئ قال في المغرب من أهل المائة السابعة شاعر مجيد امام في النحو واللغة وكان جده قاضي المرية المشهور بالعلم والزهد ومن شعره

قبل لي قد تبديلاً قائل منه كما سلا

لك سمع وناظر وفؤاد قل لا

قبل غال وصاله قلت لعل اغلا حلا

أيها العاذل الذي بعذلي تو كلا

عد صحيحاً مسلماً لا تعذب من فبتسلا

(محمد) بن فرج بن جعفر بن خلف بن أبي سمرة القيسي أبو عبد الله يعرف بالثغري قال ابن الزبير كان عارفاً بالنحو والقراآت والأدب روي عن أبي القاسم بن البرش وغيره وعنه أبو عبد الله ابن حميد وأبو جعفر بن المناصف وأقرأ بقراطة ومات بها سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة

(محمد) بن الفرج بن الوليد الشعرائي أبو تراب القنوي قال الأزهرى في مقدمة كتابه صاحب

كتاب الاعتقاب قدم هراة مستفيداً من شهر الثغوي فكتب عنه شيئاً كثيراً وأملى بهراة من الاعتقاب أجزاء ثم عاد إلى نيسابور وأملى بها باقية قال وقد نظرت فيه فاستحسنته ولم أرفه تصحيحاً
 (محمد) بن فرج النساني النحوي أبو جعفر الكوفي قال ياقوت أخذ عن سلمة بن عاصم صاحب الفراء وقال الداني أخذ القراءة عن أبي عمرو الدوري وله عنه نسخة روي عنه الحروف أحمد بن جعفر ابن عبيد الله بن المنادي ومحمد بن الحسن النقاش وأبو مزاحم الخاقاني وغيرهم
 (محمد) بن أبي الفرج بن فرج بن أبي القاسم أبو عبد الله المالكي الكتباني الصقلي المعروف بالله في النحوي كان عالماً بالنحو واللغة وسائر فنون الأدب أصله من صقلية بالمغرب وورد إلى بغداد وخراسان وغزنة وجمال في تلك البلاد حتى وصل إلى الهند وجرت له مخاصمات مع جماعة من الأئمة آلت إلى طعنه فيهم وبسط لسانه بما لا يليق بهم وحضر مرة أملاء محمد بن منصور السمعاني فأملى المجلس فأخذ عليه الذكي شيئاً وقال ليس كما تقول بل هو كذا فقال السمعاني اكتبوا كما قال فهو أعرف به فغيروا تلك الكلمة وكتبوا كما قال الذكي فبعد ساعة قال ياسيدي أنا صهوت والصواب ما أملت فقال غيره وأجملوه كما كان يفعلوا فلما فرغ من الأملاء وقام الذكي قال السمعاني ظن المغربي أنني أنازعه في الكلام حتى يبسط لسانه في كما بسطه في غيري فسكت حتى عرف الحق ورجع مولده بصقلية سنة سبع وعشرين وأربعمائة ومات بإصبهان سنة ثمان وخمسة عشر وخمسة مائة قال السلفي وكان قرأ اللغة علي محمد ابن يونس والنحو علي أبي علي الحيويني ولم يخرج من المغرب إلا وهو امام في الفقه والنحو غير أنه كان يتبع عثرات الشيوخ فدعوا عليه فلم يفلح انتهى

(محمد) بن الفضل بن أحمد بن علي بن محمد بن يحيى بن أبان بن الحكم النعبري أبو عدنان الاصبهاني النحوي اللغوي الأديب الكاتب قال ابن مندة هو صاحب صلاة واجتهاد يرجع في النحو واللغة إلى معرفة تامة حسن الوجه جميل الطريقة حدث عن ابن مردويه وغيره مات فجأة سنة اثنين وثمانين وأربعمائة

(محمد) بن الفضل بن رزق الله أبو طالب النحوي من أهل الموصل قدم بغداد وحدث بها عن الجاحظ برسالة له رواها عنه أبو الفرج أحمد بن محمد بن محمد الصامت ذكره ابن النجار
 (محمد) بن الفضل بن شاذونة النحوي الاصبهاني أبو مسلم كذا وصفه أبو نعيم في تاريخ اصبهان ولم يزد عليه

(محمد) بن الفضل بن عبد الله بن قثم أبو هاشم العباسي قال ابن النجار بغدادى علي مذهب أبي حنيفة من أهل العربية علي مذهب الكوفيين فصيح اللسان واسع الرواية من أهل الفضل والثقة ولد سنة ٣٥٣ وقدم الاندلس تاجراً سنة ٤٢٢

(محمد) بن الفضل بن عيسى أبو عبد الله الهمداني النحوي قال الخطيب نزل بغداد وحدث بها عن محمد بن يزيد النخعي

(محمد) بن الفضل بن محمد أبو الربيع البلخي قال الحاكم في تاريخ نيسابور أديب نحوي صاحب

أخبار وحكايات وحفظ لاشعار المتقدمين رجال في طلب الحديث طال مكث في العراق تولى الحكم في مواضع أحدها طوس وكان من أكثر الناس فائدة وأحسنهم عشرة مات يبلغ سنة تسع وثمانين وثلاثمائة
 (محمد) بن أبي الفوارس أبو عبد الله الحلبي قال ابن المستوفي في تاريخ أربل قرأ النحو علي أبي البقاء المكي وصعد إلى الموصل فقرأ علي مكي بن ريان وأقام بأربل معلماً ثم ترك التعليم واتصل بخدمة بعض الأمراء فقتل عنه أشياء قبيحة من شرب وغيره فقاد إلى الموصل في رجب سنة ثمان وستائة وكان غالباً في التشيع اماماً تاركا للصلاة

(محمد) بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الامام أبو بكر بن الاباري النحوي اللغوي قال الزبيدي كان من أعلم الناس بالنحو والأدب وأكثرهم حفظاً سمع من ثعلب وخلق وكان صدوقاً فاضلاً ديناً خيراً من أهل السنة روى عنه الدارقطني وجماعة وكان علي ناحية وأبوه مقابله وكان يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهداً في القرآن وكان يملئ من حفظه لامن كتاب ومرض يوماً فعاده أصحابه فرأوا من انزعاج والده أمراً عظيماً فطويوا نفسه فقال كيف لا أنزعج وهو يحفظ جميع ما ترون وأشار إلي خزانة مملوءة كتباً وكان مع حفظه زاهداً متواضعاً حكى الدارقطني أنه حضره في أملاء فصحف اسماً في اسناد قال الدارقطني فأعظمت أن يحمل عن مثله في فضله وجلاله وهم وهبه ان أوقفه عليه فلما فرغ تقدمت اليه وذكرت له ذلك وانصرفت ثم حضرت المجلس الآتي فقال للمستمل عرف الجماعة انا صحفنا الاسم الثلاثي لما أملت كذا في المجلس الماضي وبهذا ذلك الشاب علي الصواب وهو كذا وعرف ذلك الشاب أنا رجسنا إلى الأصل فوجدناه كما قال وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً بأصانيدها وقال أبو الحسن العروضي اجتمعت انا وأبو بكر بن الاباري عند الراضي بالله علي الطعام وكان الطباخ قد عرف ما يأكل فكان يطبخ له قلية يابسة قال فأكلنا نحن ألوان الطعام وأطاييه وهو يبالغ تلك القلية ثم فرغنا وأوتينا بحلواء ومنا إلى الخيش فنام بين الخيشين ونامنا نحن في خيشين ولم يشرب إلى العصر فلما كان العصر قال لفلان الوظيفة فجاءه بماه من الحب وترك المزمل بالليل فضاظني ذلك فصحت فأمر الراضي باحضاري وقال ما بعتك فأخبرته وقلت هذا يا أمير المؤمنين يحتاج أن يحال بينه وبين تدبير نفسه لانه يقتلها ولا يحسن عشرتها فضحك وقال يا أبا بكر لم تفعل هذا قال اتقي علي حفظي قلت له قد أكثر الناس في حفظك فكم تحفظ قال ثلاثة عشر صندوقاً قال وسأله يوماً جارية للراضي عن شيء في تعبير الرويا فقال أنا حاقن ثم مضى من بومه فحفظ كتاب الكرماني وجاء من الند وقد صار معبراً للرويا وكان يأخذ الرطبة فيشبهه ويقول انك لطيب ولكن أطيب منك حفظ ما وهب الله لي من العلم ولما مرض مرض الموت أكل كل شيء كان يشتهي وقال هي علة الموت قال الخطيب ورأى يوماً بالسوق جارية حسنة فوقعت في قلبه فذكرها للراضي فاشتراها وحملها اليه فقال لها اعترلي إلى الاستبراء قال وكنت أطلب مسألة فاشتغل قلبي فقلت للخادم خذها وامض بها فليس قدرها أن تشغل قلبي عن علي فأخذها الفلام فقالت له دعني أأكله بمحرفين فقالت له أنت رجل لك محل وعقل وإذا أخرجتني ولم تبين ذنبي ظن الناس في ظنا قبيحاً فقال لما مالك عندي ذنب غير أنك شغلتي عن علي

فقال هذا سهل فبلغ الراضى فقال لا ينبغي ان يكون العلم في قلب أحد أحلى منه في صدر هذا الرجل قال الزيدى وكان شحيحاً وما أكل له أحد شيئاً قط وكان ذا يسار وحال واسعة ولم يكن له عيال ووقف عليه رجل يوماً فقال له اجمع أهل سبع فراسخ على شيء فأعطني درهماً حتى أفارق الاجماع فقال له ما هذا الاجماع فقال على أنك بخيل فضحك ولم يمتطه شيئاً وأملى كتباً كثيرة منها غريب الحديث . الهاآت . الاخذاد . المشكل . المذكر والمؤنث . الزاهر . وأدب الكاتب . المقصور الممدود . الواضح في النحو . الموضح فيه . الهجاء . اللامات . شرح شعر الاعشى . شرح شعر النابغة . شرح شعر زهير . وغير ذلك ولد يوم الأحد لاجدى عشرة ليلة خلت من رجب سنة احدى وسبعين ومائتين ومات ليلة النحر من ذى الحجة سنة ثمان وقيل سبع وعشرين وثلاثمائة ببغداد ومن شعره

إذا زيد شراً زاد صبراً كأنما هو المسك ما بين الصلاة والفهر
لأن ثبت المسك يزداد طيب على السحق والحراصطباراً على الضر

(محمد) بن قاسم بن منداس أبو عبد الله المغربي البجائي الجزائري ويعرف بالاشعري النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنة سبع وخمسين وخمسمائة وأخذ العربية عن الجزولي وغيره وأقرأها مدة وحدث باليسير وروى بالاجازة العامة عن السلفي قال ابن الأبار وأجاز له ومات أول المحرم سنة ثلاث وأربعين وستمائة

(محمد) بن القاسم أبو سعيد صغودا قال ابن مكتوم لغوى أخذ عنه ابن المعتز

(محمد) بن أبي القاسم بن يمحوك البقالي الخوارزمي الأدي النحوي أبو الفضل الملقب زين المشايخ قال ياقوت كان اماماً في الادب وحجة في لسان العرب أخذ اللغة والاعراب عن الزخشرى وجلس بعده مكانه وسمع الحديث منه ومن غيره وكان جم الفوائد حسن الاعتقاد كريم النفس نزه العرض غير خائف فيما لا يمتنع له يد في الترسل وتقد الشعر وله من التصانيف . مفتاح التنزيل . تقويم اللسان في النحو . الاعجاب في الاعراب . البداية في المعاني والبيان . منازل العرب ومباهها . شرح أسماء الله تعالى . وغير ذلك مات في سلخ جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وخمسمائة عن نيف وسبعين سنة (محمد) بن أبي القاسم بن عبد الله السكسكي يعرف بابن المعلم أبو عبد الله قال الخزرجي في تاريخ اليمن كان فقيهاً فاضلاً لكن غلب عليه الادب شرح المأامات شرحاً جيداً ولم أقف على تاريخ موته انتهى

(محمد) بن قدامة البلوطي قال الزيدى كان عالماً بالرياسة ويميل الى مذهب الكوفيين ذاسمت ووقار مات بعد الثمانمائة

(محمد) بن قيسر عبد الله البغدادي المارديني نجم الدين النحوي قال في الدرر كان أبوه مملوكاً لبعض التجار واشتغل هو فتنافى في النحو والتصريف والمعاني والقراآت والعروض وغير ذلك وصنف في جميع ذلك وله قصيدة علي وزن الشاطبية . ولحن ياقوت المستعصي وكتب عليه وجود طريقته وكتب عليه أهل ماردين وكان كثير الهجاء شيء السيرة مات في ذي القعدة سنة احدى وعشرين وسبعائة

(محمد) بن لب بن محمد بن عبد الله بن خيرة أبو عبد الله الشاطبي روي عن جماعة من أهل المغرب وقرأ العربية وأقرأها وحدث بالقاهرة توفي قريباً من سنة أربعين وستمائة وهو أحد أصحاب الشيخ أبي الحسن بن الصباغ ومن كلامه اشتغاك بوقت لم يأت نضيج الوقت الذي أنت فيه ذكره المقرئ في المتقى

(محمد) بن مالك بن يوسف بن مالك الفهري الشريشي أبو بكر قال ابن الزبير كان نحوياً لغوياً أديباً جليلاً تفرد في بلده بعلوم الرواية وكال الدراية حل عن شريح بن محمد وجعفر بن مكي وجماعة وأخذ عنه الناس كثيراً وحدث عنه ابن حوط الله وكان معتمداً في اللغات والآداب مات يله سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة

(محمد) بن مت النحوي كذا ذكره البلخي في تاريخ بلخ وروي بسنده اليه انه قال كل شيء ليس فيه الروح ان شئت فذكر وان شئت فأنث

(محمد) بن المجلى الصانع الجزري نحوي لغوي طيب شاعر فيلسوف منجم مات سنة سبعين وخمسمائة قتله من خط ابن مكتوم

(محمد) بن محمد بن أحمد بن عبد الله البصري ثم الدمشقي شمس الدين بن المغربى النحوي ولد سنة سبع وتسعين وستمائة وسمع من الشرف الفزاري وغيره ومهر في العربية والفقه وحدث عنه الجلال بن ظهيرة ومات سنة تسع وسبعين وسبعائة ذكره في الدرر

(محمد) بن محمد بن أحمد بن محمد بن حمدان أبو الحسين الخزامي النحوي حدث عن أبي بكر محمد بن القاسم الانباري وأبي بكر أحمد بن العباس بن عبد الله بن عثمان صاحب ثعلب روي عن ختته ابراهيم بن علي السكوني وأبي بكر مكرم بن أحمد بن محمد بن مكرم كان حياً سنة تسع وأربعين وثمانمائة ذكره ابن النجار

(محمد) بن محمد بن أحمد بن همام أبو نصر الرامشي النيسابوري المقرئ النحوي قال ابن عساكر كان عارفاً بالنحو وعلوم القرآن تخرج به جماعة مات سنة تسعين وأربعمائة ومن شعره

وكنت صريحاً والشباب منادمي وانهاى صفوا الشباب وعلني
وزدت على خمس ثمانين حجة فجاء مشيبي بالفضا وأعلني
سنت تكاليف الحياة وعلني وما في ضميري من عسي ولعلني
ان تلتك العربية في معشر قد أجمعوا فيك على بفضهم
فدارم ما دمت في دارم وأرضهم ما دمت في أرضهم

(محمد) بن محمد بن أحمد الحضرمي الاشيلي أبو بكر يعرف بالصفقة قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعريسة وأخذ عنه الناس مات بعد سنة عشرين وستمائة وقال ابن مكتوم كان أستاذاً مقرباً نحوياً روي عنه أبو بكر القرطبي

(محمد) بن محمد بن أرقم ذكره الزيدى في الطبقة الخامسة من نحاة الاندلس وقال كان من

أهل العلم بالعربية واللغة والكلام في نماني الشعر

(محمد) بن محمد بن أحمد تاج الدين الاسفرايني صاحب الباب لم أقف له على ترجمة

(محمد) بن محمد بن جعفر بن لنكك أبو الحسين البصري قال ابن النجار كان من النحاة الفضلاء والادباء النبلاء وله أشعار حسنة قدم بغداد وروى قصيدة دعبل التي أولها مدارس آيات خلت من تلاوة . عن أبي الحسين العباداني عن أخيه عن دعبل رواها عنه عبيد الله ابن جعجج النحوي وله

يميب الناس كلهم الزمانا وما لزماننا عيب سوانا

نعيب زماننا والعيب فينا ولو نطق الزمان اذا هجانا

ذئاب كلنا في خلق ناس فسبحان الذي فيه برانا

يماف الذئب يأكل لحم ذئب ويأكل بعضنا بعضا عيانا

زمان قد تفرع للفضول فسود كل ذي حق جهول

اذا أحييت فيه ارتفاعا فكونوا جاهلين بلا عقول

وله الدهر دهر عجيب فيه الوليد بشيب

المير فوق الثريا وفي الوهاد الاريب

وله حرمان ذي أدب وحظوة جاهل أمران بينهما القول مخير

كم ذا التفكر في الزمان واتما يزداد فيه عي اذا تفكر

الارذلون بفضلة وسعادة والافضلون قلوبهم تغطر

(محمد) بن أحمد بن ادريس بن مالك بن عبد الواحد من أهل اصطبلون يكنى أبا بكر ويعرف

بالقاسمي كان رحمه الله تعالى اماماً في العربية والعروض وكان بقطر من اعلام الفضل والعلم والاثار فيه والمشاركة شهر علماء وعمل وألف في الفرائض رجزاً سهلاً وألف في العروض وتاريخ بلده . وألف تأليفاً حسناً في ترجيل الشمس ومتوسطات الفجر ومعرفة الاوقات بالاقدام . وله أرجوزة في شرح ملاحن ابن دريد . وله شرح الفصيح وغير ذلك قرأ على الاستاذ أبي الحسن بن أبي الربيع وأبي القاسم الحصار الضرير وعلى الاستاذ أبي جعفر بن الزبير وغيرهم وله شعر توفي في عام سبعة وسبعائة ذكره ابن فرحون في طبقات المالكية

(محمد) بن محمد بن جعفر بن مختار أبو الفتح الواسطي النحوي قال ياقوت كان نحوياً فاضلاً

جالس ابن كردان وسمع منه وجالس أبا الحسين بن دينار وغيره وكان حسن الابراد جيد الحفظ متيقظاً ولم يتصدر لا قراء النحويين سنة ومات سنة أربع وسبعين وسبعائة

(محمد) بن محمد بن جعفر بن مشتمل المري أبو عبد الله يعرف بالبيهقي قال في تاريخ غرناطة

قيم على القسرات والنحو والادب جيد الشعر والكتابة طاهر الذيل مهذب الاخلاق خطيب يجاية وعقد الشروط مدة وألف نظم الفصيح عارياً عن الحشو على تمثيل فيه . وأرجوزة في علم الكلام . وكتابا في الوبا

(محمد) بن محمد بن الحسن الديناري أبو الفتح النحوي قال ابن النجار من ولد دينار بن عبد الله الراوي عن أنس سمع كثيراً وقرأ بالروايات وعرف الادب معرفة حسنة وحدث بالموقوفات للزبير بن بكار عن أبي عبد الله الكاتب سمعها منه عيسى القابسي كتب عنه الخطيب البغدادي في المذاكرة ومات يوم الاثنين ثالث ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة

(محمد) بن محمد بن الحسين بن عيسى بن جهور أبو الفضل الواسطي النحوي قال السلي كان من أعيان الرؤساء وفضلاء الادباء لم يتعرض للحديث لتشاغله بالادب تارة وبالتصريف أخرى قرأ الادب على الحسن بن عبد العزيز التونسي وجالس أبا غالب بن بشران وسمع منه كثيراً مات في رجب سنة خمسائة

(محمد) بن محمد بن محمد بن الحسين الشهرستاني أبو البركات بن أبي جعفر النحوي قال ابن النجار قرأ الادب على أبي محمد بن الخشاب ثم لازم شيخنا أبا الحسن بن الزاهدة النحوي وقرأ عليه كثيراً وكان يتردد الى دور أبناء الدنيا يمسلم أولادهم النحو ويرتزق من ذلك وكان عالماً فاضلاً متديناً حسن الطريقة ولم يكن عنده رواية للحديث ولا لنبذة ولد في رمضان سنة تسع وأربعين وخمسمائة ومات يوم الاحد سابع عشر من ربيع الاول سنة ثمان عشرة وسمائة وله مما يكتب على قص أزرق

لما جفا من كنت آمل وصله ظلما وصد فديته من ظالم

أخفيت زرقة ملبسى من حاسدى ولبستها من خفية في الخاتم

(محمد) بن محمد بن خضر بن شمري بن أبي العدل بن جراح بن مازن بن جراح بن عروة بن

عدي بن هشام بن حاتم بن هشام بن عجلان بن عقيل بن مرة بن عقيل بن هشام بن عروة بن الزبير ابن العوام القرشي الاسدي العلامة شمس الدين العيزري ولد بالقدس في العشرين من ربيع الاول سنة ٧٢٤ وأخذ الفقه عن النبي أحمد بن العطار وابن عدلان ومحيي الدين الزنككوني وله شارح التبيين والقراآت عن الشيخ تقي الدين الاعزب والبرهان المحكري ثم ارتحل الى غزة سنة تسع وأربعين فأقام بها الى سنة ٥٤٠ ودخل دمشق فأخذ بها عن ابن كثير والحسبي العادوا بن قيم الجوزية وابن شيخ الجبل وغيرهم وأذن له بالافتاء وأقام على نشر العلم بغزة الى أن قدم القطب التتائي القدس فرحل اليه وأخذ عنه وأجازه ثم أخذ عن السراج الهندي والسراج البلقيني والتاج السبكي وشرح في التصنيف . وألف الظهري على فقه الشرح الكبير . وسلاح الاحتجاج في الذب عن المهاج . والغيث في تفصيل الميراث . وأدب الفتوى . والانتظام في أحوال الامام . وغرائب السير . وغرائب الفكر في علوم الحديث . وتهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف والاتفاق . ونجيب الطواهر في تحرير الجواهر في أجوبة الجواهر للاسوي . وأخلاق الاخيار في مهات الاذكار . والكوكب المشرق في المنطق . ومصباح الزمان في المعاني والبيان . وشرح . ومسال الضرب في كلام العرب في النحو . وشأن قبا دار العدل . وأسنى المقاصد في تحرير القواعد . واستيفاء الحقوق بمسئلة الخلف والمسبوق . ودقائق الآثار في مختصر مشارق الانوار . والبروق القوام فيما أورد على جمع الجوامع . وذكراته بث به الى

الشيخ تاج الدين مصنفه وهو في صلب ولايته فائتي عليه وأجاب عنه . ونشيف المسامع في شرح جمع الجوامع . وتوضيح مختصر ابن الحاجب . وبلغة ذوي الاختصاص في حل اغلاصه لابن مالك . ووسائل الانصاف في علم الخلاف . والمناهل الصافية في حل الكافية لابن الحاجب وغير ذلك خلصت ذلك من خطه من مجموع له قال ابن حجر ومات في نصيف الحجة سنة ثمان وثمانمائة

(محمد) بن محمد بن خليفة أبو سعيد الصوفي قال عبد الغافر في السياق رجل فاضل شديد الطريقة مرضى السيرة قرأ على أبي الحسن الغزالي وأخذ عنه القراءة وهو في العربية واشتغل بالتذكير والوعظ على طريق القوم وسافر مراراً ورأى القبول لحسن سيرته

(محمد) بن محمد بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الانصاري الاستاذ أبو عبد الله البلسي النحوي يعرف بابن أبي البقاء قال ابن الأبار أصله من سرقسطة وتعلم كثيراً فبرع في العربية وعلما واعتنى بتقيد الآثار وكان شاعراً مجيداً بصيراً بصناعة الحديث متقدماً في العربية وعلم اللسان أجاز له أبو محمد بن الفوارس وأبو ذر بن الخشني وأبو الحسن بن الفضل وخلق ولد في صفر سنة ثلاث وستين وخمسمائة ومات في ربيع الأول سنة عشر وثمانمائة

(محمد) بن محمد بن عباد أبو عبد الله المقرئ النحوي قرأ على أبي سعيد السمراني وألف كتاباً في الوقف والابتداء جوده وحدث به سمعه منه أحمد بن الفرج بن منصور بن محمد بن الحاج بن هارون مات يوم الجمعة لليلتين بقيتا من ذي الحجة سنة ٣٣٤ ذكروه ابن النجار

(محمد) بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جعوان بن عبد الله بن جندی شمس الدين أبو عبد الله الانصاري الدمشقي الشافعي النحوي الحافظ أحد الأئمة كذا ذكره الذهبي وقال أخذ النحو عن الجلال بن مالك وكان من كبار أصحابه ثم عني بالحديث ثم عناية وسمع على ابن عبد الدائم وبمصر من المز الحرائي وخلق وخرج وكتب كثيراً وكان حسن البزاة مليح الشكل ظريفاً حسن العشرة حلوا الشائل مات في عفوان الشيبية يوم الخميس في سادس عشر جمادى الاولى سنة اثنين وثمانين وثمانمائة وروى في النوم قليل ما فعل الله بك قال كل خير نحن نفترض السندس رزقكم الله ما رزقنا وقال ابن مكنوم امام في اللغة والنحو مولده ليلة السبت ثالث محرم سنة خمسين وثمانمائة

(محمد) بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الامام بدر الدين بن الامام جمال الدين الطائي الدمشقي الشافعي النحوي ابن النحوي قال الصفدي كان اماماً فهما ذكرا حاد الخاطر اماماً في النحو والمعاني والبيان والبدیع والمروضة والمنطق جيد المشاركة في الفقه والاصول أخذ عن والده ووقع بينه وبينه فسكن ببلدك قرأ عليه بها جماعة منهم بدر الدين بن زيد فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده وتصدى للاشتغال والتصنيف وكان الغلب بطلب عليه وعشرة من لا يصلح وكان اماماً في مواد النظم من النحو والمعاني والبيان والبدیع ولم يقدر على نظم بيت واحد بخلاف والده وله من التصانيف شرح الفية والده . شرح كافيته . شرح لاميته تكملة . شرح التسهيل لم يته . المصباح في اختصار المتناح في المعاني . روض الاذهان فيه . شرح الملحة . شرح الحاجبية . مقدمة في العروض

. مقدمة في المنطق . وغير ذلك مات بالقولنج بدمشق يوم الاحد ثامن المحرم سنة ست وثمانين وثمانمائة وتأسف الناس عليه

(محمد) بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطي البغدادي غياث الدين بن محيي الدين العاقولي الشافعي النحوي مدرّس المستنصرية ببغداد قال ابن حجر ولد في رجب سنة اثنين وثمانين وثمانمائة وبرع في الفقه والادب والعربية والمعاني والبيان وشارك في الفنون واشتهر اليه رياضة المذهب هناك وسمع من السراج القزويني وأجاز له المبدوي وغيره وكان عند أهل بلده شيخ الحديث في الدنيا وكان فحمة جيداً مفرط الكرم ديناً حسن الشكل والاخلاق حدث بمكة والمدينة والشام وصنف شرح المصاييح . شرح منهاج البضاوي . شرح الغاية القصوي مات سنة ثمان وتسعين وثمانمائة

(محمد) بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد ابن يحيى بن مردويه بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهم المعروف بالرشيد الطواط قال ياقوت كان من نوادر الزمان وعجائبه وافراد الدهر وغرائبه أفضل زمانه في النظم والنثر واعلم الناس بدقائق كلام العرب وأسرار النحو والادب طار في الآفاق صيته وسار في الاقاليم ذكره وكان ينشئ في حالة واحدة بيتاً بالعربية من بحر وبيتاً بالفارسية من آخر ويعلمها معاله من التصانيف حدائق السحر في دقائق الشعر . أشعاره . رسائله بالعربي . رسائله بالفارسي . وغير ذلك مولده ببلخ ومات بخوارزم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة

(محمد) بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الجليل الجعفي التونسي أبو عبد الله ركن الدين بن القوبع بفتح القاف فيما اشتهر على الالسة وقيل هو بضمها وهو طائر المالك النحوي قال الصفدي ولد بتونس في رمضان سنة أربع وستين وثمانمائة وقرأ النحو على يحيى بن الفرج ابن زيتون والاصول على محمد بن عبد الرحمن قاضي تونس وقدم سنة تسعين فسمع بدمشق من ابن القواس وأبي الفضل بن عساكر وجماعة ودرس بالنسكوتيرية وأعاد بالناصرية وغيرها ودرس الطب بالمارستان وكان يتوقد ذكاءً وهو في الفنون حتى اذا صار يتحدث في شيء من العلوم تكلم في دقائقه وغوامضه حتى يقول القائل انه أفنى عمره في ذلك . وكان الشيخ تقي الدين السبكي يقول ما أعرف أحداً مثله وقال ابن سيد الناس لما قدم قم في سوق الكتب والشيخ بهاء الدين بن النحاس هناك ومع المتأدي ديوان ابن هاني فنظر فيه ابن القوبع فترنم بقوله

فكأت لحظك أم سيف أيك وكؤن خرك أم مراشف فيك

قرأه بالنصب في الجميع فقال له ابن النحاس يا مولانا هذا نصب كبير فقال له بتره أنا أعرف الذي تريد من رفعها على انها أخبار لمبتدأ آت مقدرة والذي أنا ذهبت اليه أغزل وأمدح وتقديره أقامى فكأت لحظك فقال له يا مولانا فلم لا تصدر وتشتغل التام فقال وايش هو النحوي الدنيا حتى يذكرك وكانت فيه بادرة وحدة وكان يتردد الي الناس من غير حاجة الي أحد ولا يسمي في منصب وناب في

الحكم في القاهرة ثم تركه وقال يتمد منه براءة الدمة وجاء اليه انسان يصحح عليه أمالي القالي فكان يسابقه الي ألفاظ الكتاب فبهت الرجل فقال له لي عشرون سنة ما كررت عليه وكان كثير التلاوة حسن الصعبة كثير الصدقة سرّاً ولا يخل بالمطالعة في الشفاء لابن سينا كل ليلة مع غير سامة ومال ويلتج بالراء همزة صنف تفسير سورة ق مجلده وشرح ديوان المتنبي ومات بالقاهرة في سابع عشر من الحجة سنة ثمان وثلاثين وسبعائة وله

تأمل صحيفات الوجود فانها من الجانب السامي اليك رسائل
وقد خط فيها ان تأملت خطها الاكل شيء ما خلا الله باطل

(محمد) بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز البجلي المولود الشافعي الشيخ شمس الدين بن الموصل ولد سنة تسع وتسعين وسبعمائة وسمع الحديث من القطب البونيني وشمس الدين محمد بن أبي الفتح الحنبلي والمزني والذهبي وغيرهم وتفق بالشرف البارزي والبدر التبريزي قاضي بعلبك وجماعة وأخذ العربية عن المجد البجلي وابن مكي وصنف غاية الاحسان في قوله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وبهجة المجالس ورواق المجالس خمس مجلدات يتضمن الكلام على آيات وغيرها ولوامع الانوار نظم مطالع الانوار لابن قرقول ونظم منهاج الفقه للنووي والدر المنظم في نظم أسرار الكلام وهو نظم فقه اللغة للثعالبي وكان اماماً في الفقه واللغة والعربية ماهراً في النظم والنثر انشاء وخطاً يكتب الخط الملبح وتوفى بطرابلس الشام سنة أربع وسبعين وسبعمائة عن خمس وسبعين سنة المقرئ في المفتي

(محمد) بن محمد بن عبد الغفور بن غالب بن عبد الرحمن بن عبد الغفور بن عبيد الله بن تاجة ابن يحيى بن الحسام بن ضرار القضاعي الكلبي الضراري الاندلسي الأوبى أبو بكر النحوي القوي الفقيه الاصولي الامام الفاضل الكامل يعرف بابن عبد الغفور كذا ذكره التحيبي في رحلته وقال امام نبيل وشيخ جليل مقدم في القراآت عارف بالاصلين متكلم ماهر حاذق بالعربية ذا كلفة موصوف بالدين وعنده انقباض عن الناس وبعد عن خلقتهم والدراية أغلب عليه من الرواية ومع ذلك تفرد ببعض مسموعاته وهو عسر التسميع جداً سمع من الحافظ محمد بن خلفون وغيره وأخذ النحو عن أبي الربيع والقراآت عن أبي العباس بن التمار وغيره والاصول عن أبي عبد الله الجندي مولده بأوبنة سنة سبع وعشرين وسبعمائة

(محمد) بن محمد بن عرفة الوردغي التميمي المالكي أبو عبد الله قال أبو حامد بن ظهيرة في معجمه امام علامة ولد بتونس سنة ست عشرة وسبعمائة وقرأ بالروايات علي أبي عبد الله محمد بن حسن ابن سلمة وغيره وبرع في الاصول والفروع والعربية والمعاني والبيان والقراآت والفرائض والحساب وسمع من ابن عبد السلام المواري الموطأ وأخذ عنه الفقه والاصول ومن الوادي آشي الصحيحين وكان رأساً في العبادة والزهد والورع ملازماً لكثرت في العلم رحل اليه الناس واتفقوا به ولم يكن بالقرب من يجري مجراه في التحقيق ولا من اجتمع له من العلوم ما اجتمع له وكانت الفتوى تأتي اليه من مسافة

شهر وله مؤلفات مفيدة وكانت وفاته ليلة الخميس الرابع والعشرين من جمادي الاخرة سنة ثلاث وثمانين ولم يخلف بعده مثله

(محمد) بن محمد بن علي بن عبد الرزاق النميري المصري المالكي النحوي شمس الدين قال ابن حجر أخذ العربية والقراآت عن أبي حيان وغيره وسمع من الباقي والشيخ خليل المالكي وحدث وكان عارفاً باللغة والعربية بارعاً فيها كثير المحفوظ للشعر لا سيما الشواهد قوي المشاركة في فنون الادب والاصول والتفسير والفروع تخرج به الفضلاء ورأيت في طبقات الفقهاء لبعض الشاميين تفرد علي رأس الثمانمائة خمسة علماء بخمسة علوم البقيني بالفقه والعراقي بالحديث والنميري هذا بالنحو والشرازي صاحب القاموس باللغة ولا استحضر الخامس مات النميري في شعبان سنة اثنين وثمانين ومولده في ذي القعدة سنة عشرين وسبعمائة وحدثنا عنه غير واحد

(محمد) بن محمد بن علي الكاشغري النحوي القوي قال الجندی في تاريخ اليمن كان ماهراً في النحو واللغة والتفسير والوعظ صوفياً أقام بمكة أربع عشرة سنة وصنف فجمع الفرائب واختصر أسد الغابة وقدم اليمن وكان حنيفياً فتحول شافعيّاً وقال رأيت القيامة والناس يدخلون الجنة فعبثت مع زمرة تجذبني شخص وقال يدخل الشافعية قبل أصحاب أبي حنيفة فأردت ان أكون مع المتقدمين مات سنة خمس وسبعمائة

(محمد) بن محمد بن أبي علي بن أبي سعد بن عمرو بن الشيخ جمال الدين أبو عبد الله الحلبي النحوي قال الذهبي ولد سنة ست وتسعين وخمسمائة تقريباً وسمع من ابن طبرزد وأخذ النحو عن ابن يمين وغيره وبرع به وتصدر لأقرانه وتخرج به جماعة وجالس ابن مالك وأخذ عنه البهاء ابن النحاس وروى عنه الشرف الدبباطي وشرح المفصل مات في ثالث ربيع الاول سنة تسع وأربعين وسبعمائة

(محمد) بن محمد بن عمران البصري الرقام أبو الحسن قال ياقوت أحد أصحاب ابن دريد القيمين بالعلم والفهم

(محمد) بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البكتري شيخنا الامام العلامة سيف الدين الحنفي ولد تقريباً على رأس ثمانمائة وأخذ عن السراج قاري الهداية والزين التهنئي ولزم العلامة كمال الدين بن الهمام وانتفع به وبرع في الفقه والاصول والنحو وغير ذلك وكان شيخه ابن الهمام يقول عنه هو محقق الديار المصرية مع ما هو عليه من سلوك طريق السلف والعبادة والخير وعدم التردد الى أبناء الدنيا والاقباض عنهم لازم التدريس ولم يفت واستنابه ابن الهمام في مشيخة الشيوخية لما حج أول مرة وولى مشيخة مدرسة زين الدين الاستاذ دارنم تركها ودرس التفسير بالمنصورية والفقه بالاشرفية العتيقة وسئل تدريس الحديث في مدرسة العيني لما رقت فيها الدروس في سنة سبعين فامتنع مع اللاحاح عليه وله حاشية مطولة على توضيح ابن هشام والله تعالى يديم النفع به مات يوم الثلاثاء ثاني عشرين ذي القعدة سنة احدى وثمانين وثمانمائة

(محمد) بن محمد بن عيسى بن اسحاق بن جابر يعرف بالغليشي أبو الحسن وقيل أبو مسلم

التحوي من أهل البصرة قال ابن النجار قرأ بها الادب علي أبي عبد الله الحسين بن علي النعماني صاحب أبي رياش وسمع من أبي عبد الله محمد بن المعلى بن عبد الله الأزدي وأبي عبد الله بن الاعرابي وقرأ علي أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي وبرع في النحو والادب وسكن واسط مدة وقرأ بها الادب وروى بها كثيراً روي عنه من أهلها أبو الجواز الحسن بن علي بن ناري الكاتب وأبو الحسن محمد بن علي بن أبي الصقر وقدم في آخر عمره إلى بغداد وأقام بها إلى حين وفاته وحدث بها سمع منه الحسين بن علي بن أيوب وابناه أحمد وعلي ومحمد بن عبد الملك التحوي وعلي بن الحسين السمسري وكان من أئمة النحاة المشهورين بالفضل والنيل قال فيه أبو نصر بن مذكور شيخنا وأستاذنا سمع خلقاً كثيراً وأجاز لي وكان أماً في حل المترجم ولم أر شيئاً من أهل الادب يجري مجراه وقال غيره لي أبا علي الفارسي وأخذ عن ابن جني وأضرابه وأخذ عنه أبو سعد بن الموصليا والمنشي ولازمه مات يوم السبت سادس عشر ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وأربع مائة عن احدى وتسعين سنة وله

رأيت الصد مذموماً وعندى صدود ان ظفرت به حميد

لان الصد عن وصلي ومن لي بوصل منك يقطعه الصدود

(محمد) بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خذيو الاخسيكي أبو الوفاء المعروف بابن المناقب قال الساني كان أماً في اللغة أدياً فاضلاً صالحاً عارفاً بالادب والتواريخ حسن الشعر مات في آخر ذي الحجة سنة ٥٢٢ ذكره ياقوت

(محمد) بن محمد بن محمد بن اسماعيل الاندلسي المالكي نزيل القاهرة المشهور بالراعي التحوي أبو عبد الله ولد بفراطة سنة ثمانين وسبع مائة واشتغل باللغة والاصول والعربية ومهر فيها واشتهر بها وسمع من أبي بكر بن عبد الله بن أبي عامر وأجاز له جماعة ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة وحج واستوطنها وقرأ بها وانتفع به جماعة وأم بالمؤبدية وله نظم وشرح الالفية والجرومية حدث عن ابن فهد وغيره وأضر بأخرة ومات سابع عشرين ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

(محمد) بن محمد بن محمد بن بلش البدرى الغرناطي التحوي أبو عبد الله قال في تاريخ غرناطة كان فاضلاً منقبضاً متضلماً بالعربية عاكفاً عمره على تحقيق اللغة له في العربية باع مديد مشاركاً في الطب أنرى من التسكيب بالكتب وسكن سبتة مدة ورجع وقرأ بفراطة وكان قرأ علي ابن الزبير ومات في رجب سنة ثلاث وخمسين وسبع مائة

(محمد) بن محمد بن عيسى بن محمد بن علي بن زنون الانصارى المالكي أبو عبد الله التحوي الاديب ولد في سابع عشر رمضان سنة سبع عشرة وثمانمائة وتلا علي أبي جعفر الفحام وأخذ العربية عنه وعن أبي عبد الله بن أبي صالح وله تأليف أدبية كان حياً سنة ثمانين وثمانمائة

(محمد) بن محمد بن محمد بن ميمون الباسي أبو الحسن الاندلسي قال ابن حجر تقدم في القرائن والعربية وسمع من ابن أمية وغيره روي عنه عبد الوهاب الحلبي ومات قبل التصدي للرواية سنة سبع وثمانين وسبع مائة

(محمد) بن محمد بن محمد بن أحمد بن ميمون الرامشي التحوي أبو نصر النيسابوري قال ياقوت كان مبرزاً في القراآت وعلوم الحديث ذا حظ وافر من العربية والفتنة وله شعر صالح سمع الحديث من أصحاب الاصم وغيرهم ورحل ونخرج به جماعة وأمل بنيسابور وأخذ الادب عن أبي الملاء الممرى وغيره ولد سنة أربع وأربع مائة ومات في جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وأربع مائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(محمد) بن محمد بن محارب الصبرنجي التحوي المالكي أبو عبد الله بن أبي الجيش قال في تاريخ غرناطة كان من صدور المقرئين قائماً بالعربية أماً في القرائن والحساب مشاركاً في الفتنة والاصول وكثير من العقليات قرأ بالفتنة وشرع في تقييد على التسهيل في غاية الاستيفاء فلم يكمله ومات في ربيع الآخر سنة خمسين وسبع مائة بعد ان تصدق بمال جم ووقف كتبه

(محمد) بن محمد بن غير الشيخ شمس الدين بن السراج يكنى أبا بكر قال الحافظ ابن حجر قرأ علي نور الدين الكفتي وعلي المكيين الاسمر وغيرهما وعنى بالقراآت وكتب الخط المنسوب وحدث عن شامية بنت البركي وغيرها وتصدر للقرآن والتكثير وانتفع الناس به وكان سليم الباطن يعرف النحو ويقر به ومات في شعبان سنة سبع وأربعين وسبع مائة وله سبعون سنة

(محمد) بن محمد بن مواهب بن محمد المعروف بابن الخراساني أبو العز التحوي العروضي الشاعر الكاتب قال ياقوت كان عارفاً بالادب شديد العناية بالعروض وله شعر كثير سمع ابن نبهان وغيره وقرأ علي أبي منصور الجواليقي وله مصنف في العروض وتصانيف أدبية ودبوان الشعر وتغير ذهنه بآخرة ولد سنة أربع وتسعين وأربع مائة ومات يوم الاحد مستهل رمضان سنة ست وسبعين وخمس مائة وله

أنا راض منكم بأيسر شيء يرتضيه لما شق معشوق

بسلام من الطريق اذا ما جمعنا بالاتفاق طريق

ومدح شخصاً بقصيدة منها

اذا عجزت آمالنا عند معشر غدا نجعلها عند الزعيم خطائنا

فبلغت الحبص يمس فقال كل شيء في الدنيا يزيد لنا ان تكلمت بصادق انقلب الدنيا وهذا ما يقول له أحد شينا وقال ابن النجار كان أدياً فاضلاً عالماً بالنحو والفتنة والعروض وقول الشعر مشهوراً بذلك سمع الحديث من أبي عبد الله الحسين بن علي بن أحمد بن اليسري وابن الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وأبي علي محمد بن سعد بن نبهان وأبي العباس أحمد بن الحسين بن قريش وغيرهم روى لنا عنه عبد العزيز بن الاخضر وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن المهدي وأبو القنوح نصر بن الفرج بن الحصري وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال أبو العز علامة الزمان في الادب والنحو متبحر في علم الشعر قادر علي نظمه له خاطر كالماء الجاري يقدر علي نظمهما شاء في ساعة واحدة ديوانه مشتمل علي خمسة عشر مجلداً وهو واسع العبارة كثير النظم غزير العلم زكي الفهم ومن شعره ان شئت ان لا تعد عمرا نخل زيدا معاً وعمرا

واستغن الله في أمور ما زلن طول الزمان أمرا

ولا تخالف مدى الألبالي لله حتي المات أمرا

واقنع بما راج من طعام والبس اذا عريت طمرا

(محمد) بن محمد بن يحيى بحر الشيخ تاج الدين السنديسى الشافعي العلوي أبو العلاء الواسطي النحوي قال ياقوت أخذ النحو عن أبي الفضل بن جهور وغيره وصحب الشيوخ وكتب النحو وشرح الكلام وكان فاضلا تصدر في هذا الشأن وأقرامدة مات بعد سنة أربعين وخمسة

(محمد) بن محمد التكريتي النحوي قال الصفدي أقام ببغداد وقرأ الادب وبرغ فيه وله

من كان ذم الرقيب يوما فاني للرقيب شاكر

لم أروجه الرقيب وقتا الا ووجه الحبيب حاضر

مات سنة ثمان عشرة وثمانمائة

(محمد) بن محمد الكتامي المرمي أبو بكر يعرف بالقرشي قال ابن الزبير أخذ عن أبي الحسن بن الشريك النحوي وغيره وقرأ العربية والادب الي ان مات في حدود سنة أربعين وثمانمائة

(محمد) بن محمد النخعي الضرير الفراء أبو عبد الله يعرف بنسبه قال في تاريخ غرناطة كان أصاذا حافظا للقرآن يقوم على العربية قيام تحقيق ويستظهر الشواهد من كلام العرب واشعارها وكتاب الله بيد القرنين في ذلك أخذ في الادب حافظا للأنشيد والمطولات واعظا بليغا قرأ على ابن الفخار وتأدب به ولازمه وله شعر مات بغرناطة في التاسع عشر من شعبان سنة ست وثلاثين وسبعمائة

(محمد) بن محمد بن داود الصنهاجي أبو عبد الله النحوي المشهور بابن أجروم بفتح الهمزة المدودة وضم الجيم والراء المشددة ومعناه بلفة البربر الفقير الصوفي صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية وصفه شراح مقدمته كاللكودي والراعي وغيرهما بالامامة في النحو والبركة والصلاح ويشهد بصلاحه عموم نفع المتدئين بمقدمته ولم أقفله على ترجمة الا اني رأيت في تاريخ غرناطة في ترجمة محمد بن علي ابن عمر القسافي النحوي انه قرأ بغاس على هذا الرجل ووصفه اعني هذا الرجل بالاساذ والفسافي مولده كما تقدم سنة اثنين وثمانين وثمانمائة فيؤخذ من هذا ان ابن أجروم كان في ذلك العصر وهنا شئ آخر وهو انا استفدنا من مقدمته انه كان على مذهب الكوفيين في التحولاته عبر بالخفض وهو عبارتهم وقال الامر مجزوم وهو ظاهر في انه معرب وهو رأيهم وذكر في الجوازم كيفما والجزم به رأيهم وأنكره البصريون ففطن وذكر الراعي انه ألف مقدمته نجاه الكعبة الشريفة ثم رأيت بخط ابن مكنوم في تذكرته قال محمد بن محمد الصنهاجي أبو عبد الله من أهل فاس يعرف بأكروم نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها وهو مقم بغاس يفيد أهلها معلوماته المذكرة والغالب عليه معرفة النحو والقراءات وهو الى الآن حي وذلك في سنة تسع عشرة وسبعمائة انتهى قال الخلاوي في شرحه للجرومية وكان مولد مؤلف الجرومية عام اثنين وسبعين وثمانمائة وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة في شهر صفر الخير ودفن داخل باب الجديد

بمدينة فاس ببلاد المغرب انتهى

(محمد) بن محمد أبو الحسن الوراق المعروف بالترمذي قال ابن النجار ببغداد كان من أعيان الادباء وخطه مشهور بالصحة مرغوب فيه روي عن ثعلب وروي عنه أبو علي القالي في أماليه مات في رجب سنة أربع وعشرين وثمانمائة

(محمد) بن محمود بن أحمد البابرني الشيخ أكل الدين الحنفي ولد سنة بضع عشرة وسبعمائة وأخذ عن أبي حيان والاصفهاني وسمع الحديث من الدلامي وابن عبد الهادي وقرره شيخه في مشيخة مدرسته وعظم عنده جدا وعند من بعده بحيث كان الظاهر برقوق يحيى الى شباك الشيخونية فيكلمه وهو راكب وينتظره حتى يخرج فيركب معه وكان علامة فاضلا ذا فنون وافر العقل قوى النفس عظيم الهيئة مهيبا عرض عليه القضاء مرارا فامتنع وله من التصانيف التفسير . شرح المشارق . شرح مختصر ابن الحاجب . شرح عقيدة الطوسي . شرح الهداية في الفقه . شرح الفية ابن معلى في النحو . شرح المنار . شرح البرزوي . شرح التلخيص في المعاني . قال ابن حجر وما علمته حدث بشي من مسوغاته مات ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنة ست وثمانين وسبعمائة وحضر جنازته السلطان فن دونه ودفن بالشيخونية ذكرت في الطبقات الكبرى كثيرا من فوائده

(محمد) بن محمود بن محمد بن عبد الكافي العلامة شمس الدين الاصفهاني قال الذهبي ولد بأصفهان سنة ست عشر وثمانمائة وقدم الشام بعد التحسين فناظر الفقهاء واشتهرت فضائله وسمع بحلب من طفر بك المحسني وغيره وانتهت اليه الرياسة في معرفة أصول الفقه وله معرفة جيدة بالنحو والادب والشعر لكنه قليل البضاعة من الفقه والسنة والآثار صنف وقرأ وولي قضاء منبج ثم دخل مصر وولي قضاء قوص ثم الكرك ثم رجع الى مصر وولي تدريس الصاحبية وتدریس الشافعي ومشهد الحسين ونخرج به خلق ورجع اليه ورجل اليه الطلبة حدث عنه البرزالي وغيره وله شرح المحصول . والفوائد في الاصلين والخلاف والمنطق . وغير ذلك مات بالقاهرة في العشرين من رجب سنة ثمان وسبعين وثمانمائة قلت ولنا اصفهاني آخر مشهور وهو صاحب التفسير اسمه محمود سيأتي ان شاء الله تعالى

(محمد) بن محمود بن محمود بن محمد بن عمر الخوارزمي الشيخ شمس الدين المعروف بالمعبد الحنفي النحوي العلامة قال القاسي في تاريخ مكة كان جيد المعرفة بالنحو والتصريف ومتعلقاتها وله مشاركة حسنة في الفقه وحظ وافر من العبادة والخير سمع من العفيف المطري والياقي ودرس بالمسجد الحرام وأم بالمقام الحنفي به ومات يوم الثلاثاء آخر جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وكان أضر ثم غوج فأبصر قليلا

(محمد) بن محمود جلال الدين بن النظام امام منكلي بقا قال ابن حجر كان عارفا بالفقه والاصول والعربية والنظم أخذ عن البهاء الاخميمي وأبي البقاء السبكي وتصدر ومات في رمضان سنة أربع وثمانين وسبعمائة

(محمد) بن المرزبان الدميري قال ياقوت كان بليغا عالما بمجاري اللغة تصدر عنه الكتب الكبار

وكان أحد التراجم ينقل الكتب الفارسية الى العربية وله أكثر من خمسين نقلاً من كتب الفرس وله بضعة عشر كتاباً في الاوصاف منها وصف الفارس والفرس . وصف السيف . وصف النمل
(محمد) بن مروان بن محمد بن محمد بن مروان بن سعيد بن فهد اللخمي الاشيلي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة كان متحققاً بالعربية حافظاً للغة ضابطاً لها بارع الادب تام العناية بشأن الرواية جماعاً للكتب روى عن نجيبة وابن عروس النجويين ولد قبل التسعين وخمسمائة ومات بمراكش
(محمد) بن مروان بن وفاق القرشي الاشيلي قال ابن الفرضي كان نحوياً لغوياً شاعراً متصرفاً في العلوم والآداب واشتغل عن الفتيان بالعبادة والزهد وامتنع بيلة الجذام فلم يمتد الى أن مات
(محمد) بن يزيد بن محمود بن منصور بن راشد أبو بكر الخزامي المعروف بابن أبي الأزهري النحوي وسماه بعضهم محمد بن احمد بن يزيد قال الخطيب في تاريخ بغداد حدث عن المبرد وكان مستمليه والزبير بن بكار وجماعة وروى عنه أبو الفرج الاصبهاني والمعاذ بن زكريا وأبو بكر بن شاذان والدارقطني وقال كان ضعيفاً يروي المالك وغيره كان كذاباً قبيح الكذب صنف المرح والمزج في أخبار المستعين والمعتز وأخبار عقلاء المجانين . ومات سنة خمس وعشرين وثلاثمائة عن ثمانين سنة وله

لا تدع لغة يوم لفسد وبع النفي بتعجيل الرشد

انها ان أخرت عن وقتها باختداع النفس فيها لم تعد

(محمد) بن المستنير أبو علي النحوي المعروف بقطرب لازم سيويه وكان يدبج اليه فاذا خرج رآه على بابيه فقال له ما أنت الاقطرب ليل فلقب به وأخذ عن عيسى بن عمر وكان يرى رأى المعتزلة النظامية فأخذ عن النظام مذهبهم واتصل بأبي دلف العجلي وأدب ولده ولم يكن ثقة قال ابن السكيت كبت عنه قطراً ثم تبين أنه يكذب في اللغة فلم أذكر عنه شيئاً وله من التصانيف . المثلث . النوادر . الصفات . الاصوات . الملل في النحو . الاضداد . الهمز . خلق الانسان . خلق الفرس . اعراب القرآن . المصنف الغريب في اللغة . مجاز القرآن . وغير ذلك مات سنة ست ومائتين ومن شعره

ان كنت لست بمي قالد كرمك معي براك قلبي وان غيت عن بعري

فالمعين تبصر من تموى وتفقد ونظر القلب لا يخلو من النظر

(محمد) بن مسعود بن خلسة بن فرج بن مجاهد بن أبي الخصال الغافقي النحوي الاديب الكاتب البارع الفقيه المحدث الجليل ذو الوزارتين أبو عبد الله قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة والحجة والاتقان لصناعة الحديث والمعرفة برجاله والتقيد لغريبه ومعرفة اللغة والادب والنسب والتاريخ متقدماً في ذلك كله وأما الكتابة والنظم فهو إمامهما المتفق عليه والمتحكما فيهما اليه لم يكن في عصره مثله مع فضل ودين وورع أصله من فرغليط وسكن قرطبة وغرناطة وروى عن أبي الحسن بن الباذهني والنسائي وخلق وعنه ابن بشكوال وابن مضاء وغيرهما وله كتب وشعر وتآليف أدبية مشهورة قتل شهيداً بقرطبة قتل رجال بن غانية يوم الأحد ثالث عشر ذي الحجة سنة أربعين وخمسمائة ومولده سنة خمس وستين وأربعمائة وكان آخر رجال الاندلس علماً وفهماً وذكاءً وتفناً في العلوم ومن شعره

يا حبذا لبلة لنا سلفت أغرت بنفسى الهوى وما عرفت
 دارت بظلماتها المدام فكهم ترجسة من بنفسج قطفت
(محمد) بن مسعود أبو بكر الخشني الاندلسي الجبائي النحوي يعرف بابن أبي الركب قال ياقوت نحوي عظيم من مفاخر الاندلس وقال ابن الزبير كان أستاذاً جليلاً نحوياً لغوياً عارفاً ديناً روي عن أبي علي الصديقي وأبي الحسين بن سراج وأخذ النحو عن ابن أبي العافية وكان من أجل أصحابه وشرح كتاب سيويه وأقرأ يبلده ورحل اليه الناس لتقدمه في الكتاب في وقته وانتقل آخره عمره الى غرناطة فأقرأ بها وولى الصلاة والخطبة الي أن مات في النصف الأول من ربيع الأول سنة أربع وأربعين وخمسمائة روى عنه ابنه مصعب الآتي وغيره ومن شعره

بساط ذي الارض سندس وماؤها العذب لؤلؤي

كانها البكر حين تجلي والزهر من فوقها الحلي

(محمد) بن مسعود المشامي الاصبهاني المعروف بالفخر النحوي قال ياقوت له تصانيف في الادب مرغوب فيها وشعر متداول ورسائل مدونة فائق في الفقه والفرائض والحساب والمساحة توفي في بلد الستين وخمسمائة

(محمد) بن مسعود الخطيب القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان نحوياً شاعراً خطيباً أدب بالعربية وخطب وقضى يارة ثم عزل وسمع من قاسم بن أصبغ وغيره ولم يحدث مات يوم الخميس من شهر شوال سنة تسع وسبعين وثلاثمائة

(محمد) بن مسعود الغزني هكذا سماه أبو حيان وقال ابن هشام ابن الذكي صاحب كتاب البديع أكثر أبو حيان من النقل عنه وذكره ابن هشام في المغني وقال إنه خالف فيه أقوال النحويين وله ذكر في جمع الجوامع ولم أعرف شيئاً من أحواله

(محمد) بن مسلم بن مالك بن مزروع بن جعفر المزني ثم الدمشقي شمس الدين الحنبلي النحوي قال الذهبي ولد في صفر سنة اثنين وستين ومائة وبرع في الفقه والعربية وتصدر لأقرانها ونخرج به فضلاء وسمع من النضر وطبقته وأجاز له النجيب وخرجت له مشيخة عن نحو أربعمائة شيخ ولم يزل قائماً راضياً وليس له سوى الضبائية ولباسه لباس النساك ولم يزاحم على وظيفة ولا غيرها وكان مرتزقاً من الخياطة فلما مات التقى سليمان عيّن للقضاء فأثنى عليه عند السلطان فولاه فتوقف فلامه ابن نبيه على ذلك فأجاب بشرط أن لا يركب بئلة ولا يحضر الموكب فأجيب واستقر فباشره احسن مباشرة وعمر الاوقاف وكان ينزل من الصالحية ماشياً وربما ركب مكارياً ومثزه سجداته ودواة الحكم من زجاج واتخذ فرجة مقتصدة وكبر الإمامة قليلاً وشهد له أهل العلم والدين بأنه من قضاء العدل وكان ذا أوراد وعبادات وحج مرات فمات في آخرها بالمدينة ثالث عشر ذي القعدة سنة ست وعشرين وسبعمائة ودفن بالبقيع

(محمد) بن مسعود الماليني الهروي أبو علي النحوي اللغوي الاديب قال ابن مكنوم عارف بالنحو واللغة وكان ينتحل مذهب الكرامية فيما قيل ودخل عليه الفخر الرازي فغضب عليه لاقطاعه عنه فاعتذر من سجلا

مجلسك البحر واني امرؤ لا احسن السبح فأخشي الفرق
وقال ابن النجار شيخ فاضل حسن المعرفة باللغة والأدب كرامى المذهب أنشد لنفسه
ماذا تؤمل من زمان لم يزل هو راغب في خامل عن نابه
تلقاه ضاحكة اليه وجوهنا وتراه جهاً كاشراً عن نابه
فكأنما مكروه ما هو نازل عنه بنا هو نازل عنه نابه

قال وأنشدني لنفسه

دع الحرص وانظر في تمتع قانع لتفرق اربث كان ذو الحرص جامع
وشاهد ذباباً ساقها الحرص طعنة الى عنكبوت تلزم البيت قانع

(محمد) بن مصطفى بن زكريا بن خواجا بن حسن الدوركي الصلغري فخر الدين الحنفي النحوي
قال أبو حيان في النصار كان عالماً بالعربية أخذنا عنه وكان يعرف التركية والفارسية افراداً وتركياً وله قصيدة
في العربية . استوعب فيها الحاجة . وقصيدة في قواعد لسان الترك . ونظم كثير في فنون قال ابن حجر
ونظم القدوري فجوده . ودرس بالحامية في الفقه وتولى الحسبة بفترة وكان متواضعاً كثير التلاوة حسن
النغمة والخط وأضر بآخره ولد سنة احدى وثلاثين وستمائة مات سنة ثلاث عشرة وسبعمائة

(محمد) بن المطهر بن محمد بن ميزان الدهاني قال في تاريخ بلخ له علم في الأدب والنحو
والقرآن والتعبير شيخ زاهد صموت لقبه سنة سبع وعشرين وخمسمائة

(محمد) بن مظفر الخطيبي الخليلي شمس الدين كان اماماً في العلوم العقلية والنقلية وله التصانيف
المشهوره كشرح المصاييح . وشرح المختصر . وشرح المفتاح . وشرح التلخيص . ولم يصنف في
المنطق مات سنة خمس وأربعين وسبعمائة

(محمد) بن المظفر بن عبد الله الاسدي قال ياقوت الأزدي النحوي القنوي أبو عبد الله وقال
روي عن الفضل بن سهل وأبي كثير الاعرابي وابن لنكك والصولي وعن ابن دريد أجازة وشرح
ديوان نعيم ابن أبي عقيل

(محمد) بن مفر أبو عبد الله يعرف بابن أخت غانم القنوي قال في المغرب من أهل المائة السادسة
من علماء مالقة المشهورين متفنن في علوم شتى الا أن الاغلب عليه علم اللغة وفيه أكثر تأليفه

(محمد) بن مكرم بن علي وقيل رضوان بن احمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري
الافريقي المصري جمال الدين أبو الفضل صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب
والمحكم والصالح وحواشيه والجمهرة والنهاية ولد في الحرم سنة ثلاثين وستمائة وسمع من ابن المقير وغيره
وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والمقد والذخيرة ومفردات ابن
البيطار وقل أن مختصراته خمسمائة مجلد وخدم في ديوان الانشاء مدة عمره وولى قضاء طرابلس وكان
صدراً رئيساً فاضلاً في الادب مليح الانشاء روى عنه السبكي والذهبي وقال تفرّد في الموالي وكان عارفاً
بالنحو واللغة والتاريخ والكتابة واختصر تاريخ دمشق في محور به وعندده تشيع بلا رفض مات في

شعبان سنة احدى عشرة وسبعمائة ومن نظمه
بالله ان جزت بواد الأراك وقيل عيدانه الخضر فاك
فابث الي عبدك من بعضها فانسى والله مالي سواك
(محمد) بن مكي بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الانصاري النحوي يروي عن خاله الفقيه
أبي علي سند بن عثان المالكي وألف في النحو كتاباً سماه عمدة الكامل في ضبط العوامل وحدث عن
الساني روى عنه أبو محمد عبد الوهاب بن رواح وأبو منصور غافرين طاهر بن سحيم ذكره المقرئ
في المقفا ويض لذكر وفاته

(محمد) بن منذر مولى بني صبير بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن نعيم أبو عبد الله
وقيل أبو جعفر وقيل أبو ذريح قال ياقوت شاعر فصيح متقدم في العلم باللغة اماماً فيها أخذ عنه كثير وكان
في أول أمره نساكاً ثم ترك ذلك وهجا الناس فوعظته المعتزلة فلم يتعظ فزجروه فجهام وتهتك حتى نفى
عن البصرة الى الحجاز فمات هناك سنة ثمان وتسعين ومائة وكان قارئاً تروى عنه حروف يقرأ بها
وصحب الخليل وأبا عبيدة وأخذ عنهما اللغة والأدب وله معرفة بالحديث روي عن سفیان بن عينة
والثوري وجماعة وقال له أبو العتاهية يوماً كيف أنت في الشعر فقال أقول في الليلة عشرة أبيات الى خمسة
عشر فقال أبو العتاهية لو شئت أن أقول في الليلة ألف بيت لقلت فقال أجل والله لأنك تقول

ألا يا عبدة الساعه أموت الساعة الساعه

يا عتب مالي ولك يا لينسي لم أرك

وأنا أقول مستظلم بفساد وبجلوا لنا الدجي بمكة ما عشنا ثلاثة أبجر

إذا وردوا بطحاء مكة أشرفت يحيى وبالفضل بن يحيى وجعفر

فما خلقت الا لجلود أكفهم وأرجلهم الا لاعواد منبر

ولو أردت مثله لطال عليك الدهر فاني لا أعود نفسي مثل كلامك الساقط فجل أبو العتاهية وقال يوماً
ليونس النحوي يعرض به أينصرف جبل أم لا فقال له قد عرفت ما أردت يا ابن الزانية فأنصرف وأعد
شهوداً ثم جاءه وأعاد السؤال وعرف يونس ما أراد فقال له الجواب ما سمعته أمس قال الجاحظ كان ابن
منذر مولى سليمان القهرماني وسليمان مولى عبيد الله بن أبي بكرة وعبيد الله مولى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فهو مولى مولى مولى ثم ادعى أبو بكرة أنه تقى وادعى سليمان أنه نعيمى وادعى ابن منذر أنه
من بني صبيزة بن يربوع فهو دعي مولى دعي مولى دعي وهذا مما لم يجتمع في غيره

(محمد) بن منصور بن جميل أبو عبد الله القرائي الكاتب قدم بغداد في صباه وقرأ الأدب ولازم
مصدق بن شبيب حتى برع في النحو واللغة وقرأ الفرائض والحساب وقال الشعر ومدح الناصر فصرف
واشتهر ورتب كتاباً في ديوان التركات مدة ثم ولى نظره ثم ولى الصدريّة بالخرن ثم عزل واعتقل وأفرج
عنه بعد مدة ورتب وكيلاً للامير عدة الدين بن الناصر الى أن مات في شعبان سنة ست عشرة وستمائة
وكان كاتباً بليغاً مليح الخط غزير الفضل متواضعاً مليح الصورة طيب الاخلاق

(محمد) بن منصور بن داود بن سليمان الفقيه النحوي كذا ذكره في تاريخ بلخ وقال روي عن أبي الوليد الطيالسي ومحمد بن كثير مات سنة اثنتين وثمانين ومائتين
(محمد) بن موسى بن عبد العزيز السكندی المصري أبو بكر وقيل أبو عمران بن الصيرفي ويعرف بابن الجلي ويلقب سيويه قال ياقوت كان عارفاً بالنحو والمعاني والقراءة والغريب والاعراب والاحكام وعلوم الحديث والرواية واعتنى بالنحو والغريب حتى لقب بسيويه لذلك وله معرفة بأخبار الناس والنوادر والاشعار والفقه علي مذهب الشافعي جالس ابن الحداد الفقيه الشافعي وتلمذ له وسمع من أبي عبد الرحمن النسائي وأبي جعفر الطحاوي وكان يتكلم في الزهد وأحوال الصالحين عفيفاً متسكياً ويظهر الاعتزال اجتمعت فيه أدوات الادباء والفقهاء والصلحاء والعباد والمتأديين وبلغ بذلك مبلغاً جالس به الملوك وكان يظهر الكلام في الاسواق في الاعتزال فيحتمل لما هو عليه ولحقته السوداء فاختلط ثم زادت عليه الوسوسة وواصلته السوداء الي أن مات في صفر سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة بمصر وولد سنة أربع وثمانين ومائتين ومن شعره

من لم يكن يومه الذي هو فيه أفضل من أمسه ودون غده
فالموت خير له وأروح من حباة سوء تفت في عضده

(محمد) بن موسى بن عمران الزامي النحوي أبو جعفر قال الثعالبي هو من أفراد الأدباء والشعراء بخراسان عامة وحسنات نيسابور خاصة سابق في ميادين الفضل راجح في موازين العقل ترقى حاله من التأديب الى التصفح في ديوان الرسائل يخاري وبعد صيته وله شعر كعدد الشعر غلب عليه الجناس حتي كان يذهب بهاؤه فن ذلك قوله

مضي رمضان المرمضي الذي قدده وأقبل شوال شيبول به قهرا
فيالك شهر أشهر الله قدره ولو اشهرت فيه سيوف الهدا شهره

(محمد) بن موسى بن محمد الدوالي الصيرفي أبو عبد الله قال الخرجي في تاريخ اليمن كان فقيها اماماً عالماً كاملاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة والحديث والتفسير والمعاني والبيان والمنطق والحقيقة أخذ الفقه والحديث عن أبيه واللغة عن أحمد بن بصيص وكان حنظلاً فائق شافياً فكان يفتي في المذهبين وكان شهياً يقطا فصيحاً شاعراً مقلداً ذكياً جواداً وجيهاً نبهاً ليلاً وله مصنفات منها الرد علي النحاة البدع الاسمي في ماهية الحمر . السر الملحوظ في حقيقة الألوح المحفوظ . أرجوزة في المنطق . العروض . مات بزييد ليلة الجمعة مستهل شوال سنة تسعين وسبعائة ومن شعره

وقائسلة أراك بفسير مال وأنت مذهب عسلم امام
قلت لأن لا ما عكس مال وما دخلت علي الاعلام لام

(محمد) بن موسى بن هاشم بن يزيد المعروف بالافشين القرطبي مولى المنذر قال الزبيدي وابن الفرضي كان متصرفاً في علم الأدب والخبر رحل الى المشرق ولقي بمصر أبا جعفر الدينوري وأخذ عنه كتاب سيويه رواية وله كتب مؤلفة منها كتاب طبقات الكتاب وكتاب شواهد الحكم مات

في رجب سنة تسع وثلاثمائة سمع بقيسارية من عمر بن ثور مسند الفريابي
(محمد) بن موسى بن الوليد الاصبحي القرطبي أبو بكر يعرف بالفالسشي قال ابن الزبير أستاذ نحوي مقرئ فاضل روي عن ابن الطراوة وغيره وقرأ عليه وروي عنه سليمان بن الطيلسان وغيره وكان من مشاهير الاستاذين الجلة مات في حدود سبعين وخمسمائة
(محمد) بن موسى الواسطي أبو علي قال ابن يونس قدم الى مصر وكان من أهل العلم باللغة وتفسير القرآن ظاهرياً برمي بالتدري ولى قضاء الرملة ومات بمصر في النصف من ربيع الاول سنة عشرين وثلاثمائة
(محمد) بن موسى السلي النحوي الاديب قال الصفدي قال أبو حيان قرأ كتاب سيويه علي ابن أبي الربيع وبيع فيه وقرأ النحو بفاس وكان فاضلاً نزهة وقوراً مهيأ مات سنة ٦٨٥ وستة نحو من خمس وعشرين سنة

(محمد) بن المؤمل بن أحمد بن الحارث القرشي المدوي قال القاسمي عالم بالنحو واسع الرواية ثقة شامي سكن مكة وسمع من ابن علي والزبير بن بكار روي عنه أبو بكر القرشي وغيره مات سنة تسع عشرة وثلاثمائة بمكة

(محمد) بن موسى بن أبي محمد بن مؤمن السكندی النحوي أبو بكر قال ياقوت كتب الحديث والنحو وأكثر وكان رجلاً فاضلاً صالحاً توفي في ربيع الاول سنة احدى وخمسين وثلاثمائة وقد قارب الثمانين

(محمد) بن ميكال بن أحمد بن راشد مجد الدين الموصل الفرضي النحوي كذا ذكره الذهبي وقال استمل علي ابن الخباز كتاب التوجيه في العربية ومات في شوال سنة ثمانين وستائة عن ثمان وسبعين
(محمد) بن ميمون الاندلسي النحوي يعرف بمركوش قال ياقوت كان مشهوراً بالادب ومن شعره في غلام تقص من شعره

تبسم عن مثل نور الاقبحي واقصدنا بمراض صحاح
ومريميس كما ماس غصن تلاعب عطفيه موج الرياح
وقصر من ليلة ساعة فاعقب ذلك ضوء الصباح
واني وان رغم العاذلو ن من خر أجفانه غير صاح

وقال صاحب المغرب أبو بكر محمد بن ميمون القرطبي واسع العلم متبحر في النحو . شرح كتاب الجمل . ومقامات الحريري . مات في المائة السادسة ومن شعره

أبا القاسم والهوى جنة وها أنا من مسه لم أفق
تقحت جاحم نار الضلوع كما خضت بمردموع الحدق

اتبعي فلا أدري أهو الذي قبله أم غيره

(محمد) بن نصر الله بن بصافة الدمشقي النحوي بدر الدين قال ابن حجر لازم الجلال بن هشام والمعاني ومهر في العربية وأحسن الخط وسمع علي اسماء بنت قيسري ومات في رمضان سنة أربع وتسعين وسبعائة

(محمد) بن نصر الله أبو عبد الله السرقسطي ثم القلبي قال ابن الفرضي كان عالماً بالغة والنحو حافظاً للأخبار والأشعار خطيباً بليغاً متقدماً في معرفة لسان العرب مات قريباً من سنة خمس وأربعين وثلاثمائة
(محمد) بن هبة الله بن أبي الحسن محمد بن عبد الله بن العباس أبو الحسن بن الوراق النحوي شيخ العربية ببغداد قال السمعاني تفرد بعلم النحو وانتهى إليه علم العربية في زمانه وكانت له في القراءة والعلوم القرآن باع طويل وكان مأموناً صدوقاً متحرراً إذا سلامة وصلاًح ووقار وسكينة استدعاء القائم بأمر الله لتعليم أولاده وكان ضريراً فلما وصل إلى الباب الذي فيه الخليفة قال له الخادم وصلت قبيل الأرض فلم يفعل وقال السلام عليك ورحمة الله يا أمير المؤمنين وجلس فقال القائم عليك السلام يا أبا الحسن اذن مني فدنا فسأله عن قوله
الا يا صبا نجد متى هجعت من نجد

فشرحه ثم سأله عن غوامض العروض والنحو فأجاب فلما خرج قال القائم هذا هو البحر قال ابن النجار وهو سبط أبي سعيد السيرافي كان أحد أئمة النحاة الفضلاء سمع أبا علي الحسن بن أحمد بن شاذان وأبا القاسم عبد الملك بن محمد بن بشران وأبا الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز وحدث بالسيرة سمع منه أبو بكر بن الخطابة وأبو نصر هبة الله بن علي الحلبي وأبو الحسن علي بن هبة الله بن عبد السلام وروى عنه أبو زكريا التبريزي وأبو الخير المبارك بن الحسين الفسالي المقرئ وأبو البركات بن السقطي وذكره في معجم شيوخه فقال انتهى إليه علم العربية وكان قياً بالنحو والتصرف والابنية وكان طبقة في عصره في علوم القرآن والأدب ثقة صدوقاً متحرراً مأموناً حجة من بيوت العلم والأدب قرأ علي بن غيسى الرمي وعلي غيره من علماء عصره وجده أبو الحسن كان ختن أبي سعيد السيرافي ولد في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ومات يوم الجمعة العشرين من رمضان سنة سبعين وأربعمائة وصلى عليه الشيخ أبو اسحاق الشيرازي

(محمد) بن هبيرة الأسدي أبو سعيد النحوي المعروف بصعوداء من أعيان الكوفة وعلمائها بالنحو واللغة وفنون الأدب قدم ببغداد واختص بعبد الله بن المعتز وعمل له رسالة فيما أنكرته العرب على أبي القاسم بن سلام ووافقه فيه وأدب أولاد محمد بن يزداد وزير المأمون وله كتاب فيما يستعمله الكتائب قلت وقد تقدم صعوداً محمد بن القاسم وما أظنه إلا هذا

(محمد) بن هشام بن عوف التميمي أبو محمّد الشيباني السعدي القنوي قال ابن النجار ذكر أبو أحمد العسكري أنه كان أماً في اللغة والعربية وعلم الشعر وأيام الناس وأصله من الأهواز ورحل في طلب الحديث مراراً إلى مكة والكوفة والبصرة وسمع من سفيان بن عيينة ووكيع وجريز بن عبد الحميد ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم وقصد البادية لطلب العربية وأقام بها مدة روى عنه جماعة من العلماء كالزبير بن بكار وطلب والمبرد هذا كلام العسكري وقال المرزباني أخبرني محمد بن يحيى حدثنا الحسين بن يحيى قال رأى الوراق بالله في منامه كان يسأل الله الجنة وإن يتغمد به رحمته ولا يهلك بما هو فيه وإن قاتلاً قال له لا يهلك على الله إلا من قلبه مرت فأصبح فسأل الجلساء عن ذلك فلم يعرفوا حقيقته فوجه إلى أبي محمّد فأحضره فسأله عن الرؤيا والموت فقال أبو محمّد الموت من الأرض

الغفر الذي لا نبت فيه فالمنى على هذا لا يهلك على الله إلا من قلبه خال من الإيمان خلو الموت من النبات قال الوراق أريد شاهداً من الشعر في الموت فأفكر أبو محمّد طويلاً فأنشده بعض من حضر يتنا بعض بني أسد

ومرت مروراً يحاربها القطا ويصبح ذا علم بها وهو جاهل
فضحك أبو محمّد ثم قال للذي أنشده ربما بعد الشيء عن الإنسان وهو أقرب إليه مما في كنهه والله لا تبرح حتى أنشدك فأشده للمعرب مائة بيت معروف لشاعر معروف في كل بيت منها ذكر الموت فأمر له الوراق بألف دينار وأراد له لجالسته فأبى أبو محمّد وقال المرزباني روى عن المنيرة بن محمد المهلب قال دخل أبو محمّد على المتصروما رأيت أحداً قط أحفظ منه لكل شيء من الشعر وأيام الناس فقيل له حدث أمير المؤمنين فقال هذه أخذه أن جري الحديث تحديث فقال المتصروم لزيد أخي هلال تعال فاجلس فجلس إلى جانبه فتحدث وأبو محمّد إلى ابن أمية بالانصراف وقال المرزباني حدثني أحمد بن محمد العروضي قال حكى عن أبي محمّد أنه قال لما قدمت مكة لزمت ابن عيينة فلم أكن أفارق مجلسه فقال لي يوماً يا فتى أراك حسن الملازمة والاستماع ولا أراك تخطي من ذلك بشيء قلت وكيف قال لأنني لا أراك تكتب شيئاً مما يمر قلت اني أحفظه قال كل ما حدثت به حفظته قلت نعم فأخذ دفتر إنسان بين يديه وقال أعد علي ما حدثت به اليوم فأعدته فاخرمت منه حرفاً فأخذ مجلساً آخر من مجالسه فأمرته عليه فقال حدثنا الزهري عن عكرمة قال قال ابن عباس يقال انه يولد في كل سبعين سنة من يحفظ كل شيء قال وضرب يده على جني وقال أراك صاحب السبعين وقال محمد بن اسحاق النديم أبو محمّد اسمه محمد بن سعد ويقال ابن هشام بن عوف وكان ينسب محمداً وأحمد أعرابي اعلم الناس بالشعر واللغة وكان شاعراً يهاجي أحمد بن ابراهيم الكاتب وشعر أبي محمّد دون شعر أحمد بن ابراهيم وقال ابن السكيت أصل أبي محمّد من الفرس ومولده بفارس وإنما انتسب إلى بني سعدوله من الكتب كتاب الأنوار كتاب الخليل كتاب خلق الإنسان ولد سنة حج المنصور ومات سنة خمس وأربعين وقيل ثمان وأربعين ومائتين وهو القائل

اني أجل ترى حلت به من ان أرى بسواه مكتنبا
ماغاض دمي عند نازلة الا جملتك للبكا سببا
فاذا ذكرتك ساحتك به من الجفون ففاض وانسكبا

(محمد) بن وسيم بن سعدون بن عمر القيسي الطليلي أبو بكر الأعمى قال ابن الفرضي كان بصيراً بالحديث حافظاً للغة ذا حظ من علم النحو واللغة والشعر مات يوم الأحد أول ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة ومن شعره

خذ من شبابك قبل الموت والمهرم وبادر التوب قبل الفوت والندم
واعلم بأنك مجزئ ومزمن وراقب الله واحذر زلة القدم
فليس بعد حلول الموت معتبة الا الرجاء وعفو الله ذى الكرم

(محمد) بن ولاد هكذا اشتهر وانما هو الوليد النحوي أبو الحسين قال ياقوت أخذ بمصر عن أبي علي الدينوري ختن ثعلب ثم رحل الى العراق وأخذ عن المبرد وثعلب وكان جيد الخط والضبط وبه عرج وغلب عليه الشيب وتزوج الدينوري أمه وله كتاب في النحوسماء المنق لم يصنع فيه شيئاً وكان المبرد لا يمكن أحداً من نسخ كتاب سيويه من عنده فكلم ابن ولاد المبرد في ذلك على شيء سماه له فأجابته فأكل نسخة فاطلع المبرد على ذلك فسمي به الى بعض خدم السلطان ليعاقبه على ذلك فالتجأ ابن ولاد الى صاحب خراج بغداد وكان يؤدب ولده فأجاره منه ثم ألج على المبرد حتى أقرأه الكتاب مات سنة ثمان وتسعين ومائتين بمصر وقد بلغ الخمسين

(محمد) بن أبي الوفاء أحمد بن طاهر العمري أبو عبد الله يعرف بابن القبيضي قال في تاريخ اربل أخذ النحو والقراءة عن مكي بن زيان وسمع الحديث من نصر الله الواسطي وقرأ عليه القرآن ودرس باربل النحو مدة وكان أديباً فاضلاً دمث الاخلاق حسن العشرة كان موجوداً سنة عشرة وستائة ومن كلامه الانسان معذور فيما لا بد له منه واذا سكنت ذو الحاجة فن ينطق بهاعته ومن شعره

قل للوزير وخير القول أصدقه ماذا التيم والاحشاء تضطرم
هذا تواضعك المشهور عن صفة قدصرت من أجله بالكبرتهم
قدمت عن أمل الراجي وقت له هذا وثوب على الطلاب لا لهم

(محمد) بن يقي بن زرب بن يزيد بن مسلمة أبو بكر القرطبي قال ابن الفرضي كان احفظ أهل زمانه للمسائل على مذهب مالك بصيراً بالعربية والحساب صنف الخصال من الفقه وغيره مات ليلة الاحد ثاني عشر رمضان سنة احدى وثمانين وثلثمائة

(محمد) بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن ثابت الانصاري الخزرجي القرطبي أبو عبد الله يعرف بالجللاء بالجيم قال في تاريخ غرناطة كان مقرباً مجوداً متحقيقاً بالنحو محدثاً حافظاً فقيهاً فاضلاً خطيباً صالحاً زاهداً متقبضاً على الناس تلا على جده وأبي علي الفسائي وروى عن أبي بكر بن عطية وغيره وأجاز له ابن خروف وأبو ذر الخشني وعبد المنعم بن الفرس وخلق روي عنه أبو علي بن أبي الاحوص مولده بغرناطة في ذي القعدة سنة تسع وسبعين وأربعمائة ومات بها في المحرم سنة ست وثلاثين وخمسمائة

(محمد) بن يحيى بن أحمد بن خليل السكوني أبو الفضل قال ابن مكنوم في تذكرته روي عن أبيه أبي بكر ولازم الشلوين وبلغ في علم العربية الغاية وغلبت عليه العبادة وحج فوات بمصر في عشر الاربعين وستائة

(محمد) بن يحيى بن اسحاق المري النحوي اللادي هكذا وصفه ابن الزبير وقال روي عنه أبو عبد الله بن نوح الاستاذ

(محمد) بن يحيى بن خليفة بن نيسق الشاطبي أبو عامر ماهر في العربية والادب وبلغ الغاية من

البلاغة والكتابة ولقي أبا العلاء بن زاهر وأخذ عنه الطب وبعد صيته في ذلك مع المشاركة في عدة علوم كان رئيساً معظمها له مصنف في الحماسة وآخر في ذكر ملوك الاندلس وتوفي سنة سبع وأربعين وخمسمائة

(محمد) بن يحيى بن رضى الممداني المالقي أبو عبد الله يعرف بجفيد رضى قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية يلده الى حين وفاته وكان من أهل المغاف والفضل روي عن أبي علي الرندي وغيره ومات في عشر الاربعين وستائة

(محمد) بن يحيى بن عبد السلام الازدي الاندلسي النحوي المعروف بالرباحي أبو عبد الله قال ابن الفرضي أصله من جيان وكان علمه الغالب عليه علم العربية وكان فيها اماماً كبيراً لا يقصّر عن أكبر أصحاب المبرد جيد النظر دقيق الاستنباط حاذقاً بالقياس صادقاً صالحاً ذكياً فقيهاً شاعراً مشهوراً أخذ عن ابن الاعرابي والنحاس وابن ولاد وأدب المغيرة بن الناصر لدين الله وكان يعرف بالقلطاط أيضاً ويزعم انه من ولد يزيد بن المهلب مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة وله

طوي عني مسودته غزال طوي قلبي على الاحزان طبا
اذا ما قلت يسلمه فوادى تجدد حبه فإزداد غيا
أحييه وأفديه بنفسى وذاك الوجه أهل أن يحيا

(محمد) بن يحيى بن عبد العزيز المعروف بابن الخراز القرطبي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان عالماً بالنحو فصيحاً بليغاً ثقة مأموناً فاضلاً عاقلاً قلما رأيت في مثل عقله وسعة سمع ابن الأغش وجماعة وولى الصلاة بقرطبة والقضاء بطليطلة وباجة وأحكام الشرطة واقعد في آخر عمره فلزم داره نحو سبعة أعوام وسمع منه الناس كثيراً مات يوم الاحد لسبع خلون من شوال سنة تسع وتسعين وثلثمائة

(محمد) بن يحيى بن علي بن مسلم بن موسى بن عمران الحنفي الزيدى النحوي أبو عبد الله قال ياقوت كان له معرفة بالنحو واللغة والادب صحب الوزير ابن هبيرة مدة وقرأ عليه وكان صبوراً على الفقر لا يشكو حاله قال ابن الجوزي حدثني الوزير ابن هبيرة قال جلست مع الزيدى من بكرة الى قريب الظهر وهو يلوك شيئاً في فمه فأنه فقال لم يكن لي شيء فأخذت نواة أمل بها وكان يحكي عنه انه علي مذهب السالية ويقول ان الاموات يا كلون ويشربون في القبر وان العاصي لا يلام لانه بقدر الله تبارك وتعالى وكان يقول قل الحق وان كان مرا ودخل على الوزير الزينبي وعليه خلة الوزارة والناس يهتونه فقال هذا يوم عزاء لاهنا قليل لم فقال أيها على لبس الحرير وحكي عنه قال خرجت الى المدينة على الوحدة فأواني الليل الى جبل فصعدت عليه وناديت اللهم اني الليلة ضيفك ثم نزلت فتساوريت عند صخرة فسمعت منادياً ينادى مرحباً يا ضيف الله انك مع طلوع الشمس تمر على قوم على بئراً كلون خبزاً وتمراً فاذا دعوك فأجب فهذه ضيفتك فلما كان من الغد سرت فلما كان من طلوع الشمس لاحت لي اهداف بئر فوجدت عندها قوماً يأكلون خبزاً وتمراً فدعوني الى الاكل فأجبت وله من التصانيف

منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء الرد على ابن الغشابة العروض المقدمة في النحو الحساب القوافي

تلعلل من قرأ ونحن عصبة بالنصب مات في ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وخمسمائة

(محمد) بن يحيى بن غنائم بن إبراهيم بن غازان أبو عبد الله الانصاري اللغوي روى عن أبي بكر الطرطوشي وأبي عبد الله الرازي وأبي الحسن علي بن محمد البلخي وأبي عبد الله بن بركات ذكره المنذري

(محمد) بن يحيى بن حبان الماعري التونسي أبو عبد الله كاتب الانشاء السلطاني بتونس باهر في النحو كان حياً سنة عشرين وسبعمائة ذكره ابن مکتوم

(محمد) بن يحيى بن زكريا أبو عبد الله القفطاني ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نخبة الاندلس وقال كان بارعاً في علم العربية حافظاً لها مقدماً فيها

(محمد) بن يحيى بن علي بن مفرج الانصاري المالقي أبو عبد الله يعرف بابن مفرج قل ابن الزبير اقرأ القرآن والعربية وروى عن أبي جعفر الفحام وأخذ عنه القراءة وجلس للناس بالجامع الكبير بعد أبي عبد الله الطنجالي يسيراً ثم أدركته منته في حدود سنة سبع وخمسين وسبعمائة عن نحو أربعين سنة وكان سريعاً فاضلاً شديد الانقباض والتعفف علي دين وخير

(محمد) بن يحيى بن المبارك الزبيدي أبو عبد الله بن أبي محمد قال الخطيب من أهل البصرة سكن بغداد وكان من أهل الادب والعلم بالقرآن واللغة شاعراً مجيداً مدح الرشيد وأدب المأمون وهو كثير الشعر متقن في الآداب من أهل بيت علم وأدب ذكر منهم جماعة في هذا الكتاب مات محمد هذا بمصر لما خرج البها مع المعتصم

(محمد) بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد بن بكر بن سعد الاشعري المالقي أبو عبد الله يعرف بابن بكر قال في تاريخ غرناطة كان من صدور العلماء وأعلام الفضل معرفة وتفناً ونزاهة وسداجة عارفاً بالاحكام والقراآت وبرزاً في الحديث تاريخاً واستاداً حافظاً للانساب والاسماء والكنى قائماً على العربية مشاركاً في الاصول والفروع واللغة والفرائض والحساب أصبل النظر منصفاً مخفوض الجناح حسن الخلق عطوفاً على الطلبة محباً للعلم والاداء أخذ القراآت والعربية والفقه والحديث والادب عن الاستاذ أبي محمد بن أبي السداد الباهلي وابن الزبير وابن رشيد وغيرهم وأجاز له جماعة من سبته وأفريقية والمشرق منهم الشرف الديماطي والابرقومي وولي الخطابة والقضاء بغرناطة فصدع بالحق ونصير لنشر العلم بها فقرأ العربية والفقه والقرآن والاصول والفرائض والحساب وعقد مجلس الحديث شرعاً وسماعاً مولده في ذي الحجة سنة أربع وسبعين وسبعمائة ووقف في صفاق المسلمين يوم المناحة الكبرى بظاهر طريف فكبت به بقلته فأت منها وذلك يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة احدى وأربعين وسبعمائة

(محمد) بن يحيى بن محمد البصري أبو عبد الله الفاسي يعرف بالصدق قال ابن الزبير امام في العربية ذا كرات في الآداب متكلم أصولي فقيه متقن حافظ ماهر عالم عامل زاهد ورع فاضل حسن الاقراء جيد العبارة متين الدين شديد الورع متواضع جليل من أجل من لقبته وأجمعهم لقنون المعارف وكان الحفظ أغلب عليه مريع القلم اذا كتب أو قيد أخذ العربية والادب عن ابن خروف ومصعب

وغيرهما وأقرأ العربية وغيرها بفاس وكان يقول ما سمعت شيئاً من نكت العلم الا قبذته وما قبذت شيئاً الا حفظته وما حفظت شيئاً فنتيته وكان على حال من الزهد والورع والتقشف يغض أن يشار اليه في علم أو دين مع مكاتبه فيها دخل الاندلس واشيلية وكان لا يرى الاجازة وكان يسأل الله تعالى الشهادة فدخل العدو مرسية فقاتل حتى قتل شهيداً وذلك سنة احدى وخمسين وسبعمائة

(محمد) بن يحيى بن مزاحم أبو عبد الله وأبو بكر الخزرجي المغربي المقرئ أصله من أشبونة قدم مصر ولقي أبا عبد الله القاضي وأكثر من الرواية وكان نهاية في علم العربية وألف كتاب الناهج لأقراآت بأشهر الروايات وحدث توفي بمدينة بطايوس سنة احدى وخمسمائة أورده المقرئ في المقفا

(محمد) بن يحيى بن مؤمن بن علي الزواوي الغبريني أبو عبد الله الملقب بمنديل المالكي النحوي قال الفاسي بحرفي العربية وتعميق مسائلها صالح زاهد ورع فاضل متقن وكان ابتلى بالوسوسة فصب كثيراً جاور بمكة سنين وسمع بها من الجمال الاسيوطي وغيره مات بها سنة سبع وثمانين وسبعمائة

(محمد) بن يحيى بن هشام الخضراني العلامة أبو عبد الله الانصاري الخزرجي الاندلسي من أهل الجزيرة الخضراء ويعرف بابن البرذعي كان رأساً في العربية عاكفاً على التعليم أخذها عن ابن خروف ومصعب والزندي والقراآت عن أبيه وأخذ عنه الشلوين وصفه فصل المقال في أبنية الافعال المسائل النخب . الانصاح بفوائد الايضاح . الاقتراح في تلخيص الايضاح . شرحه . غرر الاصباح في شرح آيات الايضاح . النقص على المتع لابن عصفور . وله نظم ونثر ونصرف في الأدب وله سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومات بتونس ليلة الاحد رابع عشر جمادى الآخرة سنة ست وأربعين وسبعمائة

(محمد) بن يحيى بن وهب بن عبد المهيمن القرطبي أبو بكر قال ابن الغرضي غنى بالعربية واللغة وفنون الأدب وكان علم النحو أغلب عليه مع تجويد القرآن سمع من محمد بن معاوية القرشي وغيره وبمكة من أبي عبد الله البلخي وبمصر من أبي بكر الادفوي وانصرف الى الاندلس فلزم الانقباض وحدث يسيراً وكان ثقة حسن الخط والضبط مات في صفر سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

(محمد) بن يحيى أبو الحسن الزعفراني النحوي البصري أحد تلاميذ علي بن عيسى الرقي وكان الرقي يثنى عليه ويصفه ولقي الفارسي فقرأ عليه الكتاب فقال له أنت مستغن عني يا أبا الحسن فقال ان استغنيت عن الفهم لم أستغن عن الفخر وسئل عن مسألة في باب النائب عن الفاعل فوضحها ثم قال ما نفعني شيء قط من النحو سوى هذا الباب فاني كتبت في رقعة الى عامل البصرة أبي الحسن بن كامل أن يوقع الى من جلة المساحة بجريين فكتب يترك له من عرض المرفوع في ذكر المساحة ووقف وقفة ولم يدر كيف الاعراب هل هو جريان أو جريين فكتب ثلاثة أجربة فبركت بهذا الباب قط

(محمد) بن يزيد بن رفاعة الأموي الالبيري قال الغرضي كان حافظاً للغة بصيراً بالعربية متقدماً فيها مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وقال في تاريخ غرناطة كان لغوياً شاعراً من الفقهاء المشاوير ولي الصلاة بغرناطة وعزل وسرد الصوم عن نذر لزمه عمره مات سنة ثلاث أو أربع وأربعين وثلاثمائة

(محمد) بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري أبو العباس المبرد امام العربية ببغداد في زمانه أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني وروى عنه اسماعيل الصغار ونفطويه والصولي وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً ثقة اخبارياً علامة صاحب نوادر وطرافة وكان جليلاً لاسيما في صباه قال السيرافي في طبقات النحاة البصريين وهو من ثمالة قبيلة من الازد وفيه يقول عبد الصمد بن المعتل
سألنا عن ثمالة كل حي فقال القائلون ومن ثمالة
قلت محمد بن يزيد منهم فقالوا زدنا بهم جهالة

قال وكان الناس بالبصرة يقولون ما رأي المبرد مثل نفسه ولما صنف المازني كتاب الالف واللام سأل المبرد عن دقيقه وعويصه فأجابه بأحسن جواب فقال له قم فأنت المبرد بكسر الراء أى المبتدئ للحق فغيره الكوفيون وفتحوا الراء وقال نفطويه ما رأيت أحفظ للأخبار بغير أساس بدعته وله من التصانيف . معاني القرآن . الكامل . المختضب . الروضة . المقصور والممدود . الاشتقاق . القوافي . اعراب القرآن . نسب عدنان وخطان . الرد على سيويه . شرح شواهد الكتاب . ضرورة الشعر . العروض . ما اتفق لفظه واختلف معناه . طبقات النحاة البصريين . وغير ذلك قال السيرافي وكان بينه وبين ثعلب من المناورة مالا يخفى به وأكثر أهل التحصيل يفضلونه ولاشهر عداوتهم انظمها الشعر فقال بعضهم

كفى حزنا انا جميعا يبلدة ويجمعنا في أرض بر شهر مشهد
وكل لكل مخلص الود وامق ولكنا في جانب عنه مفرد
نروح ونغدو الا تراور ينشأ وليس بمضروب لنا عنه موعد
فابدانا في بلدة والتقاونا عسير كانا ثعلب والمبرد

وقال بعضهم يفضله

رأيت محمد بن يزيد يسمو الي الخيرات في جاء وقدر
جليس خلائف وغذي ملك وأعلم من رأيت بكل أمر
وفتيانبة الظرفاء فيه وأبنة الكبير بغير كبير
وينثران أجال الفكر درأ وينثر لؤلؤا من غير فكر
وكان الشعر قد أودى فأجيا أبو العباس دائر كل شعر
وقالوا ثعلب رجل عليم وأين النجم من شمس وبدر
وقالوا ثعلب يفتي ويملي وأين الثعلبات من الهزبر
وهذا في مقالك مستحيل تشبه جدولا وشلا يحمر

وقال

أيا طالب العلم لا تنجهان وعذ بالمبرد أو ثعلب
تجد عند هذين علم الوري فلا تك كالجلجلاجرب
علوم الخلائق مقرونة بهذين بالشرق والمغرب

قال السيرافي مولده سنة عشر ومائتين ومات سنة خمس وثمانين ومن شعره
جنداماء العناق دبريق الغايات بهما ينبت لحي ودمى أى نبات
أبها الطالب شيئا من لذيذ الشهوات كل بما المزن تقاح خدودنا عمت
تكرر ذكره في جمع الجوامع

(محمد) بن يزيد اليزيدي النحوي أبو بكر من ولد يزيد بن معاوية قال الصفدي كان متضلعا بعلوم كثيرة مقدما في النحو واللغة هاجرا نصرا الخبز رزى بالبصرة فزاد عليه نصر في الفتح مات سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

(محمد) بن يعقوب بن الياس الدهشقي الامام بدر الدين المعروف بابن النحوية قال الذهبي ولد سنة تسع وخمسين وسنة وأخذ عن الجلال بن واصل والنجم البارزي وكان بجاه ثم تحول الي دمشق وأخذ عن النجم القحطاني وكان رأسا في العربية والمعاني والبيان خيرا كيبسا وقورا مقتصدا في أموره وقال الصفدي له يدطولي في الأدب اختصر المصباح لبدر الدين بن مالك في المعاني فعماه بضوء المصباح وشرحه . وشرح ألفية ابن معط . وقيل ان الجلال القزويني اجتمع به في العادلية بدمشق فسأله عن قول أبي النجم كله لم أصنع في تقديم حرف السلب وتأخيرها فما أجاب بشئ قال الصفدي وقد تكلم على هذا كلاما جيدا في شرح كتابه والسبب في ذلك أن كل من وضع مصنف لا يلزمه أن يستحضر الكلام عليه حتى يطلب منه لانه في حالة التصنيف يراجع الكتب المدونة ويطلع فيجرر الكلام ثم يشذ عنه قال ابن حجر أ ويكون السبب غير ذلك أى كون المجلس لا يحتمل الجواب ونحوه مات في صفر سنة ثمان عشرة وسبعمائة

(محمد) بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي النيروزبادي العلامة مجد الدين أبو الطاهر صاحب القاموس قال ابن حجر كان يرفع نسبه الي الشيخ أبي اسحاق الشيرازي ويذكر بعد ابراهيم عمر بن احمد بن محمود بن ادريس بن فضل الله بن الشيخ أبي اسحاق وكان الناس يطعنون في ذلك مستنديين الي أن الشيخ لم يعقب ثم ارتقى فادعى بعد أن ولي قضاء اليمن انه من ذرية أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال ابن حجر ولم يكن مدفوعا في معرفة الا أن النفس تأتي قبول ذلك ولد سنة تسع وعشرين وسبعمائة بكازرون وثقته يلاذه وسمع بها من محمد بن يوسف الزرندي المدني الصحيح ونظر في اللغة فكانت جل قصده في التحصيل فمر فيها الي أن بهر وفاق ودخل الشام فسمع بهامن ابن الخباز وابن القيم والتقي السبكي والفرضي وابن نباتة والشيخ خليل المالكي وفاق وظهرت فضائله وكثر الآخذون عنه ثم دخل القاهرة وجال البلاد ودخل الروم فأكرمه ملكها ابن عثمان وحصل له منه دنيا طائلة ومن نمرلك ثم دخل الهند ثم زيد فلقاه ملكها الاشرف اسماعيل بالقبول وقرره في قضائها وبالغ في اكرامه وتزوج بابنة الشيخ وصنف له كتابا وأهداه على أطباق فلأها له فضة ولم يقدر أنه دخل بلدا الا وأكرمه متوليه وكان يقول ما كنت أنام حتى أحفظ مائتي سطر ولا يسافر الا وصحبتة عدة احمال من الكتب ويخرج أكثرها في كل منزلة ينظر فيها ويميدها اذا رحل وكان اذا ألقى باعها وله من التصانيف

القاموس المحيط في اللغة • اللامع والمعلم • العجائب الجامع بين الحكم والعباب لم يكمل • فتح الباري
بالسيح الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري • قال ابن حجر ملاه بفرائب القول ولما اشتهرت
مقالة ابن عربي باليمن صار يدخل منها فيه فشانه ولم يكن منهما بالمقالة المذكورة الا أنه كان يحب المداراة
قلت وقد أخذ ابن حجر منه اسمه وسمى به شرح البخاري تأليفه ومن تصانيف الشيخ محمد الدين • تسهيل
الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول • الاصعاد الى رتبة الاجتهاد • الوجيز في لطائف الكتاب
العزيز • تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين • الروض المسلوف فيما له اسمان الى ألوف • شرح
الفاحة • المتفق وضماً مختلف صنفاً • طبقات الحنفية • البلغة في تاريخ أئمة اللغة • لطيف رأيت به بمكة
• من نسي باسماعيل • أسماء النكاح • أسماء القيث • أسماء الخندريس • أسماء الفادة • مقصود ذوي
الالباب في علم الاعراب • شرح خطبة الكشف • شرح عمدة الاحكام • وأشياء كثيرة مات ليلة
العشرين من شوال سنة ست عشرة وثمانمائة وهو ممنع بحواصيه قلت روى لنا عنه غير واحد وسئل
بالروم عن قول علي رضي الله عنه لكاتبه الصق روائفك بالجيوب وخذ الزبير بشنا ترك واجعل
جندورتيك الى قبلي حتى لا أنفي نفيه الا أودعتها حمامة جلجلانك مامعنا فقال الزق عصمرك بالصلاة
وخذ المسطر بابا خشك واجعل حجبتك الي تعاني حتى لا أنبس نبسة الاوعيتها في لمظة رباطك فتعجب
الحاضرون من سرعة الجواب بما هو أبدع وأغرب من السؤال قلت الروائف المقعدة الجيوب الارض
الزبير القلم الشائر الاصابع الجندورتيان الحدقتان قبلي أي وجهي أنفي أي انطق الحمامة الحبة الجلجلان
القلب ومن شعره

أخلان الامجد إن رحلتا ولم ترعوا لنا عهداً والآن
نودعكم ونودعكم قلوباً لعل الله يجمعنا والآن

(محمد) بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوي الاديب أبو الحسن نزيل نيسابور قال الحاكم
كان من أقران أبي عمرو الزاهد وابن درستويه أخذ عن ثعلب والمبرد وكان صدوق الهمزة من أعيان
الادباء صاحب السلاطين ثم ترك صحبتهم ودرس كتب الادب وسمع الحديث من بشر بن موسى
الاسدي وغيره وكان ينشد عن البحري مات في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة

(محمد) بن يوسف بن احمد بن عبد الله الحلي محب الدين ناظر الجيش قال ابن حجر ولد
سنة سبع وتسعين وثمانمائة واشتغل ببلاده ثم قدم القاهرة ولازم أبا حيان والجلال القزويني والتاج
التبريزي وغيرهم وتلا بالسبع على التقى الصانع ومهر في العربية وغيرها ودرس فيها وفي الحاروي وسمع الحديث
من الحجار ووزيره وجماعة وحدث وأفاد وخرج له الباسوني مشيخة ودرس بالمنصورية في التفسير وكان
له في الحساب يد طولي ثم ولي نظر الجيش وغيره ورفع قدره وكان على المهمة نافذ الكلمة كثير البذل
والجود ومن العجائب انه مع فرط كرمه وبذله الآلاف في غاية البخل على الطعام حتى كان يقول اذا
رأيت شخصاً يأكل طعامي أظن انه يضربني بسكين وبالجملة كان من محاسن الدنيا مع الدين والصيانة
واللطف والظرف • شرح التلخيص • والتسهيل الا قليلا واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان

ومات في ثاني عشر ذي الحجة سنة ثمان وسبعين وسبعائة
(محمد) بن يوسف بن احمد الهاشمي اللوشي الاصل المالقي أبو عبد الله يعرف بالطنجالي قال ابن
الزبير محدث فاضل نحوي ورع زاهد لازم ابن عطية واتفق به ونحاق بكثير من خلقه وأبا الحسن الغافقي
وسمع أيضاً من أبي علي الرندي وأبي القاسم بن الطلسان وجماعة وكان يتحرف بصناعة التوثيق من
أبدع أهل زمانه ومن أهل الفضل والدين لا يأكل الا من كسبه أو مما يعلم أصله ويحبب الى الوليمة
ولا يأكل منها وجلس بعد موت شيخه أبي محمد الباهلي في قبلة الجامع الكبير بمالقة يتكلم على صحيح
البخاري ومات سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة عن نحو خمسين سنة
(محمد) بن يوسف بن حيش بفتح الحاء أبو بكر الاديب العالم البارع النحوي من شيوخ أبي
حيان كان حياً بتونس سنة تسع وسبعين وثمانمائة ومن شعره

يا من خلقناه لحض وفاقا والنفس تغريه بطول عنادنا
أعرضت عنا واعتصمت قضاءنا فتي يصح لك ادعاء ودادنا
سلم لنا في حكمتنا من حكمة فمرا دانا منك الرضا بمرادنا
وله اذا ما شئت ان نجبا هبتا رفيع القدر ذا نفس كريمة
فلا تشفع الى رجل كريم ولا تشهد ولا تحضر وليه
وله اني لاعسر أحيانا فبدركني بشري من الله ان العسر قد زال
يقول خير الوري في سنة ثبتت أنفق ولا تخش من ذي العرش اقلالا

وله وقد دخل على ابن عصام في بستان له فرأى القطر قد بل أصابعه فأنشده
أترى الغمام أني لكفك لائما لما جعلت له يدك شيها
أم هل جرى دمع السماء حسادة للارض لما لحت بدرأ فيها
قلت ذلك من تذكرة ابن مكتوم

(محمد) بن يوسف بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي قال ابن الزبير جمع علما جما ورواية فسيحة
وتفتا في المعارف وكان بصيرا بالنحو قائما على اللغة والغريب حاذقا في علم الكلام فقيها في الفروع مائلا
الي التصوف مؤثرا له مع السمات والوقار تاليا لكتاب الله أثناء الليل وأطراف النهار كثير الخشوع في
الصلاة لا يفترعنها دائما له حظ من الصوم روى عن أبي بكر بن العربي وأبي الوليد بن رشد ورحل فأجاز
له السلفي وغيره وعاد وحدث وأقرأ وخطب سمم منه أبو الحسن بن هذيل وغيره وكان فكها ظريفا
جميل الصبغة والمعاشرة سخيا قال ابن عات ما رأت عيني أجمل منه ولا سمعت خطيبا أفصح منه ألف
الشجرة لم يسبق الى مثله مات سنة خمس وثلاثين كذا قال ابن الزبير وقال ابن عات في الريحانة ومئين
وخمسائة وشهد جنازته جم غفير وبكى عليه الناس

(محمد) بن يوسف بن سليمان بن يوسف بن محمد القيسي المعروف بابن الجمالة أبو بكر الاديب
البارع النحوي كذا ذكره ابن مكتوم في تذكرة وقال من شعره ما كتب به الى بعض أصحابه

ليلة عرسه

قصرت الحال عن مرادي فليقبل المذر ياعمادي
وهذه لا تعد شيئاً لكنها سنة العباد

(محمد) بن يوسف بن عبد الله بن محمود الجزري شمس الدين الخطيب الفقيه الشافعي النحوي قال في الدرر كان عالماً بالفقه والاصول والنحو والمنطق والادب والرياضيات ولد في حدود سنة ثلاثين وستمائة وقدم الديار المصرية فسكن قوص وقرأ على الاصفهاني وأتقن الفنون ثم قدم القاهرة فأعاد بالصاحبة ودرس بالشريفة والمعزية وسمع من أبي المعالى البرقوقي وغيره وانتصب للاقرأ فقرأ عليه المسلمون واليهود والنصارى وولى خطابة الجامع الطولوني وقرأ عليه التقي السبكي وروى عنه وكان حسن الصورة مليح الشكل حلو العبارة كريم الاخلاق ساعياً في حوائج الناس وله شرح ألفية ابن مالك . شرح التحصيل . شرح منهاج البيضاوي . خطب ودبوان شعر . وغير ذلك مات في ذي القعدة سنة احدى عشرة وسبعمائة

(محمد) بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن ابراهيم التميمي المازني السرقسطي يعرف بابن الاشر كوفي أبو الطاهر قال ابن الزبير كان لغوياً أديباً شاعراً وكان معتمداً في الادب فرداً متقدماً في ذلك في وقته روي عن أبي علي الصديقي وأبي محمد بن السيد وابن الباذش وابن الاخضر وأخذ عنه أبو العباس بن مضاء قال وعليه اعتمدت في تفسير كامل المبرد لرسوخه في اللغة والعربية وله المقامات الزومية الشهيرة . وشعره كثير مات بقرطبة يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

ومنم الاعطاف معسول الالم ما شئت من بدع الحامس فيه
لما ظفرت بليلة من وصله والصب غير الوصل لا يشفيه
انضجت وردة خده بتنفسي وظللت اشرب ماءها من فيه

(محمد) بن يوسف بن علي بن سعيد السكراني ثم البندادي الشيخ شمس الدين صاحب شرح البخاري الامام العلامة في الفقه والحديث والتفسير والاصلين والمعاني والعربية قال ابنه في ذيل المسالك ولد يوم الخميس سادس عشرين جمادى الآخرة سنة سبع عشرة وسبعمائة وقرأ على والده بهاء الدين ثم انتقل الى كرمان وأخذ عن المضد وغيره ومهر وفاق أقرانه وفضل غالب أهل زمانه ثم دخل دمشق ومصر وقرأ بها البخاري على ناصر الدين الفارقي وسمع من جماعة وحج ورجع الى بغداد واستوطنها وكانت تام الخلق فيه بشاشة وتواضع للفقراء وأهل العلم غير مكترث بأهل الدنيا ولا يلتفت اليهم يأتي اليه السلاطين في بيته ويسألونه الدعاء والنصيحة وله من التصانيف شرح البخاري . شرح المواقف . شرح مختصر ابن الحاحب سماه السبعة السيارة . شرح الفوائد النبائية في المعاني والبيان . شرح الجواهر . أنموذج الكشاف . حاشية على تفسير البيضاوي وصل فيها الى سورة يوسف . رسالة في مسألة الكحل مات بكرة يوم الخميس سادس عشر المحرم سنة ست وثمانين وسبعمائة

بطريق الحج فنقل الي بغداد ودفن بغير أعده لنفسه بقرب الشيخ أبي اسحاق الشيرازي (محمد) بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الامام أبيه الدين أبو حيان الاندلسي الغرناطي النغزي نسبة الى فزة قبيلة من البربر نحوى عصره ولغويوه ومفسره ومحدثه ومقرنه ومؤرخه وأديبه ولد بمطبخشارش مدينة من حضرة غرناطة في آخر شوال سنة أربع وخمسين وستمائة وأخذ القراآت عن أبي جعفر بن الطباع والعربية عن أبي الحسن الآبدي وأبي جعفر بن الزبير وابن أبي الاحوص وابن الضايغ وأبي جعفر البلي وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وأفريقية والاسكندرية ومصر والحجاز من نحو أربعمائة وخمسين شيخاً منهم أبو الحسين بن ربيع وابن أبي الاحوص والرضي الشاطبي والقطب التسطلاني والعز الحارثي وأجاز له خلق من المغرب والمشرق منهم الشرف الديلمي والتقي بن دقيق العيد والتقي رزين وأبو اليمن بن عساكر وأكب علي طلب الحديث وأتقنه وبرع فيه وفي التفسير والعربية والقراآت والادب والتاريخ واشتهر اسمه وطار صيته وأخذ عنه أكبر عصره وتقدموا في حياته كالشيخ تقي الدين السبكي وولديه وأجلال الاسنوي وابن قاسم وابن عقيل والسمين وناظر الجيش والسفاحي وابن مكنوم وخلائق قال الصفدي لم أره قط الا يسمع أو يشتغل أو يكتب أو ينظر في كتاب وكان ثباتاً عارفاً باللغة وأما النحو والتصريف فهو الامام المطلق فيها خديم هذا الفن أكثر عمره حتى صار لا يدركه أحد في أقطار الارض فيها غيره وله اليد الطولى في التفسير والحديث وتراجم الناس ومعرفة طبقاتهم خصوصاً المغاربة وأقرأ الناس قديماً وحديثاً والحق الصغار بالكبار وصارت تلامذته أئمة وأشياخا في حياته والنزم أن لا يقرى أحداً الا في كتاب سيديوه أو التسهيل أو مصنفاته وكان سبب رحلته عن غرناطة أنه حملته حدة الشبهة على العرض للاستاذ أبي جعفر بن الطباع وقد وقعت بينه وبين أستاذه أبي جعفر بن الزبير وأقعد فقال منه ونصدي لتأليف في الرد عليه وتكذيب روايته فرفع أمره الى السلطان فأمر بإحضاره وتنكيله فاخفى ثم ركب البحر ولحق بالمشرق قلت ورأيت في كتابه النصار الذي ألّفه في ذكر مبدأه واشتغاله وشيوخه ورحلته أن مما قوى عزمه على الرحلة عن غرناطة أن بعض العلماء بالمنطق والفلسفة والرياضي والطبيعي قال للسلطان إني قد كبرت وأخاف أن أموت فأرى أن ترتب لي طلبة أعلمهم هذه العلوم لينفعوا السلطان من بعدى قال أبو حيان فأشير الى أن أكون من أولئك ويرتب لي راتب جيد وكأور حسان فتمنعت ورحلت مخافة أن أكره على ذلك قال الصفدي وقرأ على العلم العراقي وحضر مجلس الاصبهاني ومذهب للشافعي وكان أبو البقاء يقول إنه لم يزل ظاهرياً قال ابن حجر كان أبو حيان يقول محال أن يرجع عن مذهب الظاهر من علق بذهنه قال الادفوي وكان يفخر بالبخل كما يفخر الناس بالكرم وكان ثباتاً صدوقاً حجة سالم العقيدة من البدع الفلسفية والاعتزال والتجسيم ومال الى مذهب أهل الظاهر والى حجة علي بن أبي طالب كثير الخشوع والبكاء عند قراءة القرآن وكان شيخاً طويلاً حسن النغمة مليح الوجه ظاهر اللون مشرباً بحمرة منور الشية كبير الحجة مسترسل الشعر وكان بمظم ابن تيمية ثم وقع بينه وبينه مسألة نقل فيها أبو حيان شيئاً عن سيديوه فقال ابن تيمية وسيديوه كان نبي النحول قد أخطأ سيديوه في ثلاثين موضعاً

من كتابه فأعرض عنه ورواه في تفسيره النهر بكل سوء قال الصندي وكان له اقبال على الطلبة الاذ كباء
وعنده تعظيم لم وهو الذي جسر الناس على مصنفات ابن مالك ورغبهم في قراتها وشرح لم غامضها
وخاض بهم لججها وكان يقول عن مقدمة ابن الحاجب هذه نحو الفقهاء تولى تدريس التفسير بالنصورية
والاقراء بجامع الاقر وكانت عبارته فصيحة لكنه في غير القرآن يعقد القاف قريبا من الكاف وله من
التصانيف البحر المحيط في التفسير . النهر مختصره . تحاف الاريب بما في القرآن من الغريب . التذليل
والتكميل في شرح التسهيل مطول . الارتشاف مختصره مجلدان . ولم يؤلف في العربية أعظم من هذين
الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والاحوال وعليهما اعتمدت في كتابي جوامع الجوامع نفع الله
تعالى به . التنخيل المخلص من شرح التسهيل للمصنف وابنه بدر الدين . الاسفار المخلص من شرح
سيبويه للصغار . التجريد لاحكام كتاب سيبويه . التذكرة في العربية أربع مجلدات كبار وقت عليها
وانتفعت منها كثيرا . التريب مختصر المغرب . التدريب في شرحه . المبدع في التصريف . غاية
الاحسان في النحو . شرح الشذا في مسألة كذا . المحة الشذرة . كلامها في النحو . الارضاء في
الضاد والظاء . عقد اللالي في القراءات على وزن الشاطبية وقائمتها . الحلال الحالية في أسانيد القرآن
المالية . نحاة الاندلس . الايات الوافية في علم القافية . منطق الخرس في لسان الفرس . الادراك لسان
الأتراك . زهو الملك في نحو الترك . الوهاج في اختصار المهاج للنووي . وغير ذلك وبما لم يكمل شرح
الالفية . نهاية الاعراب في التصريف والاعراب . أرجوزة خلاصة التبيان في المعاني والبيان . أرجوزة
نور النيش في لسان الحبش . مجاني المصير في تواريخ أهل مصر . ومن شعره

عداي لم فضل على ومنه فلا أذهب الرحمن عني الاعاديا

هم يحشوا عن زلتى فاجتنبها وهم نافسونى فاكتسبت المماليا

سبق الدمع بالمسير المطايا اذ توي من أحب عني قله

وأجاد السطور في صفحة الخ د ولم لا يجيد وهو ابن مقله

رائض حي عارض قد بدا يا حسنه من عارض رائض

فظن قوم أنت قلبي سلا والاصل ان لا يمتد بالعارض

مات في ثامن عشرين صفر سنة خمس وأربعين وسبع مائة ورواه الصندي بقوله

مات أنير الدين شيخ الوري فاستعر البارق واستعبرا

ورق من حسن نسيم الصبا واعتل في الاسحار لما سرا

وصادحات الأيك في نوحها رثته في السجع على حرف را

يا عين جودي بالدموع التي يروى بها ما ضمه من ترى

وأجرى دما فأنطرب في شأنه قد اقتضى أكثر مما جرى

مات امام كانت في علمه يرى اماما والوري من ورا

أسمى منادى قبلي مفردا فضمه القبر علي ما ترى

يا أسفا كان هديا ظاهرا وكان جمع الفضل في عصره
وعرف الفضل به برهنة وكان ممنوعا من الصرف لا
لا أفضل التفضيل ما بينه لا يدل عن نعته بالتسبي
لم يدغم في اللحد الا وقد بكى له زيد وعمرو فن
ما أعقد التسهيل من بعده وجسر الناس على خوضه
من بعده قد حال تميزه شارك من ساواه في فنه
دأب بنى الآداب ان يفسلوا والنحو قد سار الردي فحوه
واللغة الفصحى غدت بعده تفسيره البحر المحيط الذي
فوائد من فضله جمة وكان ثبنا قله حجة
ورحلة في سنة المصطفي له الاسانيد التي قد علت
ساوى بها الاحفاد احرارهم وشاعرا في نظمه مقلتا
له معان كلما خطها أفديه من ماض لامر الردي
ما بات في أيض أجفانه تصافح الحور له راحة
ان مات قاله كره له خاله جاد ثرا واره غيث اذا
وخصه من ربه رحمة فساد في تربته مضرا
صح فلما ان قضي كسرا والآن لما ان مضى نكرا
يطرق من واقاه خطب عرا وبين ما أعرفه في الوزى
فعله كان له مصدرا فك من الصبر وثيق العرى
أشلة النحو وبمن قرا فكم له من عثرة يمررا
ان كان في النحو قد استبحرا وحظه قد رجع القهقري
وكم له فن به استأثرا مدمعهم فيه بقايا الصكرى
والصرف للتصريف قد غيرا يلقى الذي في ضبطها قرا
ينهى الى وراده الجوهررا عليه فيها يعقد الخنصررا
مثل ضياء الصبح ان أسفرا أصدق من نسمع ان يخبررا
فاستغلت عنها سوامى القدررا فاعجب لها من فاته من طرا
كم حرر اللفظ وكم حنبررا تستر ما يزقم في تسترا
مستقبلا من ربه بالقبرى الا واضحي سندما أخضررا
كم ثبت في كل ماسطررا يحى به من قبل ان ينشرا
ماده بالسقيا له بكرا تورد في حشره الكوثررا

تكرر في جمع الجوامع

(محمد) بن يوسف بن علي بن محمود أبي الماعلى الصبرى بلدا قاضى تعزى كان ذا فضل فى الفقه والنحو واللغة والحديث والتفسير والقراآت السبع والفرائض درس بالعراقية ثم المظفرية الكبرى وكان كثير الصلاح والورع والعبادة ساعياً فى قضاء حوائج الناس حج فى سنة اثنين وأربعين وسبعمئة مع الملك المجاهد صاحب اليمن فتوفى فى آخر يوم عرفة من هذه السنة شهيداً مطبوعاً وغسل بماء ودفن بالأبطح ذكره القاسمى فى تاريخ مكة

(محمد) بن يوسف بن عمر بن علي بن منيرة الكفرطابى النحوى أبو عبد الله نزيل شيراز قال ياقوت سمع الحديث على أبي السمع الحنبلى وصفه بحسنه وتقضى فيه مسائل كثيرة على أصول النحويين وقد شعره وغريب القرآن ومات فى رمضان سنة ثلاث وخسين ومائة تراجم معجم الادباء (محمد) بن يوسف بن محمد بن قائد الخطيب البحراني المولد والمنشأ الاربلى الاصل أبو عبد الله موفق الدين الاديب النحوى قال فى تاريخ اربل ولد بالبحرين لان أباه كان تاجراً كثير السفر إليها يجلب البقول وأقام إلى أن تزعزع فخرج إلى أربل وهو على هيئة الجفافة من العرب وكان اماماً فى علم العربية مقدماً مفتناً فى أنواع الشعر معظماً اشتغل بشئ من علوم الاوائل فحل اقليدس وأراد حل المجسطى فحل قطعة منه ثم رأى أن ثمرة هذا العلم مرّ جناها وعاقبته مذموم أولاه وأخراها فنبذه وراء ظهره مجاناً ونسب عن ذكره جانباً وكان حسن الظن بالله والكب على علم النحو فبلغ منه الغاية وجاوز النهاية وصار فيه آية ولم يكن أخذه عن امام انما كان يحل مشكله بنفسه ويراجع فى غامضه صادق حسه حتى جرى بينه وبين عمر بن الشحنة مناظرة فظهر موفق الدين هذا فلم يكن لابن الشحنة قرار الا ان قال أنت صحتي فلتحق موفق الدين مكى بن ريان فقرأ عليه أصول ابن السراج وكثيراً من كتاب ميبويه ولم يفعل ذلك حاجة به إلى افهام وانما أراد ان ينشئ على عادتهم فى ذلك إلى امام وكان مكى كثيراً ما يراجع فى المسائل المشككة والمواضع المعضلة ويرجع إليه فى أجوبة ما يورد عليه وكان أول أمره تعلم بشر زور على انسان أعشى يسمى رافعا شيئاً من النحو وداوم مطالعة الكتب النحوية إلى أن صار اماماً فيه وكان أعلم الناس بالروض والقوافى وأحذقهم بقصد الشعر وأعرفهم بحجده من رديه وله طبع صحيح فى معرفة الاغاني ومختلف لحونها وكان لما سافر إلى بغداد لبثى إلى شيخ لما جرى له مع ابن الشحنة ما جرى أخذ معه جملة لينفقها على النحو فلم يجد من يرصيه فأنفقها على تعلم الضرب بالعود فأنفقته بيلة يسيرة وعالج عينه لأنها كانت لا تزال مريضة فلم تصلح وصادقه ببغداد خلق كثير لدماثة أخلاقه ولطافته واختصر العمدة لابن رشيق فى صناعة الشعر والمفصليات فلم يكملها وله غير ذلك مرض بالسل ومات ليلة ثالث ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسائة ومن شعره فى أمير أربل وقد رأى الهلال

تقابلنا فاستجمع الحسن كله فنظر يرون ومن نظر يلقى هلالان هذا للظلام يزيله سناه وهذا للمظالم فى الارض

(محمد) بن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهنى الاندلسى القرطبى أبو عبد الله قال الداقى أخذ القراءة عن عبد الجبار بن أحمد وكان حافظاً ضابطاً معه نصيب من العربية والفرائض والحساب ولد

سنة تسع وسبعين وثلثمائة ومات بمصر سنة سبع وأربعمائة (محمد) بن يوسف الجذامى القرطابى أبو عبد الله يعرف بابن عطية قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو والادب سمع على بن داود بن يزيد وعليه كان جل قراءته وعليه أبي مروان المنتصر وغيرها مات فى جمادى الاولى سنة ست وسبعين وخمسائة

(محمد) بن يوسف الشيخ شمس الدين القونوى الحنفى قال ابن الكرماني فى ذيل المسالك الامام العالم العلامة الزاهد الاوحد الكبير بقية السلف كان اماماً فى علوم لا سيما علم المعانى والبيان شيخ الحنفية فى عصره أقبل آخر عمره على الحديث ولم يشتغل بغيره وله اختيارات يخالف المذهب لاجل الحديث وكان صالحاً ديناً زاهداً لا يقبل شيئاً ولا وظيفة ولا يمكن أولاده من ذلك وله وجاهة وحرمة عند السلاطين والقضاة والنواب ويقصدونه ويمظفونه ولا يلتفت إليهم بل يؤمّنهم بالقول والفعل ويخطبهم بأسوأ خطاب يكتب إلى النائب إلى فلان المكاس أو الظالم أو نحو ذلك من العبارات الشنيعة وهم يمثلون أمره ولا يخالفونه وكان الشيخ تقي الدين السبكي يبالغ فى تعظيمه ويقول لا أعلم اليوم مثله فى الدين والعلم وكان يعانى الفروسية وآلات القتال ولا يخرج من بيته لجماعة ولا لجمعة وغزا وبنى برجاً على الساحل ومات مطبوعاً يوم الثلاثاء خامس جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وسبعمئة

(محمد) بن الراشدى الخزفى السرخسى أبو بكر الامام قال ابن السمعاني كان قتيها فاضلاً ديناً خيراً مرجوعاً إلى فتوة عالماً بالنحو والادب فقه على أبي محمد الزيايدي وسعد الفتياي وعمر بن سعدويه الحافظ ومات فى رمضان سنة سبع وأربعين وخمسائة

(محمد) الحجاري المالقي أبو عبد الله قال ابن الزبير كان أستاذاً بمالقة مقرئاً للقرآن عارفاً بالنحو والادب جم المعارف كثير الآداب مجتهداً فصيحاً لسناً عناية بأصول الدين ناقداً فى ذلك روى عنه أبو عمر بن سالم بكر يوماً لصلاة الجمعة لجامع مبروقة قتلته فته من نصارى الروم يقتلون كل من بكر قال واحسب ذلك فى المشرين وسفاهة

(محمد) قطب الدين البرقوى قال ابن حجر أحد الفضلاء قدم القاهرة وأقرأ الكشاف والمضد وانتفع به الطلبة مات فى صفر مطبوعاً سنة تسع عشرة وثمانمئة

(محمد) الحسوي النحوى شمس الدين ابن العيار قال ابن حجر كان فى أول أمره حاشكاً ثم تمانى الاشتغال فخر فى العربية وأخذ عن ابن جابر وغيره وسكن دمشق ونصير بالجامع وكان حسن المحاضرة ولم يكن محموداً فى الشهادة مات فى ذى القعدة سنة ثمان وعشرين وثمانمئة ومدح البرهان ابن جماعة بقوله

ان كان للمولى ندا فلأنت يا قاضى القضاة عطاؤك الطوفان
أو كان سر للاله بخلفه قسماً لا أنت السر والبرهان

فقال على ماذا سكنت يا قاضى فقال على حد ولوان واش بالجماعة داره وداري بأعلا حضرموت اهتدي ليا فأجازه

(محمد) المغربي الاندلسي النحوي شمس الدين قال ابن حجر كان شعلة نار في الذكاء كثير الاستحضار حسن الفهم عارفا بعدة علوم خصوصا العربية أقام بحماه مدة وولى قضاءها ثم توجه الى الروم فأقام بها وأقبل عليه الناس مات ببرصا في شعبان سنة أربعين وثمانمائة

(محمد) أبو الصقلي النحوي يعرف بالدمعة قال ياقوت أحد فرسان النحو المعلمين ورجاله الحفاظ السابقين وله شعر صالح

(أبو محمد) الترمسبادي النحوي قال ياقوت عرف كتاب سيويه واحكم مسائل الاخفش ثم خرج الى العراق فهاه علماء النحو واقبضوا عن مناظرته منهم الزجاج وابن كيسان وحضر يوما مجلس النحويين يفتد فستل عن مسئلة وابن كيسان حاضر فاقبض عن الاجابة اجلالا لابن كيسان فقال له يا أبا محمد أجب فوالله أنت احقنا بالاتصاف

باب الاحمدين

(أحمد) بن أبان بن سيد الغوي الاندلسي أخذ عن أبي علي القالي وغيره وكان عالما اماما في اللغة والعربية حاذقا أدبيا سريع الكتابة ويعرف بصاحب الشرطة روى عنه الاقليلي وصف العالم في اللغة مائة مجلد مرتبا على الاجناس بدأ فيه بالفلك وختم بالذرة وشرح كتاب الاخفش وغير ذلك مات سنة اثنين وثمانين وثلثمائة

(أحمد) بن ابراهيم بن اسماعيل بن داوود بن حمدون النديم أبو عبد الله قال ياقوت ذكره أبو جعفر العلوي في مصنف الامامة وقال هو شيخ أهل اللغة ووجههم وأستاذ أبي العباس ثعلب قرأ عليه قبل ابن الاعرابي ونخرج من يده وله مصنفات منها كتاب أسماء الجبال والمياه والادوية كتاب شعر المعجيز السلولي كتاب شعر ثابت قطنة وكان خصيصا بالمتوكل ونديما له

(أحمد) بن ابراهيم بن الزبير بن محمد بن ابراهيم بن الزبير بن الحسن بن الحسين التقي العاصمي الجبائي المولد الفرناطي المنشأ الأستاذ أبو جعفر قال تلميذه أبو حيان في النصار كان محدثا جليلا ناقدًا نحويًا أصوليًا أدبيًا فصيحًا مفوها حسن الخط مقترنا مفسرا مؤرخا أقرأ القرآن والنحو والحديث بمالقة وقرناطة وغيرهما وكان كثير الانصاف ناصحا في الاقراء خرج من مالقة ومن طلبته أربعة يقرؤون كتاب سيويه ثم عرض له أن السلطان تثير عليه فجعل سجته داره وأذن له في حضور الجمعة فلما مات شيوخ قرناطة وشعر البلد من عالم رضي عليه وقعد بالجامع ينفذ الناس وولى الخطابة والامامة بالجامع الكبير وقضاء الانكحة ونخرج عليه جماعة وبه أبقى الله ما بأيدي الطلبة من العربية وغيرها وكان محدث الاندلس بل المغرب في زمانه خيرا صالحا كثير الصدقة معظما عند الخاصة والامة متحررا امارا بالمعروف نهيا عن المنكر لا يتقل قدمه الى أحد جرت له في ذلك أمور مع الملوك صبر فيها ونطق بالحق بحيث أدى الى التضيق عليه وحسبه روى عن أبي الخطاب بن خليل وعبد الرحمن بن العرس وابن فرتون وأجاز له من المشرق أبو اليمن بن عساكر وغيره صنف تعليقا على كتاب سيويه والذيل على صلة ابن بشكوال

ولد سنة سبع وعشرين وثمانمائة ومات يوم الثلاثاء ثامن ربيع الاول سنة ثمان وسبعائة ومن شعره

مالي ولتسأل لا أم لي ان سلت من يزل أو من يلي

حسبي ذنوبي أثقلت كاهلي ما ان أرى غماها تنجلي

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وله ذكر في جمع الجوامع

(أحمد) بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري الصعيدي ثم الدمشقي شرف الدين النحوي قال الذهبي وغيره برع في النحو وتصدر لأقرانه مدة وكان أخذ عن المجد الاربلي وتلا على السخاوي وغيره وسمع منه ومن عبد الدائم وابن أبي اليسر وخلق وكان كثير التواضع والخشوع والزهد فصيحاً مفوهاً خطيباً بليغا حسن التودد ومعرفة بالرجال متوسطة أخذ عنه النجم الفخازي وولى خطابة الجامع الاموي ومشیخة دار الحديث الظاهرية مولده في رمضان سنة ثلاثين وثمانمائة ومات ليلة العشرين من شوال سنة خمس وسبعائة

(أحمد) بن ابراهيم بن سهل الانصاري الأستاذ النحوي روى عن أبي سعد بن غثام الحوي الضير وعن أبي اسحاق الفرناطي الاربعين له رواها عنه أبو عبد الله بن بخلف قاله أبو حيان

(أحمد) بن ابراهيم بن أبي عاصم اللؤلؤي أبو بكر القيرواني النحوي القوي قال الزبيدي من العلماء النقاد في العربية والغريب والحفظ لذلك والقيام بشرح أ كثر دواوين العرب لازم أبو محمد المكفوف وأخذ عنه ألف كتابا في الظاء والضاد وكان شاعرا ثم ترك الشعر وأقبل على الحديث والفقه ومات سنة ثمان عشرة وثلثمائة عن سنة وأربعين سنة

(أحمد) بن ابراهيم بن عبد الله بن خلف بن مسعود الحاربي الفرناطي أبو جعفر كان مقترنا بجودا نحويا ماهرا معنيا بالعربية فقيها حافظا روى عن السهيلي ولازم عبد المنعم بن العرس وولى قضاء قجاجة فأحسن السيرة مات سنة تسع وثمانين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وغيره

(أحمد) بن ابراهيم بن الملقى نسبة الى الملقى عرب قال ابن الاهدل في تاريخ اليمن كان فقيها نحويا لغويا مفسرا محدثا وله معرفة تامة بالرجال والتواريخ ويد قوية في أصول الدين تفقه بأبيه وغيره ولم يكن يخاف في الله لومة لائم في انكار ما ينكره الشرع لازم التدريس وسمع الحديث والعكوف على العلم وعليه نور وهبة وأضر بأخرة ومات سنة ست وثمانمائة عن ست وثمانين سنة

(أحمد) بن أحمد بن نعمة بن أحمد شرف الدين النابلسي المقدسي قال الذهبي بقية الاعلام كان اماما فقيها محققا متقنا للمذهب والاصول والعربية والنظر حاد الذهن سريع الفهم يكتب الخط المنسوب ناب في الحكم عن الخطي وكان من طبقة في الفضائل وولى تدريس الشامية الكبرى ودار الحديث النورية وخطابة الجامع الاموي وسمع من ابن الصلاح والسخاوي وجماعة وتفقه على الشيخ عز الدين بن عبد السلام ونخرج به جماعة من الائمة وانتهت اليه رياسة المذهب بعد التاج الفركاح وجمع بين طريق الرأزي والآمدي في الاصول في مصنف وكان متواضعا كيسا حسن الاخلاق طويل الروح على التعليم يخطب من إنشائه مولده سنة ثنتين وعشرين وثمانمائة ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وثمانمائة وله

أصبح الى الزهر لتحظى به وأرم جوارالم مستهترا

من لم يطف بالزهر في وقته من قبل أن يخلق قد قصرا

(أحمد) بن أحمد بن هشام السلمي أبو جعفر يعرف بجده قال في تاريخ غرناطة طالب عفيف مجتهد مولع بفن العربية مشارك في الفرائض والادب يحسب الكمال الانساني مقصوداً عليه أخذ عن ابن الفخار وانتفع به وعقد حلقات للطلبة بالجامع الاعظم ما بين معبد ومفيد ولد سنة عشرين وسبعائة ومات بالطاعون يوم الجمعة حادى عشرين جمادى الاولى سنة خمسين وسبعائة

(أحمد) بن اسحاق بن أحمد الماروني أبو العباس نيك كان أديب بلده كتب عن السلفي يساوة وروى عن الصباح بن منصور الشاركي

(أحمد) بن اسحاق بن البهلول بن حسان بن سنان أبو جعفر التنوخي الانباري قال ياقوت كان مفتناً في الفقه حنفياً تام العلم بالغة حسن القيام بالنحو على مذهب الكوفيين وله مؤلف فيه حافظاً للشعر والأخبار والسير شاعراً خطيباً لسناً ورعاً ولى القضاء بالانبار ثم بمدينة المنصور عشرين سنة ثم صرف ثم أريد الى العود فامتنع وقال أحب أن يكون بين الصرف والقبر فرجة ولا أنزل من القلنسوة الى الحفرة قبل له فأنزل شيئاً حتى يرد العمل الى أبنك فقال ما كنت لأنعملها حياً وميتاً وقال في ذلك

تركت القضاء لاهل القضاء وأقبلت أسمو الى الآخرة

فان يك خيراً جليل الثنا فقد نلت منه بدأ فآخرة

وان يك وزراً فابعد به فلا خير في امرة وازره

وقال أيضاً • أبسد الثمانين أفنتها وخسا وما ذسها قد نما

ترجي الحياة ونسي لها لقد كاد دينك ان يكلمها

وقال أيضاً الى كم تخدم الدنيا وقد جزت الثمانينا

لئن لم تك مجنوناً فقد فقت المجانينا

قال الخطيب ذكره طلحة بن محمد بن جعفر في مشيخة قضاء بغداد فقال كان عظيم القدر واسع الادب حسن المعرفة بمذهب أهل العراق ولكن غلب عليه الادب وكان ثباتاً في الحديث ثقة مأموناً وكان متفتناً في علوم شتى وكان لايه اسحاق مسند كبير حسن وخل الناس عنه وعن أبيه وجده وحدث حديثاً كثيراً روى عنه الدارقطني وابن شاهين والخلص وجعاعة ولد بالانبار سنة احدى وثلاثين ومائتين ومات لاحدى عشرة بقيت من ربيع الآخر سنة ثمان وعشرة وثلاثمائة

(أحمد) بن اسحاق يعرف بالجفر الجبري المصري ذكره الزبيدي في نحا مصر وقال مات سنة احدى وثلاثمائة

(أحمد) بن أبي الاسود القيرواني قال الزبيدي كان غاية في النحو واللغة شاعراً مجيداً من أصحاب أبي الوليد المهري صنف في النحو والغريب مؤلفات حسناً

(أحمد) بن بترى القرموني ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحا الاندلس وقال كان قتيها

نحوياً لغوياً من ساكني قرمونة أخذ عن ابن أبي حشرن وقال ابن عبد الملك كان قتيها جليلاً متقدماً في المعرفة بلسان العرب لغة ونحواً أخذ عن عبد الله بن نافع

(أحمد) بن بختيار بن علي بن محمد الماندائي أبو العباس الواسطي قال ياقوت له معرفة جيدة بالنحو واللغة والادب قرأ على الحريري صاحب المقامات وفتحه بواسط علي مذهب الشافعي وسمع من أبي الفضل بن ناصر وغيره وولى قضاءها وقضاء الكوفة ثم عزل وقدم بغداد وولى اعادة النظامية ومات بها في جمادى الآخرة سنة ثنتين وخمسين وخمسمائة ومولده في ذى الحجة سنة ست وسبعين وأربعمائة وله • تاريخ البطائح • القضاء • وكان صدوقاً ثقة

(أحمد) بن بشر بن محمد بن اسماعيل التجبي القرطبي أبو عمر المعروف بابن الاغش قال ابن الفري كان متقدماً في معرفة لسان العرب والبصر بلغاتها متفرداً في ذلك مشكوراً في الاحكام ويذهب في فتياه الى مذهب الشافعي ويميل الى النظر والحجة سمع ابن وضاح والخشني ومات ليلة الجمعة ثاني ذي الحجة سنة سبع وعشرين وثلاثمائة وقال الزبيدي كان حافظاً للغة والعربية كثير الرواية قتيها على مذهب الشافعي ومائلاً الى الحديث وأرخ وفاته سنة ست وعشرين

(أحمد) بن بكر بن أحمد بن بقية العبدى أبو طالب أحد أئمة النحاة المشهورين قال ياقوت كان نحوياً لغوياً قتيها بالقياس قرأ على السيرافي والرماني والفارسي وروي عن أبي عمر الزاهد وعنه القاضي أبو الطيب الطبري وله شرح الايضاح • شرح كتاب الجرمي • اختل عقله في آخر عمره ومات يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة ست وأربعمائة

(أحمد) بن أبي بكر بن عوام بهاء الدين أبو العباس الاسواني الاسكندري قال الادفوى قرأ القرآن على الدلاصي والفقه على العلم العراقي والاصلين علي الشمس الاصهباني والنحو على البهاء بن النحاس ومحيي الدين حافي رأسه وروى عن الديلمي وابن دقيق العيد وأخذ التصوف عن أبي العباس المرسي ونصدر لاقراء العربية بالاسكندرية وولى نظر الاحباس بها وصنف في الفقه والعربية وله نظم ونثر ولد بالاسكندرية سنة أربع وستين وستمائة ومات بالقاهرة في شوال سنة عشرين وسبعائة وأمه بنت الشيخ أبي الحسن الشاذلي

(أحمد) بن أبي بكر بن عمر أبو العباس المعروف بالأخف قال الخزر جى كان قتيها ماهراً حافظاً عارفاً صنف في التفسير والحديث واللغة ودرس بالمدرسة الشرقية ثم المؤيدية بتعز وانتفع به الناس مولده سنة احدى وأربعين وستمائة ومات لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة سبعة عشر وسبعائة

(أحمد) بن أبي بكر بن أبي محمد الخاوراني النحوي الاديب أبو الفضل يلقب بالمجد وبه يعرف قال ياقوت شاب فاضل بارع قيم يعلم النحو محترق بالذكاء صنف شرح المنصل • وكتابين صغيرين في النحو • وشرع في أشياء لم تتم مات سنة عشرين وستمائة عن نحو ثلاثين سنة

(أحمد) بن جعفر بن أحمد بن يحيى بن فتوح بن أيوب بن خصيب القيسي السرقسطي القيجاطي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مقرباً مجوداً متقدماً في حسن الاداء متحقاً بالعربية ماهراً فيها ذا

حظ من رواية الحديث وقرض الشعر^(١) روى عن يونس بن مغيث وعنه أبو الحسن الاستجبي وغيره مات سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وله

ليس الحول بعار على امرئ ذي جلال
فلبلة القدر تخفى وتلك خير الليالي

وسباني أحمد بن عبد الرحمن بن خصب وتوهمها ابن الأبار واحدا وليس كذلك به عليه ابن عبد الملك
(أحمد) بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن صبيح يعرف بابن المنادي أبو الحسين البغدادي قال الداني مقري جليل غاية في الضبط والاتقان فصيح اللسان عالم بالآثار نهاية في علم العربية صاحب سنة ثقة مأمون سمع جده وعبد الله بن أحمد بن حنبل وأخذ القراءة عن عبيد الله بن محمد بن أبي محمد البريدي والفضل بن مخلد الدقاق وأبي أيوب الضبي وغيرهم وعنه أحمد بن نصر الشاذلي وعبد الواحد ابن عمر وجاعة مات ببغداد قبل سنة عشرين وثلثمائة

(أحمد) بن جعفر الدينوري أبو علي ختن ثعلب أحد النحاة المبرزين أخذ عن المازني كتاب سيويه بالبصرة وعن المبرد وكان يخرج من منزل ثعلب وهو جالس على باب داره فيتخطى ثعلب وطلبته ويتوجه إلى المبرد ليقرأ عليه فيعاقبه ثعلب فلا يلتفت إليه ودخل مصر فلما دخل إليها الاخش الصغير عاد إلى بغداد فلما رجع إليها الاخش عاد إلى مصر وصنف المذهب في النحو ضمائر القرآن ومات سنة تسع وثمانين ومائتين

(أحمد) بن حاتم الباهلي أبو نصر صاحب الاصمعي وقيل انه كان ابن أخته روى عنه كنية وعنه أبي عبيد وأبي زيد وأقام ببغداد ثم أقدمه الخصب بن سالم إلى أصبهان فأقام بها إلى سنة عشرين ومائتين وعاد وصنف النبات والشجر أبيات المعاني اللب والبن الابل الخيل الطير الجراد الزرع والنخل اشتقاق الاسماء ما يلحن فيه العامة قال الزبيدي توفي سنة ٢٣١

(أحمد) بن حسن سيد الجراوي المالقي أبو العباس من كبار النحاة والادباء بالاندلس درس النحو والادب كثيرا وكان شاعرا كاتباً بليغا روى عن ابن الطراوة ومحمد بن سليمان بن أخت غانم وعنه أبو عبد الله بن الفخار وغيره وناله وحشة من القاضي أبي محمد الوحيدى لامور تفرقت عليه اضطرتة إلى التحول من مالقة إلى قرطبة ثم بعد أربعة أعوام استمال جانب الوحيدى حتى لان له وخاطبه بالمواد إلى وطنه فرجع مكرماً إلى ان ولي القضاء أبو الحكم بن حسون فأختص به ثم سار إلى مرا كش فادب ببنى عبد المؤمن فسمي قدره وعظم صيته ومات بها بعد الستين وخمسمائة يسير وليس هذا بالقص وان استويا في الاسم والكنية والنسب فان هذا متقدم الوفاة به عليه ابن الأبار وسباني ذلك في محله

(أحمد) بن الحسن بن العباس بن المخرج بن شقير النحوي الشقيري أبو بكر ببغداد في طبقة ابن السراج روي كتب الواقدي عن أحمد بن عبيد بن ناصح روي عنه أبو بكر بن شاذان وألف

(١) أخذ القراآت عن أبي القاسم بن النحاس وحدث عن أبي محمد بن عتاب وروي عنه أبو الحسين ابن ربيع وأبو عبد الله بن العريض وأبو العباس بن مضاء هكذا بهامش الاصل

مختصراً في النحو المذكر والمؤنث المقصور والمدود ورأيت في طبقات ابن مسعران الكتاب الذي ينسب للخليل ويسمى المحلى له مات في صفر سنة سبعة عشر وثلثمائة

(أحمد) بن الحسن بن علي الكلاعي البلشي المالقي أبو جعفر بن الزيات قال الذهبي كان له باع مديد في النحو وأخلاق كريمة ذا فنون وتواضع ومروءة وقال في تاريخ غرناطة كان جليل القدر عظيم الوقار كثير العبادة مخفوض الجناح صبوراً على الاقادة أخذ العلم عن أبي علي بن أبي الاحوص وأبي جعفر بن الطباع وابن الضائع وابن أبي الربيع وصنف وصف نقائس اللآلئ ووصف عرائس المعالي في النحو قاعدة البيان وضابضة اللسان في العربية لذة السمع في القراآت السبع شرف المهارق في اختصار المشارك وغير ذلك مولده يلبس سنة خمسين وثمانمائة ومات بها يوم الاربعاء سابع عشر شوال سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وله

يقال خصال أهل العلم ألف ومن جمع الخصال الألف سادا
ويجمعها الصلاح فمن تعدي مذهبهم فقد جمع الفساد

(أحمد) بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي أبو علي الفلكي قال ياقوت كان اماماً جامعاً في كل فن عالماً بالأدب والنحو والعروض وسائر العلوم لاسيما الحساب فلم ينشأ بالشرق والمغرب أعلم به منه ولذلك لقب الفلكي مات في ذي القعدة سنة أربع وثمانين وثلثمائة عن خمس وثمانين سنة

(أحمد) بن الحسن الجاربردي الشيخ فخر الدين قال السبكي في طبقات الشافعية نزل تبريز كان فاضلاً ديناً خيراً وقوراً مواظباً على العلم واقادة الطلبة أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي وصنف شرح منهاجه شرح الحاوي في الفقه لم يكمل شرح الشافعية لابن الحاجب شرح الكشاف ومات في رمضان سنة ست وأربعين وسبعمائة بتبريز

(أحمد) بن الحسين بن أحمد بن معالي بن منصور بن علي الشيخ شمس الدين بن الخطيب الاربلي الموصل النحوي الضرير كان أستاذاً بارعاً علامة زمانه في النحو واللغة والفقه والعروض والقرائن وله المصنفات المفيدة منها النهاية في النحو شرح ألفية ابن معط مات بالموصل عاشر رجب سنة سبعة وثلاثين وثمانمائة تكرر ذكره في جمع الجوامع

(أحمد) بن الحسين بن حمدان أبو العباس التميمي السمساطي قال ابن العديم في تاريخ حلب أديب فاضل شاعر له معرفة بالنحو واللغة قدم حلب أيام سيف الدولة وأملى بها أمالي وفوائد روى فيها عن أبي بكر بن الانباري وابن دريد ونظموه وغيرهم وروي عنه أبو بكر البقال وقال الخطيب هو شيخ ثقة حدث ببغداد ودخل الموصل سنة احدى وسبعين وثلثمائة

(أحمد) بن الحسين النحوي المقرئ أبو بكر المعروف بالكياني كذا ذكره ابن العديم وقال قرأ على موسى بن جرير الرقي النحوي وقرأ عليه بحلب أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون وحدث عنه بمصر (أحمد) بن خالد أبو سعيد الضرير البغدادي القنوي قال ياقوت كان عالماً باللغة جداً استقدمه طاهر بن عبد الله بن طاهر من بغداد إلى خراسان وأقام ببغداد وأملى بها المعاني والوادد ولقي أبا عمر

ابن الشيباني وابن الاعرابي وخرج علي أبي عبيدة من غريب الحديث جملة مما غلط فيه وعرضه علي عبد الله بن عبد الغفار وكان أحد الأدباء فكان أنه لم يرعه فقال لابي سعيد ناولني يدك فناولوه فوضع الشيخ في كفه متاعه وقال اكنحل بهذا يا أبا سعيد حتي تبصر فكانت لا تبصر وتادب بالاعراب الذين أقدمهم ابن طاهر كأبي العميل وعوسجة حتي صار اماما في الأدب وكان شمر وأبو الهيثم يوثقانه وصنف الرد علي أبي عبيد في غريب الحديث والمصنف وكتاب الايات وغير ذلك وعنه أنه قال كنت أعرض علي ابن الاعرابي أصول الشعر أصلا أصلا وعرض شعر الكبيت وأنا حاضر فحفظته بعرضه وحفظت النكت التي فيه فقال لي ابن الاعرابي يوماً لم تعرض علي شعر الكبيت فيما عرضت فقلت عرضه عليك فلان فحفظته بعرضه وحفظت ما أخذت فيه من الفوائد وجملت أنشدته وأذكر له من تلك الفوائد فمجب وعن ابن الاعرابي أنه قال لبعض أهل خراسان بلغني أن أبا سعيد يروى عنى أشياء كثيرة فلا تقبلوا منه غير شعر السجاج وروية فانه عرض ذبوانهما علي وصححه كذا قل هاتين الحكايتين يا قوت وبينهما تناف (احمد) بن أبي الخير بن منصور بن أبي الخير الشامي السعدي الشهاب أبو العباس قال الخزرجي كان اماماً جليلاً عالماً عارفاً محققاً مفسراً نحويّاً لغويّاً فقيهاً ورعاً انتهت اليه الرياسة في علم الحديث بعد أبيه وكانت الرحلة اليه من الآفاق أخذ عن أبيه وغيره وأخذ عنه كافة علماء اليمن وظهرت له كرامات مولده يوم الاربعاء تاسع عشر صفر سنة خمس وخمسين وستمائة مات يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول سنة تسع وعشرين وسبعمائة

(احمد) بن داود بن وثند أبو خنيفة الدينوري كان نحويّاً لغويّاً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً زاهداً أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر عن ابن السكيت صنف كتاب والباء والجن العامة الشعر والشعراء الانواء النبات لم يؤلف في معناه مثله تفسير القرآن اصلاح المنطق الفصاحة الجبر والمقابلة البلدان الرد علي لقده وغير ذلك وكان من نوادر الرجال ممن جمع بين يان آداب العرب وحكم الفلاسفة مات في جهادى الاولى سنة احدى أو ثنتين وثمانين وقبل سنة تسعين ومائتين (احمد) بن داود بن يوسف أبو جعفر الجذامي النحوي كان متقدماً في المعرفة بالنحو والادب والطب والحفظ للغة والذكر للادب مشاركاً في غير ذلك له حظ من قرص الشعر شرح أدب الكاتب والمقامات ومات بياغة سنة سبع وقبل ثمان وتسعين وخمسمائة عن سبعين عاماً ذكره ابن الزبير وغيره (احمد) بن أبي الربيع أبو العباس الملقب قال ابن الزبير كان محدثاً راوية فقيهاً خطيباً بليغاً شاعراً مطبوعاً متصرفاً في علوم القرآن والحديث حافظاً للغة فاضلاً من أهل العلم والعمل روي عن شيوخ بلده ومات في حدود سنة تسعين وأربعمائة وقال ابن عبد الملك في حدود سنين

(احمد) بن رجب بن طيفل الشيخ شهاب الدين بن المجدي الشافعي المالكية ولد سنة سبع وستين وسبعمائة واشتغل وبرع في الفقه والنحو والفرائض والحساب والهيئة والهندسة وأقرأ وصنف وانتفع به الناس وانفرد بعلوم مات ليلة السبت عاشر ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة

(احمد) بن رضوان أبو الحسن النحوي قال ياقوت أغلته ممن أخذ النحو عن أصحاب أبي

علي الفارسي

(احمد) بن زكريا بن سعود الانصارى القرطبي الفيداني الاصل أبو جعفر الكسائي قال ابن عبد الملك كان مقرناً مجوداً راوية للحديث متحققاً بالعربية تصدر لاقراء القرآن واسماع الحديث وتدريس النحو والآداب روي عن مصعب بن أبي الركب وداود بن يزيد السعدي وابن بشكوال وخلق وأجاز لأبي الحسن الرعيني مولده عام احدى وخمسين وخمسمائة ومات نحو الست والعشرين وستمائة (احمد) بن سالم المصري النحوي قال الذهبي ماهر في العربية محقق بها فقيراً زاهداً مجرد تصدر للاشتغال بدمشق ومات في شوال سنة أربع وستين وستمائة

(احمد) بن سريس أبو السميع قال الزبيدي كان ذا علم بالعربية واللغة والاخبار من أصحاب حمدون النعجة وتلامذته مات سنة سبع وتسعين ومائتين

(احمد) بن سعد أبو الحسين الكاتب من أهل اصبهان أحد المشاهير قال ياقوت له مصنفات منها كتاب الحلى والشيء وكتاب المنطق وكتاب الهجاء وكتاب في الرسائل سماه البلغا وكتاب الاختيار من الرسائل لم يسبق الي مثله ولله القاهر عمل الخراج باصبهان ثم صرف في شوال سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ومن شعره قطعة علي أربع قوافي كلها أفردت قافية كان شعراً برأسه

وبلدة قطعها	بضامر	خفيفة	عبرانة ركوب
وليلة سهرتها	لزائر	ومسعد	بواصل حبيب
وقبنة وصلتها	بطاهر	مسود	ترب البلى نجيب
اذا غوت أرشدتها	بمخاطر	مسدد	وهاجن مصيب
وقهوة باكرتها	لغاجر	ذى غيد	في دينه وحب
سورتها كسرتها	بماطر	مسيرد	من جهة القلب

(احمد) بن سعد بن علي بن محمد الانصارى أبو جعفر القرطبي يعرف بالجزيري قال في تاريخ غرناطة كان مقرناً كثير الاتقان حسن التلاوة عارفاً بالعربية والفقه صالحاً فاضلاً مجتهداً في العبادة ناصحاً في التعليم مثابراً عليه قرأ علي ابن الزبير وغيره وروي عن أبي عبد الله بن أبي عامر الاشعري وأبي محمد بن هارون القرطبي ومات بغرناطة يوم السبت ثامن عشر ذي القعدة سنة اثني عشرة وسبعمائة

(احمد) بن سعد بن محمد أبو العباس العسكري الاندلسي الصوفي قال الصفدي شيخ العريسة بدمشق في زمانه أخذ عن أبي حيان وأبي جعفر بن الزيات وكان منجماً عن الناس حضر يوماً عند الشيخ نقي الدين السبكي بعد امساك الامير تنكز بخمس سنين فذكر امساكه فقال وتنكز امساك قبيل له ثم وجاء بعده ثلاثة نواب أو أربعة فقال ما علمت بشي من هذا فمجبوا منه ومن انجماعه واقباضه وكان بارعاً في النحو مشاركاً في الفضائل تلا علي الصانع وشرح التسهيل واختصر تهذيب السكال وشرع في تفسير كبيره مولده بعد التسعين وستمائة ومات ليلة الاسهال في ذي القعدة سنة خمسين وسبعمائة

(احمد) بن سعيد بن شاهين بن علي بن ربيعة البصري الفروي أبو العباس قال ياقوت من أهل

الادب له من الكتب كتاب • ما قاله العرب وكثر في أفواه العامة

﴿احمد﴾ بن سعيد بن عبد الله بن سراج السبائي أبو جعفر البخاري بالراء قال أبو عبد الملك كان مقرئاً نحوياً تصدر لاقراء القرآن وتعليم العربية كثيراً بسرقة روى عنه أبو الحكم بن غشيان ومات في نحو العشرين وخمسة

(أحمد) بن سعيد بن مضر الالبيري أبو جعفر قال ابن الفرضي كان نحوياً لغوياً ضابطاً
الكتب سمع من قاسم بن أصبغ وغيره

(أحمد) بن عواد بن علي الأهوازي أبو طالب قال السلي له معرفة باللغة والنحو وعلوم القرآن وكان حسن الإبراد واعظاً كثير الحفظ جال في مدن خوزستان

(أحمد) بن مسن ذكره الزيدى في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية والفرائض وكان من كورة توزر

(احمد) بن سهل البلخي أبو زيد قال ياقوت كان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة والحديثة يسلك في مصنفاته طريقة الفلاسفة إلا أنه باهل الادب أشبه افراد أخباره بالتأليف أبو سهل احمد بن عبيد الله ولأبي زيد مصنفات منها كتاب أسماء الله تعالى وصفاته . كتاب أقسام العلوم . كتاب النحو والتصريف . كتاب المختصر في الفقه . كتاب نظم القرآن . كتاب قوارع القرآن . كتاب ما غلق من غريب القرآن . كتاب صناعة الشعر . كتاب فضل صناعة الكتابة . كتاب فضيلة علم الاخبار . كتاب أسامي الأشياء . كتاب الاسماء والكنى والألقاب . كتاب عصمة الانبياء . كتاب في أن سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن . كتاب النوادر في فنون شتى . كتاب المصادر . كتاب البحث عن التأويلات . كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة في أوائل السور . كتاب فضل مكة على سائر البقاع . كتاب فضائل بلخ . غير ذلك ما في ليلة السبت لتسع بقين من ذي القعدة سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة

(أحمد) بن شرف الشقرى البلسى أبو عمر قال ابن عبد الملك كان فحوى ما عرف في علم العربية

(أحمد) بن صابر أبو جعفر النحوي الذاهب إلى أن الكلمة نسما رابعا وسماء الخالفة قرأ عليه أبو جعفر بن الزبير

(أحمد) بن صادم النحوى الباجي أبو عمر قال ابن بشكوال في زوائده على الصلة كان من أهل المعرفة والضبط والاعتقان عني بالادب واللغة أخذ عن أبي نصر مروان بن موسى الجربطى وأخذ عنه الناس نقله من خط ابن مكتوم في تذكرة وقال نقله من خط شيخنا أبي حيان وهو نقله من الزيادة التي زادها أبو القاسم بن بشكوال بأخرة من عمره على كتاب الصلة من جمعه

(أحمد) بن صالح الحزومي القرطبي الضرير أبو العباس قال ابن عبد الملك كان حافظاً لغة ماهرآ في العربية من أهل الذكاء والمعرفة بالقراءات والحديث موصوفاً بالصلاح والفضل روى عن أبي القاسم أحمد بن محمد بن بقي وعنه أبو عبد الله بن إبراهيم بن حزب الله الغامسي

(احمد) بن صدقة أبو بكر الضير النحوي من أهل النخروان حكى عن أبي عمر الزاهد روى عنه محمد بن بكران ذكره ابن النجار

(احمد) بن الصنديد العراقي أبو سالم كان من أهل الادب والشعر روي شعر المعري عنه وله عليه شرح وله مع الحصري مناقضات ودخل الاندلس قتلته من خط ابن مكتوم

(أحمد) بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الأموي الأشبيلي البصري أبو العباس أخو الأستاذ أبي بكر محمد بن طلحة السابق قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهرًا بارعًا أديبًا عريضًا لغويًا يفتل عليه الأدب حسن الخلق وطيب الكفاف أخذ عن أخيه وكان معيدًا في حلقته وروى عن أبي الخطاب بن خليل وأبي بكر بن سبيل الناس ومات سنة ست مائة

(أحمد) بن عباس أبو العباس المساميري الربيعي الشافعي قال الخزرجي كان فقيهاً كبير القدر متفتناً نحويّاً لغويّاً غلب عليه فن الادب شاعراً فصيحاً متقللاً في دنياه ولم يتزوج الى أن مات في المحرم سنة ثمان وتسعين وستمائة

(أحمد) بن عبد الله بن بدر القرطبي النحوي أبو مروان مولى الحكم المستنصر روى عن أبي بكر بن هذيل وغيره وعنه أبو مروان الطيبي وكان نحويًا لغويًا غريبًا شاعرًا مات سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ذكره ابن بشكوال وياقوت

(أحمد) بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يحيى بن عبد الله الانصاري المالقي أبو بكر المعروف بحميد مصغر اسمه قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً مقرباً مجوداً قهيباً حافظاً محدثاً ضابطاً أديباً شاعراً كاتباً بارعاً محسناً متين الدين ورعاً مريب الغيرة كثير البكاء معرضاً عن الدنيا لا يفوه بما يتعلق بها ولا يضحك الا تبسماً نادراً ثم يعقبه بالبكاء والاستغفار مقتصداً في مطعمه وملبسه بلغ من الورع رتبة لم يزاحم عليها روي عن الثوريين وابن عطية وابن حوط الله وأجاز له من المشرق ابن الصلاح وجمع ورويه عنه ابن الزبير وابن صابر وأقرأ يله القرآن والفقه والعريّة وأسمع الحديث ورحل للحج سنة تسع وأربعين وثمانمائة فلما دخل مصر عظم صيته بها وعرف فضله عند أهلها فرض بها وعاده سلطانها فلم يأذن له فألح عليه فأذن له وعرض عليه مالا فلم يقبله ومات قبل أن يحج يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وشهد جنازته السلطان فمن دونه ومولده بمالقة سنة سبع وثمانمائة قلت كان معاصراً لزمعصره الشيخ يحيى الدين النوروي والمعجب أنه عاش كعمره خسا وأربعين سنة وله

مطالب الناس في دنياك أجناس
وأرض القناعة مالا وانقي حسباً
وان علك رؤس وأزدرتك نفى
فاقصدا فلا مطلب يتي ولا ناس
فما على ذي ثقى من دهره باس
بطن الثرى يتساوى الرجل والراس

(احمد) بن عبد الله بن الحسين جمال الدين المحقق قبة نجوی أصولی مدرّس بارع فی الطب
درس بمدرسة فروخشاہ ومات سنة أربع وتسعين وستمائة قاله الصفدی

(احمد) بن عبد الله بن الزبير الخياطوري البصري أبو العباس شمس الدين قال ابن مکتوم كان

يحب يقرئ القرآن والنحو واللغة وتولى الخطابة بها روى عنه السخاوي قصيدة الشاطبي وكان حياً سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة

(احمد) بن عبد الله بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث التنوخي الامام أبو العلاء المعري من معرفة النعمان من الشام غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية في الفهم عالماً باللغة حاذقاً بالنحو جيد الشعر جزل الكلام شهرته تفتى عن صفته وأما حفظه فحكى التبريزي أنه كان بين يديه يقرأ عليه شيئاً من مصنفاته قال وكنت أفت عنده سنين ولم أر أحداً من أهل بلدي فدخل المسجد بعض جيراني ففرقه فتغيرت من الفرح فقال لي أبو العلاء: أنس أصابك قلت اني رأيت جاراً لنا بعد ان لم ألق أحداً من أهل بلدي سنين فقال لي قم فكله فقلت وكلته بلسان الازرية شيئاً كثيراً الي أن سألت عن كل ما أردت ثم عدت فقال أي لسان هذا قلت لسان اذريجان فقال لي ما عرفت اللسان ولا فهمته غير أني حفظت ما قلنا ثم أعاد على اللفظ بعينه من غير أن ينقص أو يزيد فعجبت من حفظه ما لم يفهمه وله يوم الجمعة عند الغروب ثلاث بقين من ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ووجدت من السنة الثلاثة من عمره فعمي منه وكان يقول لأعرف من الألوان الا الاحمر لاني ألبست في الجدي ثوباً مصبوغاً بالعصفر لأعقل غير ذلك وقال الشعر وهو ابن احدي أو ثلثي عشرة سنة وأخذ النحو واللغة عن أبيه ومحمد بن عبد الله بن سعد النحوي بحلب وحدث عن أبيه وجده وهو من بيت علم ورياسة ورحل الى بغداد فسمع من عبد السلام بن الحسين البصري وقرأ عليه بها التبريزي وابن فورجة وأبو القاسم التنوخي وخلق ودخل على أبي القاسم المرتضى فغير برجل فقال من هذا الكلب فقال أبو العلاء الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً فسمعه المرتضى فأدناه واختبره فوجده عالماً مشيحاً بالفتنة والله كما فأقبل عليه اقبالاً كثيراً وكان يتعصب للمتنبي ويفضله وكان المرتضى يتعصب عليه فغري ذكره يوماً فتقصه المرتضى فقال المعري لو لم يكن للمتنبي من الشعر الا قوله

• لك يا منازل في القلوب منازل •

لكفاء فضلاً ففضب المرتضى وأمر به فسحب برجله وأخرج وقال أتدرون ما قصد بهذه القصيدة فان للمتنبي ما هو أجود منها فقالوا لا قال أراد قوله فيها

وإذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني كامل

ولما رجع أبو العلاء الى المعرة لزم بيته وسمي نفسه رهين الحبسين يعني حبس نفسه في المنزل وحبس بصره بالعمى قال ياقوت وكان منهما في دينه يرى رأى البراهمة لا يرى أكل اللحم ولا يؤمن بالبعث والنشور وبعث الرسل وقال الصفدي كان قد رحل الى طرابلس وكان لها خزانة كتب موقوفة فأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقوال الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك وشبهة في هذا المعنى المتضمن للالحاد كثير وقد اختلف العلماء في شأنه أما الذهبي فحكم بزندقته وقال السلفي أنه تائب وأناب وقال ابن العديم في كتابه دفع التجري على أبي العلاء المعري كان يرميه أهل الحسد بالتعطيل ويعلمون على لسانه الاشعار ويضمنوها أقوال الملحدة قصداً لملاكه وقد نقل عنه

أشعار تتضمن صحة عقيدته وان ما ينسب اليه كذب كقوله

لاأطلب الارزاق والمأوى يفيض على رزقي

ان أعط بعض القوتاء لم أن ذلك فوق حقي

وله من التصانيف • شرح شعر المتنبي • شرح شعر البحتري • شرح شعر أبي تمام سماء ذكرى حبيب • شرح شواهد الجمل لم يتم • ظهير المضدى في النحو • شرح بعض كتاب ميبويه • مقال النظم في العروض • سقط الزند من نظمه • ضوء السقط • الحقيير النافع في النحو • لزوم مالا يلزم • وأشياء كثيرة مات ليلته الجمعة ثالث وقبل ثاني وقبل ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع وأربعين وأربعمائة وأوصى أن يكتب على قبره

هذا جنات أبي على وما جنيت على أحد

وله في الزوم

كل واشرب الناس على خبرة فهم يمرون ولا يمشون

ولا تصدقهم اذا حدثوا فاني أعهدم يكذبون

وان أروك الود عن حاجة فني حبال لهم يجذبون

أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وله ذكر في جوامع الجوامع

(احمد) بن عبد الله بن عامر بن عبد العظيم المعافى الداني أبو العباس وأبو جعفر قال ابن عبد الملك كان من أهل العلم بالنحو والحفظ لغات أديباً ماهراً روي عن عمه أبي زيد وأبي الحجاج بن أيوب وعنه أبو زكريا بن شيدبونة وولى الصلاة والخطبة بجامع بلده ومات سنة أربعين وخمسمائة وقد زاحم السبعين

(احمد) بن عبد الله بن عبد الله بن مهاجر الاندلسي الوادي آشي شهاب الدين الحنفي أقرأ النحو والعروض بحلب قال الصفدي رأيته بها سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة وله نظم تخبس لامية المعجم

(احمد) بن عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن أبي زرعة الزهري مولاهم أبو بكر البرقي أحد الرواة للغة والشعر يروي المغازي عن عبد الملك بن هشام روي عنه محمد بن حبيب في النسب وقال كان أعلم أهل قم بنسب الاشعريين ذكره ياقوت

(احمد) بن عبد الله بن عزاز بن كامل زين الدين أبو العباس المصري النحوي يعرف بابن قطبة قال الصفدي كان من أئمة العربية المتصيين لأقرانها بمصر مات سنة تسع وتسعين وسبعمائة عن نيف وسبعين (احمد) بن عبد الله بن عمر بن معط الجزائري أبو العباس عرف بابن الامام ونعت بالشرف قال في النصارى نحوي محدث فاضل رحل الى المشرق وأخذ عن ابن اللقي وابن بنت الجيزي وسبط السلفي وأقرانهم وكان حسن الصورة لطيف المزاج بأربع الخط مولده سنة عشر وسبعمائة

(احمد) بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن عميرة الخزومي البلنسي الشقري الأصل أبو المطرف كان اماماً عالماً بالفقه مالكيّاً عالماً بالمقولات والنحو واللغة والأدب والطب متبحراً في التاريخ والاخبار

بصيراً بالحديث رواية مكثرًا ثبنا حجة عزيز المحاسن ناظلاً فائراً ثانياً بديع الزمان روى عن الثلويين وأخذ عنه النحو وعن أبي الخطاب بن واجب وأبي عمر بن عات وجماعة سمع منه ابن الآبار وبالغ في الثناء عليه وتولي القضاء وكتب لبعض أمراء أفريقية مولده في رمضان سنة اثنين وثمانين وخمسمائة ومات بتونس ليلة الجمعة رابع ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وستائة

(أحمد) بن عبد الله بن محمد بن أبي سالم القرظي الشافعي أبو العباس قال الخزرجي كان قتيلاً فاضلاً بارعاً محدثاً نحويًا لغويًا جامعاً لاشتهار الفضائل ولي القضاء أربعين سنة ثم انفصل عنه ومات بمدين سنة أربع وثمانين وخمسمائة

(أحمد) بن عبد الله بن محمد بن مجبر البكري المالقي أبو جعفر قال ابن الزبير أخذ عن السبيلي علم العربية وغيره وكان من جلة أصحابه ومتقدميهم بارع الخط سهل الخلق كريم النفس كثير التواضع متين الديانة مات سنة عشر وستائة

(أحمد) بن عبد الله بن نبيل المرسى أبو العباس قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب روي عن ابني حوط الله وأبي الخطاب بن واجب ومات سنة ثمان وأربعين وستائة

(أحمد) بن عبد الله بن يحيى بن يحيى بن كثير بفتح الكاف ابن وسلاس بفتح الواو وسكون المهملة وآخره مهملة ابن شمل بفتح المعجمة واللام الأولى وسكون الميم بن متقايا بفتح الميم وسكون النون وبالقف والتحتانية المصودي الضاوي الركوني القرطبي قال ابن عبد الملك كان من أهل العناية في العلم ذا تقدم في اللغة وحسن الشعر روي عن عم أبيه عبد الله بن يحيى واستشهد سنة أربع وعشرين وثلاثمائة

(أحمد) بن عبد الله المهاذي الضرير قال ياقوت من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني له شرح اللع (أحمد) بن عبيد الله المعجبي الحنبلي النحوي شهاب الدين قال ابن حجر أحد الفضلاء الأذكياء أخذ عن ابن كثير ومهر في العربية والاصول ولازم الاقراء والاشتغال في الفنون مات عن ثلاثين سنة بالطاعون في رمضان سنة ثمان وثلاثمائة

(أحمد) بن عبد الله المعبدى من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب ذكره الزبيدي في نحة الكوفيين وقال كان بارعاً وقال ياقوت أحد من اشتهر بالنحو وعلم العربية من الكوفيين وجه من وجوه أصحاب ثعلب مات ليلة الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ٢٩٢

(أحمد) بن عبد الجليل بن عبد الله أبو العباس التميمي الاصل المروي قال ابن عبد الملك كان مقدماً في صنعة الاعراب ضابطاً للغات حافظاً للآداب ذا حظ من قرض الشعر روي عن أبي الهجاج يتي ابن يسعون وابن وضاح وعبد الحق بن عطية وصنف التوطئة في النحو شرح الفصح شرح أبيات الجمل مختصرة شرح شواهد الغريب للعزري وع يرد ذلك مات بفاس سنة خمس وخمسين وخمسمائة (أحمد) بن عبد الحق بن محمد بن عبد الحنن الجذلي المالقي أبو جعفر يعرف بابن عبد الحق قال في تاريخ غرناطة من صدور أهل العلم مضطلع بصناعة العربية حائز قصب السبق فيها عارف بالفروع

والاحكام مشارك في الاصول والادب والطب قثم على القراآت امام في الوثيقة تصدر للاقراء يبلده وقضي يبلش وغيرها فحسنت سيرته قرأ على أبي عبد الله بن بكر ولازمه وتلا على أبي محمد بن أيوب وأبي القاسم بن درهم وروى عن أبي عبد الله الطنجالي وغيره مولده ثامن شوال سنة ثمان وتسعين وستائة ومات يوم الجمعة ثامن عشرين رجب سنة خمس وستين وسبعائة

(أحمد) بن عبد الرحمن بن الخطيب النيجاطي ثم القرطبي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في علم العربية روي عن عباد بن مسرح وعن أحمد بن مضاء وكان أحد الامناء والشهود بجامع قرطبة (أحمد) بن عبد الرحمن بن عبد الله بن هشام شهاب الدين بن نقي الدين بن العلامة جمال الدين حفيد النحوي اشتغل كثيراً وأخذ عن العز بن جماعة والشيخ يحيى السيرايم وابن عمه المعجبي وفاق في العربية وغيرها وأخذ عن العلامة البخاري فقال له المعجبي لم تستغنى عنه أكثر مما عندك فقال له أليس صرنا فيه على يقين وله حاشية على التوضيح لجدده مات بدمشق في ربيع جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

(أحمد) بن عبد الرحمن بن قابوس بن محمد بن خلف بن قابوس أبو النمر الاطرابلسي الاديب القوي قال ابن المديم عاصر ابن خالويه وكان يدرس العربية واللغة قرأ بحلب على ابن خالويه الجهرية وروى عن أحمد بن عبيد الله شقيق النحوي وعنه الحافظ أبو نعيم السمان وغيره كان حياً سنة ثلاث وعشروا ربعمائة (أحمد) بن عبد الرحمن بن محمد بن سعد بن حريث بن عاصم بن مضاء اللخمي قاضي الجماعة أبو العباس وأبو جعفر الجبائي القرطبي قال ابن الزبير أحد من ختمت به المائة السادسة من أفراد العلماء أخذ عن ابن الرماك كتاب سيويه تفهما وسمع عليه وعلى غيره من الكتب النحوية واللغوية والادبية ما لا يحصى وكان له تقدم في علم العربية واعتناء وآراء فيها ومذاهب مخالفة لاهلها روي عن عبد الحق ابن عطية والقاضي عياض وخلائق وعنه ابن حوط الله وأبو الحسن الفافقي وولي قضاء فاس وغيرها فأحسن السيرة وعدل فمظم قدره وصار رحلة في الرواية عمدة في الدراية وقال ابن عبد الملك كان مقرناً بجودا محدثاً مكثرًا قديم السماع واسع الرواية عارفاً بالاصول والكلام والطب والحساب والهندسة ثاقب الذهن متوقد الذكاء شاعراً بارعاً كاتباً صنف المشرق في النحو الردعي النحويين تنزيه القرآن عملاً يليق بالبيان وناقضه في هذا التأليف ابن خروف بكتاب سماه تنزيه أئمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسوء ولا يبلنه ذلك قال نحن لا نبالي بالكاش النطاحة وتمازنا أبناء الخرفان مولده بقرطبة سنة ثلاث عشر وخمسمائة ومات بأشبيلية سابع عشرين جمادى الاولى وقبل ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة اثنين وتسعين وله ذكر في جمع الجوامع

(أحمد) بن عبد الرحمن بن وهبان المعروف بابن أفضل الزمان قال ابن الاثير في الكامل كان عالماً متبحراً في علوم كثيرة من الخلاف والفقه والاصول والفرائض والحساب والنحو والهيئة والمنطق وغير ذلك مع الزهد وليس الخشن جاور بمكة ومات بها في صفر سنة خمس وثمانين وخمسمائة (أحمد) بن عبد الرحمن أبو بكر الخولاني القيرواني النحوي الفقيه شيخ المالكية بالقيروان كان

حافظا للمذهب اديبا نحويا تفقه بابن أبي زيد ومات سنة ثنتين وثلاثين وأربعمائة

(أحمد) بن عبد السيد بن علي الاشقر أبو الفضل النحوي البغدادي قال ابن النجار كان اديبا فاضلا حسن المعرفة بالنحو قرأ علي التبريزي ولازمه حتى برع ويقال ان ابن الخشاب كان يمضي الى منزله ويسأله عن مسائل في النحو ويبحث معه فيها قرأ عليه ابن الزاهد وسمع علي كبر من أبي الفضل ابن ناصر وحدث والرواية عنه قليلة مات في حدود خمسين وخمسمائة

(أحمد) بن عبد العزيز بن أحمد بن غزوان القرشي الفهري الاندلسي أبو العباس قال ابن الزبير كان أستاذا نحويا لغويا اديبا راوية روى عن أبي علي النسائي وعنه أبو علي بن الزرقلة وذكر له تأليف نحوية وأدبية وشعرا كثيرا

(أحمد) بن عبد العزيز بن الفرج أبو عمر القرطبي النحوي صاحب القالي كان متقد الذهن وفيه غفلة زائدة ولكنه حافظ ثبت بصير بالعربية وهو مؤدب الملك المظفر بن أبي عامر مات سنة أربع مائة (أحمد) بن عبد العزيز بن الفضيل بن الخليل الانصاري الشريفي القيسي أبو العباس سكن بلنسية وقال ابن عبد الملك كان متحققا بالعربية بارعا في الادب شاعرا محسنا أخذ العربية والآداب عن أبي عبد الله بن خلصة وأبي محمد بن السيد البطليموسي وجال في بلاد الاندلس وكان أنيق الوراثة بديعها معروفا بالاعتان والضبط يتنافس في خطه وكان مضطرا وله قبل سنة خمسمائة وقتل صبورا بأشبيلية سنة ثنتين وسبعين وخمسمائة

(أحمد) بن عبد العزيز بن هشام بن أحمد بن خلف بن غزوان الفهري الشنمري البصري الاصل أبو العباس قال ابن عبد الملك كان من جملة المترنمين وكبار أساتيد النحويين شاعرا محسنا كاتبيا بليغا متقدما في العروض وفك المعنى روي عن أبي خلف بن الابرش وأبي علي النسائي ومحمد بن سليمان بن أخت غانم وعنه ابنه عبد العزيز وابن الزرقلة وصنف شرح شواهد الايضاح . أرجوزة في النحو . شرحها . أرجوزة في الفريب . أرجوزة في القراءات . أرجوزة في الخط . وغير ذلك كان جبا سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة قلت انا أظنه الذي تقدم قبله برجلين ومن نظمه

الحمد لله على ما أرى
كانني في زمني حالم
بسود أقوام على جهلهم
ولا يسود الماجد العالم

(أحمد) بن عبد العزيز الشيرازي همام الدين قال ابن حجر قرأ علي الشريف الجرجاني شرح المصباح وقدم مكة فاتفق انه كان يقرأ في بيته فسقط بهم الى طبقة سفلى فلم يصب أحدا منهم شيء وخرجوا فسقط السقف الذي كان فوقهم وكان حسن التقرير قليل التكليف كثير الورع عارفا بالتصوف ومات في خامس عشر رمضان سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة

(أحمد) بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي تاج الدين أبو محمد الحنفي النحوي قال في الدرر ولد في آخر ذي الحجة سنة ثنتين وثمانين ومائة وأخذ النحو عن أبيه ابن النحاس ولازم أبا حيان دهرأ طويلا وأخذ عن السروجي وغيره وتقدم في الفقه والنحو

واللغة ودرس وناب في الحكم وكان يسمع من الديلمي اتفاقا قبل ان يطلب ثم أقبل على سماع الحديث ونسخ الاجزاء فأكثر عن أصحاب النجيب وابن علاق وقال في ذلك

وعاب سماعي للحديث بعيد ما
كبرت أناس هم الى العيب أقرب
وقالوا امام في علوم كثيرة
يروح ويفدو سامعا يطلب
قلت مجيبا عن مقالهم وقد
غدوت لجهل منهم أنعجب
اذا استدرك الانسان ما فات من علا
فلا حزم يعزى لا الى الجهل ينسب

والرواية عنه عزيزة وقد يسمع منه ابن رافع وذكره في معجمه وله تصانيف حسان منها الجمع بين العباب والحكم في اللغة . شرح الهداية في الفقه . الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاة عشر مجلدات . وكأنه مات عنها مسودة ففرقت عنه شذر مذر وهذا الامر هو أعظم باعث لي على اختصار طبقاتي الكبرى في هذا المختصر فان تلك لما نرومه فيها يحتاج الى دهر طويل من الوقوف على الغرائب والمناظرات واستاد الاحاديث والاخبار وان كنا حصلنا من ذلك بحمد الله أجم الغفير لكن لا يخلو كل يوم من الوقوف على فائدة جديدة والاطلاع على ما لم نكن اطعنا عليه فليزم من الاسراع بتبليغها إما اتلاف النسخ علي أصحابها أو اخلاؤها من الزوائد ومن تصانيفه . شرح كافية ابن الحاجب . شرح شافيه . شرح الفصيح . الدر القيط من البحر المحيط مجلدات قصره على مباحث أبي حيان مع ابن عطية والزخشي . التذكرة ثلاث مجلدات سماها قيد الاوابد وقفت عليها بخطه من المحمودية أعادنا الله الى الانتفاع منها كما كنا قريبا بمحمد وآله توفي الشيخ تاج الدين في الطاعون العام في رمضان سنة تسع وأربعين وسبع مائة وكتب اليه بعض الفضلاء

أيما تاج دين الله والواحد الذي
نسب مجدا قدره ذروة السلا
وجامع اشانت الفضائل حاويا
مدي سبق حلالا لما قد نشكلا
وبحسب علوم في رياض مكارم
أباحاله التآل حق تسلا
لعلك والاحسان منك سجية
وأوصافك الاعلام طاولن يذلا
تعددي نظما مواضع حذف ما
يعود على الموصول نظما مسهلا
وأكثر من الأيضاح واعذر مقصرا
وعش دائم الاقبال ترفل في الخلا

فأجابه الشيخ تاج الدين ومن خطه قلت

الا أيها المولى الحلي قريضة
اذا راج شعر الناس في اليد فسكلا
وجالي أباك المصالي غرائسا
عليها من التنيق ما تنمحي الحلي
ومستخرج الافكار تشرق كالضحي
ومستخرج الالفاظ تخلب كالطلا
وغارس من غرس المكارم مشرا
وجاني من ثمر الفضائل ما حلا
كبت الي المملوك نظما بدحة
ووصفك في الآفاق ما زال أفضلا
وأرسلت تبني نظمه لمسائل
ومن عجب ان يسأل البحر جدولا

فلم يسع المملوك الا امثاله ولم يأل جهداً في اجتلاب شريفة فقلت وقد أهديت فجراً الى ضحي اذا عائد الموصول حاول حذفه فما كانت مرفوعاً ولم يك مبتداً وان كان مرفوعاً ومبتداً غدا بشرط بنا أي وأما انت أعتربت وان يك ذا صدرراً لوصلة غيرها فدوتك فأحذفه وان لم تطل فقد وشاهد ذا فأقرأ تماماً على الذي وأثبت محصوراً كذا ان تقيدهما وفي حذفه خلف لدى عطف غيره وما كان مفعولاً لغير ظننت وهو ويشترط في ذا عوده وحده فان وهذا اذا الموصول لم يك ال فان وما كان خفصاً بالاضافة لفظه وخافضه ان ناب عن حرف مصدر كقولك تلو قاض ما أنت قاض أو وموصوله أضحي لذلك فأحذفن وأعني به لفظاً ومعنى ولم يكن ولم يك أيضاً قد أقيم مقام ما ويشرب مما تشربون وان غدا وله في المواضع التي يتبدأ فيها بالنكرة

اذا ما جعلت الاسم مبتداً فقل بها وهي ان عدت ثلاثون بعدها ومرجعها لاشئ منها فقل هما فأولها الموصوف والوصف والذي كذلك اسم الاستفهام والشرط والذي كقولك دينار لدى لقائل كذا كم لاخبار وما ليس قابلاً

بتعريفه إلا مواضع نذكر ثلاثها عدة أمرى قد تمها خصوص ونسميم أفادا وأترا عن النبي واستفهامه قد تأخرا أضيف وما قد عم أوجاه منكرا أعنيك دينار فكمن متبصرا لأن وكذا ما كان في الحصر قد جرا

وما جاء دعاء أو غدا عاملاً وما وما بعد واو الحال جاء وفا الجزا وما أن تلو في جواب الذي نفي وساغ ومخصوصاً غدا وجواب ذي وما قدمت اخباره وهي جملة كذا ما ولي لام ابتداء وما غدا وما كان في معنى التعجب أو تلاً

(احمد) بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر الشرجي الزبيدي شهاب الدين النحوي ابن النحوي قال ابن حجر اشتغل كثيراً ومهر في العربية ودرس بصلاحية زيد مات سنة اثني عشرة وثمانمائة عن أربعين سنة

(احمد) بن عبد الملك بن سعيد بن جزى الكلبي الفراء كان من أعيان بلده ووزرائه مريباً فقيهاً مقدماً في اللغة والنحو مشاركاً في غير ذلك أخذ عن أبي محمد بن سمحون وابن الأخصر ثم انقطع الى البادية ومات بفراطة سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة كذا قال ابن الزبير وابن الخطيب في موضع وقال في موضع آخر وصمته وقد وصل النسمين

(احمد) بن عبد الملك بن موسى بن عبد الملك بن وليد أبو جعفر وقيل أبو العباس بن أبي جرة الرمسي كان محدثاً رواية فقيهاً ماهراً في علم العربية واللغة والتاريخ روى عن أبيه وثقة عليه ولازم أبا بكر الحشني وأبا الوليد الباجي وسمع من لفظ ابن بطال شرح البخاري له ولقي ابن عبد البر وابن حزم وأجاز له أبو عمر الداني وعمر ممتاً بحواصيه روى عنه ابنه القاضي أبو بكر مات يوم الجمعة رابع رمضان سنة ثلاثة وثلاثين وخمسمائة وكفن في ثياب صلي فيها أربعين سنة ذكره ابن الزبير وغيره

(احمد) بن عبد المنعم بن موسى بن عيسى بن عبد المؤمن القيسي الشريشي أبو العباس النحوي شارح المقامات قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً للغات ذا كراً للأدب كاتباً بليغاً فاضلاً ثقة عني بالرحلة في طلب العلم وروى عن أبي الحسن نجية ومصعب بن أبي ركب وابن خروف وخلق وعنه ابن الأبار وابن فرتون وأبو الحسن الرعيني ونصير لاقراء اللغة والأدب والعربية والعروض وله ثلاث شروح على المقامات . شرح الابيضاح . وشرح عروض الشعر . وعلل القوافي . شرح الجمل مختصر نوادر القالي . وغير ذلك مات بشريش في ذي الحجة سنة تسع عشرة وثمانمائة

(احمد) بن عبد النور بن احمد بن راشد أبو جعفر المالقي النحوي قال في تاريخ غرناطة كان قماً على العربية اذ كانت جل بضاعته يشارك في المنطق والعروض وقرض الشعر وقال في التضار كان عالماً في النحو وكان لا يقرأ كتاب سيويه فكان أصحابنا اذا ذكر يقولون هل يقرأ كتاب سيويه فيقال لا فيقولون لا يعرف شيئاً وكان ضيق الحال قد دخل المرية فوجدوها صفراً ممن يشتغل بالنحو فأقام بها يشتغل الناس فيه فحسنت حاله وأنجب عليه أبو الحسن بن أبي العيش وكان قرأ على ابن المفرج المالقي

وتلا على أبي الحجاج بن رجانة وكان شديد البله طبع قدرأ فوجدتها تموز الملح فوضع فيها ملحاً غير مطحون ثم ذاقها قبل أن ينحل الملح فزادها حتى صارت زعاقاً صنف . شرح الجزولية . شرح مقرب ابن هشام الفهرى وصل فيه الى باب همز الوصل . وصف المباني في حروف المعاني . من أعظم ما صنف ويدل على تقدمه في العربية وله تقييد على الجمل وغير ذلك مات يوم الثلاثاء ذابح عشرين ربيع الآخر سنة ثنتين وسبعائة

(أحمد) بن عبد الوارث البكري شهاب الدين الشافعي النحوي قال في الدرر كان عارفاً بالفتوة والاصلين والعربية منصفاً في البحث ولى تدريس مدرسة اطفيج واعتزل الناس آخر عمره ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وسبعائة

(أحمد) بن عبد الولي البلنسي البني أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان قائماً على الآداب وكتب النحو واللغة والاشعار كان شاعراً كتب عن بعض الوزراء وأحرقه القبيطون لعنه الله لما تقلب علي بلنسية سنة ثمان وثمانين وقبل سنة تسعين وأربعمائة

(أحمد) بن عبد الوهاب بن يونس القرطبي أبو عمر المعروف بابن صلا الله قال ابن الفرضي كان حافظاً للغة عالماً بالاختلاف ذكياً بصيراً بالحجج حسن النظر وكان يميل الى مذهب الشافعي وكان ينسب الي الاعتزال مات سنة تسع وستين وثلاثمائة

(أحمد) بن عبيد الله بن الحسن بن شقير أبو الملاء البغدادي النحوي قال ابن عساكر روي عن أبي عمر الزاهد وابن دريد وابن فارس وحدث عن أبي الهيثم خلف الدوري وحامد بن شعيب البلخي ومحمد بن سليمان الباغندي وعنه تمام بن محمد الرازي وغيره

(أحمد) بن عبيد بن ناصح بن بلنجر أبو جعفر النحوي الكوفي الديلمي الاصل من موالى بني هاشم يعرف بابي عصبدة قال ياقوت حدث عن الاصمعي والواقدي وعنه القاسم الانباري وكان من أئمة العربية وأدب ولد المتوكل المعتز فلما أراد أبوه ان يولي المهد حطه أبو عصبدة عن مرتبته قليلاً وأخر غداه قليلاً فلما كان وقت الانصراف أحمله فضربه بفير ذنب فكتب بذلك الى المتوكل فأحضره فقال له لم فعلت هذا بالمعتز قال بلغني ما عزم عليه أمير المؤمنين فخطت منزله ليعرف هذا المقدار فلا يعجل بزوال نعمة أحد وأخرت غداه ليعرف الجوع اذا شكي اليه وضربته لفير ذنب ليعرف مقدار الظلم فلا يفعل علي أحد فقال أحسنت وأمر له بمشرة آلاف قال ابن عيسى كان أبو عصبدة يحدث بما كرمع انه من أهل الصدق وصنف عيون الاخبار والاشعار . القصص والمدود . المذكر والمؤث . وغير ذلك مات سنة ثمان وقبل ثلاث وسبعين ومائتين

(أحمد) بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جرح البلنسي المروي الاصل أبو جعفر وأبو العباس الذهبي قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العربية وافر الحظ من الادب له نظم يسير جيد متحقفاً بأصول الفتوة أعلم أهل زمانه بالعلوم القديمة ثاقب الذهن متوقد الخاطر غواصاً على دقائق المعاني تلابس على ابن مضاء وأبي عبد الله بن حميد وجماعة وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وروى عنه ابنه عتيق وأبو

جعفر بن عيشون وورد مراراً كش فاستدعاه المنصور فخطي عنده وجلت منزلته وكان المرجوع اليه في الفتوى مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات سنة احدى وسبعمائة

(أحمد) بن عثمان بن ابراهيم بن مصطفى بن سليمان الماردني الاصل المعروف بابن الترمكاني الحنفي القاضي تاج الدين قال في الدرر ولد بالقاهرة ليلة السبت الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة احدى وثمانين وسبعمائة واشتغل بأنواع العلوم ودرس وأفتى وناب في الحكم وصنف في الفتوة والاصلين والحديث والعربية والعروض والمنطق والهيئة وغالبها لم يكمل وسمع من الديلماني وابن الصواف والحجار وحدث ومات في أوائل جمادى الاولى سنة أربعة وأربعين وسبعمائة وله نظم وسط ومن تصانيفه . تعلية على المحصل للامام فخر الدين الرازي . وشرح على المنتخب للباقي . وثلاث تعاليق على الخلاصة في الفتوة . وشرح الجامع الكبير في الفتوة . وشرح الهداية . ومصنفات في الفرائض . وتعلية على مقدمة ابن الحاجب في النحو . وشرح المقرب لابن عصفور . وشرح عروض ابن الحاجب . وكتاب أحكام الرمي والسبق والمحلل . وكتاب الابحاث الجلية على مسئلة ابن تيمية . وشرح الشمسية في المنطق . وشرح البصرة في الهيئة للخرقي ذكر ذلك المقرئ في المتن في ترجمته

(أحمد) بن عثمان بن أبي بكر بن بصيص أبو العباس شهاب الدين الزبيدي قال الخزرجي كان وحيد دهره في النحو واللغة والعروض عالماً متقناً متقناً لودعيا حسن السيرة سهل الاخلاق مبارك التدريس أخذ النحو عن جماعة وأخذ عنه أهل عصره . واليه انتهت الرئاسة في النحو ورحل اليه الناس في أقطار اليمن وألف شرح مقدمة ابن باب شاذ شرحاً جيداً لم يتم . ومنظومة في القوافي والعروض . وغير ذلك وكان بحراً لاساحل له مات يوم الاحد حادى عشرين شعبان سنة ثمان وستين وسبعمائة

(أحمد) بن عثمان بن عجلان القيسي الاشيلي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان محدثاً فقيهاً نحوياً متقدماً في ذلك كله مشهوراً بالورع والزهد والفضل معظماً عند الخاصة والعامة أخذ العربية عن الشلوبين والدياج وروي عن أبي بكر بن سيد الناس وغيره مولده سنة سبع وسبعمائة ومات بتونس يوم الجمعة لعشر بقين من محرم سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

(أحمد) بن عثمان بن محمد بن ابراهيم التجيبي الترمكاني أبو جعفر الوارد وسماه ابن الزبير أحمد ابن محمد بن عثمان قال ابن عبد الملك وهو غلط وقال كان مقرناً متقناً ضابطاً ثمة أدبياً لنوياً ذا مشاركة في فنون طلياً ماهراً حسن المجالسة روى عن سهل بن مالك وأبي القاسم أحمد بن عبد الدود وأجاز له ابن عيشون وغلبن وروى عنه ابن الزبير مات بغرناطة في رمضان سنة ست وقبل ثمان وخمسين وسبعمائة وقد جاوز التسعين

(أحمد) بن عثمان السنجاري شرف الدين قال الصفدي ولد سنة خمس وعشرين وسبعمائة وكان امام الجامع الازهر متصدراً في النحو بجامع الاقروله

ما قست بالنيت العطاء لك اذ
بيكي وتضحك أنت اذ تولي النداء
واذا أقاض على البرية جنوده
ماء يفيض لنا بميك عسجد

وقال ابن مكتوم نحوي له أرجوزة في الضاد والطاء
 (أحمد) بن عطية بن علي أبو عبد الله الضرير الشاعر قال الصفدي له معرفة تامة بالنحو واللغة
 مدح القائم بأمر الله وبنيه

(أحمد) بن علوية الاصبهاني السكرائي قال ياقوت كان صاحب لغة يتعاطى التأديب ويقول
 الشعر الجيد وكان من أصحاب لفظة ثم صار من ندماء أحمد أبي دلف وله فيه
 اذا ما جنى الجاني عليه جناية عفا كرماً عن ذنبه لا تكرماً
 ويوسعه رقفاً يكاد لبسطه يود برئ القوم لو كان مجرمًا
 قال وله رسائل غثارة ورسالة في الشيب والخضاب وقصيدة على ألف قافية عرّضت على أبي حاتم
 السجستاني فأعجب بها وقال يا أهل البصرة غلبكم أهل أصبهان وأول هذه القصيدة
 ما بال عينك نرة الاجفان عبرى الحافظ سقيمة الاجفان
 قال حمزة ولقد أنشدنيها في سنة عشر وثلاثمائة وله ثمان وتسعون سنة

دنيا مغبة من أنري بها عدم ولذة تنقضي من بعدها ندم
 وفي المنون لاهل الكتب معتبر وفي تزودم منها التي غنم
 والمرء يسني لفضل الرزق مجتهدا وماله غير ما قد خطه القلم
 كم خاشع في عيون الناس منظره والله يعلم منها غير ما علموا

قال وقال بعد ان أنت عليه مائة

حتى الظهر من بعد استقامته ظهري وافضي الى صحاح عبثته عمري
 ودب البلى في كل عضو ومفصل ومن ذا الذي يبق سليماً على الدهر

(أحمد) بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسين بن محمد بن فليت بن سعيد بن إبراهيم بن الحسن
 المعروف بابن الزبير النسائي المصري أبو الحسين المعروف بالرشيد الاسواني قال ياقوت كان كاتباً
 شاعراً قصباً نحويّاً لغويّاً عروضياً مؤرخاً مهندماً منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم متفتناً وكان
 من أفراد الدهر فضلاً في فنون كثيرة وهو من بيت كبير بالصعيد وله تأليف نظم وثرمنها منية الالمى
 ومنية المدعى تشتمل على علوم كثيرة وجنان الجنان وروضة الاذهان في شعراء مصر وشقاء الفلة في سمات
 القبلية ولي النظر بغير الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ثم سافر الى اليمن وتلقى قضاءها وتلقب
 بقاضي قضاء اليمن وداعي دعاء الزمن ثم سميت نفسه الى رتبة الخلافة فأجابه قوم اليها وقشت له السكة
 ثم قبض عليه وقتل مكبلاً الى قوس وسجن بها ثم ورد كتاب الصالح بن رزيك باطلاقه والاحسان اليه
 ولما دخل أسد الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه فأنصل ذلك بوزير الماض فطلبه الي ان ظفر
 به وأشهره وصلبه وذلك في محرم سنة ثلاث وستين وخمسمائة وكان قسح المنظر اسود مزينة صبيحة
 الوجه ظريفة فنظرت اليه نظر مطمع وأومات اليه بطرفها فبعثها فدخلت داراً وأشارت اليه فدخل فنادت
 طفلة كأنها فلة قر وقالت لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي يأكلك ثم التفت اليه

وقالت لا أعد مني الله فضل سيدنا القاضي أدام الله عزه فخرج خجلاً
 (أحمد) بن علي بن أحمد بن خلف الانصاري الغزنائي أبو جعفر المعروف بابن الباذش النحوي
 ابن النحوي قال في البلغة امام نحوي مقرر نقاد وقال ابن الزبير عارف بالأدب والاعراب امام
 نحوي مثند راوية مكثراً أخذ عن أبيه وأكثر الرواية عنه وشاركه في كثير من شيوخه وروى أيضاً
 عن أبي علي النسائي وأبي علي الصفدي وكان عارفاً بالاسانيد نقاداً لما ألف الاتعاق في القراءات لم يؤولف
 مثاله مولده في ربيع الاول سنة احدى وتسعين وأربعمائة ومات في جمادي الآخرة سنة أربعين وخمسمائة
 (أحمد) بن علي بن أحمد بن عبد الله بن ثابت الانصاري الاشيلي أبو العباس الماردي قال ابن
 عبد الملك كان متحققاً بالغة والعربية درسهما بفراطة مشاركاً في غيرها أخذ النحو عن الدجاج والشلوبين
 وتلا علي أبي الحسين محمد بن عياش بن عظمة وروى عن أبي الحسن الشاذلي وغيره وكان يتصرف
 بالتجارة وكان اشتغاله بالعلم كثيراً مولده في ذي القعدة سنة سبع وثمانين وخمسمائة وكان حياً سنة ست
 وستين وستائة

(أحمد) بن علي بن أحمد بن يحيى بن خلف بن أفلح بن رزقون بتقديم آراء القيسي الباجي
 ثم انضمر اوى أبو العباس قال ابن الزبير كان نحويّاً لغويّاً حافظاً جليلاً راوية مكثراً عدلاً قاضياً متقدماً
 في فنون من المعارف روي عن ابن الطلاع وابن الاخضر وعنه ابن خبر وغيره وجمال في طلب العلم
 غالب الاندلس وقضى باركن فخدمت سيرته ولازم الاقراء وأخذ الناس عنه مات سنة خمس وقيل
 اثنتين وأربعين وخمسمائة قاتلة قتل ابن مالك في شرح التسهيل ان ابن أفلح الحق بطن واخوانها
 في نصب المغوليين كأن قال ابن حيان ولا أدري من ابن أفلح انتهى ولم له هذا قال لم أقف بعد التطلع
 والفحص على نحوي في آياته من يسمى أفلح غير هذا فان كان إياه فهو في جمع الجوامع في باب ظن ثم
 وجدت بعد ذلك خلف بن أفلح وسبأني في باب الخلاء وما أظنه المنقول عنه ذلك

(أحمد) بن علي بن أحمد المهداني ثم الكوفي الحنفي فخر الدين بن النصيح قال في القدر تقدم
 في العربية والقراءات والفرائض وغيرها وشغل الناس كثيراً وكان له صيت في العراق ثم قدم دمشق
 فأكرمته نائيبها وكان كثير التردد لطيف المحاضرة سمع من ابن الدواليبي وصالح بن الصباغ وأجاز له
 اسماعيل بن الطبال ونظم المنار والفرائض السراجية وقصيد في القراءات مات في شعبان سنة خمس
 وخمسين وسبعائة

(أحمد) بن علي بن أحمد النحوي يعرف بابن نور قال في الدرر كان أبوه خولياً وباشراً هو صناعة
 أبيه ثم اشتغل على النجم الاصفوني فبرع في مدة قريبة ومهر في الفقه والنحو والاصول ودرس وأفتى
 ومات بمرض السل سنة سبع وثلاثين وسبعائة

(أحمد) بن علي بن حمويه النحوي النيسابوري قال الحاكم سمع أبا معاذ الفضل بن خالد النحوي
 وحفص بن عبد الله السلمي روى عنه محمد بن عبد الوهاب البدي إبراهيم بن عيسى الدهلي أسندنا

حديثه في الطبقات الكبرى

(أحمد) بن علي بن خلف التجيبي الاشيلي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان من الفقهاء الحفاظ ذا معرفة نامة باللسان العربي كثير التقيد مكاباً على الطلب عفيفاً مبرزاً في عقد الشروط روى عنه ابن أخته اسماعيل بن ابراهيم بن الاديب وكان يؤتم ببعض مساجد اشيلية فضيق عليه أبو حفص بن عمر في أيام قضائه بها وصرفه عن الامامة فرحل الى مرا كثر تعرف بأبي القاسم بن مثنى فأقبل عليه الناس واستأدبه لولده فأقام نحو عام ثم رغب في العود الى وطنه فأصبحه ابن مثنى كتاباً الى أبي حفص يتضمن الوصاية به والاعتناء بحاله فرد عليه الامامة ثم تولى حاسبة السوق فشكرت سيرته ومات في ذي الحجة سنة ثلاثين وستمائة

(أحمد) بن علي بن خلف الرمسي أبو جعفر وأبو العباس بن طر شميل قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً أدب بالنحو زماناً أخذ عن أخيه أبي بكر وأبي الحسن بن سيدة وروى عنه أبو عمر وزياد ابن الصغار وكان بشاطية حياً سنة ثلاثين وخمسمائة

(أحمد) بن علي بن أبي زنبور الامام الاديب أبو الرضا النبلي القنوي المصري الشاعر كذا ذكره الذهبي وقال قرأ على يحيى بن سعدون القرطبي وتأدب على سعيد بن الدهان ومدح الصلاح ابن أيوب بقصيدة طويلة فوصله عليها بخمسمائة دينار وكان من غلاة الرافضة عمر دهرًا ومات بالموصل سنة ثلاث عشرة وستمائة

(أحمد) بن علي بن شهاب النسائي المروى أبو الحسن بن الشهادة قال ابن عبد الملك كان صاحب عصرية وأدب زاهداً ورعاً فاضلاً خطب وأم بجامع المرية زماناً روي عنه محمد بن عبد الله الحجري

(أحمد) بن علي بن عبد الرحمن المسقلاني ثم المصري الشهير بالبليسي الملقب سمكة قال ابن حجر كان بارعاً في الفقه والعريضة والقراءات وكان الاسنوي يعظمه وهو من أكابر تلامذته سمع من الميديمي وغيره وكان خيراً متواضعاً مات في الحرم سنة تسع وسبعين وسبعمائة

(أحمد) بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي العلامة بهاء الدين أبو حامد ابن شيخ الاسلام تقي الدين أبي الحسن ولد بعد المغرب ليلة العشرين من جمادى الآخرة سنة تسع عشر وسبعمائة وحضر على الحجاز وسمع من يونس الديلمي والواني والبدر بن جماعة والمزي وجماعة وكان اسمه تماماً فغيره أحمد لأنه كان يتخيل ممن سمع منه الحديث انه انما أخذ عنه لاجل اسمه ليحمله في حرف التاء وأخذ العلم عن أبيه والاصبهاني وابن القماح وأبي حبان وتلا على التقي الصايغ وأتجب وبرع وهو شاب وكانت له اليد الطولي في اللسان العربي والمعاني والبيان وأسرع اليه الشيب فائق وهو في حدود العشرين وتولى تدريس المنصورية والمكارية والسيفية والمياد بالجامع الطولوني وغيرها من وظائف أبيه لما أخذ قضاء الشام ثم ولي تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما بنيت وقضاء الشام سنة عروضا عن أخيه ولم يصنع ذلك الا حفظاً للوظيفة على أخيه ثم ولي قضاء العسكر واقام دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني فلم يكن يتنها بها لان بعض الامراء كان يصلي هناك فلا تعجبه خطبته فباشره لمن

يستنب فكان لا يخطب الا اذا غاب ثم ولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني بعد الاسنوي فاجتمعت له هذه الوظائف المعظمة وكان غالب المصريين يخدمونه لكثرة عطائه وكانت له درجة عظيمة في السعي حتى يبلغ اغراضه وجرت له في ذلك خطوب وفي الغالب ينتصر وكان أبوه يعجب به ويشي عليه وقال فيه

دروس أحمد خير من دروس علي وذلك عند علي غاية الامل

وقال أيضاً

أبو حامد في العلم أمثال انجم وفي النقد كالابرز أخلص في السبك

فأولهم من اسفرائين نشوء وثانيهم الطوسي والثالث السبكي

وأرسل الي والده من مصر يحنّاً يتعلق بالعريّة فأجابه عنه فرد جواب أبيه بكراسة فلما وقف أبوه على الرد كتب عليه كتاباً صدره بقوله وقفت على جوابك أيها الولد الذي هو أعظم من الوالد وقد ذكرنا من فوائده وإجائته في العريّة شيئاً كثيراً في الطبقات الكبرى صنف عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح . أبان فيه عن سمة دائرته في الفن . وشرح في شرح مطول على الحاوي . وشرح مطول على مختصر ابن الحاجب . وكل قطعة على شرح المتهاج لايه وله النظم الفائق . توفي ليلة الخميس سابع عشرين رجب سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة بمكة ومن شعره بمدح شيخه أبا حيان من قصيدة

فدا كم فؤاد حان للبعد قدده وصب قضي وجداً وما حال عهده

وقلب جريح بالفرام متمم وطرف قريح طال في الليل مهده

فأجابه الشيخ أبو حيان بقوله

أبو حامد حتم علي الناس حمده لما حاز من علم به بان رشده

غذي علوم لم يزل منذ نشئه يلوح على أفق المعارف سعده

ذكي كأن قد جاحم النار ذهده ذكاه ومن شمس الظهيرة وقده

ومن حازق سن البلوغ فضائلا زمان اغتذي بالهي والجليل ضده

(أحمد) بن علي بن أبي غالب مجد الدين أبو العباس الاربلي النحوي الحنبلي تزييل دمشق قال الذهبي كان اماماً في الفقه والعريّة بصيراً بحل المفصل أخذ عنه الشرف الفزاري وحدث عن محمد ابن هبة الله بن المكرم ومات متصفاً صفر سنة سبع وخمسين وستمائة

(أحمد) بن علي بن قدامة أبو المعالي قاضي الانبار النحوي قال ياقوت أحد العلماء بهذا الشأن المعروفين المشهورين به صنف كتاباً في النحو وآخر في القوافي ومات في شوال سنة ست وثمانين وأربعمائة (أحمد) بن علي بن مجاهد التجيبي أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً درس النحو وقتاً روى عن أبي الطراوة

(أحمد) بن علي بن محمد بن عبد الملك بن سليمان بن سيد الكنتاني الاشيلي أبو العباس المعروف بالصل لكثرة سرقته أشعار الناس وسماه ابن الزبير أحمد بن محمد بن علي وبهضم أحمد بن علي بن

عبد الملك والصحيح كما قال ابن عبد الملك الاول وكان مقرناً محدثاً متحققاً بعلوم اللسان نحواً ولفه وأدباً كرا لتوار يخ حسن المجالسة شاعراً مقلداً قرأ اللغة والعربية والادب طويلاً وروي عن شريح وابن بحر الاسدي وعنه الشلوين وشعره مدون ومن أعجب ما وقع له في السرقة ان والياً قدم اشيلية فاندب أدباً وهاً مدحه قال فطمعت تلك البيلة ان يسمح خاطري بشي فلم يسمح فنظرت في معقاني فاذا قصيد لابي العباس الاعمي مكتوب عليه لم ينشد فأدغمت فيه اسم والي فلما أصبحنا وأنشد الناس أنشدت تلك القصيدة فقام شخص وأخرج القصيدة من كفه وقد صنع فيها ما صنعت ووقع له ما وقع فضحك والي من ذلك وكثر العجب من التوارد على السرقة وكان يستصحب معه كسرة خبز لا يفارقها ويقول انه قيل لي في النوم لا تموت الا عطشان قال فانا أخاف من ذلك فاذا أصابني العطش دفعتها الى سقا فسقاني فانفق انه مات وجيداً في منزله ولا يبعد ان يكون مات عطشا وكانت وفاته سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمسمائة ومولده في صفر سنة اثنتين أو ثلاثة وخمسمائة وله

مولاي اني ما أثبت جريمة الا وقلت تندم بمحوها

لولا الرجاء ونية لي نطها بكرم عفوك لم أكن آتيها

وذكره ابن وجيه في المطرب فقال شيخنا القتيبي الامتاز القزوي النحوي كان من أهل البلاغة والشعر والتقدم في النظم والنثر ختم كتاب ميوه مرتين على أبي القاسم بن الرماك أخبرني ان مولده سنة سبعة وخمسمائة ومات سنة ستة وسبعين أجاز لي ولاخي

(أحمد) بن علي بن محمد بن علي سكن المزابري أبو العباس قال ابن عبد الملك كان مقرناً مجوداً متحققاً بعلوم العربية رحل الى المشرق ولقي أبا الفضل الممداني وغيره ونصدر باليوم لاقراء القرآن والعربية وصنف شرح الشاطبية وغيره ومات في نحو الاربعين وستمائة

(أحمد) بن علي بن محمد بن علي الانصاري المالقي أبو جعفر المعروف بالفحام قال ابن الزبير كان نحوياً مقرناً فاضلاً أخذ القراءات والنحو والآداب واللغة عن أبي عبد الله بن نوح وأجاز له أبو بكر ابن صاف وابن رزقون وأقرأ بمسألة القرآن والعربية وكان اذا صلى بكى ونضرع ويقول في سجوده اللهم يسر علي الموت وما بعد الموت فات فجأة في جمادى الاولى سنة خمس وأربعين وستمائة وقال ابن عبد الملك سنة أربع في رجب قال وكان راوية للحديث ثقة عدلاً بارع الوراقه مؤثراً للخلوة والافراد روى عن ابن أبي الاحوص وابن الطباع وجماعة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(أحمد) بن علي بن محمد بن يحنف الانصاري أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان مقرناً نحوياً ماهراً روى عن عبد الرحيم بن قاسم الحجازي

(أحمد) بن علي بن محمد البهقي المعروف ببوجمفرك بكاف في آخره لتصغير بلغة الفارسية قال السفاني كان اماماً في النحو واللغة والقراءة والتفسير صنف التفسير النافعة في ذلك وانتشرت عنه في البلاد وظهر له أصحاب نجباء ونخرج به خلق وكان ملازماً لبيته لا يخرج الا في أوقات الصلاة ولا يزور أحداً سمع أبا الحسن الصندلي وأبا نصر بن صاعد مولده في حدود سنة سبعين وأربعمائة ومات سلخ

رمضان سنة أربع وأربعين وخمسمائة وقال ياقوت قرأ الصحاح على الميداني وحفظه عن ظهر قلب وصنف المحيط بلغات القرآن. ينابيع اللغة. تاج المصادر

(أحمد) بن علي بن محمد أبو عبد الله الرماني النحوي المعروف بابن الشراي قال ابن عساكر سمع عبد الوهاب بن حسن اللا كلائي وحدث بالاصلاح لابن السكيت عن أبي جعفر الجرجاني روي عنه أبو نصر بن طلاب الخطيب ومات يوم الجمعة ثالث ربيع الاول سنة خمس عشرة وأربعمائة

(أحمد) بن علي بن محمود جلال الدين القجدواني شارح كافية ابن الحاجب لم أقب له على ترجمة الا ان هذا الشرح مشهور بأيدي الناس لطيف ذكر فيه انه قرأ على الحسام السفناقي

(أحمد) بن علي بن مسعود بن عبد الله المعروف بابن السقا قال الصفدي كان أدبياً فاضلاً حسن المعرفة بالنحو كسراً قرأ على ابن الخشاب وسمع من أبي الوقت وجمع مجموعاً كبيراً ولم يكن محمود السيرة ومات سنة ثلاث عشرة وستمائة

(أحمد) بن علي بن مسعود مصنف المراح في التصريف مختصر وجيز مشهور بأيدي الناس لم أقب على ترجمته

(أحمد) بن علي بن معقل أبو العباس الازدي المهلب الحنفي المز الاديب قال الذهبي ولد سنة سبع وستين وخمسمائة ورحل الى العراق وأخذ الرقص عن جماعة بالحلة والنحو يقداد عن أبي البقاء المكي والوجيه الواسطي وبدمشق من أبي اليمن الكندي وبرع في العربية والعروض وصنف فيها وقال الشعر الرائق ونظم الايضاح والتكلمة للفارسي. فأجاد واتصل بالملك الاحب فخطى عنده وعاش به رافضة تلك الناحية وكان وافر العقل غالباً في التشيع ديناً منزهاً مات في الخامس والعشرين من ربيع الاول سنة أربع وأربعين وستمائة

(أحمد) بن علي بن أبي المكارم بن مسعود بن حمزة أبو العباس الانصاري الخزرجي الموصل النحوي المقري الاديب ينعت بالكمال روى عنه الشرف الديلمي وترجمه المز بن جماعة في طبقات الشعراء بما ذكرناه وله من قصيدة

هي الدنيا حقيقتها محال تمر كما يمر بك الخيال

وكم قد غر زخرفها انسانا غرور ذوى العدى بالقاع آل

(أحمد) بن علي بن هبة الله بن الحسن بن علي الزوال وأصله الزولي فغيره ومعناه الرجل الشجاع ابن محمد بن يعقوب بن الحسين بن عبد الله المأمون بن الرشيد القاضي المعروف بابن المأمون قال ياقوت قرأ اللغة والنحو على أبي منصور الجواليقي وكب الخط الملبح وولى القضاء فلما تولى المستجد حبس القضاء وهو منهم فأقام في الحبس احدى عشرة سنة فكتب فيه ثمانين مجلداً وشرح الفصح وجمع كتاباً سماه أسرار الحروف. ثم لما ولي المستضيء أفرج عن المحبوسين وأعاد عليهم مرتباتهم. مولده سنة تسع وخمسمائة ومات سنة ست وثمانين وخمسمائة

(أحمد) بن علي بن يحيى الانصاري قال ابن عبد الملك كان نحوياً أدبياً نبيلاً حسن الخط

كتب الكثير وعنى بالقلم اتم عناية وكان حياً سنة خمس وثلاثين وستائة
(أحمد) بن علي القاشاني القوي يعرف بلوة وقيل بابن لوة أبو العباس حضر مجلس ابن دريد
وقال ابن فارس أنشدني

اغسل يديك من التقا ت فصرهم صرم النيات
واصحب أخاك علي هوا لكوداره بالترهات
ما الود الا بالسا ن فكن لساني الصفات

(أحمد) بن علي أبو بكر البرزندی النحوي شافعي معتزلي قال ياقوت وله
إذا مت فأنسني إلى العلم والنهي وما حبرت كفى بما في الحابر
فاني من قوم بهم يضح المديني إذا أظلمت بالقوم طرق البصائر

(أحمد) بن عمر بن علي بن شبة الاسدي التيفاني أبو الفضل قال الساني كان من أهل الفضل
والدين مقدماً في الفرائض والعريية وله شعر حسن وترسل جيد ولم أر أكثر حياء منه روى عن أبي
القاسم خلف بن محمد بن الحسين الطرابلسي

(أحمد) بن عمر بن مطرف أبو العباس البرجي كان أستاذاً فقيهاً نحويّاً أديباً مقرئاً أقرأ القرآن
والعريية والادب كثيراً روى عن ابن الحجاج وابن بسعون وأبي الفضل بن شرف وولي القضاء وروى
عنه أحمد بن عيسى بن تام

(أحمد) بن عمر بن يوسف بن علي الحلبي شهاب الدين يعرف بابن كاتب الخزانة رأيت بخط
صاحبنا ابن فهد ولد في شعبان سنة ثلاث وسبعين ومبعمائة وأخذ العريية والعروض عن العز الحاضري
ومهر في العريية والعروض حتى لم يكن في حلب من يدانيه فيهما وأجاز له ابن خلدون والقطب الحلبي
وباشر التوقيع والكتابة بالخزانة يولده ومات في تاسع المحرم سنة أربعين ومبعمائة

(أحمد) بن عمر البصري النحوي قال ياقوت روى عن محمد بن المولى الأزدي عن أبي بشر
عن أبي الفرج الانصاري عن ابن السكيت

(أحمد) بن عمران بن سلامة الهمداني أبو عبد الله النحوي يعرف بالاخفش والاخفش من
النحاة أحد عشر كما سبأني ذكرهم في الخاتمة وهذا أولهم وليس من الثلاثة المشهورين قال ياقوت كان
نحويّاً لغويّاً أصله من الشام وتادب بالعراق وقدم مصر فأكرمه اسحاق بن عبد القدوس وأخرجه إلى
طبرية فأدب ولده وله أشعار كثيرة في آل البيت وقال الذهبي روى عن وكيع وزيد بن الحباب
وصنف غريب الموطن وذكره ابن حبان في الثقات ومات قبل الحسين ومائتين

(أحمد) بن عمار أبو العباس المهدي المقرئ النحوي المفسر كان مقدماً في القراآت والعريية
أصله من المهديّة ودخل الاندلس وصنف كتباً مفيدة منها التفسير ومات في الاربعين وأربعمائة

(أحمد) بن عيسى بن أحمد بن تام الساني البرجي قال ابن الزبير أقرأ العريية والادب
يلده وكان أستاذاً أديباً بارعاً في الخط روى عن السهيلي وأبي القاسم بن دحمان واخذ عنه الناس ومات

في عشر الثمانين وخمسمائة

(أحمد) بن عيسى بن حجاج اللخمي الاشيلي أبو الوليد قال ابن الزبير أديب بارع من أعيان
اشيلية ويته بيت علم ودين له تصرف في الادب واللغة ومشاركة في فنون نظم أرجوزة في السيرة
(أحمد) بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب أبو الحسين اللغوي القزويني كان نحويّاً على
طريقة الكوفيين سمع أباه وعلي بن ابراهيم بن سلمة القطان وقراء عليه البديع الهمداني وكان مقبلاً همدان
فحمل منها إلى الري ليقراً عليه أبو طالب بن فخر الدولة فسكنها وكان شافعيّاً فتحول مالكيّاً وقال أخذتني
الحجة لهذا الامام أن يخلو مثل هذا البلد عن مذهبه وكان صاحب بن عباد يتلمذ له ويقول شيخنا ممن
رزق حسن التصنيف وكان كريباً جواداً ربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته صنف الجمل في اللغة • فقه
اللغة • مقدمة في النحو • ذم الخطأ في الشعر • فتاوي فقه العرب • الاتباع والمزاوغة • اختلاف
النحويين • الانتصار للعلب • الليل والنهار • خلق الانسان • تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وسلم •
وكتاب حلية الفقهاء • ومسائل في اللغة يقالي بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك
الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الحريية وهي مائة مسألة وغير ذلك قال الذهبي مات سنة خمس
وتسعين وثلاثمائة بالري وهو أصح ما قيل في وفاته ومن شعره

مرت بنا هيفاء مقدودة تركبة نني لتركي
ترنو بطرف قاتن قاتر أضف من حجة نحوي
إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مفرم
فأرسل حكيمًا ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم
قد قال فيما مضى حكيم ما المرء الا بأصغريه
قللت قول امرئ لبيب ما المرء الا بدرهميه
من لم يكن معه درهماه لم تلتفت عرسه اليه
وكان من ذله حقيراً تبول سنوره عليه

(أحمد) بن الفضل بن شبة أبو الضوء النحوي الهمداني الكاتب قال ياقوت كان يلقب بسياسي
دوير روي عن ثعلب والمبرد وابن دريد وأبي الحسن السكري وجماعة وروى عنه أحمد بن علي بن لال
وغیره قال كنت بالبصرة فاستأذنت علي أبي خليفة وعنده جماعة من الهاشمين يتفدون فحجبتني الباب
فكثبت في رقعة وناولتها بعض غلمانة وفيها

أبا خليفة نجفو من له أدب وتحف العز من أولاد عباس
ما كان قدر رغيف لو سمحت به شيئاً وتأذن لي في جملة الناس

فلما وصلت اليه قال علي بالهمداني صاحب الشعر فأدخلت عليه فقدم إلى طبقاً من رطب وأجلسني معه
نوف سنة خمسين وثلاثمائة

(أحمد) بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن زيد أبو بكر القاضي قال الخطيب

أحد أصحاب ابن جرير كان عالماً بالاحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر والتاريخ وأصحاب الحديث تقلد قضاء الكوفة وروى عن أبي قلابة الرقاشي وغيره وعنه الدارقطني ومثل عنه قال كان مناهلاً ربما حدث من حفظه بما ليس من كتابه وأهله المعب فاختار لنفسه مذهباً وصنف غريب القرائن . القرائن . التاريخ . أخبار القضاة الشعراء . وغير ذلك مولده سنة ستين ومائتين ومات في الحرم سنة خمسين وثلاثمائة

(أحمد) بن كليب النحوي الاندلسي قال ياقوت شاعر مشهور الشعر لاسيما شعره في أسلم بن أحمد بن سعيد قاضي الجماعة وقد اشد كلفه به وفارق صبره واشتهرت حاله حتى اخني أسلم وترك الخروج من منزله ومات ابن كليب سنة ست وعشرين وأربعمائة ومن شعره فيه عند موته
أسلم يا راحة العليل رفقاً على المهائم النجبل
وصلك أشقى الى فؤادي من رحمة الخالق الجليل

(أحمد) بن المبارك بن نوفل الامام تقي الدين أبو العباس التصبي الخرفي بضم الخاء المعجمة وسكون الراء ثم قال الذهبي كان اماماً عالماً قدم الموصل وقرأ بها العربية على عمر بن أحمد السفني بكسر السين وسمع الصحيح من محمد بن محمد بن سرايا عن أبي الوقت وبرع في العلم وقرأ القرائن علي ابن حرمية البواريجي وسكن سنجار ودرس بها مذهب الشافعي وقرأ عليه المظفر والصالح ابنا صاحب الموصل ثم قل الى الجزيرة وحج وعاد وصنف في الاحكام . وكتاباً في العروض . وآخر في الخطب . وله منظومة في الفرائض . ومنظومة أخرى في المسائل الملقبات . وشرح الدررديبة . وشرح الملحة . وغير ذلك وكان له القبول الثام مات في رجب سنة أربع وستين وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن إبراهيم بن يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن خبطة الكتاني القرطبي الحميري المشهور بالوزغي وكان يكره ذلك أبو العباس وأبو جعفر وكان مقدماً في القرائن مبرراً في العربية والادب مشاركاً في غير ذلك راوية مكثر أمة ذا حظ من قرض الشعر أخذ القرائن عن عباس بن فرج الازدي والنحو والادب عن أبي بكر بن سمحون ولازم أبا الحجاج بن اسمعيل المرادي روي الحديث عن ابن بشكوال وغيره وعنه أبو القاسم بن الطلسان وخلق وأقرأ القرآن وعلوم اللسان بجامع قرطبة طويلاً وخطب به أعواماً روي الحديث وتخرج به خلق ورحل اليه الناس وكان ورعاً زاهداً فصيحاً مدح الملوك ثم نزع عن ذلك واستغفر الله مولده في حدود سنة ست وعشرين وخمسمائة ومات يوم الاربعاء لعشرين من صفر سنة عشر وثمانمائة ذكره ابن الزبير وغيره

(أحمد) بن محمد بن إبراهيم التيبابوري أبو اسحاق التلمذي صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً كبيراً حافظاً للغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر بن خزيمة وأبي محمد الخلدی أخذ عند الواحددي ومات في الحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة ذكره السمعاني

(أحمد) بن محمد بن إبراهيم أبو الحسن الاشعري التميمي القرطبي الخنفي قال الخزرجي كان قهياً فرضياً حساناً لغوياً نحوياً ثباتاً ديناً نساباً صنف في فنون وله الباب في الآداب . ومختصر في النحو .

وغير ذلك

(أحمد) بن محمد بن إبراهيم الفيشي بالقاه والشين المعجمة الشيخ شهاب الدين الختاي النحوي قال ابن حجر أقرأ العربية واتفح به جماعة وقاب في الحكم ودرس بأما كن وكان وقوراً ما كان قليل الكلام كثير الفضل وألف في النحو وسمع منه صاحبنا ابن فهد وقال سمع من السويدي والحراقي وابن الشحنة وغيرهم مات ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الاولى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وقد جاوز الثمانين

(أحمد) بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النسابوري أبو الفضل الامام الفاضل الاديب النحوي القوي قال ياقوت قرأ على الواحددي وغيره وآمن الفقه والعربية . وصنف الامثال . السامي في الاسامي . الامتدج في النحو . المصادر . نزهة الطرف في علم الصرف . شرح المفضليات . وغير ذلك ووقف الزخشرى علي كتابه الامثال فحده عنه فزاد في لفظة الميداني نوناً قبل الميم فصار نيمداني ومعناه بالفارسي الذي لا يعرف شيئاً فسد الى بعض كتب الزخشرى فجعل الميم نونا فصار الزخشرى ومعناه بايع زوجته قرأ عليه أئمة ومات في يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ثمان عشرة وخمسمائة (أحمد) بن محمد بن أحمد بن ثعلبة البدرى الاشيلي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان نحوياً حاذقاً أدبياً كتبنا بحنا روى عن أبي الحسن الرعيني والثلويين وغيرهما

(أحمد) بن محمد بن أحمد بن خلف بن يحيى الهاشمي البلسي أبو جعفر القليبي قال ابن عبد الملك كان حافظاً للآداب والفتا دأب من قرض الشعر فاضلاً روى عن ابن التهمة وابن هذيل وعنه ابن الأبار مات بقتة في نحو العشرين وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن أحمد بن سلمة بن شرلم أبو بكر القسائي النحوي أحد النحاة المشهورين بالشام سمع أبا بكر الخراطي وأبا الحسن الصيدلاني وجماعة وصحب الزجاجي وأخذ عنه وكان جيد الخط والضبط روى عنه رشاء بن نظيف ومات يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

(أحمد) بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن كان الشريشي الوائلي البكري كمال الدين أبو العباس قال ابن جماعة كان أحد أعيان الشافعية في الفقه والاصول والعربية والادب سمع من النجيب وخلق ورحل الي مصر والاسكندرية ودرس بالشامية البرانية والناصرية وولى مشيخة دار الحديث الاشرفية والصالحية ولد بسنجان سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ومات متوجهاً الي الحجاز ليلة الاثنين سلخ شوال سنة ثمان عشرة وثمانمائة بمنزلة الحامين الكرك ومكان

(أحمد) بن أحمد بن محمد بن محمود بن دلوية الاستولقي القلوي أبو حامد قال الخطيب قدم بغداد وسمع الدارقطني وولى القضاء بكبرا وكان شاعراً شاعراً ذا حظ من العربية والآداب صدوقاً حدث يسيراً مولده ثمانية ثمان وخمسين وثلاثمائة ومات في ثامن عشر من ربيع الاول سنة أربع وثلاثين وأربعمائة

(أحمد) بن محمد بن أحمد بن نصر بن ميسون بن مروان الاسلمي القرطبي النحوي الضرير أبو

عمر يقب اشكابة كان صالحاً عفيفاً أدب عند الرؤساء وسمع من قاسم بن أصبغ والخشني ومات يوم الجمعة لاهدي عشرة خلت من شوال سنة تسعين وثلاثمائة قاله ابن الفرضي

(أحمد) بن محمد بن أحمد بن أبي هارون التميمي الاشيلي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان أحد كبار المقرئين الجوزيين وجملة الادباء النحويين مع الفضل التام والدين المتين والورع والزهد تلا بالسبع على أبي اسحاق بن علي بن طاحه وأبي بكر بن خيرة وأبي الحسين عبيد الله بن محمد بن الاحباتي وأبي محمد بن أحمد مؤجوال وأخذ عن بعضهم غير ذلك والحديث وغيره عن أبي بكر بن الجدا وابن عبيد السككي وأبي الحسن الزهري وأبي عبد الله بن المجاهد وتأدب في العريسة وما في معناها بأبي الحسن بن ملكون وأبي بكر بن خشرم وروى عنه ابنه أبو عمر وأبو علي الشلوبين وأبو القاسم بن الطليسان وغيرهم وكان حياً سنة سبع وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن أحمد الانصاري المروي أبو العباس بن زبقة قال ابن عبد الملك كان نحويًا ماهراً ذا كرا للآداب ضابطاً للغات درس ذلك ببلده مدة ثم استوطن تونس وأقرأ بها الى أن مات روي عن أبي الربيع بن سالم وأجاز له من المشرق النجيب الحراني والتاج القسطلاني ومات في حدود خمس وستين وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن أحمد الازدي أبو العباس الاشيلي يعرف بابن الحاج قرأ على الشلوبين وأمثاله وله على كتاب سيويه املاء ومصنف في الامامة وفي علوم القوافي ومختصر خصائص ابن جني ومصنف في حكم السماع ومختصر المستصفي وله حواش في مشكلاته وعلى مر الصناعة وعلى الابيضاح وقود على الصحاح واورادات على المقرب وكان يقول اذا مت بفعل ابن عصفور في كتاب سيويه ما شاء مات سنة سبع وأربعين وثمانمائة ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة وقال ابن عبد الملك كان متحققاً بالعربية حافظاً للغات مقدماً في العروض روي عن الدباج ومات سنة احدى وخمسين وقال في الدر السافر برع في لسان العرب حتى لم يبق فيه من يفوقه أو يدانيه وله ذكر في جمع الجوامع

(أحمد) بن محمد بن أحمد العكي اللوشي أبو جعفر بن الاصم قال ابن عبد الملك كان من جملة أهل بلده وأعيانهم متقدماً في تجويد القرآن والعربية والرواية للحديث تلا على أبي العباس الاندلسي وأخذ كتاب سيويه عن أبي بحر علي بن جامع وأبي محمد القاسم بن دحمان وروى عن أبيه والسهيلي وابن بشكوال وعنه ابن الطليسان ونصدر ببلده للأفاداة مولده سنة أربع وأربعين وخمسمائة ومات باننوجر أسيراً بأيدي الروم في ذي الحجة سنة أربع وعشرين وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن أحمد بن محمد بن خلف تاج الدين أبو العباس بن أبي عبد الله بن أبي العباس البكري من بكر بن وائل الشريشي الصوفي الامام العالم العلامة ولد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وتوفي ليلة العاشر من شهر ربيع الآخر سنة أربعين وثمانمائة بأعمال الفيوم ودفن بها وله كتاب توحيد الرسالة ورسالة التوحيد في أصول الدين وكتاب أمرار الرسالة ورسالة الاسرار وكتاب أسنى المواهب

• وكتاب شرح المفصل في النحو • وكتاب شرح الجزولية في النحو • وكتاب صحبة المشايخ • وكتاب أنوار السراية ومراية الاوار نظم • وكتاب عوارف المهدي وهدي العوارف • وكتاب في السماع ومن شعره

لوم تكن سبل الولا بعبدة لا تنتحي الا بعزمة ماجد

لتوارد الضدان أرباب العلا والارذلون علي محل واحد

(أحمد) بن محمد بن أحمد المرسى أبو العباس بن بلال قال ابن عبد الملك كان عالماً بالنحو واللغة والادب وله شرح الغريب المصنف وشرح الاصلاح لابن السكيت أفاد بذلك كله وأحسن ما شاء وزاد ألفاظاً في الغريب وكان يقرى العربية والآداب • وعليه قرأ المظفر عبد الملك ونسب اليه ابن خلسة النحوي شرح أدب الكاتب المسمى بالاقضاب وذكر ان ابن السيد البطليوسي أغار عليه واتحلله مات قريبا من سنة ستين وأربعمائة

(أحمد) بن محمد بن أحمد الرعيني يعرف بنسبه أبو جعفر قال في تاريخ غرناطة كان من أهل الفضل والظرف عارفاً بالعربية مشاركاً في الفقه متدرجاً في الاحكام قرأ على أبي الحسن الفيحاطي وابن الفخار وولي قضاء أروجة ولد سنة احدى وسبعمائة ومات سنة أربع وأربعين

(أحمد) بن محمد بن اسماعيل بن يونس المرادي يعرف بابن النحاس أبو جعفر النحوي المصري من أهل الفضل الشائع والعلم الزائع رحل الى بغداد وأخذ عن الاخفش الاصغر والمبرد ونفطويه والزجاج وعاد الى مصر وسمع بها النساء وغيره وصنف كتباً كثيرة منها اعراب القرآن • معاني القرآن • الكافي في العربية • المبتهج في اختلاف البصريين والكوفيين • شرح المعاني • شرح الفضليات • شرح آيات الكتاب • الاشتقاق • أدب الكتاب وغير ذلك وقله أحسن من لسانه وكان لا ينكر ان يسأل أهل النظر ويناقشهم عما أشكل عليه في تصانيفه وكان لثيم النفس شديد التقير على نفسه وجبب الى الناس الاخذ عنه وانتفع به خلق وجلس على درج المقياس بالنيل يقطع شيئاً من الشرف فسمعه جاهل فقال هذا يسحر النيل حتى لا يزيد فدفعه برجله ففرق وذلك في ذي الحجة سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة وذكره الداني في طبقات القراء قال روي الحروف عن أبي الحسن بن شنبوذ وأبي بكر الداجوني وأبي بكر بن يوسف وسمع الحسن بن عليب وبكر بن سهل قال عبد الرحمن بن أحمد بن يونس كان عالماً بالنحو صادقاً وكتب الحديث وخرج الى العراق ولقي أصحاب المبرد

(أحمد) بن محمد بن اسماعيل بن محمد الطرسوني المرسى أبو القاسم قال ابن الزبير كان يدرس ببلده الفقه والعربية والادب مع مشاركته في غير ذلك سمع أبا عبد الله بن حميد وغيره وكان فاضلاً مرسى الاخلاق له صيت كبير ولد بمصر سنة خمسين وخمسمائة ومات شهيداً مقبلاً على العدو غير مدبر في الثاني والعشرين من رجب سنة ثنتين وعشرين وثمانمائة وقيل سنة احدى وعشرين ومن شعره

زهدت في الخلق طرا بعد تجربة وما علي بزهد فيهم درك

اني لا عجب من قوم يقدم حرمنا الى برة ملكا لمن ملكوا
أو ان يذلوا لخلق على طمع وفي خزائن رب العزة اشركوا
أما وحقت لودائنا بمعرفة لقد أصابوا بها المرغوب لوسلوكوا
من ذا تعد اليه البس في طلب بما عليها وأنت المسالك الملك
(أحمد) بن محمد بن بشار السبائي المروى أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان متحققا بالنحو حافظا للغة
ذا نباهة في بلده وجمالة قد درس النحو على عيسى بن عبد العزيز الجزولي وله اجازة من أبي محمد بن
محمد الجعفي أخذ عنه ما كان عنده ومات سنة خمسين وستمائة
(أحمد) بن محمد بن جبار شهاب الدين قال الصفدي سمع ابن عبد الدائم وقرأ على البغية
الراشدي والبهاء بن النحاس وبرع في النحو والقراءات واشتهر بهما على تحييط عنده أخذ الأصول عن
القراقي وكان ذا زهد شرح الشاطبية والراية مولده سنة تسع وأربعين وستمائة ومات سنة ثمان وعشرين
وسبعمائة ومن شعره

ترك السلام عليهم تسليم فازهب وأنت من الملام سليم
لأنخذ عنك زخارف من ودهم فلئن سألتهم بدا المكتوم
ما لتغير مع الغني مسودة اني نصاحب واجد وعديم

(أحمد) بن محمد بن جعفر بن مختار النحوي أبو علي الواسطي بن أخي أبي الفتح محمد السابق
قال ياقوت أخذ النحو عن أبي غالب بن بشران وكان منزله مائلا لاهل العلم وكان من الشهود المعدلين
وله طاحون بواسط دخلوا عسكر الاعاجم مرة ونهبوا قطعة من واسط ونهبوا داره فدخل معه بعض
أصحابه اليهم يستعطفهم ان يردوا اليه بعض ما أخذوا له فلم يرضوا فخرج وهو يقول
تذكرت ما بين العذيب وبارق .. البيت

والتفت الي صاحبه وقال ما العامل في الظرف في هذا البيت فقال له ما أشكك ما أنت فيه عن النحو
فقال وما يفيدني اذا حزنت مات بعد الخمائة

(أحمد) بن محمد بن حزم الاشبيلي أبو عمر من ذرية بني حزم المذحجين من قبل أبيه ومن
ذرية أبي محمد اليزيدي الظاهري من قبل أمه ذكره ابن عبد الملك وقال كان أدبيا ماهرا في علوم
اللسان على الاطلاق متحققا بالعربية أخذها عن أبي القاسم بن الرماك وكان يسميه زقيق النحو لكثرة
مباحثه اياه وحده أستثنى التي يوردها عليه وروى عن أبي بكر بن أحمد بن ظاهر الجذب وأبي الحسن
شريح وعنه أبو الحسن بن عتيق بن مؤمن وأبو محمد أحمد بن جمهور وأبو الجعد هذيل وكان متوقفا
الخطا سريع البديهة في نظم الشعر مكثرا فيه فيما شاء من فنونه شديد حركة الناظر حتى سعي عليه انه
يريد الثورة بدعوى المهدي فامتحن لذلك وأجاز البحر الى العدو وأول الفتن الحادثة بين المعتنقين
والموحدين فكان يتطور تارة جنديا وأخرى كاتباً الى غير ذلك وله تصانيف منها رسالة الصول على
الباغي الجمل والروائع والدوامع تابع فيه أبا بكر بن العربي في كتابه المسي بالدوامي والنواهي في الرد

علي أبي محمد بن حزم
(أحمد) بن محمد بن الحسن الامام المرزوقي أبو علي من أهل أصبهان كان غاية في الذكاء
والفطنة وحسن التصنيف واقامة الحجج وحسن الاختيار وتصانيفه لا مزيد على حسنها قرأ على أبي علي
الفارسي ودخل عليه صاحب بن عباد فلم يبق له فلما ولي الوزارة جفاه صنف شرح الحماسة شرح
الفصيح شرح الفضليات شرح أشعار هذيل شرح الموجز وغيرها ومات في ذي الحجة سنة
احدى وعشرين وأربعمائة

(أحمد) بن محمد بن خلف المعافري القنطاري أبو جعفر يعرف بابن خلف وبابن خديجة قال
ابن الزبير أقرأ العربية والفقه يبلده وكان حسن التعليم كثير الدعاة سمع من أبي القاسم بن سمحون
وأبي جعفر بن شراحيل وجماعة وأجاز له أبو محمد القرطبي ومات سنة ثمان وأربعين وستمائة وله نحو
سبعين سنة

(أحمد) بن محمد بن خلف البكري البطلوسي أبو العباس بن الفارض قال ابن عبد الملك كان
مقرنا مجودا نحويا مفسرا متكلما مفتنا في معارف صالحا فاضلا روي عنه أبو اسحاق بن العشاء ومات
في حدود العشرين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن الحسن بن عتيق بن جرج يعرف بالذهبي من أهل بلنسية قال في المغرب
فيلسوف الاندلس وعالمها جمع الطب والنحو واللغة والقراءات والفقه ونظر في علوم الاوائل فبرع فيها
أتم براعة وكان من أحسن الناس خلقا وخلقا أخذ عن أبي القاسم بن حيش وأبي عبد الله بن جبير
وأبي عبد الله بن نوح وله من التصانيف شرح كتاب مسلم وغيره وله بلنسية سنة ٥٥٤ ومات بلسان
سنة احدى وستمائة

(أحمد) بن محمد بن أبي ربيعة الانصاري أبو العباس من أهل المرية قال ابن الزبير أقرأ النحو
واللغة والآداب يبلده مدة ثم سكن تونس وأخذ بالاندلس عن جماعة وأجاز له من المشرق التاج
القسطلاني والنجيب الحراني وأبو القاسم بن بنين مات في حدود سنة خمس وستين وسبعمائة

(أحمد) بن محمد بن صامت أبو جعفر قال ابن عبد الملك كان متقدما في المعرفة بالعربية ماهرا
في صنعة الحساب وقد أدب بهما دهرآ كاتباً فاضلا تلا بالسبع علي ابن هذيل وروى عن أبي القاسم بن
حيش مات بعد التسعين وخمسمائة

(أحمد) بن محمد بن عامر بن فرقد أبو موسى الاندلسي قال في البلغة سكن مصر وشرح الفصول
لابن مقف و كان سي الخلق ومات سنة تسعة وثمانين وستمائة وذكره ابن مكتوم فأسقط عامراً وكناه
أبا طلحة وقال معدود في أصحاب الشلوين سألت عنه أبا حيان فقال كان في خلقه حدة ويسير انحراف
أقام بمصر مدة ثم بالشام ثم بحلب ثم عاد الى القاهرة وولي الإعادة بالمدرسة القطبية وبالزاوية التي بجوامع
عمرو بن العاصي وكان أمثلا في النحو من البهاء ابن النحاس مقتر الرزق ضيق الحال
(أحمد) بن محمد بن عبد الله بن أحمد الانصاري المروى البلسني الاصل أبو العباس الاندلسي

ابن القيم قال ابن عبد الملك كان من أئمة أهل القرآن مع المعرفة الكاملة بالنحو والبراعة في فهم اغراض أهله متحققا بكتاب سيويه مع مشاركة في الحديث تلا علي أبي القاسم بن ورد وغيره وروى عن ابن يسعون وأبي الحجاج القضاعي وعبد الحق بن عطية وابن أخت غاتم وخلق وعنه أبو الخطاب بن دحية وأبو سليمان بن حوط الله وابن يربوع وكان لا يرى بالإجازة ثم رجع وحديث بها ودرس النحو والآداب واللغات كثيراً واقطع إلى العلم ومات في رمضان سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة

(أحمد) بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن عباس بن مدير الأزدي القرطبي الأشبوني الأصل بضم الهمة والمعجمة وبالتون أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان قتيها عارفاً بأربع الآداب بايع الكتاب أقرأ يلبه العربية والآداب كثيراً وروى عن سفيان العاصي وأبي محمد بن عتاب وولى قضاء رندة

(أحمد) بن محمد بن عبد الله بن مصعب الجبال أبو العباس قال في تاريخ أصبهان أحد العلماء والفقهاء يرجع إلى العلم بالشروط والمساحة والنحو وفنون العلم كتب بالعراق وخراسان وروى عن عبد الرحمن بن بشر بن الحكم وقطان بن إبراهيم مات بطريق الحج سنة إحدى وثلاثمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(أحمد) بن محمد بن عبد الله بن هارون العسكري أبو الحسين قال ياقوت له شرح كتاب ميرداه وشرح العيون وشرح الثقلين فرغ منه في رجب سنة تسع وستين وثلاثمائة وادعي عليه رجل شيئاً فقال ماله عندي حق فقال القاضي من هذا فقال ابن إبراهيم النحوي فقال القاضي اعطه ما أقررت له به

(أحمد) بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن مالك النهشلي الأديب أبو الفضل العروضي الصفار الشافعي قال عبد الغافر هو شيخ أهل الأدب في عصره حدث عن الأصم وأبي منصور الأزهرى والطبقة وتخرج به جماعة من الأئمة منهم الواحدى وقال الثعالبي إمام في الأدب جاز السبعين في خدمة الكتب وأنفق عمره على مطالعة العلوم وتدريس مؤدبى نيسابور ولد سنة ٣٣٤ ومات بعد سنة ٤١٦

(أحمد) بن محمد بن عبد الله الأديب اللغوى العلامة أبو عمرو الزردي بفتح الزاي وسكون الراء قال الحاكم كان أحد هذه الديار في عصره بلاغة وبراعة وتقدماً في معرفة الأصول والآداب وكان رجلاً ضعيف البنية مسقاماً بركب حماراً ضعيفاً فإذا تكلم تحير العلماء في براعته سمع الحديث الكثير من ابن عوانة الأسفرائينى وغيره ومات في شعبان سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة قال الحاكم سمعته يقول العلم علان علم مسوع وعلم ممنوع

(أحمد) بن محمد بن عبد الله المبهدي من ولد معبد بن العباس بن عيسى المطليبي أحد من من اشتهر بالنحو والعربية من الكوفيين وجاء من وجوه أصحاب ثعلب الكبار مات ليلة الأربعاء لثمان بقين من صفر سنة ثنتين وتسعين ومائتين قاله ياقوت

(أحمد) بن محمد بن عبد الله المعافري القرطبي أبو جعفر وأبو العباس يعرف بابن قادم قال ابن عبد الملك كان مقرئاً أديباً نحوياً متقدماً بأربع في ذلك كله جليل القدر تصدر للتدريس وله نظم وروى

عن جده لأمه أبي جعفر بن محمد بن يحيى

(أحمد) بن محمد بن عبد الله الاسكندري المالكي فخر الدين بن الخليفة قال في الدرر اشتغل ومهر في الفقه والعربية وسمع من يحيى بن محمد الصنهاجي وغيره ورحل إلى دمشق فأخذ عن الذهبي ودرس الحديث بالصرغتمية بعد عزل مغطاي وولى قضاء الاسكندرية ومات في رجب سنة تسع وخمسين وسبعمائة

(أحمد) بن محمد بن عبد الرحمن بن خاتب بن زاهر الباجي الاندلسي أبو العباس قال ابن عبد الملك كان من جلة النحاة وحذاقهم ذا حظ صالح من رواية الحديث حافظاً للفقه زاهداً ورعاً فاضلاً تصدر لتعليم العربية واللغات عمره كله وأسمع الحديث أخذ العربية عن عاصم بن أيوب البطليوسي وأبي الحسن بن أفلح الملقب وأبي جعفر بن خطاب الماردي وروى عن ميمون بن ياسين اللبتوني وعنه أبو بكر بن خيرة مات ليلة الأربعاء سلخ جمادى الآخرة سنة ثنتين وأربعين وخمسمائة عن نحو ثمانين سنة

(أحمد) بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني صاحب الفريين أبو عبيد الهروي وله أيضاً كتاب ولاية هراة قال ياقوت قرأ على أبي سليمان الخطابي وأبي منصور الأزهرى وروى عنه عبد الواحد المليحي وأبو بكر الأزدي ومات في شهر رجب سنة إحدى وأربعين

(أحمد) بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حذير بن سالم مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية أبو عمر القرطبي قال ابن الفرضي عالم الاندلس بالأخبار والأشعار وأديباً وشاعراً كتب الناس تصنيفه وشعره سمع من بقى بن غنجد وابن وضاح والخشني مات يوم الأحد لثني عشرة بقية من جمادى الأولى سنة ثمانية وعشرين وثلاثمائة وهو ابن إحدى وثلاثين سنة وثمانية أشهر

(أحمد) بن محمد بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطي بن مكى بن طرد بن حسين بن مخلوف ابن أبي الفوارس بن سيف الاسلام بن قيس بن سعد بن عبادة الانصاري المكي المالكي النحوي أبو العباس اشتغل كثيراً ومهر في العربية وشارك في الفقه وأخذ عن أبي حيان وغيره وانتفع به أهل مكة في العربية وكان عارفاً بمذهب المالكية سافر إلى الغرب ولقي جماعة وانتصب لأقراء العربية والعروض وكان بارعاً ثقة ثباتاً وله تأليف ونظم كثير سمع من عثمان بن الصفي وغيره وكان حسن الأخلاق مواظباً على العبادة أخذ عنه بمكة المرجاني وابن ظهيرة وغيرهما وحدثنا عنه بالسماع شيخنا أم هاني بنت الموريني وهو جد شيخنا نحوي مكة قاضي القضاة يحيى الدين بن عبد القادر بن أبي القاسم مولده سنة تسع وسبعمائة ومات في الحرم سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

(أحمد) بن محمد بن عبد الملك بن أيمن القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان بصيراً بالإعراب حافظاً للفقه والرأي والاحكام قتيهاً شاعراً متقدماً مشاوراً في الاحكام سمع من قاسم بن أصبغ وأحمد ابن خالد ومحمد بن عمر بن لبابة ومات يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذي القعدة سنة سبع وأربعين وثلاثمائة (أحمد) بن محمد بن عبد المؤمن الحنفي ركن الدين القرني قال ابن حجر قدم القاهرة بعد أن

حكم بالقرن ثلاثين سنة وناب في الحكم وولى افتاء دار العدل ودرس بالجامع الازهر وغيره وجمع شرحا على البخاري وكان يرمي بالهناك ولما ولي التدريس قال لا ذكركم لكم ما لم تسمعوا فعمل درسا حافلا فاتفق أنه وقع منه شيء فبادر جماعة فتمصبوا عليه وكفروه فبادر الى السراج الهندي فادعي عليه عنده وحكم باسلامه فاتفق أنه بعد ذلك حضر درس السراج الهندي ووقع من السراج شيء فبادر الركن وقال هذا كفر فضحك السراج حتي استلقي وقال يا شيخ ركن الدين تكفر من حكم باسلامك فأخجله مات سنة ٧٨٣ ومن فوائده ما نقله عنه الشيخ عز الدين بن جماعة تليذه أنه قال شرف العلم في ستة أوجه موضوعه وغايته ومسائله ووثوق براهينه وشدة الحاجة اليه وخساسة مقابله

(أحمد) بن محمد بن عبد الواحد الفزاري الطبري أبو محمد قال السلفي كان من علماء المسلمين مذهبا خلفيا لغويا نحويا ولى قضاء المدينة الشريفة

(أحمد) بن محمد بن عبد الوارث بن عطاء المعافى أبو جعفر الاليري قال ابن الزبير كان قريبا أديبا ضابطا لغة عارفا بها روي عن شيوخ بلده ومات في عشر السنين وأربعمئة

(أحمد) بن محمد بن علي بن محمد بن سعيد بن مسعدة بن ربيعة العامري الفرائطي يعرف بابن مسعدة قال ابن عبد الملك كان بارعا في الادب ماهرا في العربية من جلة الفقهاء كانبا مجيدا مطبوعا ذا حظ فائق ونظم ونثر روي عن خلف بن الابرش مولده بفراطة سنة ثمان وستين وأربعمئة ومات بفارس سنة سبع وثلاثين وخمسمئة

(أحمد) بن محمد بن علي أبو طالب الأومي البغدادي قال في السياق امام في النحو والتصريف قدم نيسابور وأقام بها وأفاد واستفاد وكانت له مقالات مع الائمة ودرسم في المناظرة في النحو والادب وسمعت الائمة كلامه في دقائق النحو وتبحره فيه سمع صحيح مسلم من أبي الحسين عبد الغافر ومات بعد الحسين وأربعمئة

(أحمد) بن محمد بن علي الانصاري الجبائي أبو جعفر اللبلوطي قال ابن عبد الملك كان مقربا مجودا محدثا قريبا نحويا ماهرا ضابطا وافر العقل متين الدين روي عن ثابت بن حياة الكلاعي وعنه أبو اسحاق بن الزبير ودرس العربية والادب يلبه مدة وقرأ القرآن وسمع الحديث وشرح الموطأ ورحل الحج فسقط بالاسكندرية في بعض الشوارع فمات سنة سبع وعشرين وخمسمئة

(أحمد) بن محمد بن القاسم بن أحمد بن خديو الاخبيكتي أبو رشا والملقب بذي الفضائل قال ياقوت كان أديبا فاضلا بارعا له الباع الاول في النحو واللغة واليد الباسطة في النظم والنثر أخذ عنه أكثر فضلاء خراسان وتلمذوا له وسمع أباه المظفر السمعاني وله زوائد شرح سقط الزند والتاريخ وكتاب في قولهم كذب عليك كذا وله ردود على جماعة من قدماء الفضلاء ومناظرات مع النحول الكبراء وله في حدود سنة ستين وأربعمئة ومات بمرو فجأة ليلة الاحد ثامن جمادى الاولى وقبل ليلة الاثنين لاربعة بقين من جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وخمسمئة

(أحمد) بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن جري أبو بكر قال في

الدرر كان أديبا فاضلا عارفا بالفرائض والعربية له شرح الالفية سمع من أبي عبد الله الوادي آشي وغيره وأجاز له ابن رشيد والبدر بن جماعة والحجاء وولى قضاء غرناطة ومات سنة خمس وثمانين وسبعمئة

(أحمد) بن محمد بن كوثر الحساربي الفرائطي أبو جعفر قال ابن مكتوم نحوي أخذ عن أبي الحسن بن الباذش وسمع منه السلفي ومات بمصر بعد أن حج سنة خمسين وخمسمئة

(أحمد) بن محمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة شيخنا الامام تقي الدين أبو العباس بن العلامة كال الدين بن العلامة أبو عبد الله الشافعي بضم المعجمة والميم وتشديد النون القسطيني الحنفي هو المسالكي والده وجده الفقيه المفسر المحدث الاصولي المشكلم النحوي اليباني المحقق امام النحاة في زمانه وشيخ العلماء في أوانه شهد بنشر علومه العاكف والبادي وارثي من بحار فقهه الطمان والصادي أما التفسير فهو بحر المحيط وكشاف دقائقه بلفظه الوجيز على الوسيط والبسيط وأما الحديث فالرحلة في الرواية والدراسة اليه والمول في حل مشكلاته وفتح مقفلاته عليه وأما الفقه فلوراء النعمان لا نعم به عينا أو رام أحدا مناظرته لانشده وأني قولها كذبا ومينا وأما الكلام فلوراء الاشعري لقر به وقر به وعلم انه نصير الدين وبرايمته وحججه المذهبة المربيه وأما الاصول فالبرهان لا يقوم عنده بمحجة وصاحب المهاج لا يهتدي معه الى محجة وأما النحو فلأدركه الخليل لا تحذه خليلا أو يونس لانس بدرسه وشفي منه عيلا وأما المعاني فالصباح لا يظهر له نور عند هذا الصباح وماذا يفعل المفتاح مع من القت اليه المقاليد ابطال الكفاح الى غير ذلك من علوم معدودة وفضائل مأثورة مشهودة

هو البحر لا بل دون ما علمه البحر	هو البدر لا بل دون طلعه البدر
هو النجم لا بل دون النجم رتبة	هو الدر لا بل دون منطقه الدر
هو العالم المشهور في العصر والذي	به بين أبواب النحي افتخر العصر
هو الكامل الاوصاف في العلم والتي	فطاب به في كل ما قطر الذكر
محاسنه جلت عن الحصر وزدهي	بأوصافه نظم القصائد والنثر

ولد بالاسكندرية في رمضان سنة احدى وثمانمئة وقدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية فلا على الزرانيقي وأخذ النحو عن الشمس الشطنوقي ولازم القاضي شمس الدين الباطي وانتفع به في الاصول والمعاني والبيان وأخذ عن الشيخ يحيى السيرامي وبه فقه وعن العلماء البخاري وأخذ الحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي وبرع في التلون واعتنى به والده في صفه فأسمعه الكثير على التقي الزبيري والجمال الحنبلي والصدر الاشعبي والشيخ ولي الدين وغيرهم وأجاز له السراج البلقيني والزين العراقي والجمال ابن ظهيرة والمهيني والكمال الدميري والحلاوي والجوهري والمراني وآخرون وخرج له صاحبنا الشيخ شمس الدين السخاوي مشيخة حدث بها وبغيرها وخرجت له جزءا في الحديث المسلسل بالنحاة وحدث به وهو امام علامة متقن منقطع القرنين سريع الادراك أقرأ التفسير والحديث والفقه والعربية والمعاني

والبيان وغيرها وانتفع به الجمل الغفير وتزاحوا عليه واقتفروا بالاخذ عنه مع الخير والعفة والتواضع والشهامة وحسن الشكل والابهة والانجمام عن بني الدنيا اقام بالجلالية مدة ثم ولي المشيخة والخطابة بترية قاينباي الجركسي بقرب الجبل ومشيخة مدرسة اللا لا وطلب لقضاء الحنفية بالقاهرة سنة ثمان وستين فامتنع وصنف شرح المنفى لابن هشام حاشية على الشفاء شرح مختصر الوقاية في الفقه شرح نظم النخبة في الحديث لوالده وله نظم حسن أنشدني منه ما قاله حين تولى الظاهر ططره ونوه انه ان مات أفسد الأتراك

يقول خليلي العدا أضمرت اذا مات ذا الملك سوء الوري

قلت مل الله إيقائه ويكفينا الظاهر المضمر

سمعت عليه قطعة كبيرة من المطول للشيخ سعد الدين ومن التوضيح لابن هشام قراءة تحقيق وسمعت وقرأت عليه في الحديث عدة أجزاء وحضر عليه في الاولى ولدى ضياء الدين محمد أشياء ذكرتها في معجمي وكتب له تقريرا على شرح الالفية وجمع الجوامع مع تأليني وقلت أمدحه

لذ بمن كات الفضائل أهلا من قديم ومنذ قد كان طفلا

وبمن حاز سوودا وارتقا ومكانا على السماك واعلا

عالم العصر من علا في حديث وزكا في القديم فرعاً واصلا

علم الرشد ذخراً أهل المعاني كنز علم يوليك طلا ووبلا

جل الله منه طلعت عصر وكسا الدهر منه تاجاً محلا

قد ترقى من العلوم محلا وتبوا من الهداية نزلا

نال في المزدروة المجد واما زبدح من العلوم معلا

توج الفقه حين ألفا شرحاً وكسا بالانهاج وحلا

جل عن مثله فك أوضح المش كل حتى اكسا ضياء وجلا

لو رآه النعمان أنعم عينا أو رآه الخليل واقاه خلا

وسمه في الانام أفضل في ال تفضيل والحق انه الفرد فضلا

ذو محل مثل الملل علا وضياء كالبدر حين تجلي

اعرب الوصف منه ان له يا تأقديم البناء في المجد كلا

من يكن أصله الكمال فان نال كالا فانه نال أهلا

ذوا بنان يطران درا على أر ضلجين وفي التقوم أغلا

ولسان كأنه لفظ سجا ن فسبحان من جاء وأولى

ليس فيه عيب سوى انه لا من يخون الخليل عهداً والا

ما طلبنا لعله انه مالك في المجد والمكارم مثلا

قدم الدهر في ارتقاء قد أضحى لك الحزن في الجلالة سهلا

جمع الله فيك كل جميل وبك الله ضم للعلم شملا

وأنشدني شاعر العصر الشهاب المنصوري لنفسه فيه

يا معدن العلم بل يامفتي الفرق شيخ الشيوخ تقي الدين ياسندي

يا معدن العلم بل يامفتي الفرق أنت الذي اختاره الباري فزيته

يا معدن العلم بل يامفتي الفرق ان علموا منك علما واضح الطرق

يا معدن العلم بل يامفتي الفرق فانت يا سيدي في الحالتين تقي

وحيثهم بالتقي والعلم ما جعلوا

وقال فيه أيضاً

غير الشيوخ في الناس فضله فلذا لا تزال شكر فضله

لا تزي غير ما يسرك منه جمع الله بالمسرات شمله

التقي النقي ديناً وعرضا الجليل الجليل قدراً وخصله

فكثير في الناس فيض نداء وقليل ان تنظر العين مثله

كل حبر عين لكل زمان يتلقاه وهو لعين مقله

في آيات أخر ولم يزل الشيخ أطال الله عمره يودني ويحبني ويعظمني ويثني على كثيراً توفي الشيخ رحمه الله تعالى قرب العشاء ليلة الاحد سابع عشرين ذي الحجة سنة ٨٧٢ ودفن يوم الاحد وصلى عليه الخلق ونجعوا به وقلت أرثيه وهي من غرز القصائد التي لا نظير لها

رزقه عظيم به تستزل العبر وحادث جل فيه الخطب والغبر

رزقه مصاب جميع المسلمين به وقلوبهم منه معكوم ومنكسر

ما قد شيخ شيوخ المسلمين سوى انهدام ركن عظيم ليس ينعمر

رزقه به عظمت للمسلمين وقد عمت وطمت فاني القلب مصطبر

تبكيه عين أولى الاسلام قاطبة ويضحك الفاجر السرور والفمر

من قام بالدين في دنياه مجتهداً وقام بالعلم لا يألو ويقتصر

كل العلوم تناعيه وتنشده لما قضى مهلاً يا أيها البشر

اذ كان في كل علم آية ظهرت وما العيان كمن قد جاءه الخبر

باع طويل يد علياء مع قدم لها رنوخ سواء ماله ظفر

النقل والعقل حقا شاهدان رضي بأنه فاق من يأتي ومن غبروا

أبان علم أصول الدين متضحاً وكما جلا شهاباً حارت بها الفكر

وفي الكتاب وفي آياته ظهرت آياته حين يتلوها ويستبر

محقق كامل الآلات مجتهد وما عسى تبلغ الايات والسطر

وفي الاحاديث آيات قد انتشرت آثارها وشذا فتاحها المطر

قد توج الفقه بالشرح المفيد وقد حلاه بالدرابحات له غرر

أنم بنعمان عينا حين يدكر في أصحابه الشيخ دامت فوقه الدرر

يسطو بسيف على الرازي مختراً
كلامه في علوم العرب أجمعها
والنظم في الرتبة العليا فضيله
على هدي الاقدمين الثمر منهجه
نقي عرض نقي الدين لادنس
سعي اليه قضاء العصر بخطبه
له مكارم أخلاق يسود بها
وجود حاتم يجري من أنامله
له فصاحة سبحان وشاهدتها
لويحلف الخلق بالرحمن ان له
عم الوري منه علم ماله مدد
وكل أعيان أهل العصر مرقع
المهل المذهب حقاً للورود فنا
شيخ الشيوخ ولا أوحشت من سكن
حياتك الحق في الدارين ثابتة
قطعت عمرك اما فاشرا لهدي
على سواك ربيع العلم روقه
غرت دوحه علم الوري فهم
وكم قصدت الى ايضاح مشكله
وكم تشك ولايات القضاء فلا
ومن يكن عمره التقوى بضاعته
حزت الملى في الوري علماً ومنقبة
أبشر بروح وريحان ودار رضى
أبشر فشركاك صدق ما بهار يب
يشئ عليك جميع الخلق قاطبة
يذكر الموت قرب الانتقال وما
قاله يخلفه في نسله كرمًا
والله يقضى بأسراع الحق فنا
دمر عجيب بصم السع منكرو
وكل وقت بري الاخيار قد ذهبوا

لدى الاصول وما في اليوم مختراً
مغنى القلب اذا أعيت به الفكر
بحكمه في الانسجام القطر والنهر
علما وقولا وفعلًا ما به نكر
يشينه لا ولا في شأنه غير
فردّه خائباً زهداً به حصر
أكابر العصر ان طالوا وان فحروا
لوافديه وان قلوا وان كثروا
اجماع كل الوري والنص والنظر
كل المحاسن والاحسان ما فحروا
ومن فوائده ما ليس ينحصر
بالاخذ عنه لعلياه ومختصر
عن غيره لم ورد ولا صدر
ولا عفا لك ربع زانه الخضر
ما العالمون بأموات وان قبروا
أو نافماً لفتي قدمه الضرر
محرم ومم من فهمه صفر
من مستظل ومن دان له الثمر
أوحل معضلة طالت بها الشرر
نزاع من حاسب يحصى ويختبر
فلا يخاف ونم العمر والعمر
سوي الذي لك عند الله مدخر
ورحمة وصفاء ما به كدر
كما بها يشهد التنزيل والآخر
ان الثناء على هذا المستبر
كثل موت تقي الذين مذكر
والله أعظم من يرجي وينظر
لقلب بعد هذه الدين مضطرب
وما به لهدي عون ولا وزر
واللاشرة فيه النار تستمر

حبر فخير امام بعد آخر لا
اذا نجوم الهدى والرشد قد أفلت
هم الاول تشرف الدنيا يهيجها
وان تكن أعين الاسلام ذاهبة
تتري فما قليل يذهب الاثر

(احمد) بن محمد بن سعيد بن عبد الله الانصاري أبو العباس وقيل أبو عبد الله الخروبي من أهل
وادي آش قال ابن الزبير كان قتيلاً جليلاً نحوياً لغوياً أدياً روى عن أبي الوليد بن رشد وأبي القاسم
ابن الحصار المقرئ وأبي عبد الله بن أبي العافية وأبي عبد الله المازري وغيرهم وخطب بجامع وادي آش
روى عنه أبو ذر الخشني وغيره وكان حياً سنة ٥٥٨ هـ وقال ابن عبد الملك كان مقرئاً يظلم عليه حفظ
الفقه والآداب حسن القيام على التفسير محدثاً راوية مكثر عارفاً بالاصول والكلام له نظم يسير مات
في جمادى الاولى سنة ثنتين وستين وخمسمائة عن ثلاثين سنة

(احمد) بن محمد بن محمد بن علي الاصبحي الاندلسي الشيخ شهاب الدين أبو العباس الثاني
النحوي قال ابن خبيب عالم حاز افان الفنون الادبية وفاضل ملك زمام العريه وقال ابن حجر اشتغل في
بلاده ثم قدم فلانم أبا حيان كثيراً واشتهر به وبرع في زمانه وتحويل الى الشام فعظم قدره واشتهر ذكره
وانتفع به الناس قليلاً وفقه لشافعي وشرح كتاب سيويه والتسهيل ومات في تاسع عشر من المحرم سنة
ست وسبعين وسبعمائة

(احمد) بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض الاسكندراني القاضي ناصر الدين
الزبيرى ينسب لزيير بن العوام قال ابن خبزمهر وفاق الاقران في العريه وولي قضاء بلده ثم قدم القاهرة
وظهرت فضائله وولى قضاء المالكية بها فباشره بعقة ونزاهة وناب عنه البدر اللدمايني وقال فيه من آيات
وأجاد فكرك في بحار علومه سبجاً لانك من بني العوام

وكان عاقلاً متولداً متوسماً عليه في المال سليم الصدر طاهر الذيل قليل الكلام لم يؤذ أحداً بقول ولا
فعل وعاشر الناس بحبيل فأحبوه شرح التسهيل ومختصر ابن الحاجب ومات في أول رمضان سنة
أحدي وثمانمائة

(احمد) بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد القيسي القرطبي أبو جعفر النحوي المقرئ الزاهد
يعرف بابن أبي حجة قال ابن عبد الملك كان من كبار الاساذين مقرئاً متقدماً نحوياً محققاً محدثاً حافظاً
مشهوراً بفضل من أهل الزهد والورع والتواضع يتعاطى نظم شعر ساقط أخذ القراآت عن أبي القاسم
ابن الشراط وروى عن أبي محمد بن حوط الله وابن مضاء وأبي الحسن نجة بالسباع ولم يجيزوا له وأقرأ
القرآن والنحو وأسمع الحديث بقرطبة ثم خرج عند تغلب العدو عليها الى أشبيلية وولى القضاء والخطابة
بها وألف تسديد الناس في النحو والجمع بين الصحيحين وغير ذلك ركب البحر الى سبتة فأمر هو وأهله
وحمل الى منورقة بالنون ففداه أهلها فكث ثلاثة أيام ومات وقيل مات على ظهر البحر قبل الوصول
بهم الى منورقة وذلك سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة ومولده سنة ثنتين وستين وخمسمائة

(أحمد) بن محمد بن مكي بن ياسين الشيخ نجم الدين القموني قال الادفوي كان من الفقهاء الافاضل والعلماء المتعبدين والصلحاء المتورعين اشتغل بقوص والقاهرة وقرأ الاصول والنحو وسمع من البدر بن جماعة وصنف البحر المحيط في شرح الوسيط . الجواهر . شرح كافي ابن الحاجب . شرح الاسماء الحسنى . ولى الحكم بقمولا واخيم واسيوط وغيرها ثم الحسبة وناب في الحكم بها ودرس في الفخرية مولده سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومات يوم الاحد ثامن رجب سنة سبع وعشرين وسبعماية

(أحمد) بن محمد بن منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر الجذامي الاسكندري المالكي القاضي ناصر الدين أبو العباس بن المنير كان اماماً في النحو والادب والاصول والتفسير وله يد طولي في علم البيان والانشاء وسمع من أبيه وابن رواج ومنه أبو حيان وغيره وخطب بالاسكندرية ودرس بالجامع الجبوشي وغيره وناب في الحكم بها ثم اشتغل بالقضاء ثم صرف وصودر ثم أعيد اليه وسئل عنه ابن دقيق العيد فقال ما يقف في البحث على حد وسأله ابن دقيق العيد عن الحجة في كون عمل أهل المدينة حجة فقال هل يتجه غير هذا وتكلم كلاماً طويلاً فلم يتكلم الشيخ معه فلما خرج سئل عن ترك الكلام معه فقال رأيت رجلاً لا ينتصف منه الا بالاسانة اليه وفيه يقول العلامة ابن الحاجب من آيات

لقد شئت حياتي البحث لولا مباحث ساكن الاسكندرية

صنف التفسير . الانتصاف من صاحب الكشاف . مناسبات تراجم البخاري . وغير ذلك وأراد ان يصنف في الرد على والاحياء فخاصته أمه وقالت له فرغت من مضاربة الاحياء وشرعت في مضاربة الاموات فتركه مولده ثالث ذي القعدة سنة عشرين وستمائة ومات قبل مسموماً يوم الجمعة مسهل ربيع الاول سنة ثلاث وثمانين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن منصور الاشعري الحنفي النحوي قال ابن حجر كان فاضلاً في المريسة مشاركاً في الفنون . نظم في النحولامية آذن فيها بملو قدره في الفن وشرحها شرحاً مفيداً . وصنف في لا اله الا الله ومات في ثامن عشرين شوال سنة تسع وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن موسى بن بشير بن حماد بن أبي لقيط الداري الكناشي القرطبي أبو بكر قال ابن الفريسي ولد بالاندلس في ذي الحجة سنة أربع وسبعين ومائتين وسمع من أحمد بن خالد وقاسم ابن أصبغ وغيرهما وكان أديباً بليغاً شاعراً كثير الرواية حافظاً للاخبار وله مؤلفات كثيرة في اخبار الاندلس مات ثاني عشر رجب سنة أربع وأربعين وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن ميكال الربيعي السركي شهاب الدين قال الذهبي له تصانيف ويد طولي في العربية ونظم وثرمات سنة خمس وسبعين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن هارون التزلي أبو الفتح النحوي قال ياقوت أخذ عن أبي الحسن الربيعي وهو من أقران أبي بلي بن السراج

(أحمد) بن محمد بن هاشم بن خلف بن عمرو بن سعيد القيسي القرطبي الاغرج أبو عمر يلقب

بالقاضي لوقاره قال الزبيدي وابن الفريسي مال الى النحو فغلب عليه وأدب به وكان مهيباً لا يقدم عليه ولا عنده سمع من محمد بن عمر بن لبابة ومات سنة خمس وأربعين وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن ولاد وهو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضل على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثنى عليه عند كل من قدم من مصر الى بغداد ويقول لم لي عنكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد صنف المتصور والمدود . انتصار سيويه على المبرد . مات سنة ثنتين وثلاثين وثمانمائة

(أحمد) بن محمد بن يحيى بن المبارك البزدي العدوي أبو جعفر النحوي هو وأبوه وجده قال الزبيدي هو أمثل أهل بيته في العلم كان راوية شاعراً متفتاً في العلوم وقال ابن عساكر كان من ندماة المأمون وقدم دمشق وتوجه غازياً لروم سمع جده أبا زيد الانصاري وكان مقرئاً روي عنه أخواه عبيد الله والفضل ومات قبل سنة ستين ومائتين وله بيت يجمع حروف المعجم وهو

ولقد شجعتني طفلة برزت ضحى كالشمس خيماء العظام بذى القضا

(أحمد) بن محمد بن بزاد بن رستم أبو جعفر النحوي الطبري قال الخطيب حدث يبنناد عن نصير بن يوسف وهاشم بن عبد العزيز صاحب الكشاشي وصنف غريب القرآن . النحو والتصريف . المتصور والمدود . المذكر والمؤنث . وقال غيره كان بصيراً بالعربية حاذقاً بالنحو مؤدباً في دار الوزير ابن الفرات

(أحمد) بن محمد بن يزيد الاسدي الجبكي الكشاشي الكوفي جاني الاصل أبو جعفر وأبو العباس قال في تاريخ غرناطة كان قبيهاً متكلاً نحوياً أجاز لابن الطليسان سنة ثلاث وعشرين وستمائة

(أحمد) بن محمد بن يعقوب بن رستم النحوي الطبري أبو جعفر سكن بغداد روى القراءة عن عن نصير بن يوسف وعنه بكار بن أحمد بن بنان ذكره الداني

(أحمد) بن محمد الأبي النحوي أبو العباس قال ياقوت سافر تاجراً الى اليمن واجتمع بأبي بكر العبيدي ببطن ثم قدم الاسكندرية ثم القاهرة وصنف كتاباً في النحو ومات سنة ثمان وتسعين وخمسماية

(أحمد) بن محمد بن النقيب البغدادي الشيرستاني قال الصفدي وله بتكريت ونشأ بها وقدم بغداد وتفق على مذهب الشافعي وقرأ النحو واللغة على أبي منصور الجواليقي وولى حسبة بغداد سنة سبع وثلاثين وخمسماية وحسنت سيرته وله نظم ومصنفات ومن شعره

قد بلوت الناس حتى لم أجدهم شخصاً أميناً

وانتهت حالي الى أن ضرت قليت حزينا

أمدح الوحدة حيناً وأدغم الجمع حيناً

أعما السالم من لم يتخذ خلقاً قريباً

(أحمد) بن محمد البستي يعرف بالغازي بنجي أبو حامد قال السمعاني امام الأدب بفخراسان بلا

مدافعة شهد له أبو عمر الزاهد ومشايخ العراق بالتقدم ودخل بغداد فمجب أهلها من تقدمه في معرفة اللغة سمع الحديث من أبي عبد الله البوشنجي وعنه أبو عبد الله الحاكم وصنف تكملة كتاب العين . شرح آيات أدب الكاتب . كتاب التفضلة . ومات في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة .

(أحمد) بن محمد المبركي القنوي أبو عبد الله روي عن عبد الرحمن بن حمدان الجلاب وعنه أبو عبد الله الإمام قاله ياقوت

(أحمد) بن محمد المهلب الصنعاني أبو حنيفة قال في تاريخ بلخ كان حافظاً نحوياً

(أحمد) بن محمد المهلب أبو العباس يعرف باليرحاني مقيم بمصر له المختصر في النحو . شرح علل النحو قاله ياقوت

(أحمد) بن محمد المدني من أهل تونس قال الزبيدي كان عروضياً نحوياً وله أشعار حسان

(أحمد) بن محمد أبو العباس الموصلی النحوي يعرف بالاختش وهو ثاني الاختشين قال ابن التاجر كان اماماً في النحو فقيهاً فاضلاً عارفاً بمذهب الشافعي قرأ عليه ابن جني وأقام بغداد وكانت له حلقة بجامع المنصور قريب من حلقة أبي حامد الاسفرائيني وله كتاب في تحليل القراءات السبع

(أحمد) بن محمد الفيومي ثم الحموي قال في الدرر اشتغل ومهر وتبحر في العربية عند أبي حيان ثم قطن حماة وخطب بجامع الدهشة وكان فاضلاً عارفاً بالغة واللغة صنف المصباح المنير في غريب الشرح الكبير توفي سنة ثمان وسبعين وسبعائة

(أحمد) بن محمد الطيندي بدر الدين قال ابن حجر أحد الفضلاء المهرة كان عارفاً بالفنون ماهراً في اللغة والعربية فصيح العبارة أخذ عن الاسنوي وأبي البقاء السبكي ودرس وأتقن ومات سنة تسع وثلاثمائة . (أحمد) بن محمود بن محمد بن عبد الله القيسراني العلامة صدر الدين بن المعجيني قال ابن حجر كان بارعاً نحوياً فقيهاً متفتناً في علوم كثيرة معروفًا بالذكاء وحسن التصور وجودة الفهم ولى الحسبة مراراً ونظر الجوالى ودرس بمدة مدارس وولى مشيخة الشخونية مولده سنة سبع وسبعين وسبعائة ومات بالطاعون يوم السبت رابع عشر رجب سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة

(أحمد) بن المبارك بن نوفل الإمام تقي الدين أبو العباس النصيبي الحنفي وخرفة بضم معجمة ثم راء سا كنة ثم فاء مفتوحة من قرى نصيين كان اماماً عالماً فقيهاً نحوياً مقرئاً يشغل الناس بالموصل وسنجا ودرس بهما مذهب الشافعي وله مصنفات كثيرة منها شرح الدرديدية . وشرح الملحة . وكتاب خطب . وكتاب في العروض . وكتاب في الاحكام وانتقل بالآخرة الى الجزيرة فتوفي بها في رجب سنة أربع وستين وستائة أورده الشيخ تاج الدين السبكي في الطبقات الكبرى

(أحمد) بن مروان الرملي أبو مسهر قال ياقوت عالم باللغة كان في أيام المتوكل وهو القائل

غيث وليث فغيث حين تسأله عرفاً وليث لذيبي المهباء ضرغام

يحيي الانام به في الجذب ان سخطوا جوداً وبشقي به يوم الوغي الهام

(أحمد) بن مطرف بن اسحاق القاضي أبو الفتح المصري القنوي قال ياقوت كان في أيام الحاكم

وله تواليف في الادب منها كتاب كبير في اللغة . ورسالة في الضاد والظاء . (أحمد) بن مطرف أبو الفتح المسقلاني قال ياقوت كان أدبياً فاضلاً له مصنفات في اللغة والادب وديوان الشعر ولى قضاء دمياط وأجاز لابي عبد الله الصوري الحافظ مولده سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ومات سنة ثلاث عشر وأربعمائة ومن شعره

علي باقية الايام تكفيني وما قضي الله لي لا بد يأتيني

ولا خلاف بان الناس مذخلقوا فيما يرومون معكوس القوانين

اذ ينفقوا المعرفى الدنيا مجازة والمال ينفق فيها بالموازين

(أحمد) بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي ثم الداني أبو العباس المعروف بالقلبي النحوي أخذ العربية والادب عن أبي محمد البطليموس وسمع الحديث من أبيه وابن العربي وأبي الوليد بن الدياغ ورحل وحج وجاور وسمع من الكروخي وحدث وكان عالماً بالحديث واللغة والعربية عاقلاً مضطرباً من الادب والورع والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال على العبادة والعروض عن الدنيا وأهلها صنف شرح الاسماء الحسنى . شرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد العرب والعجم . وغير ذلك قال ابن الأبار مات بقوص في عشر الحسين وخمسائة وقد نيف على الستين وحزم الصفدي بأنه مات سنة خمسين وقال السلفي والادفوي مات بمكة في رابع رمضان سنة تسع وأربعين

(أحمد) بن منصور الزبيدي البغدادي النحوي روي عن يحيى بن أبي بكير وعبد الرزاق وعنه أبو حاتم ووثقه وروى القراءة عن الكسائي وهو من المكثرين عنه ذكره الداني

(أحمد) بن منصور الاحمسي قال في تاريخ بلخ كان رجلاً نحوياً زاهداً

(أحمد) بن منصور البشكري قتل عنه أبو حيان في الارثشاف وقال له أرجوزة في النحو منها

وما جوادك الغلام راكب فليس للجواز يلقي ناصب

الا ابن كيسان من المذاهب فانه أجاز نصب الراكب

(أحمد) بن المنير بن يوسف أبو علي قال في تاريخ بلخ كان أدبياً نحوياً مات مبطوناً سنة خمس عشرة وثلاثمائة

(أحمد) بن موسى بن عبد الله بن مزاحم القمي الشامي أبو العباس النحوي المقرئ قال ابن الزبير أخذ العربية عن الامر وحى والقراءات عن عقيل ومهر فبهما وقرأ العربية ببلده بمحضر شيخه ثم خرج الى قاس فقرأ بها القرآن والعربية الى ان مات

(أحمد) بن موسى بن علي بن شهاب الدين بن الوكيل قال ابن حجر عن ياقوت والعربية وقال النظم فأجاد وأخذ العلم عن الكرماني والضياء القرني وجماعة وكان يتوقد ذكاء وقال القاضي أخذ النحو عن ابن عبد المعطى وحصل علماً جماً ولولا معاجلة المنية له لبهرت فضائله له مختصر المهمات . مختصر الملحمة وشرحا . وكان له حلقة اشتغال بالمسجد الحرام ومات في صفر سنة احدى وتسعين وسبعائة

(أحمد) بن موسى الرازي قال الزيدي وكذا الجدي في البلغة نحوي لغوي بليغ غزير الرواية له تاريخ الاندلس مات سنة أربع وأربعين وثلاثمائة في رجب ومولده سنة ٢٧٤ في ذي الحجة

(أحمد) بن نصر أبو الحسن النحوي المعروف بالمقوم قال ياقوت روى عنه أبو عمر الزاهد

(أحمد) بن نصر بن منصور بن عبد الجيد الشذائي البصري أبو بكر قال الدائي مشهور بالضبط والافتان عالم بالقراءة بصير بالمرية أخذ عن أبي بكر بن مجاهد وأبي الحسين بن المادي وأبي الحسن ابن شيبور وفضطويه وغيرهم مات بالبصرة بعد سنة سبعين وثلاثمائة

(أحمد) بن قسيم ذكره الزيدي في الطبقة الثالثة من نخبة الاندلس وقال كان ذا علم بالمرية مقدماً في صناعة الشعر وله حظ من البلاغة وأدب ببيان وطيطة

(أحمد) بن هبة الله بن سعد الله بن سعيد الجبرائي بفتح الجيم وسكون الموحدة وبالراء تاج الدين أبو القاسم قال ياقوت نحوي مقرر فاضل امام شاعر له حلقة بجامع حلب يقرأ بها العلم والقرآن وله ثروة ولد سنة احدى وستين وخمسائة وأخذ النحو عن أبي السخاء قتيان الحلبي وأبي الرجا محمد بن حرب وقال الذهبي روى عن أبيه ويحيى الثقفي وعنه الجدي بن المديم وسفر القضائي وكان بصيراً باللغة والعربية مات في سابع رجب سنة ثمان وستين وخمسمائة

(أحمد) بن هبة الله بن العلاء بن منصور الخزومي أبو العباس الاديب النحوي المعروف بالصدر ابن الزاهد قال ياقوت كان له اختصاص عظيم بابن الخشاب لا يفارقه فحصل منه علماً جماً وصارت له يد باسطة في العربية واللغة وكان كيساً مطبوعاً خفيف الروح حسن الفكاهة سمع من عبد الوهاب الانماطي وابن المانداي وكان من فقهاء النظامية مات ثالث عشر رجب سنة احدى عشرة وستمائة عن نيف وثمانين (أحمد) بن ولاد أبو الحسن النحوي البغدادي قال الصفدي سكن مصر وحدث بها عن المبرد روي عنه عبد الله بن يحيى بن سعيد المصري الشاعر

(أحمد) بن يحيى بن احمد بن زيد بن فاقد المسيكي أبو العباس من أهل الكوفة قال الصفدي كانت له يد في النحو اقرأه بالكوفة وصنف فيه ونفج به جماعة وحدث بها ويغداد عن أبيه وأبي البقاء الحبال وكان حسن الطريقة صدوقاً ولد سنة سبع وسبعين وأربعائة ومات سنة تسع وخمسين وخمسمائة

(أحمد) بن يحيى بن سهل بن السري أبو الحسين الطائي المنبجي الاطروش النحوي المقرئ الشاهد قال ابن عساكر سكن دمشق وكان وكيلاً في الجامع روى عن أبي الحسن نزيل بن عبد الله المقرئ وعنه عبد العزيز بن احمد الكنانى وكان ثقة مات سنة خمس عشرة وأربعائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(أحمد) بن يحيى بن يسار الشيباني مولاهم البغدادي الامام أبو العباس ثعلب امام الكوفيين في النحو واللغة ولد سنة مائتين وابتدأ النظر في العربية والشعر واللغة سنة ست عشرة وحفظ كتب الفراء فلم يشذ منها حرف وعنى بالنحو أكثر من غيره فلما أتمه أكب على الشعر والمعاني والغريب ولازم

ابن الاغرابي بضع عشرة سنة وسمع من محمد بن سلام الجحى وعلى بن المنيرة الاكرم وسلمة بن عاصم وعبيد الله بن عمر القواريري وخلف وروى عنه محمد بن العباس البيهقي والاختش الاصغر وفضطويه وأبو عمر الزاهد وجمع قال بعضهم انما فضل أبو العباس أهل عصره بالحفظ للملوم التي تضيق عنها الصدور قال ثعلب كنت أصغر الي الرياشي لاسمع منه فقال لي يوما وقد قرأ عليه

ما تنتم الحرب العوان منى بازل عامين صغير سن

كيف تقول بازل أو بازل قلت أقول لي هذا في العربية انما أقصدك لنبر هذا يروي بالرفع على الاستئناف والنصب على الحال والخفض على الانباع فاستجبا وأمسك قال وكان محمد بن عبد الله بن طاهر يكتب ألف درهم واحدة بالهاء فإذا مر به ألف درهم واحد أصلحه واحدة وكان كتابه بها يون ان يكلموه في ذلك فقال لي يوماً أتدري لم عمل الفراء كتاب الهاء قلت لا قال لعبد الله أبي بأمر طاهر جدي قلت له انه قد عمل له كتاباً منها كتاب المذكر والمؤنث قال وما فيه قلت مثل ألف درهم واحد ولا يجوز واحدة فنبه وأقلع قال أبو الطيب القوي كان ثعلب يعتمد على ابن الاغرابي في اللغة وعلى سلمة بن عاصم في النحو ويروي عن ابن نجدة كتب أبي زيد وعن الارم كتب أبي عبيدة وعن أبي نصر كتب الاصمعي وعن عمر بن أبي عمرو كتب أبيه وكان ثقة متقناً يستغنى بشهرته عن ثمنه وكان ضيق الثقة مقترناً على نفسه وكان بينه وبين المبرد منافرات قبل له قد هجأك المبرد فقال بماذا قيل بقوله

أقسم بالمقسم المذب ومشتكي الصب إلى الصب

لو أخذ النحو عن الرب ما زاده الا عسى القلب

قال أنشدني من أنشده أبو عمر بن العلاء

يشتمني عبد بن مسمع فنصت عنه النفس والعرض

ولم أجبه لاحتقاري به من ذابعض الكلب ان عضا

وقال أبو بكر بن مجاهد قال لي ثعلب يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن فجازوا وأصحاب الحديث بالحديث فجازوا وأصحاب الفقه بالفقه فجازوا واشتغلت أنا بزيد وعمرو فليت شعري ماذا يكون حالى فأنصرفت من غنده فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة فقال لي اقرأ أبا العباس مني السلام وقل له أنت صاحب العلم المستطيل وقال لي أبو عمر الزاهد سئل ثعلب عن شيء فقال لا أدري قبل له أقول لا أدري واليك تضرب أكباد الابل من كل بلد فقال لو كان لامك بمسد ما لا أدري بهر لاستغنت صنف المصنوع في النحو . اختلاف النحويين . معاني القرآن . معاني الشعر . القراءات . التصغير . الوقف والابتداء . المعجاء . الامالي . غريب القرآن . الفصيح وقيل هو الحسن بن داود الرقي وقبل يعقوب ابن السكيت وله أشياء آخر وثقل سمعه بأخرة ثم صم فأنصرف يوم الجمعة من الجامع بمد المصير وإذا بدواب من ورائه فلم يسمع صوت حافر ما فصدته فسقط على رأسه في هوة من الطريق فلم يقدر على القيام فحمل الى منزله ومات منه يوم السبت لمشر خلون وقيل ثلاث عشرة بقيت من جهادي الاولى سنة احدى وتسعين ومائتين وخلف كتباً تساوى حملة والتي دينار واحد وعشرين ألف درهم ودكا كين

تساوى ثلاثة آلاف دينار فرد ماله على ابنته ورثاه بعضهم بقوله

مات ابن يحيى فانت دولة الادب ومات احمد آتحي المعجم والعرب

فان تولى أبو العباس مقتداً فلم يمت ذكره في الناس والكتب

وذكره الداني في طبقات القراء فقال روى القراءة عن سلمة بن عامر عن أبي الحارث عن السكاني عن القراء وله كتاب حسن فيه روى القراءة عنه ابن مجاهد وابن الأثير وغيرهما

(احمد) بن يحيى الوزير بن سليمان بن المهاجر التجيبي أبو عبد الله المصري الحافظ النحوي مولاهم أحد الأئمة روى عن عبد الله بن وهب وشعيب بن الليث وأصبح بن الفروج وجماعة روى عنه النسائي وقال ثقة والحسين بن يعقوب المصري وأبو بكر بن أبي داود وآخرون ولد سنة إحدى وسبعين ومائة وكان من أعلم أهل زمانه بالشعر والأدب والغريب وأيام الناس وصحب الشافعي وثقة له وكان يتقبل فيما ذكر بعضهم أي يستأجر الأراضى للزراعة ويعمل الفلاحة فانكسر عليه بمض الخراج فحبسه احمد بن محمد بن المدبر على ما انكسر عليه فات في السجن لست خلون من شوال سنة إحدى وخمسين ومائتين فيما ذكره بعضهم وذكر آخرون انه مات سنة خمسين ومائتين في الشهر المذكور في السجن بمصر واقتصر الحافظ ابن حجر على سنة خمس وستين قال زكريا الساجي عنه ما شرب الشافعي من كوز مرتين ولا عاد في جماع جارية مرتين

(احمد) بن يزيد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد القرطبي أبو القاسم بن أبي الفضل يعرف بابن بقي قال ابن الزبير كانت له أمانة في اللغة وعلم العربية روى عن أبيه وجده وأبي بكر بن سمحون وعنه ابن حوط الله وأبو الخطاب بن خليل وخلق وكان قاضي الخلافة المنصورية وكتبها ويمل إلى الظاهر أطيب الناس نفساً وخلقاً وسلفاً علم ألف كتاباً في الآيات المتشابهات مولده يوم السبت ثاني عشر ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وخمسمائة ومات بقرطبة يوم الجمعة خامس عشر رمضان سنة خمس وعشرين وستائة

(احمد) بن أبي يزيد بن محمد السراي الحنفي الشهير بمولانا زاده الشيخ شهاب الدين بن ركن الدين ولد في عاشوراء سنة أربع وخمسين وسبعمائة واشتغل فائتق كثيراً من العلوم وتقدم في التدريس والافادة وهو دون المشرب ورحل من بلاده فلم يدخل بلداً الا ويعظمه أهلها لتقدمه في الفنون لا سيما فقه الحنفية ودقائق العربية والمعاني وكانت له اليد الطولى في النظم والنثر ثم سلك طريق الصوفية فبرع فيها وحج وجاور ورجع ودرس الحديث بالبرقونية أول ما فتحت وولى تدريس الصرغتمشية ثم ان بعض الحسدة دس إليه سماً فطالت عليه الى ان مات في المحرم سنة إحدى وتسعين وسبعمائة

(احمد) بن يعقوب الانطاكي يعرف بالنائب أبو الطيب قال الداني امام في القراءات ضابط ثقة بصير بالعربية أخذ القراءات عن أبي المغيرة عبيد الله بن صدقة وأحمد بن حفص الخشاب وجماعة وسمع أبا أمية محمد بن ابراهيم الطرموسي وجماعة وله كتاب حسن في القراءات السبع مات في عشر الثلاثين وثلاثمائة

(احمد) بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوي الأديب أبو بكر نزيل نيسابور قال الحاكم سمع ابن مندة وأقرانه ومات سنة ثيف وأربعين وثلاثمائة قلت تقدم في الحديث محمد بن يعقوب بن ناصح الاصبهاني النحوي ووفاته هكذا فلا أدري أهما واحد أم لا وقد ذكرهما اثنين الحاكم وياقوت الحموي فأنه تعالى أعلم

(احمد) بن يعقوب بن يوسف أبو جعفر النحوي المعروف ببرزويه الاصبهاني ويعرف أيضاً بفلام ففطويه أخذ النحو عن الفضل بن الحباب ومحمد بن العباس اليزيدي وروي عن عمر بن أيوب السقطي وعنه أبو الحسن بن شاذان ومات سنة أربع وخمسين وثلاثمائة قاله الخطيب

(احمد) بن يهود الدمشقي الطرابلسي شهاب الدين الحنفي قال ابن حجر ولد سنة بضع وسبعين وسبعمائة وتماي العربية فبر في النحو واشتهر به وأقرأه وشرع في نظم التسهيل وانتفع به جماعة ومات في أواخر سنة عشرين وثلاثمائة

(احمد) بن يوسف بن حجاج بن عمير بن حبيب بن عمير أبو عمر الاشبيلي قال ابن الفرضي كان حافظاً للنحو مشاركاً في فنون عروضياً نحوياً مدقّقاً شاعراً وقال اليزيدي كان من أعلم الناس بالنحو مات سنة ست وثلاثين وثلاثمائة

(احمد) بن يوسف بن حسن بن رافع الامام موفق الدين الكواشي الموصلي المفسر الفقيه الشافعي قال الذهبي برع في العربية والقراءات والتفسير وقرأ على والده والسخاوي وكان عديم النظير زهداً وصلاً حاكماً وتبلاً وصدقا يزوره السلطان فمن دونه فلا يبايهم ولا يقوم لهم ولا يقبل لهم شيئاً وله كشف وكرامات وأضر قبل موته بعشرين وله التفسير الكبير والصغير جود فيه الاعراب وحرر أنواع الوقوف وأرسل منه نسخة الى مكة والمدينة والقدس قلت وعليه اعتمد الشيخ جلال الدين الحلي في تفسيره واعتمدت عليه أنا في تكملة مع الوجيز وتفسير البيضاوي وابن كثير مات الكواشي بالموصل في جمادى الآخرة سنة ثمانين وستائة

(احمد) بن يوسف بن عبد الدائم بن محمد الحلبي شهاب الدين المقرئ النحوي نزيل القاهرة المعروف بالسمين قال في الدرر الكامنة تماي النحو فبر فيه ولازم أبا حيان الى أن فاق أقرانه وأخذ القراءات عن التقي الصانع ومهر فيها وسمع الحديث من يونس الدبومي وولي تدريس القراءات بجامع ابن طولون والاعادة بالشافعي ونظر الاوقاف وناب في الحكم وله تفسير القرآن والاعراب ألفه في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيراً وشرح التسهيل وشرح الشاطبية وغير ذلك وقال الاسنوي في طبقات الشافعية كان فقيهاً بارعاً في النحو والقراءات ويتكلم في الاصول أديباً مات في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وسبعمائة

(احمد) بن يوسف بن عابن المعافري السرقسطي أبو بكر قال ابن الفرضي كان متصرفاً في علم اللغة والنحو شاعراً مطبوعاً وله رحلة مات بوشقة سنة ثمان وتسعين ومائتين وقبل في ذي القعدة سنة تسع وتسعين وقبل سنة ثلاثمائة

(أحمد) بن يوسف بن علي بن يوسف الفهرى اللبلى بسكون الموحدة بين لامين أولاهما مفتوحة الاستاذ أبو جعفر النحوى القفوى المقرئ أحد مشاهير أصحاب الشلوين أخذ عنه وعن الدباج وأبي اسحاق البطلومى والأعلم وسمع الحديث من ابن خروف وأبي القاسم بن رحون وأبي عبد الله بن أبي الفضل الرسمى والمنذرى وجماعة بمصر ودمشق والمغرب وأخذ المغنولات عن الشمس الخمر وشاهى وطوف البلاد وروى عنه الوادى آشى وأبو حيان وابن رشيد وصنف شرحين على الفصحى البغية في اللغة . مستقبلات الافعال . وله كتاب في التصريف ضاهاه الممتع مولده ببلدة سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ومات بتونس في المحرم سنة احدى وتسعين

(أحمد) بن يوسف بن مالك الغرناطى أبو جعفر الاندلسى رفيق محمد بن جابر الاعمى شارح الالفة وهما المشهوران بالاعمى والبصير وقدمت ترجمة الاعمى وشي من ترجمة رفيقه هذا وقال في الدرر فيه ثمانى الادب وقدم القاهرة ولقى أبا حيان وغيره وسمع من المزى وغيره بدمشق وأقام بحلب نحو ثلاثين سنة وكان عارفاً بالنحو وفنون اللسان مقتدرا على النظم والنثر دينا حسن الخلق كثير التواليف في العربية وغيرها . شرح بدعية رفيقه وأجاز لابن حامد بن ظهيرة مولده بعد السبعمائة ومات منتصف رمضان سنة تسع وسبعين وسبعمائة وله

لا تمادي الناس في أوطانهم قلما يرعى غريب الوطن
واذا ما عشت عيشاً بينهم خالق الناس بخلق حسن

(أحمد) بن يوسف الجذامي الغرناطى أبو جعفر يعرف بابن حطية قال في تاريخ غرناطة كان متحقفاً بالعربية والادب موصوفاً بالذكاء وحسن الحفظ أخذ عن أبي سليمان بن يزيد وغيره ومات سنة ست وستين وخمسائة

حرف الهمة

(آدم) بن أحمد بن أسد الهروي النحوى القفوى أبو سعد قال السمعاني من أهل هراة سكن بلخ وكان أديبا فاضلا عالما بأصول اللغة صائنا حسن السيرة قدم بغداد حاجا فاجتمع اليه أهل العلم وقرؤا عليه الحديث والادب وجرى بينه وبين أبي منصور الجوالقي منافرة في شيء فقال له أنت لا تحسن أن تنسب نفسك فان الجوالقي نسبته الي الجمع ولا ينسب الي الجمع بلفظه مات خامس عشرين شوال سنة ست وثلاثين وخمسائة

(أبان) بن تغلب بن رباح الجريري أبو سعيد البكرى مولى بني جرير بن عباد وقال ياقوت كان قارئاً فقيهاً لغوياً إماماً ثقة عظيم المنزلة جليل القدر روى عن علي بن الحسين وأبي جعفر وأبي عبد الله عليهم السلام وسمع من العرب وصنف غريب القرآن وغيره وقال الداني هو ربي كوفي نحوى يكنى أبا أمية أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود وطلحة بن مصرف وسليمان الاعشى وهو أحد الثلاثة الذين ختموا عليه القرآن وسمع الحكم بن عتيبة وأبا اسحاق الهمداني وفضيل بن عمر وعطية العوفي وسمع

منه شعبة وابن عيينة وحماد بن زيد وهارون بن موسى مات سنة احدى وأربعين ومائة (أبان) بن عثمان بن سعيد بن البشر بن غالب بن فيض اللخمي أبو الوليد الشذوني قال ابن الفرضى كان نحوياً لغوياً لطيف النظر جيد الاستنباط بصيراً بالحجة متصرفاً في دقيق المعلوم سمع من قاسم ابن أصبغ ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وله نظم حسن وكان ينسب الي اعتقاد مذهب ابن ميسرة مات بقرطبة يوم الثلاثاء سادس رجب سنة ست وسبعين وثلاثمائة

(أبان) بن عثمان بن يحيى اللؤلؤى الاحمر قال في البلغة أخذ عنه أبو عبيدة وغيره وله عدة تصانيف (ابراهيم) بن احمد بن عيسى بن يعقوب أبو اسحاق النافقي شيخ النحاة والقراء بسبته قال الذهبي ولد بإشبيلية سنة احدى وأربعين وسبعمائة وحمل صغيراً الي سبته وقرأ بالروايات على أبي بكر بن شبلون وقرأ على ابن أبي الربيع وتقدم في العربية وساد أهل المغرب فيها وسمع الحديث من محمد بن جرير صاحب ابن أبي جمرة ومن أبي عبد الله الأزدي وله شرح الجمل وغيره مات سنة عشرة وسبعمائة (ابراهيم) بن احمد بن فتح القرطبي يعرف بابن الحداد أبو اسحاق قال ابن الفرضى كان حافظاً للمسائل عالماً بالعربية واللفظ فصيحاً ضابطاً سمع الحديث من قاسم بن أصبغ واحمد بن زياد وطائفة مات في ربيع الآخر سنة تسعة وسبعين وثلاثمائة

(ابراهيم) بن احمد بن الليث الأزدي القفوى الكاتب أبو المنظر قدم همدان وحضر مجلسه الادباء والنحاة وكان له محل في الأدب

(ابراهيم) بن احمد بن محمد الطبري النحوى يعرف بتوزون قال ياقوت أحد أهل الفضل والادب سكن بغداد وصحب أبا عمر الزاهد وكتب عنه الياقوتة ولقى أكبر العلماء منهم ابن درستويه وكان صحيح الثقل جيد الخط والضبط ولم يصنف شيئاً غير جمعه لشعر أبي نواس

(ابراهيم) بن احمد بن محمد الانصاري الخزرجي الجزري بسكون الزاى أبو اسحاق قال ابن رشيد في رحلته شيخ الشيوخ وبقية أهل الرسوخ الفقيه النحوى الامام العالم المحدث ذواتصانيف الكثيرة والمعارف الفزيرة أخذ علماء أفريقية عنه العربية والبيان والاصلين والجدل والمنطق وألف في كل ذلك غير أنه لم يخرج تصانيفه من المسودة ولم يخرجها غيره لرداءة خطه ودقته . منها كيفية السباحة في بحرى البلاغة والفصاحة . ايضاح غوامض الايضاح . التهجى العربى في الرد على المغرب . الاغراب في ضبط عوامل الاغراب . تقفى الواجب في الرد على ابن الحاحب . إيجاز البرهان في اعجاز القرآن . وغير ذلك وكان جليل القدر لكنه عديم الذكاء وله حظ من النظم أخذ عن أبي عبد الله الرندي النحوى وأبي العباس بن جزى وجماعة

(ابراهيم) بن احمد بن يحيى أبو اسحاق البهارى بفتح الباء الموحدة النحوى قال ابن مكرم له في النحو المنخل قل عنه أبو حيان في أفعال المقاربة من شرح التسهيل ولا نعرفه الا من جهته قلت قل عنه في الارشاف في عدة مواضع والمنخل المذكور شرح على الجمل كما ذكر في آخر الارشاف

(ابراهيم) بن ادريس بن حفص أبو اسحاق النحوي غلام أبي محمد قاسم بن بشار الانباري حدث عن أستاذه روى عنه أبو الحسن محمد بن احمد بن القاسم بن اسماعيل الحمالي في معجم شيوخه ذكره ابن النجار

(ابراهيم) بن اسحاق الاديب الثوري أبو اسحاق الضرير البارع قال الحاكم وقد وصفه بما ذكرنا وسمع الحديث بالبصرة والأهواز وطاف بعض الدنيا واستوطن نيسابور الى أن مات بها سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وكان من الشعراء الجودين وعمن تعلم الفقه والكلام

(ابراهيم) بن اسحاق بن راشد النحوي الكوفي نزيل حران أبو اسحاق روى القراءة عن حمزة وهو معدود في الكثيرين عنه وله عنه مشيخة ذكره الداني

(ابراهيم) بن اسحاق بن بشير بن عبد الله بن ديسم أبو اسحاق الحرابي قال ياقوت ولد سنة ثمان وتسعين ومائة وسمع أبا نعيم الفضل بن دكين واحمد بن حنبل وعثمان بن أبي شيبة وعبيد الله القواريري وخلقاً روى عنه موسى بن هارون الحافظ ويحيى بن صاعد وأبو بكر بن أبي داود والحسين الحمالي وأبو بكر الانباري وأبو عمر الزاهد وخلق وكان اماماً في العلم ورأساً في الزهد عارفاً بالفقه بصيراً بالأحكام حافظاً للحديث مبرزاً للفنلة قماً بالادب جماعاً للفن صنف كتباً كثيرة منها غريب الحديث حدث أبو عمر الزاهد قال سمعت ثعلباً مراراً يقول ما فقدت ابراهيم الحرابي من مجلس لئله أو نحو خمسين سنة وقال الدارقطني كان ابراهيم الحرابي اماماً يقاس بأحمد بن حنبل في زهده وعلمه وورعه وهو امام مصنف عالم بكل شيء بارع في كل علم صدوق ثقة وعنه أنه قال ما أنشدت شيئاً من الشعر قط الا قرأت بعده قل هو الله أحد ثلاث مرات مات بغداد في ذي الحجة سنة ٢٨٥

(ابراهيم) بن اسمعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي يعرف بابن الأجدد أبي قال ياقوت له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها كفاية المتحفظ والانواء

(ابراهيم) بن أبي عباد التميمي النحوي وهو ابن اخي الحسن بن اسحاق بن أبي عباد النحوي قال ياقوت من أعيان النحويين باليمن وله تصنيفان في النحو مختصران سمي أحدهما التلخيص والآخر يعرف بمختصر ابراهيم وكان متأخراً بعد الحسامة

(ابراهيم) بن أبي هاشم احمد أبو رياش الشيباني وقيل القيسي الجامي قال التنوخي في الحاضرة كان من حفاظ اللغة ومن رواة الادب وقال الثعالبي في اليتيمة كان باقية في حفظ أيام العرب وأنسابها وأشعارها غاية بل آية في هز دواوينها وسرد أخبارها مع فصاحة وبيان واعراب وإتقان قال ياقوت مات فيما ذكره أبو غالب همام بن الفضل بن مذهب المغربي في تاريخه في سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وولي عملاً بالبصرة فقال فيه ابن لشكك

قل لوضع أبي رياش لاتبيل بالولاية والمسلم

ما ازددت حين ولبت الاخسة كالكلب أجنس ما يكون اذا اغتسل

وعن أبي رياش قال مدحت الوزير المهلب فتأخرت صلته وطال ترددي اليه فقلت

وقائلة قد مدحت الوز يرويه المؤمل والمستراح

فإذا أفادك ذاك المدح وهذا القدو وذاك الرواح

فقلت لما ليس يدري أمرو بأي الامور يكون الصلاح

على الثقاب والاضطرا بجهدي وليس على النجاح

(ابراهيم) بن الحسين بن عاصم بن محمد التميمي الاندلسي قال ابن الزبير أستاذ لغوي شاعر أديب روى عن جده عاصم وعنه ابن أخيه أبو علي بن الزرقالة ومات سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

(ابراهيم) بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم بن ثابت الطائي تقي الدين النبلي شارح الكافية (ابراهيم) بن حمويه المروزي الحرابي من أصحاب ثعلب روى عن ثعلب روى عنه أبو بكر بن

مكرم في كتاب الرغائب من جمعه وقال كان جارنا ومنه تعلمنا النحو ذكره ابن النجار

(ابراهيم) بن رجاء بن نوح قال في تاريخ بلخ كان عالماً فقيهاً مفسراً نحويّاً شاعراً مات سنة ست وخمسين ومائتين

(ابراهيم) بن زهير بن ابراهيم التميمي الفرناطي أبو اسحاق يعرف بابن زهير قال في تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة بالفقه والعربية والاصول مشاركاً في غير ذلك ولي قضاء رندة ولوشة ولم يزل مشاوراً بفرناطة الى ان مات

(ابراهيم) بن زياد أبو اسحاق المكفوف ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نخبة القيروان

(ابراهيم) بن السري بن سهل أبو اسحاق الزجاج قال الخطيب كان من أهل الفضل والدين

حسن الاعتقاد جميل المذهب كان يخرط الزجاج ثم مال الى النحو فزعم المبرد وكان يعلم بالاجرة قال

فقال لي ما صنعتك قلت أخرط الزجاج وكسبي كل يوم درهم ونصف وأريد ان تبائع في تعليمي وأنا

أعطيك كل يوم درهما وأشرط لك ان أعطيك اياه أبدأ حتى يفرق الموت بيننا قال فلزمته وكنت

أخدمه في أموره مع ذلك فنصحتني في العلم حتى استقلت فجاءه كتاب له من بعض بني مازقة يتلمسون

معلماً نحويّاً لاولادهم فقلت له اسمني لم فاسماني فخرجت فكنت أعلمهم وأنفذ له في كل شهر ثلاثين

درهما وأنفذ ما أقدر عليه فطلب منه عبيد الله بن سليمان مؤدباً لابنه القاسم فقال له لا أعرف لك إلا

رجلاً زجاجاً عند بني فلان فكتب اليه عبيد الله فاستنزلهم عنى وأحضرت وأسلم القاسم الي وكنت

أعطي المبرد الدرهم كل يوم الي ان مات ولا أخليه من التقى وكنت أقول للقاسم ان بلغت مبلغ أهلك

ووليت الوزارة ما تصنع بي فيقول لي ما أحيت فأقول له تعطيني عشرين ألف دينار وكانت غاية

أمنيتي فما مضت الا سنون حتى ولي القاسم الوزارة وأنا على ملازمتي له وصرت نديمه فدعيت نفسي الى

اذ كاره بالوعد ثم هبته فلما كان من اليوم الثالث من وزارته قال لي يا أبا اسحاق لم أرك أذ كرنتي بالنذر

فقلت عولت على رعاية الوزير أيده الله تعالى وانه لا يحتاج الي اذ كارتبذ عليه من أمر خادم واجب

الحق فقال لي انه المعتضد ولولاه ما تماظنتي دفع ذلك اليك دفعة ولكني أخاف ان يصير لي معه

حديث فاسمع بأخذه متفرقا فقلت افعل فقال اجلس فانس وخذ رقاعهم في الخواجج السكار واستعجل

عليها ولا تمنع من مسألتي في شيء إلى أن يحصل لك القدر قال فعلت ذلك وكنت أعرض عليه كل يوم رقاعاً فيوقع لي فيها وربما قال لي كم ضمن لك علي هذا فأقول كذا وكذا فيقول لي غبت هذا يساوي كذا وكذا أرجع فاستزد فأراجع القوم وأما كسهم فبزيديني حتى أبلغ الحد الذي رسمه فحصلت عشرين ألف ديناراً وأكثر في مديونة فقال لي بعد شهر حصل مال قتل لا وجعل يسألني في كل شهر هل حصل فأقول لا خوفاً من انقطاع الكسب إلى أن سألني يوماً فاستحييت من الكذب المنصل فقلت قد حصل ببركة الوزير فقال فرجت والله عني فقد كنت مشغول القلب ثم وقع لي بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها فلما كان من الغد جئت ولم أعرض عليه شيئاً فقال مات ما معك فقلت ما أخذت من أحد رقعة لأن النذر وقع الوفاء به ولم أدر كيف أقع من الوزير فقال سبحان الله أناني أقطع عنك شيئاً قد صار لك عادة وعرفك به الناس وصار لك به عندهم جاه ولا يعلم سبب انقطاعه فيظنوا أن ذلك لضعف جاهك عندي أعرض علي وخذ بلا حساب قبلت يده وكنت أعرض عليه الرقاع إلى أن مات وكان بين الزجاج وزجل من أهل العلم يسمي مسند شرفاقتل حتى خرج الزجاج معه إلى حد الشم فكتب إليه مسند

أبي الزجاج الأشم عرضي لينفعه قائمه وضرة
واقسم صادقاً ما كان حد ليطلق لفظه في شتم حرة
ولو أنني صكرت لعزمتي ولكن للمنون على كره
فأصبح قد وقاه الله شري لبوم لا وقاه الله شره

فلما اتصل الشعر بالزجاج قصده راجلاً واعتذر إليه وسأله الصفح وله من التصانيف معاني القرآن . الاشتقاق . خلق الإنسان . فعلت وأفعلت . مختصر النحو . خالق الفرس . شرح أبيات سيدي . القوافي . العروض . النوادر . تفسير جامع النطق . وغير ذلك مات في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة ومثل عن سنة عند الوفاة فمعد سبعين وآخر ما سمع منه اللهم احشرنني على مذهب أحمد بن حنبل رضي الله عنهما

(إبراهيم) بن سعدان بن حمزة الشيباني النحوي مؤدب المؤيد كان ذا منزلة عنده ذكره المزياني وقال كان أبو الحسن العنزي كثير الرواية عنه قاله ياقوت

(إبراهيم) بن سعد بن الطبيب أبو اسحاق الرافعي قال ياقوت كان ضرباً أقدم واسط فتلقي القرآن من عبد الغفار الحصبني ثم أتى بغداد فصحب السبكي وقرأ عليه شرحه على الكتاب وسمع منه كتب اللغة والدواوين وعاد إلى واسط فجلس بالجامع صدراً يقرأ الناس ثم نزل الزيدية وهناك تكون الرافضة والملويون فنسب إلى مذهبهم ومقت وجفاه الناس ومات سنة إحدى عشرة وأربع مائة ولم يخرج مع جنازته إلا رجلان مع غروب الشمس وهما أبو الفتح بن مختار النحوي وأبو غالب بن بشران قال أبو الفتح وما صدقنا أن نسلم خوف أن تقتل والمعجب أن هذا الرجل مع ما هو عليه من الفضل كانت هذه حاله ومات بعد وفاته يوم رجل من حشو العامة فأغلق البلد لأجله ولم يوصل إلى جنازته من كثرة

الزجاج قال أبو غالب محمد بن محمد بن سهل بن بشران النحوي أنشدني أبو اسحاق الرافعي لنفسه وما رأيت قط أعلم منه

وأحبة ما كنت أحسب أنني أبلى بينهم فبنت وبانوا
فأتوا المسافة فالتذكر حطام مني وحظي منهم النسيان

(إبراهيم) بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن زياد بن أبيه أبو اسحاق الزبدي قال ياقوت كان نحويّاً لغويّاً راوية قرأ على سيدي به كتابه ولم يمت وروى عن أبي عبيدة والاصمعي وكان يشبه به في معرفة الشعر ومعانيه وكان شاعراً ذا دعابة وفرح صنف النقط والشكل . الامثال . شرح ثلث سيدي . تنبيق الاخبار . أسماء السحاب والرياح والامطار . ومات سنة تسع وأربعين ومائتين وله في جارية سوداء -

الاجذا جبذا جبذا حبيب فحملت فيه الأذا
ويا جبذا برد أنيابه إذا الليل أظلم واجلواذا

(إبراهيم) بن عامر أبو اسحاق النحوي المرمي كذا وصفه في المغرب وقال من أهل المائة السابعة كتب إلى ابن زبير بشعر فلم يرده وكتب له وما أوتيتم من الشعر إلا قليلاً وأورد له ليك ليك ألف غير واحدة يامن دعائي نحو العز والشرف ما كنت دونك إلا الشمس في سحب والماء في حجر والدرق صدف (إبراهيم) بن عبد الله بن محمد بن حبسنس النجيري أبو اسحاق النحوي القوي كذا ذكره ياقوت وقال أخذ عنه أبو الحسين المهلبى وجنادة القوي وجماعات بمصر ودخل الفضل بن العباس يوماً علي كافر الاخشيدى وأبو اسحاق عنده فقال له أدام الله سيدنا خفض الأيام فبسم كافر فقال أبو اسحاق

لا غروان لحن الداعي لسيدنا وغص من هية بالريق والبحر
فقل سيدنا حالت مهابته بين البليغ وبين القول بالحصر
فإن يكن خفض الأيام عن دهش من شدة الخوف لامن قلة البصر
قد تقاءت من هذا السيدنا والقال فأثره عن سيد البشر
إن أيامه خفض بلا نصب وإن دولته صفو بلا كدر

(إبراهيم) بن عبد الله بن علي بن يحيى بن خلف المقرئ النحوي برهان الدين الحكري قال في الدرر اغتنى بالعربية والقراآت وأخذ عن البهاء بن النحاس وتلا على التقي الصانع وابن الكففي ولازم درس أبي حيان وأخذ عنه الناس وكان حسن التعليم وسمع الحديث من الدماطي والبرقوقي مولده سنة ثمان وستمائة ومات في الطاعون العام في ذي القعدة سنة ست وأربعين وسبع مائة (إبراهيم) بن عبد الله الحكري المصري برهان الدين النحوي وهو غير الذي قبله قال في الدرر كان عارفاً بالعربية شرح الآلفية وولي قضاء المدينة وناب في الحكم بالقدس والخليل عن

السراج البقيني وأم نيابة عنه بالجامع الاموي ومات في جمادي الآخرة سنة ثمانين وسبعمائة
 (ابراهيم) بن عبد الله بن عمر الصنهاجي المالكي النحوي برهان الدين أبو اسحاق قال في
 الدرر ولد سنة ثمان عشرة وسبعمائة وأخذ عن القاضي صدر الدين المالكي ولازمه وتخرج به وكان عالماً
 بالغة والاصلين والعربية حسن المحاضرة فصيح العبارة سمع من الوادي آشي روى عنه أبو حامد بن
 ظهيرة وولي قضاء المالكية بدمشق ومات فجأة بعد أن خرج من الحمام في تاسع عشر ربيع الاول سنة
 ست وسبعين وسبعمائة

(ابراهيم) بن عبد الله الانصاري الاشيلي أبو اسحاق يعرف بالشرقي قال ابن الزبير كان اماماً
 في حفظ اللغات وعلمها لم يكن في وقته بالمغرب من يضاهيه أو يقار به في ذلك متقدماً في علم العروض
 مقصوداً في الناس مشكور الحال في علمه ودينه مات في حدود سنة خمسين وسبعمائة

(ابراهيم) بن عبد الله الغزال القوي له شعر منه

والبرق في الديجور أهطل مزنه أبدت نباتاً أرضها كالزرنب
 فوجدت بحراً فيه نار فوقها غيم يرى فيه بلبل غيب

(ابراهيم) بن عبد الرحمن بن خلف القيسي المعروف بابن النشا الوادي آشي أبو اسحاق قال
 ابن الزبير كان من أهل الفقه والأدب والعربية والتاريخ وله نظم ونثر روى عن أبي الحسن بن الباذش
 وابن السيد وابن يسعون وغيرهم واختصر شرح الشهاب لابن وحشي والعقد لابن عبد ربه. وقال في
 تاريخ غرناطة كان فقيهاً أدبياً لغوياً تاريخياً مات في حدود السبعمائة والخمسين وقد وصل الثمانين روى
 عنه أبو الحسن عمر الوادي آشي ورأى قبل موته هاتفا ينشده في النوم

يا لهف قلمي على شبابي كنت ألبغا فمدت لاما

فذي له بقوله

قد ذهب الاطيان مني	وانصرفت لذاتي انصراما
ورق جلدي ودق عظمي	وأشبهت لمقى الثغاما
وقل نومي فليت اني	بدلت من عيشي الحماما
فليت لي في الحياة خير	ولست أرجو له دواما
فكيف الهوبها وسقي	قد خالط الجسم والمظاما
ونافاري ما يحق مرءاً	ومسمي ما يمي كلاما
وقوتي قد وهت فما ان	أطبق مثيا ولا قياما
يدل من عاش من قوام	خا ومن صحة سقاما
وليس ذا منكر أعلى من	مرت عليه سبعون عاماً
وعن قريب أحل قبراً	أطبل في قمره المقاما
فلقنوا من لقيتموه	بدي يا أخوتي السلاما

(ابراهيم) بن عبد الرحيم العروضي قال قويات حكى عنه أبو العباس احمد بن محمد البامي في
 كتاب القوافي وهو من طبقة ابن درستويه وعلى بن سليمان الاخفش
 (ابراهيم) بن عبد الكريم الكردي الحلبي قال ابن حجر دخل بلاد المعجم وأخذ عن الشريف
 الجرجاني وغيره وأقام بمكة وكان حسن الخلق كريم البشر بالطلبة انتفعوا به كثيراً في فنون عدة وجلبها
 المعاني والبيان وكان يقرها تقريراً واضعاً مات في آخر المحرم سنة ٨٤٠

(ابراهيم) بن عبد الملك بن عبد الرحمن القيسي الجبائي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان
 مقرباً مجوداً نحوياً أدبياً سرياً كريم النفس جميل الخلق حسن الخلق ممدوداً في أهل العلم والعمل ذا
 عنابة بالتفسير خطياً فصيحاً تلا بالسبع على ثابت الكلاعي وتادب بأبي عبد الله بن يربوع وأقرأ القرآن
 والعربية والأدب ومات سنة ست وأربعين وسبعمائة

(ابراهيم) بن عبد الله المافري الاشيلي أبو اسحاق الزبيدي قال ابن الفرضي كان راوياً
 للحديث حافظاً للغة بصيراً بالشعر مطبوعاً فيه سمع من أحمد بن بشران الاغيش وجمع وسكن بادية
 بقرب اشيلية الى أن مات سنة ثنتين وستين وثلاثمائة

(ابراهيم) بن عثمان أبو القاسم بن الوزان القيرواني اللغوي النحوي الحنفي قال الزبيدي ثم
 ياقوت كان اماماً في النحو واللغة والعروض غير مدافع مع قلة ادعاء وخفض جناح واتبعي من العلم الى
 ما علم لم يبلغه أحد قبله وأما من في زمانه فلا يشك فيه وكان يحفظ العين وغريب أبي عبيد المصنف
 واصلاح ابن السكيت وكتاب سيويه وغير ذلك ويميل الى مذهب البصريين مع اتقانه مذهب
 الكوفيين قال عبد الله المكفوف النحوي لو قال قائل إنه أعلم من المبرد وثعلب لصدقه من وقف على
 علمه وكان يستخرج من العربية ما لا يستخرجه أحد وله في النحو واللغة تصانيف كثيرة وكان مع ذلك
 مقصراً في الشعر مات يوم عاشوراء سنة ست وأربعين وثلاثمائة

(ابراهيم) بن عقيل بن حبش بن محمد أبو اسحاق القرشي المعروف بالمكبري النحوي الدمشقي
 قال ياقوت له كتاب في النحو قدر الجمع حدث عن أبي الحسن الشرايبي وعنه الخطيب وقال كان صدوقاً
 وقال ابن عساكر فيه نظر فقد كان يذكر أن عنده تلمذة أبي الاسود الدؤلي التي ألقاها اليه على بن
 أبي طالب رضى الله عنه وكان كثيراً ما يمد بها أصحابه لاسيما أصحاب الحديث ولا يفي الا أن كتبها
 عنه بعض تلاميذه واذا به ركب عليها اسناداً لا حقيقة له اعتبر فوجد موضوعاً مركباً بعض رجاله
 أقدم ممن روى عنه وجعلها نحو عشرة أوراق وهي في أمالي الزجاجي نحو عشرة أسطر ولم يكن
 الخطيب علم بذلك فلذا وثقه

(ابراهيم) بن علي بن احمد بن يوسف بن عمر النساني الوادي آشي قال ابن الزبير كان معلماً
 لكتاب الله تعالى مقرباً للعربية والأدب شاعراً أدبياً جيد الكتابة فاضلاً زاهداً ورعاً ذا معرفة بالغة
 وعقد الوثائق كثير الخشوع والخشية مات في العشر الاوسط من رجب سنة ثمان عشرة وسبعمائة وتنفج
 الناس على قدسه

(إبراهيم) بن علي بن محمد بن منصور الأصمعي الشافعي يعرف بابن المبرد قال الخزرجي كان قتيها نبيها نحويًا لغويًا عارفًا بالحساب إمامًا في المواقيت وهو الذي صنف فيها اليواقيت مات سنة ثيف وستين وستمائة

(إبراهيم) بن علي أبو اسحاق الفارسي النحوي قال ياقوت كان من الأعيان في اللغة والنحو قبا بالكتابة وقرض الشعر أخذ عن الفارسي والسيرافي وورد بخاري فيجل فأخذ عنه أبناء رؤسائها وولي التصح يدويان الرسائل وصنف وأمل وشرح كتاب الجرمي وناقض للتبني وحفظ العلم والرم

(إبراهيم) بن عمر بن إبراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجمبري وقبه يفتاد تقي الدين وبغيرها برهان الدين وكان يقال له أيضا ابن السراج ويكتب بخطه السلي بفتح السين نسبة الي طريق السلف قال الذهبي هو شيخ الخليل له التصانيف في القراءات والحديث والاصول والمريية والتاريخ منها شرح الشاطبية والرائية والتعجيز وغير ذلك سمع من محمد بن سالم المنبجي وإبراهيم بن خليل وابن التجاري وغيرهم ورحل الي بغداد وأجاز له يوسف بن خليل وتلا على الوجوهي وقرأ التعجيز على مولفه وسكن دمشق مدة ثم ولي مشيخة الخليل وكان منور الشيعة ساكنًا وقورًا زكا واسع العلم مات في رمضان سنة ثلاث وثلاثين وسبعائة وقد جاوز الثمانين

(إبراهيم) بن عمر بن إبراهيم الجلاوي جمال الدين النحوي إمام في النحو فاضل قرأ الفقه على ابن الوردي والبارزي وانتفع في النحو بابن الوردي تصدر بالجامع الكبير بحلب وجلس مع الشهود وعمل بأخرة موقع درج وأقبل آخر عمره على الفقه وله نظم يسير حسن أخذ عنه العزيز بجماعة ومات بحلب ليلة الاثنين سابع عشرين رمضان سنة ثنتين وسبعين وسبعائة

(إبراهيم) بن عمار بن المبارك أبو اسحاق النحوي حدث عن القاسم بن محمد بن بشار الانباري ذكره ابن النجار

(إبراهيم) بن عيسى بن محمد بن أصبغ أبو اسحاق القرطبي الأزدي المعروف بابن المناصف شيخ العربية وواحد زمانه بأفريقية أمل على قول سيويه هذا باب علم ما الكلام من العربية عشرين كراسا وولى قضاء دانية وغيرها روي عنه القاضي أبو القاسم بن ربيع مات سنة سبع وعشرين وستمائة قاله ابن الأبار وقال الذهبي سنة إحدى وعشرين

(إبراهيم) بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الخفاجي أبو اسحاق قال ابن الزبير من أهل جزيرة شاعره تأليف لغوية وشعر سلس مات لاربع بقين من شوال سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة عن اثنتين وثمانين سنة

(إبراهيم) بن أبي الفضل بن صواب الحميري الشاطبي قال ابن الزبير أستاذ نحوي روى عن أبيه وابن عبد البر وأبي الحسن بن رشيدة

(إبراهيم) بن الفضل الهاشمي اللغوي الأديب أبو اسحاق كذا ذكره الحاكم وقال سمع ابن دريد وقدم نيسابور سنة خمس وثمانين وسبعين

(إبراهيم) بن قاسم أبو اسحاق البجلي النحوي ويعرف بالأعلم وليس بالأعلم المشهور فذاك اسمه يوسف أديب شاعر أخذ النحو عن الأستاذ هذيل وبرع فيه قرأ عليه أبو الحسن علي بن سعيد وصنف تصانيف منها الجمع بين الصحاح للجوهري والغريب المصنف وتاريخ بطلوس وكان صعب الخلق بطير الذباب فيغضب وأما من تبسم من أدنى حركاته فلا بد أن يضرب توفي سنة اثنتين وقبل ست وأربعين وستمائة ومن شعره

يا حمص لازلت دار لكل بؤس وساحه مافيك موضع راحة • الا وما فيه راحة

(إبراهيم) بن قطن المهدي القيرواني أخو عبد الملك قال الزبيدي قرأ النحو قبل أخيه وكان يرى رأي الخوارج الاباضية وسبب قراءة أخيه النحوانه أخذه له كتابا ينظر فيه قهره إبراهيم وقال مالك ولهذا فغضب واشتغل به وعرف واشتهر عند الناس ولم يكن يعرف إبراهيم الا القليل

(إبراهيم) بن ماهويه الفارسي اللغوي له كتاب عارض فيه الكامل للمبرد قاله ياقوت

(إبراهيم) بن محمد بن إبراهيم بن اسحاق بن عيسى بن أصبغ بن خالد بن يزيد الباجي أبو اسحاق قال ابن الفرضي كان حافظا للغة والنحو فصيحاً بليغاً شاعراً سمع من محمد بن عمر بن لبابة وغيره ومات في حدود سنة ثمان وعشرين وثمانمائة عن ثلاث وستين سنة

(إبراهيم) بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن خلف بن محمد بن سليمان بن سوار بن أحمد بن حزب الله بن عامر بن سعد الخير بن عباس وهو أبو عيشون بن محمود الداخل الى الاندلس بن هبسة ابن حارثة بن العباس بن مرداس السلمي بن الحاج السلمي أبو اسحاق قال ابن الزبير كان أديباً نحويًا قارئاً متقناً ذا كرا لتاريخ له حفظ وافر من الفقه فاضلاً ورعا زاهداً من جلة الناس وفضلائهم لازم الدجاج والشلوبين في العربية والادب سنين وأخذ القراءة عن الدجاج وقرأ بسنة القرآن والعربية وروى عن أبي القاسم بن الطليسان وأبي جعفر الفحام وخلق ورحل وحج وأخذ عن النجيب الحراتي وخلاتق ومات بمصر في المحرم سنة إحدى وستين وستمائة عن نحو خمسين سنة

(إبراهيم) بن محمد بن إبراهيم بن عبيد بن عيسى بن محمود النفري الايدي الاصل الفرناطي أبو اسحاق قال في تاريخ غرناطة كان قتيها حافظاً ذا كرا لغات والادب نحويًا ماهراً درس ذلك كله أول أمره ثم غلب عليه التصوف فشه به وبذ أهل زمانه وصف فيه تصانيف وكان خاتمة رجال الاندلس وشيخ أهل المجاهدات وأرباب المعاملات مشهور الكرامات صادق الاخلاص وكان أخذ القراءة على أبي عبد الله الحضرمي والنحو واللغة عن ابن يربوع والحديث عن سليمان بن حوط الله وحج وجاور وروى عنه أبو جعفر بن الزبير مولده سنة ثنتين أو ثلاث وستين وخمسمائة بيجان ومات بفرناطة في شعبان سنة تسع وخمسين وستمائة

(إبراهيم) بن محمد بن إبراهيم بن علي بن محمد التنوخي قال في تاريخ غرناطة أصله من جزيرة طريف وكان مقرئاً للقرآن مبرزاً فيه مدرسا للعربية والفقه أخذ في الادب متكلماً في التفسير ثباتاً محققاً نسيج وحده حياء وصدقة وإيثاراً رحل من جزيرة طريف لما نفل عليها العدو الى سبتة فقرأ بها على

أبي اسحاق الفانقي المذيوني وأبي القاسم بن زرقون الضرير ثم استوطن غرناطة وأخذ عن أبي جعفر بن الزبير وأقرأ بها بعده فنونا من العلم بأشارة منه وولى الامامة والخطابة بجامعها وألقى الله عليه من القبول والتعظيم ما لم يهد مثله وكان صادعا بالحق غيورا على الدين كثير الخشوع ساعيا في حوائج الناس مبتلي بوسواس في وضوءه وله كرامات مولده في حدود سنة سبع وسبعين وثمانمائة ومات يوم السبت سابع المحرم سنة ست وعشرين وسبعائة وقبره بباب البيرة من غرناطة يسكني الناس به ومن شعره

اعمل بملك توث حكمة انما جدوى علوم المرء نهج الاقوم

واذا الفنى قد نال علمائهم لم يعمل به فكأنه لم يعلم

(ابراهيم) بن محمد بن ابراهيم بن أبي القاسم النيسى المالكي العلامة برهان الدين أبو اسحاق السفاقي النحوي صاحب اعراب القرآن قال في الدرر ولد في حدود سنة سبع وتسعين وثمانمائة وسمع ببجاية من شيخها ناصر الدين ثم حج وأخذ عن أبي حيان بالقاهرة وقدم دمشق فسمع من المزي وزينب بنت الكمال وخلق ومهر في الفضائل مات في ثامن عشر ذى القعدة سنة ثنتين وأربعين وسبعائة

(ابراهيم) بن محمد بن ابراهيم النسوي أبو اسحاق الشيخ العميدى القفوي قال ياقوت فاضل شاعر كاتب حسن المجاورة كريم الصعبة سمع الحديث الكثير في اسفاره وصنف في غريب الحديث تصنيفا مقبدا ومات فجأة بنيسابور سنة تسع عشر وخمسمائة

(ابراهيم) بن محمد بن أبي عباد اسحاق البني النحوي الاديب أبو اسحاق قال ياقوت من أعيان النحويين باليمن صنف في النحو مختصرين وكان متأخرا بعد الخمسمائة وقال الخزرجي كان اماما في علم النحو بارعا فيه مجودا ارتحل الناس اليه والى عمه الحسن للاشتغال بالنحو وله مختصر شيويه والتلفين في النحو وكان موجودا في أوائل المائة الخامسة

(ابراهيم) بن محمد بن زكريا بن مفرج بن يحيى بن زياد بن عبد الله بن خالد بن محمد بن أبي وقاص القرشي الزهرى أبو القاسم المعروف بابن الاقليل بالفاء قال ياقوت كان عالما بالنحو واللغة بذ أهل زمانه في اللسان العربي والضبط لغريب اللغة وألفاظ الاشعار يتكلم في البلاغة وتقد الشعر غيورا على ما يحمل من ذلك الفن كثير الحسد فيه راكبا رأسه في الخطأ البين يجادل عنه ولا يصرفه عنه صارف ولم يكن يعرف العروض حدث عن أبي بكر الزيدى وله شرح ديوان المتنبي ولم يصف غيره واتهم في دينه مع جملة الاطباء أيام هشام المرواني فسجن ثم أطلق وكانت ولادته في شوال سنة ثنتين وخسين وثلثمائة وتوفي يوم السبت ثالث عشر ذى القعدة سنة احدى وأربعين وأربعمائة

(ابراهيم) بن محمد بن سعدان بن المبارك النحوي بن النحوي قال ياقوت كتب وصحح ونظر وحقق وروى وصنف كتابا حسنة منها كتاب الخليل كتاب حروف القرآن

(ابراهيم) بن محمد بن سليمان اليحصبي الاندوشي أبو اسحاق قال السلي في قتل عن خطه كان من أهل الادب والنحو أقام بمكة مدة وقدم الاسكندرية سنة ثمان وأربعين وخمسمائة وذكر انه قرأ النحو على أبي الركب النحوي المشهور وغيره وكان ظاهر الصلاح مبغضا لرفضة

(ابراهيم) بن محمد بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن يحيى بن احمد اللخمي الشافعي الشيخ جمال الدين الاميوطي بالميم قال ابن حجر ولد سنة خمس عشرة وسبعائة وأخذ الفقه عن المجد السككوى والتاج التبريزي والاسنوي والعريية عن ابن هشام النحوي الحنبلي ومهر في الفقه والاصاين والعريية وسمع من الحجار والواني والدبوسي والعتنى وآخرين ودرس وأفق وناب في الحكم في القاهرة وصنف مختصر شرح بابت سعاد نسخة ابن هشام وغيره واستوطن في مكة من سنة ست وسبعين الى أن مات في ثامن رجب سنة تسعين وسبعائة

(ابراهيم) بن محمد بن عثمان بن اسحاق الدجوى المصرى النحوي قال ابن حجر أخذ عن الشهاب بن المرحل والجمال بن هشام وغيرهما ومهر في العريية وشغل الناس فيها وكان جل ماعنده حل الالفية وفيه دعاية مات في ربيع الاول سنة ثلاثين وثمانمائة وقد بلغ الثمانين

(ابراهيم) بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن خبيب بن المهلب بن أبي صفرة العتكي الازدى الواسطي أبو عبد الله الملقب فطويه لشبهه بالنظ لدمايته وأدمته وجعل على مثال سيويه لانتسابه في النحو اليه قال ياقوت وقد جعله ابن بسام بضم الطاء وتسكين الواو وفتح الياء قال

رأيت في النوم أبي آدم صلي عليه ذو الفضل

فقال أبان ولدى كلم من كان في حزن وفي سهل

بأن حواء أمهم طالق ان كان فطويه من نسل

قلت هذا اصطلاح لاهل الحديث في كل اسم بهذه الصيغة وانما عدلوا الى ذلك لحديث وردان وبه اسم شيطان فعدلوا عنه كراهة له قال ياقوت كان فطويه عالما بالعريية واللغة والحديث أخذ عن ثعلب والمبرد وكان زاهرا لاخلاق حسن المجالسة صادقا فيما يرويه حافظا للقرآن قبيها على مذهب داود الظاهري رأسا فيه مستندا في الحديث حافظا للسيرة وأيام الناس والتواريخ والوفيات ذا مروءة وظرف جلس للاقراء أكثر من خمسين سنة وكان يبتدأ في مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ثم يقرأ الكتب وكان يقول سائر العلوم اذا مات هنا من يقوم بها وأما الشعر فاذا مات على الحقيقة وكان من أغرب ما على بيت لجريير لا أعرفه فانا عبده قال الزيدى وكان غير مكترث باصلاح نفسه يفرط به الصنان فلا يغيره حضر مجلس وزير المقتدر فتأذى هو وجلساءه بكثرة صنائه فقال يا غلام احضر لنا مراكبا فجاء به فبدأ الوزير بنفسه فتمرتك وأداره على جلسائه وقطنوا لما أراد بنفطويه فقال بنفطويه لاحاجة لي به فراجعته فأني فاحدد الوزير وقال يا غاض بظرامه انما تتركنا كلنا لاجلك قم لا أقام الله لك وزنا بعدوه عني الى حيث لا تأذى به وكان بينه وبين محمد بن داود الظاهري مودة أكيدة فلما مات ابن داود حزن عليه واتقطع لا يظهر للناس ثم ظهر قبيل له في ذلك فقال أن ابن داود قال لي يوما أقل ما يجب على الصديق أن يحزن على صديقه سنة كاملة عملا بقول ليبي

الى الحول ثم اسم السلام عليك ومن يك حولا كاملا فقد اعتذر

فخرنا عليه كما شرط وكان بينه وبين ابن دريد منافرة وهو القائل فيه ابن دريد بقره الشعر السابق في

ترجمته وقال فيه ابن دريد

لو أنزل النحو على فسطويه لكان ذلك الوحي سخطاً عليه
وشاعر يدعي بنصف اسمه مستأهل للصنع في أخذه
أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراحاً عليه

صنف اعراب القرآن • المقنع في النحو • الامثال • المصادر • أمثال القرآن • الرد على القائل بخلق القرآن • القوافي • وغير ذلك مولده سنة أربع وأربعين ومائتين ومات يوم الاربع ثاني عشر ربيع الاول سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة ذكره الداني في طبقات القراء وقال أخذ القراءة عرضاً عن أبي عون محمد بن عمر بن عون الواسطي وشعيب بن أيوب الصريفي وعنه محمد بن احمد الشيبودي وذكر وفاته كما تقدم وقال في خامس صفرو قبل مات سنة أربع وعشرين ومن شعره

نشكو الفراق وأنت تزعم رحلة هلا أفت ولو على جبر النضا
فالآن عد للصبر أومت حمرة ففسى بردلك النوى ما قد مضى

(ابراهيم) بن محمد بن غالب أبو اسحاق المرسى الانصارى قال ابن الزبير كان فاضلاً نحويًا صالحاً زاهداً قرأ الجزولية تفهماً على مؤلفها وروى عن أبي عبد الله بن واجب وعنه ابن الاحوص وقال الذهبي قرأ النحو والقرآن ولم يدخل الحمام أربعين سنة ومات سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

(ابراهيم) بن محمد بن محمد بن احمد بن علي الهاشمي الحسيني الشريف أبو علي النحوي والد أبي البركات عمر النحوي الآتي قال ياقوت له معرفة حسنة بالنحو واللغة والآداب وحظ من قرص الشعر جيد من مثله سافر الى الشام ومصر فأقام بها مدة ثم رجع الى وطنه بالكوفة الى أن مات في شوال سنة ست وستين وأربعمائة عن ست وستين سنة ومن شعره وهو بمصر

فان نسألني كيف أنت فأننى تنكرت دهرى والمعاهد والقربا
وأصبحت في مصر كما لا يسرنى بعيداً من الاوطان منزحاً غربا
وانى فيها كامرئ القيس مرة وصاحبه لما بكى ورأى الدربا
فان أنج من نأبي زويلا فتوبة الى الله ان لاس خفي لما تربا

قال وقلت هذه الايات وكان حصل لي من المستنصر خمسة آلاف دينار مصرية

(ابراهيم) بن محمد الماوردي النحوي أبو اسحاق البغدادي أخذ القراءة عرضاً عن احمد بن سهل الاثباتي وعن محمد بن احمد الشيبودي ذكره الداني

(ابراهيم) بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمي الاشيلي أبو اسحاق قال ابن الزبير أستاذ نحوي جليل روى عن أبي الحسن شريح وأبي مروان بن محمد وأجاز له القاسم بن بقي روى عنه ابن حوط الله وابن خروف والشلوبين وألف شرح الحاشية • النكت على تبصرة الصبيري وغير ذلك ومات سنة أربع وثمانين وخمسمائة له ذكر في جمع الجوامع

(ابراهيم) بن محمد الكلبي قال ياقوت كان متقدماً في النحو على مذهب البصريين واللغة

أخذ عن المازني والمبرد وولى قضاء الشام ومات سنة ست عشرة أو ثنتي عشرة وثلاثمائة وذكره ابن الاثير في الانساب فسمى والده حميداً وقال روى عن أبي حاتم وعنه أبو القاسم الطبراني قال وكاف الكلبي مكسورة وقال ابن السمعاني مفتوحة

(ابراهيم) بن محمد الساحلي أبو اسحاق قال ابن جماعة له معرفة تامة بالنحو واللغة يتوقد ذكاه ويكتب الخط الحسن بالمعربي والمشرقي وكان فاضلاً أديباً شاعراً منهما بسوء العقيدة قدم علينا من المغرب سنة أربع وعشرين وسبعمائة وبلغنا أنه مات بمراكش سنة ثيف وأربعين

(ابراهيم) بن مسعود بن خسان النحوي المعروف بالوجه الصغير لانه كان حينئذ يفتاد نحوي آخر معروف بالوجه الكبير وهو المبارك قال ياقوت كان من أهل الرصافة عجباً في الذكاء وسرعة الحفظ حفظ سيويه وغيره وأخذ عن مصدق بن شيب وكان أعلم منه وأصفي ذهاناً مات شاباً عن ثيف وثلاثين سنة في يوم الثلاثاء عاشر جمادي الاولى سنة تسعين وخمسمائة ولوعاش لكان آية قال ابن النجار أحترق من كثرة الحفظ والكد وأصابه سل

(ابراهيم) بن ثابت بن عيسى الربي القناني شهاب الدين أبو اسحاق قال الادفوي كان فاضلاً نحويًا سمع على الخطيب أبي الرضا محمد بن سليمان السبوطي سنة ثنتين وسبعمائة

(ابراهيم) بن هبة الله بن علي القاضي نور الدين الاسنوي الشافعي النحوي كان فاضلاً قصباً نحويًا زكي الفطرة قرأ الفقه على البهاء القفطي والاصول على الشمس الاصبهاني والنحو على البهاء بن النحاس وصنف مختصر الوسيط • مختصر الوجيز • شرح المنتخب • شرح الفية ابن مالك • نثر الالفية • وولى القضاء بأسبوط واخيم وقوص وغيرها وكان حسن السيرة جميل الطريقة صحيح العقيدة ولما سافر بعض الاكابر الى قوص طلب منه أن يعطيه شيئاً من مال الايتام من الزكاة فلم يعطه وقال العادة أن يفرق على الفقراء فلما عاد ذلك الكبير الى القاهرة بالغ من القاضي بدر الدين بن جماعة في صرفه فلم يوافق ثم صرف بمذ ذلك وأقام بالقاهرة وطلع بعثه طلوع توفي منه سنة احدى وعشرين وسبعمائة

(ابراهيم) بن وهب المالقي قال ابن الفرضي كان عالماً بالغريب والنحو والشعر قصباً متقناً

(ابراهيم) بن لاجين بن عبد الله الرشدي الاغر النحوي المقرئ قال الاسنوي في طبقاته كان عالماً بالنحو والتفسير والفقه والطب والقراءات خبيراً متودداً كريماً جامع الفاقة متواضعا على طريقة السلف في طرح التكلف وقال في الدرر أخذ القراءات عن التقي الصانع والفقه عن العلم العراقي والنحو عن البهاء ابن النحاس والمنطق عن السيف البغدادي وسمع من الديلمي والابرقوهي وأخذ عنه الاعيان كالحافظ أبي الفضل العراقي وذكر عنه فضائل وكرامات وولى خطابة جامع أمير حسين وعرض عليه قضاء المدينة فامتنع وكان موثقاً للخمول مولده سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ومات بالطاعون سنة تسع وأربعين وسبعمائة

(ابراهيم) بن يحيى بن المبارك البزدي أبو اسحق بن أبي محمد النحوي قال ابن عساكر كان عالماً بالادب شاعراً مجيداً نادماً الخلفاء وقدم الى دمشق صحبة المأمون وكان سمع أباه وأبا زيد والاصمي روى عنه أخوه اسمعيل وابنا أخيه احمد وعبيد الله بن محمد وقال الخطيب بصرى سكن بغداد وكان

ذا قدر وفضل وحظ وافر من الأدب وصنف ما اتفق لفظه واختلف معناه ابتداء فيه وهو ابن سبع عشر ولم يزل يعمل فيه الى أن أتت عليه ستون سنة وبه يتنخر الزيدون وله مصادر القرآن . النقط والشكل . المقصور والمدود . وغير ذلك وحضر مرة عند المأمون وعنده يحيى بن أكرم وهم على الشراب فقال له يحيى يمازحه ما بال الملمين يلوطن بالصبيان فرفع ابراهيم رأسه فاذا المأمون يحرض على العبث به فذاظه ذلك وقال أمير المؤمنين اعلم خلق الله بهذا فان أبي أدبه ققام المأمون من مجلسه مغضبا ورفعت الملاهي فأقبل يحيى علي ابراهيم وقال أتدري ما خرج من رأسك اني لاري هذه الكلمة سببا لا تقراضكم يا آل اليزيدي قال ابراهيم فزال عني السكر وكبت للمأمون

أنا المذنب الخطاء والمغو واسع ولولم يكن ذنب لما عرف المغو
سكرت فأبدت مني الكأس بعض ما كرهت وما إن يستوي السكر والصحو
في آيات أخر فرضي عنه وعفي عنه ووقع علي ظهر آياته

انما مجلس الندامي بساط العودات بينهم وضموه
فاذا ما انتهى الى ما أرادوا من حديث ولذة رفوه

مات ابراهيم سنة خمس وعشرين ومائتين قاله ابن الجوزي

(ابراهيم) بن يحيى بن أبي حفاظ مهدي الامام أبو اسحق المكناسي النحوي كذا ذكره الذهبي
وقال أحد الفضلاء والرحالين ولد سنة ست مائة وسمع من أبي الحسين ابن رزقون وطائفة باشيلية ورحل
الى الشام والعراق أخذ عنه الديلماني وله شعر وفصائل مات بالفيوم سنة ست وستين

(ابراهيم) بن الموصلي أبو اسحق البجلي قاضي اشيلية قال ابن الزبير كان يدرس باشيلية
كتب المالكية وكتاب سيديوه متقدما في الملمين من أذكي الناس ذهنا وأدقهم نظرا مع دين وورع
وحسب روي عنه حفيده الحافظ أبو العباس بن خليل ومات في حدود سنة أربعين وخمسمائة

(الأثرم) القانجاني الاصبهاني قال ياقوت ذكره في كتاب اصبهان فقال كان أحد علماء الفقه ومن
جال بلدان العراق بجميع الفقه والشعر ويصححهما عن علمائها

(اخا) النجوي قال ياقوت هو لقب ولا أعرف اسمه وقتل عنه مبرمان في نكت سيديوه وقال
كان أحد من رأينا من النحويين الذين صحت لهم القراءة على المازني وكان موصوفا في أول نظرة بالبراءة
مسلمة له استغراق الكتاب على المازني ثم أدركته علة قصص عن الحال الاولى

(اخلط) بن رفعة الجذامي أبو القاسم من أهل ربة قال ابن الفرضي عني بالراي والحديث وكان
له حظ من العربية ورواية الشعر مات سنة أربع وثلاثمائة

(ادريس) بن محمد بن موسى الانصاري القرطبي أبو العلي بضم العين قال ابن الزبير نحوي
أديب مقري روي عن أبي جعفر بن يحيى القرطبي وسكن سبتة وأقرأ بها وكان مشكورا في أدبه وفضله
مات في شعبان سنة سبع وأربعين وستائة

(ادريس) بن ميثم ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحة الاندلس وقال كان نحويا دقيق

النظر عالما بالمنطق والطب والحساب شاعرا مطبوعا
(أسامة) بن مغيان السنجري النحوي من نحة سجستان وشعرائها كذا ذكره ياقوت وقال أورد
له في الوشاح

أبي الناس الا ان يجدد لي ذكرا لمن ودعتني وهي لا تملك العبرا
وقالت رعاك الله ما خلت انسي أراك تسلي أو تطيق لنا هجرا
وكانت ترى فرط العلامة ساعة ففنيها عنا وان قصرت شهرا
وتجزع من وشك الفراق فلانا على فرقة الاحباب ان تظهر الصبرا

قال الصفدي شعر منقطع لكنه منسجم

(اسباط) بن يزيد بن اسباط الحسرومي الشزوني أبو يزيد قال ابن الفرضي كان أديبا شاعرا
خطيبا مات سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة

(اسحاق) بن ابراهيم القارابي أبو ابراهيم صاحب ديوان الادب وخال أبي نصر الجوهري قال
القفطي كان ممن ترامي به الاغتراب الى أرض اليمن وسكن زبيد وبها صنف كتابه المذكور ومات قبل
ان يروي عنه قريبا من سنة خمسين وثلاثمائة وقيل في حدود السبعين وقال ياقوت رأيت نسخة من هذا
الكتاب بخط الجوهري وقد ذكر فيها انه قرأها علي أبي ابراهيم بقاراب وقال الحاكم قرأت بعضه
علي يوسف بن محمد بن ابراهيم الفرغاني قال قرأته علي أبي الحسن بن علي بن سعيد الزامني قال
قرأته علي مؤلفه أبي ابراهيم فهذا يقول القفطي انه لم يرو عنه وله أيضا شرح أدب الكاتب .
وبيان الاعراب

(اسحاق) بن أحمد بن شيب بن نصر بن شيب بن الحكم أبو نصر الصفار البخاري قال ياقوت
كان أحد أفراد الزمان في علم العربية والمعرفة بدقائقها الخفية فقيها ورد الى بغداد وروى بها وخراسان
والعراق والجهاز وقال الحاكم ما رأيت ببخاري مثله في حفظ الادب والفقه وقال الخطيب حدث عن
نصر بن أحمد بن اسماعيل الكسائي وعنه الحسن بن علي المذهب وكان حسن الشعر صنف الداخل
الي كتاب سيديوه المدخل الصغير في النحو . الرد علي حمزة في حدوث التصحيف . مات بالطائف بعد
ان وطئها بعد سنة خمس وأربعائة

(اسحاق) بن الجنيد البزار وراق ابن دريد ذكره الزبيدي في الطبقة السابعة من القويين
البصريين

(اسحاق) بن الحسن القرطبي شرويان الزيات قال في البلغة أخذ عن نافع بن سعيد بن مجدولة
وله كتاب في العرب والمبني مات بعد أربعين وأربعائة

(اسحق) بن خليل بن غازي عفيف الدين الحسوي الخطيب قال الذهبي كان فاضلا في النحو
والقراآت والفقه درس بمجاء وخطب بقلعتها وكان له حلقة اشتغال ومات في ذي الحجة سنة ثنتين
وسبعين وستائة وله

لولا مواعيد آمال أعيش بها لمت يا أهل هذا الحى من زمني
وانما طرف آمالي به مرشح يجري بوعدا لاماني مطلق الرسن
(اسحق) بن محمد بن اسحق بن ابراهيم بن مطرف النصري الاستجى أبو بكر قال ابن الفرضي
كان حافظاً للخبر متصرفاً في علم اللغة والنحو والشعر والطب شاعراً مطبوعاً مترسلاً بليغاً مع مشاركته في
حفظ الرأي وعقد الشروط لم ألق في أستجة أدب منه ومن ابن عمه أبي القاسم سمع من أبيه محمد السابق
وقاسم بن أصبغ ومات في شعبان سنة سبعين وثلاثمائة

(اسحق) بن محمد المماقري أبو يعقوب قال الخزر جى كان قتيها كبيراً متقناً متفتناً عازفاً بالفتنة
والنحو والقراآت له المذهب في النحو. الایجاز في القراآت

(اسحق) بن مرار أبو عمرو الشيباني الكوفي قال الازهرى وكان يعرف بأبي عمرو الاحمر وليس
من شيان بل أدب أولاداً منهم فنسب اليهم كما نسب البزدي الى يزيد بن منصور حين أدب ولده
قال الخطيب كان أبو عمرو راوية أهل بغداد واسع العلم باللغة والشعر ثقة في الحديث كثير السماع نبيل
فاضلاً عالماً بكلام العرب حافظاً للغات عمر طويلاً وهو عند الخاصة من أهل العلم والرواية مشهور معروف
والذي قصر به عند العامة من أهل العلم انه كان مشتهراً بالتيقظ وشر به وكان معه من السماع والعلم عشرة
أضفاف ما كان مع أبي عبيدة لازمه الامام احمد بن حنبل وروى عنه وصنف كتاب الجيم. النوادر.
الخليل. غريب المصنف. غريب الحديث. النوادر الكبير. أشعار القبائل. خلق الانسان. قال
أبو الطيب اللغوي وأما كتاب الجيم فلا رواية به لان أبا عمرو يخل به على الناس فلم يقرأه أحد عليه
ورأيت في تذكرة الشيخ تاج الدين بن مكنوم قال سئل بعضهم لم سمي كتاب الجيم فقال لان أوله
حرف الجيم كما سمي كتاب العين لان أوله حرف العين قال فاستحسننا ذلك ثم وقفنا على نسخة من
الجيم فلم نجد مبدءاً بالجيم مات أبو عمرو سنة ست أو خمس ومائتين وقبل سنة ثلاث عشرة وقد بلغ
مائة سنة وعشر سنين وقبل ومائتين عشرة ومرار بكسر الميم وبمدا رآن بينهما ألف

(اسحاق) البغوي أخذ عن الكسائي كذا ذكره الزبيدي ولم يزد
(أسد) البناء الترمذي النحوي كذا ذكره في تاريخ بلخ وقال يروى عنه انه أنشد هذين البيتين

وليس الذي يروى من الكتب علمه بغير سماع استحالة من الصحف
كن لقي الاخبار في كل بلدة وروح كي يلقي التعاريف في حرف
(أسد) بن علي بن معمر الحسيني الجواني الميبدلي النحوي أبو البركات ويقال أبو المبارك حدث
بمصر عن أبي القاسم بن القطاع وعنه ولده محمد ومن شعره

وانخذ حب النبي ملجأ ثم أصحاب النبي المشرك

فيذا أوصى أبا لي والد ثم جد الجد حتى حيدره

ذكره المنذرى والجواني موضع بقرب أحد

(أسد) بن محمد أبو محمد البني قال الجندي كان بارعاً في العربية وقال الخزر جى كان قتيها ليلاً

فيها أدياً عاقلاً عارفاً بالفتنة والعربية درس الى ان مات سنة ست وتسعين وخمسمائة
(أسد) بن نصر بن الاسعد أبو منصور النحوي العبدي قال الصفدي كانت له معرفة تامة بالنحو
والادب أخذ النحو عن ابن الخشاب وأبي البركات الانباري واللغة عن أبي القصار ونصدر بعده بجامع
القصر للاقراء ومات سنة تسع ومائتين وخمسمائة وله

قل لمن يشكوزمانا حاد عما يرتجيه لا تضيقن اذا جاء بالاشتبه

ومنى فابك دهر حالت الاحوال فيه فوض الامر الى الله نجد ما نتجبه

واذا علت أما لك فيه يئسه حرت في قصدك حتى قيل ماذا يئيه

(أسد) بن هبة الله بن ابراهيم أبو المظفر النحوي الاديب الحنفي المعروف بابن الخيزراني
البغدادى قال الصفدي قرأ على أبي موهوب الجواليقي وسمع من البناء وجماعة ومات سنة تسعين وخمسمائة

(أسلم) بن ميمون الوردجني من قرى نيف النحوي العروضي كذا رأيته بخط ابن مكنوم
(اسماعيل) بن ابراهيم الربيعي قال الجندي كان عالماً باللغة صنف فيها اقصيدة المشهورة بقيد

الاوابد وله أشعار وترسلات حسنة مات بعد أخيه عيسى بأيام سنة ثمانين وأربعمائة

(اسماعيل) بن أحمد بن اسماعيل القومى ثم المصري جلال الدين أبو الطاهر قال في الدرر
اعتنى بالعلم وفاق في العربية والقراآت وقال الشعر الحسن ونصدر بجامع ابن طولون وكان حسن الخاضرة

وباشر العقود وقال الصفدي هو رفيق أبي حيان فقهه على مذهب أبي حنيفة وجمع كرامة في حديث
الطهور ماؤه الحل ميتته ومات سنة خمس وعشر وسبعمائة

(اسماعيل) بن أحمد بن زيادة الله التجيبي البرقي قال الساني فيما نقل عن خطه من أهل اللغة
والفضل الوافر قرأ على يعقوب بن خراً زاد النجيري ونظرائه من شيوخ مصر

(اسماعيل) بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم أبو اسحاق قال الازدي مولى آل
جرير بن حازم من أهل البصرة قال ياقوت كان فاضلاً اماماً في العربية والفقه على مذهب مالك اتبعي

اليه العلم بالنحو واللغة في أوانه سمع من محمد بن عبد الله الانصاري ومسدد بن مسرهد وعلي بن النديني
وجماعة روى عنه عبد الله بن الامام أحمد ويحيى بن صاعد وولي قضاء جاني بغداد في خلافة المتوكل

ولم يعزل أحد من الخلفاء غير المهدي فانه تم على أخيه حماد فقصر به أعني حماداً بالسياط وعزل
اسماعيل الى ان ولي المعتضد فأعاده ولم يزل الى ان مات وبقيت بعده بغداد بلا قاض ثلاثة أشهر حتى

ضج الناس صنف المسند. القراآت. أحكام القرآن. معاني القرآن. وقال ابن مجاهد يقول القاضي
اسماعيل أعلم بالتصريف مني ولد سنة مائتين ومات فجأة سنة اثنتين ومائتين قبل انه لبس سواده ليخرج

الى الحكم ولبس أحد خفيه وأراد ان يلبس الاخرى فأت

(اسماعيل) بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد البني الحسيني الامام شرف الدين بن المقرئ
صاحب عنوان الشرف عالم البلاد اليمنية قل ابن حجر ولد سنة خمس وستين وسبعمائة ومهر في الفقه

والعربية والادب وولى امرأة بعض البلاد وكان يتشوق لولاية القضاء فلم ينفق له وقال الخزر جى

في تاريخ اليمن وهو أعنى الخزر جي متقدم الوفاة عليه بكثير سمع على الفقيه جمال الدين الريمي وأخذ النحو عن محمد بن زكري وعبد الطيف الشرجي وكان له فقه وتحقيق وبحث وتدقيق درس بالمجاهدية بتعز والنظامية بزييد فأفاد واجاد وانتشر ذكره في اقطار البلاد ولم يزل السلطان يلحظه بعين الاكرام والجلالة والاعظام وكان غاية في الذكاء والفهم صنف عنوان الشرف كتابا بديع الوصف مجموعة في الفقه وفيه أربعة علوم غيره تخرج من رموزه في المتن عجيب الوضع وهي نحو وتاريخ وعروض وقواف وهو خمس كرايس في كامل الشامي. قلت وقد عملت كتابا على هذا النمط في كراسة في يوم واحد وانما يمكنه المشرقة وسميته النفحة المسكية والمنحة المسكية جعلته مجموعة في النحو وفيه عروض ومعاني وبديع وتاريخ. ولشيوخ شرف الدين أيضاً مختصر الروضة. سماه الروض وجرده من الخلاف. مختصر الحاوي شرحه. مسألة الماء المشمس. البدعية. شرحها. ديوان شعره. مات كما ذكره الحافظ بن حجر سنة سبع وثلاثين وثمانمائة ومن شعره

لم أستطع إنها التي انزلت من آدمي بعد التي ولت
هوي واعراض ولا صبر لي فع التي هي الاصل في علي
ومقلة شهلاء مكحولت لله ما أشهي التي أشهات
فلا تلوموا في خضوع جري فذي التي قد أوجبت ذلتي
لو أنصف العزال لاموا التي صدت ولم تهجر ولا ملت

(إسماعيل) بن جمعة بن عبد الرزاق قال الذهبي القاضي العالم جمال الدين أبو اسحاق السامري النحوي حدث عن أبي بكر بن الخازن وله نظم جيد كتب عنه الفرضي والقلاسي مات ببغداد في أحد الريمين سنة خمس وثمانين وستمائة وقال شيخنا قاضي القضاة عز الدين الحنبلي كان حنبلياً مات في جمادى الاولى وقال ابن الفوطي مات في جمادى الآخرة وقال ابن رافع في ذيل تاريخ بغداد سمع منه أبو بكر أحمد بن علي القلاسي وأجاز لابي العباس أحمد بن محمد الكازروني وقال حدث من مسموعه بكتاب حدائق الافكار قال أنا أنا عبد الملك بن قين أنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي وذكر حديثاً وقال الفرضي كان عالماً اماماً فاضلاً متبحراً له نظم الرائق مولده بامرا ليلة عاشوراء سنة سبع عشرة وستمائة وقال ابن الفوطي له تصانيف في القراآت والادب وتردد الى بغداد وكتب في الاجازات (إسماعيل) بن الحسن بن علي الغازي البيهقي أبو القاسم شمس الائمة كان جامعاً لفنون الآداب وله تصانيف منها كتاب في اللغة. وكتاب سمط الثريا في معاني غريب الحديث. وكتاب في الخلاف. وكتاب قرض الاصطلام. ذكره ياقوت

(إسماعيل) بن الحسين بن محمد بن الحسين بن أحمد بن محمد بن عزيز بن الحسين بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب الامام عزيز الدين أبو طالب قال ياقوت كان أعلم الناس بالنحو واللغة والفقه والشعر والاصول والانساب والنجوم حسن الاخلاق كريم الطبع محباً للفرقاء مفرد بمر ولا قراء العلوم على

اختلافها وهو مع سعة علمه متواضع حسن الاخلاق لا يرد غريب الا عليه ولا يستفيد مستفيد الا منه حسن السيرة في القضاء اجتمعت به فوجدته كما قيل قد زرت فوجدت الناس في رجل والده في ساعة والده في دار قرأ الادب علي المطرزي والفقه علي الفخر بن الطيان الحنفي والحديث علي أبي المظفر السمعاني وسمع من جماعة وصنف كتباً كثيرة في الانساب مولده ليلة الاثنين ثاني عشرين جمادى الآخرة سنة ثنتين وسبعين وخمسمائة

(إسماعيل) بن حماد الجوهري صاحب الصحاح الامام أبو نصر الفارابي قال ياقوت كان من أعاجيب الزمان ذكاه وفطنة وعلماً وأصله من قاراب من بلاد الترك وكان اماماً في اللغة والآداب وخطه يضرب به المثل لا يكاد يفرق بينه وبين خط ابن مقلة وهو مع ذلك من فرسان الكلام والاصول وكان يؤثر السفر على الحضرة يطوف الآفاق ودخل العراق قرأ العربية علي أبي علي الفارسي والسيدي وسافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة وطوف بلاد ربيعة ومصر ثم عاد الى خراسان ونزل الدامغان عند أبي الحسين بن علي أحد أعيان الكتاب والفضلاء ثم أقام بنيسابور ملازماً للتدريس والتأليف وتعلم الخط وكتابة المصاحف والدفاتر حتى مضى لسبيله عن آثار جميلة وصنف كتاباً في العروض ومقدمة في النحو والصحاح في اللغة وهو الكتاب الذي بأيدي الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن تصنيفه وجود تأليفه وفيه يقول إسماعيل بن عبدوس النيسابوري

هذا كتاب الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح في الادب
يشمل أبوابه ويجمع ما فوق في غيره من الكتب

هذا مع تصنيف فيه في مواضع عدة تتبعها عليه المحققون وقيل ان سببه أنه لما صنفه سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له وسوسة فانتقل الى الجامع القديم بنيسابور فصعد سطحه فقال أيها الناس أني قد عملت من الدنيا شيئاً لم أسبق اليه فأسأل للآخرة أمراً لم أسبق اليه وضم الى جنبيه مصرعاً باب وتأبطهما بحبل وصعد مكاناً وزعم أنه يطير فوق فأت وبقي سائر الكتاب مسودة غير منقح ولا مبيض فيضه تليذه ابراهيم بن صالح الوراق فلفظ فيه في مواضع قال ياقوت وقد بحثت عن مولده ووفاته بحثاً شافياً فلم أقف عليهما وقد رأيت نسخة بالصحاح عند الملك المعظم بخطه وقد كتبها في سنة ست وتسعين وثلاثمائة وقال ابن فضل الله في المسالك مات سنة ثلاثة وتسعين وثلاثمائة وقيل في حدود الاربعمائة انتهى ومن شعره

لو كان لي يد من الناس قطعت جبل الناس بالأس
العز في العزلة لكنه لا يد للناس من الناس

(إسماعيل) بن خلف بن سعيد بن عمران أبو طاهر الصقلي الاندلسي النحوي المقرئ قال ابن خلكان كان اماماً في علوم الآداب متقناً لفن القراآت صنف العنوان في القراآت واختصر الحجة الفارسي. واتبع به الناس ومات يوم الاحد مستهل المحرم سنة خمس وخمسين وأربعمائة وقال ياقوت هو

صاحب ابن ابراهيم الحوفي صنف اعراب القرآن تسع مجلدات
 (اسماعيل) بن سيدة أبو بكر المرسي الأديب الضرير والد مصنف المحكم أخذ عن أبي بكر
 الزبيدي وكان من النحاة ومن أهل المعرفة والد كاهن مات بعد الاربعمائة

(اسماعيل) بن طاهر بن عبد الله المكي أبو الطاهر المقرئ النحوي من سادات المصريين وعلمائهم
 ونبلائهم كان عالماً بالقرآن والعربية مع دين متين وزهد وورع وصلاح سمع الحديث من ابن بري
 وغيره وأقرأ الناس زماناً ولد سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات في الثاني والعشرين من رجب سنة
 ثلاث وعشرين وستمائة

(اسماعيل) بن عباد بن محمد بن وزيران أبو القاسم الكاتب الاصبهاني قال السلفي من بيت
 الرياضة والكتابة فاضل في الادب والنحو بارع في التوصل سمع معنا الحديث على شيوخنا

(اسماعيل) بن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادريس الطالقاني أبو القاسم الوزير الملقب
 بالصاحب كافي الكفاة ولد في ذي القعدة سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وأخذ الأدب عن ابن فارس
 وابن العميد وسمع من أبيه وجماعة وكان نادرة عصره وأعجوبة دهره في الفضائل والمكارم حدث
 وقعد للاملاء وحضر الناس الكثير عنده بحيث كان له ستة مستلین وكان في الصغر اذا أراد المضي
 الى المسجد ليقرأ تعطيه والدته ديناراً في كل يوم ودرهما يقول له تصدق بهذا على أول فقير تلتقيه فكان هذا
 دأبه في شبابه الى أن كبر وصار يقول للفراش كل ليلة اطرح تحت المطرح ديناراً ودرهما للانساء فبقي
 على هذا مدة ثم ان الفراش نسي ليلة من الليال أن يطرح له الدرهم والدينار فانتبه وصلى وقلب المطرح
 ليأخذ الدرهم والدينار فتقدما فتطير من ذلك وظن أنه لقرب أجله فقال للفراشين خذوا كلما هنا من
 الفراش واعطوه لأول فقير تلقونه حتى يكون كفارة لتأخير هذا فلقوا أعمى هاشمياً على يد امرأة فقالوا
 تقبل هذا فقال ما هو فقالوا مطرح ديباج ومخاد ديباج فأغمي عليه فأغفلوا الصاحب بأمره فأحضره ورش
 عليه ماء فلما أفاق سأله فقال اسألوا هذه المرأة ان لم تصدقوني فقالوا له اشرح فقال أنا رجل شريف لي
 ابنة من هذه المرأة خطبها رجل فزوجناه ولي ستان أخذ القدر الذي يفضل عن قوتنا اشتري لها به جهازاً
 فلما كان البارحة قالت أمها اشتهت مطرح ديباج ومخاد ديباج فقلت من أين لي ذلك وجري يسئ
 وبينها خصومة الى أن سألتها أن تأخذ يدي وتخرجني حتى امضي على وجهي فلما قال لي هؤلاء هذا
 الكلام حق لي أن يغشي على فقال لا يكون الديباج الا مع ما يليق به ثم اشتري له جهازاً يليق بذلك
 المطرح وأحضر زوج الصبية ودفع اليه بضاعة سنية ولي الصاحب الوزارة ثمانية عشر سنة وشهر المويد
 الدولة بن ركن الدين بن بويه وأخيه فخر الدولة وهو أول من سمي بالصاحب من الوزراء لانه صاحب
 مؤيد الدولة من الصباوصياء الصاحب فطلب عليه هذا القرب ولم يعظم وزيراً بخدمة ما عظمه فخر الدولة ولم
 يجتمع بحضرة أحد من العلماء والشعراء والا كابر ما اجتمع بحضرته وعنه أنه قال مدحت بمائة ألف تصبده
 عمرية وفارسية ماسرني شاعر كما سرني أبو سعيد الرستمي الاصبهاني بقوله

ورث الوزارة كبرا عن كابر موصولة الاسناد بالاسناد

يروى عن العباس عباد وزا رته واسماعيل عن عباد
 ولم يكن يقيم لاحد من الناس ولا يشير الى القيام ولا يطمع أحد منه في ذلك كأننا من كان وأما أبو
 حيان التوحيد فإنه أمل في ذمه وذم بن العميد بمجلة سماها سلب الوزيرين لتقص خطه فانه من وعدد
 فيها قبائح له وللصاحب من التصانيف . المحيط بالغة عشر مجلدات . رسائله . الكشف عن مساوي المتنبئ .
 جوهرة الجهرة . ديوان شعره . وغير ذلك مات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس
 وثمانين وثلاثمائة وأغلقت له مدينة الري واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون جنازته فلما خرج نعشه
 صاح الناس بأجمعهم صيحة واحدة وقبلوا الأرض ثم قل بعد ذلك الى أصحابان وشهرته تفتي عن
 الاطياب بذكره ومن شعره

قال لي ان رقيب سيئ الخلق قداره قلت دعني وجهك الـ جنة حفت بالمكاره
 وحكي أبو الحسين محمد بن الحسين الفارسي النحوي أن نوح بن منصور أحد ملوك بني سامان كتب
 اليه ورقة في السر يستدعيه ليعوض اليه وزارته فكان من جملة اعذاره اليه أنه يحتاج لنقل كتبه خاصة
 أربعمائة جل

(اسماعيل) بن عثمان بن محمد العلامة رشيد الدين أبو الفضل القرشي التبريزي ثم الدمشقي الحنفي
 ابن المعلم قال الذهبي ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة تلا بالسبع على السخاوي وهو آخر أصحابه وسمع
 من الزبيدي وبرع في الفقه والعربية ودرس وأفتى وكان ذا زهد واقباض غمر دهره ونفوذته قبل
 موته بسنتين وسمع منه ابن حبيب ومات بمصر في رجب سنة أربع عشرة وسبعائة

(اسماعيل) بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد بن يزيد السعدي البصري أبو الوليد
 قال ابن الزبير كان قتيلاً أديباً نحويًا روي عن الوليد هشام بن احمد وسكن حصن الفداق فمات به سنة
 ثمان وعشرين وخمسمائة

(اسماعيل) بن علي بن أبي مقشر النحوي أبو الطاهر أحد المتصدرين بالجامع القتيق من أهل
 المعرفة والتحقيق صحبه ابن القطاع وانتسب اليه واشهر به وسمع ابن صادق وابن بركات القفوي
 (اسماعيل) بن علي الخضرى قال ياقوت ثم الصفدي قدم بغداد وقرأ على ابن الخشاب وأبي
 البركات الانباري وحشي الواسطي والفة على الجواليقي وبرع وفضل وانشأ الخطب والرسائل وصنف
 في القراآت وغيرها وكان زاهداً حسن الطريقة متورعاً مات بالموصل في صفر سنة ثلاث وستمائة وله

لا عالم يبق ولا جاهل ولا نبية لا ولا خامل

على سبيل مبيع لا حب يودي أخا القبطة والغافل

(اسماعيل) بن عمر بن نعمة الرومي المطار أبو الطاهر بن أبي حفص من الادباء الفضلاء له معرفة
 بالنحو والعروض والشعر وغير ذلك وكان أبوه مقرباً يعرف بعمر البنا ولد سنة احدى وخمسمائة
 ومات في محرم سنة ست وستمائة بمصر ومن شعره
 دع الجاهل المفتون لا تصعبه وجانيه لا يفري بمقلك ضيره

فان الذي أمسى عدواً لنفسه دليل على أن لا يصادق غيره
 (اسماعيل) بن عمر بن قرناص مخلص الدين النحوي الحوي قال الذهبي كان قتيها نحوياً كبير
 الفضائل من بيت مشهور درس وأقرأ بجامع حماء وله شعر جيد وله سنة ستين وثمانه ومات في جمادى
 الآخرة سنة تسع وخمسين

(اسماعيل) بن القاسم بن عيذون بعين مهملة وياه آخر الحروف ساكنة ثم ذال معجمة بعدها
 واو ساكنة ثم نون ابن هارون بن عيسى بن محمد بن سليمان مولى الخليفة عبد الملك بن مروان أبو
 علي البغدادي المعروف بالقالي باللقاب نسبة الى قالي بلد من أعمال أرمينية قال الزبيدي كان أعلم
 الناس بنحو البصريين وأحفظ أهل زمانه لغة وأرواحاً للشعر الجاهلي وأحفظهم له ولد سنة ثمان وثمانين
 ومائتين بديار بكر وقدم بغداد سنة ثلاث وثلاثمائة فقرأ النحو والعريضة والادب على ابن درستويه
 والزجاج والاختش الصغير وابن فطويه وابن دريد وابن السراج وابن الانباري وابن أبي الازهر وابن
 شقير والمطرز وجعظة وغيرهم وسمع الحديث من أبي بكر بن أبي داود السجستاني والحسين بن اسمعيل
 الحاملي وأبي بكر بن مجاهد ويحيى بن محمد بن صاعد وأبي القاسم بن بنت منيع البغوي وأبي بلي وخرج
 من بغداد سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة فدخل قرطبة سنة ثلاثين فأكرمه صاحبها أكراما جزيلا وقرأ
 عليه الناس كتب اللغة والاختار وصنف بها الآمالى النوادر المقصور والمسدود شرح المعلقات
 الأبل الخيل البارع في اللغة لم يتم مقاتل العرب حلى الانسان فملت وأفملت وغير ذلك
 روى عنه أبو بكر الزبيدي ومات بقرطبة ليلة السبت لسبع خلون من جمادى الاولى وقيل الآخرة سنة
 ست وخمسين ذكره ابن الفرضي

(اسماعيل) بن المؤمل بن الحسين بن اسماعيل الاسكافي أبو غالب الضرب النحوي قال الصنفى
 كان فاضلاً أديباً شاعراً قال في حقه الوزير بن المقلد لا أرى في النحو مفتوح العين الا هذا المنفض
 العين روى عنه عبد المحسن بن علي التاجر ومات سنة ثمان وأربعين وأربعمائة

(اسماعيل) بن محمد بن اسماعيل بن سعد الله الحوي جمال الدين بن القناع قال في الدرر ولد في
 رجب سنة ثنتين وأربعين وثمانية وكان عالماً بالعريضة والقراآت درس بمدة مدارس بحجة وله نظم كتب
 عنه البرزالي ومات في جمادى الاولى سنة خمس عشر وسبعمائة

(اسماعيل) بن محمد بن اسماعيل ابن صالح أبو علي الصفار قال ياقوت ثم الذهبي علامة بالنحو واللغة
 ثقة أمين صاحب المبرد صحبة اشهر بها وروى الكثير وأدركه الدارقطني وقال هو ثقة متعصب لسنة
 ولد سنة سبع وأربعين ومائتين ومات سنة احدى وثلاثمائة ومن شعره

إذا زرتكم فبعت أهلاً ومرحاً وإن غبت حولاً لأرى منكم رسلاً
 وإن جئت لم أعلم الا قد جفوتنا وقد كنت زواراً عاباً لنا قسلاً
 أفى الحق ان أرضى بذلك منكم بل الضيم ان أرضى بهذا منكم قسلاً
 ولكنى أعطي صفاء مودتي لمن لا يرى يوماً على له الفضلاً

(اسماعيل) بن محمد بن عبد الله الششتري محمد الدين النحوي المقرئ الاستاذ قال المصنف
 المطري في ذيل طبقات القراء برع في القراآت والعريضة والاصول كان شيخ الاقراء بالفاضلية فاضلاً
 مشهوراً يحسن القراءة انتفع به جماعة أخذ القراآت عن الشطنوي والتقي الصائغ والعريضة عن العلاء
 القنوي وأخذ عنه البدر بن أم قاسم ومات سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

(اسماعيل) بن محمد بن عبدوس الدهان أبو محمد النيسابوري قال ياقوت أفق ماله علي الادب
 وتقدم فيه وبرع في النحو واللغة والعروض وأخذ عن الجوهرى صاحب الصحاح واختص بالامير أبي
 الفضل الميكالي ومدحه بشعر كثير ثم زهد وأعرض عن الدنيا ومن شعره لما عزم على الحج

أتيتك راجلاً وودت انى ملكت سواد عيني أمتطيه
 ومالى لا أسير على المآقي الى قبر رسول الله فيه

(اسماعيل) بن محمد بن الفضل بن علي بن أحمد بن طاهر الطلحي أبو القاسم الاصبغاني تلقب
 بجوزي ومناه طائر صغير شيخ الحفاظ امام في التفسير والحديث واللغة سمع من عبد الوهاب بن مندة
 وأبي نصر الزينبي وأبي بكر بن خلف الشيرازي حدث عنه أبو سعد السمعاني ومات بأصبهان سنة
 ست وخمسمائة

(اسماعيل) بن محمد بن محمد بن علي بن عبد الله بن هاني الخمي الثرناطي سري الدين أبو
 الوليد قال في الدرر ولد سنة ثمان وسبعمائة بقرناطه وأخذ عن جماعة من أهل بلده كأبي القاسم بن جزئي
 ثم قدم القاهرة وذاكر أبا حيان ثم قدم الشام وأقام بحجة واشتهر بالمهارة في العريضة وولى قضاء المالكية
 بحجة وهو أول مالكي ولي القضاء بها ثم قضاء الشام ثم أعيد الى حماء ثم دخل مصر فأقام بسيراً وشرح تلقين
 أبي البقاء في النحو وقطعة من التسهيل وكان يحفظ من الشواهد كثيراً جداً ولم يكن في المالكية بالشام مثله
 في سعة علومه وبالع ابن كثير في الثناء عليه قال وكان كثير العبادة وفي لسانه لغة في حروف متعددة ولم يكن
 فيه ما يعاب الا انه استناب ولده وكان سيئ السيرة جداً وكان يحفظ الموطأ برويه عن ابن جزئي روى
 عنه ابن عساير والجمال خطيب للنصورية وجماعة ومات في ربيع الآخر سنة احدى وسبعين وسبعمائة

(اسماعيل) بن محمد القمي النحوي كذا ذكره ياقوت وقال له كتاب المهمة وكتاب اللل

(اسماعيل) بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشني الجبائي أبو الطاهر وأبو الطيب يعرف بابن
 أبي ركب قال في تاريخ غرناطة كان نحوياً أديباً شاعراً نبيلاً روى عن أبي علي الصدفى وعنه أخوه
 أبو بكر محمد السابق وأبو عبد الله بن عبادة بن الجبائي وأبو عبد الله بن سعيد بن رزقون ومن شعره

يقول الناس في مثل تذكر غائباً ترو

فالي لا أرى وطني ولا أنسى تذكرة

(اسماعيل) بن موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر أبو محمد بن الجواليقي قال ياقوت كان امام
 أهل الادب بمد آية أبي منصور بالعراق واختص بتأديب أولاد الخلفاء وكانت له معرفة حسنة باللغة
 والادب مليح الخط جيد الضبط وكانت له حلقة بجامع القصر يقرئ فيها الادب كل جمعة سمع منه

ابن الاخضر والحسن بن محمد بن الحسن بن حمدون وغيرهما روي ان ابا الحسن جعفر بن محمد بن فطير ناظر واسط والبصرة وما بينهما من تلك النواحي دخل يوماً الى بعض الوزراء في أيام المستضي بالله فرأى في مجلسه الذي كان يجلس فيه ابا محمد بن الجواليقي هذا فلم يعرفه وهاهنا مجلس بين يدي الوزير وكان ابن فطير معروفاً بالمزاح فقال للوزير يا مولانا من هذا الذي قد جلس في مجلسي فقال هذا الشيخ الامام أبو محمد بن الجواليقي فقال وأي أرباب المناصب هو قال ليس هو من أرباب المناصب هذا الامام الذي يصلي بأمر المؤمنين فقام مبادراً وأخذ يده وأذاعه عن موضعه وجلس فيه وقال له أيها الشيخ تبنتي ان تشامخ علي امام الوزير ومن دونه فتجلس فوقهم لانك أعلى منه منزلة فأما علي وانا ناظر البصرة وواسط وما بينهما فلا فاما تلك أهل المجلس من الضحك ان يحسوه مولد الشيخ أبي محمد في شعبان سنة ثنتي عشرة وخمسمائة ومات في شوال سنة خمس وسبعين

(اسماعيل) بن أبي محمد يحيى بن المبارك البزدي قال ياقوت كان أحد الادباء الرواة الفضلاء شاعراً مصنفاً صنف طبقات الشعراء

(اسماعيل) بن يوسف المعروف بالطلاء المنجم ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال كان مقدماً في علم العربية غاية في علوم النجوم وقال الزبيدي كان من ذوى العلم بالعربية غاية في علم النجامة (أشعث) بن سبيل التجيبي المصري النحوي أبو منصور قال الداني روي كتاب التمام لنافع بن أبي نعيم القاري عن أحمد بن محمد المديني عن ابن شنيشة عن نافع روي عنه اسماعيل بن عبد الله النحاس (اشراق) السوداء العروضية مولاة أبي المطرف عبد الله بن غلبون سكنت بلسية وأخذت النحو واللغة عن مولاها لكن فاته في ذلك وبرعت في العروض وكانت تحفظ الكامل للمبرد والنوادر للقال وشرحها قرأ عليها أبو داود بن نجاح وماتت بدانية بعد سيدها في حدود الخمسين وأربعمائة

(أصبغ) بن عبد العزيز الرعيي الفيداني قال ابن الزبير كان من أهل العلم باللغة والبصر في الشعراء كثر في الغزل والمدح ثم تورع وتزهى وولى صلاة الفيداني الى ان مات وكان في دولة الامويين أيام الفتنة

(أصبغ) بن محمد بن عبد الله أبو القاسم ذكره الزبيدي في نحة الاندلس وقال كان من أهل العلم بالعربية مات في صفر سنة ثمانية وأربعين وثلاثمائة

(أضحى) بن عبد الرحمن بن علي بن عمر بن أضحى الممداني القرطبي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان قتيها نبيها ذكياً أديباً شاعراً عنده معرفة باللغة والادب والنحو واللغة ولى قضاء باغة وغيرها وقرأ على داود بن يزيد السعدي مولده سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة ومات عشرة ذى القعدة سنة ست وثمانين وخمسمائة

(أمان) بن الصمصامة بن الطرماح بن حكم أبو مالك النحوي معدود في نحة القيروان قال الزبيدي كان عالماً باللغة والشعر حافظاً للقرىض شاعراً أخذ عنه الهدى جزءاً من النحو واللغة والشعر وكان أبو علي الحسن بن سعيد البصري كاتب المهالبة بكرمة أيام ولايتهم أفريقية فلما ولى ابن الاغلب

طرح أبا مالك لهجاء جده الطرماح بن نعيم (أمير كاتب) بن أمير عمر بن أمير غازي أبو حنيفة قوام الدين الاتقاني الحنفي وقبل اسمه لطف الله قال ابن حبيب كان رأساً في مذهب أبي حنيفة بارعاً في اللغة والعربية وقال ابن كثير ولد باتقان في ليلة السبت تاسع عشر شوال سنة خمس وثمانين وستمائة واشتغل بيلاده ومهر وتقدم الي أن شرح الاخشيكتي وقدم دمشق سنة عشرين وسبعائة ودرس وناظر وظهرت قضاؤه قال ابن حجر ودخل مصر ثم رجع فدخل بغداد وولى قضاءها ثم قدم ثانياً سنة سبع وأربعين وولى بها تدريس دار الحديث الظاهرية بعد وفاة الذهبي وتدرّس الكنجية ثم نزل عنها وتكلم في رفع اليدين عند الركوع وادعي بطلان الصلاة به وصنف فيه مصنفاً فرد عليه الشيخ نقي الدين السبكي وغيره ثم دخل مصر سنة احدى وخمسين فأقبل عليه صرغتمش وعظم عنده جداً فجعله شيخ مدرسته التي بناها وذلك في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين فاختر الحضور الدرس طالماً فحضر والقمر في السنبلة والزهرة في الاوج وأقبل عليه صرغتمش اقبالا عظيماً وقدر أنه لم يمض بعد ذلك سوى سنة وشئ وكان شديد التعاطف متعصباً لنفسه جداً معادياً للشافعية يمتنى تلافهم واجتهد في ذلك بالشام فأفاد وأمر صرغتمش أن يقصر مدرسته على الحنفية وشرح الهداية وحدث بالموطأ رواية محمد بن الحسن باسناد نازل جداً وذكره القاضي عز الدين بن جماعة أن بينه وبين الزمخشري اثنين فأنكر ذلك وقال أنا أسن منك يبنى وبينه أربعة أو خمسة وكان أحد الدهاة أخذ عنه الشيخ محب الدين بن الوحيدة ومات في حادى عشر شوال سنة ثمان وخمسين وسبعائة (أيوب) بن سليمان بن صالح بن هاشم بن غريب بن عبد الجبار بن محمد بن أيوب بن سليمان ابن صالح بن السمع المعافري القرطبي أبو صالح أصله من جيان قال الزبيدي وابن الفريسي كان أماً في مذهب مالك دارت عليه الفتيا في وقته وكان متصرفاً في علم النحو والشعر والعروض منسوباً الى البلاغة وطول القلم روى عنه ابن القتيبي وأبي زيد وولي الحسبة فأحسن السيرة ثم عزل عنها كراهة من أهلها له مات في يوم الخميس لسبع بقين من المحرم سنة ثنتين وثلاثمائة

(أيوب) بن سليمان بن معاوية الرعيي أبو سليمان من أهل مرقسطة يعرف بالذهن عالم بالاعراب موصوف بالعدالة ذكره الاندلسي في الاقواب

(أيوب) بن منصور بن عبد الملك الانصاري القرطبي النحوي أبو سليمان يعرف بابن الفريسي كان عالماً بالاعراب عدلاً أدب بعض أولاد الخلفاء في أيام الامير عبد الله وذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحة الاندلس قال وكان ذا علم بالعربية

حرف الباء

(بقاء) بن غريب النحوي المقرئ هكذا ذكره ابن النجار وقال روى عنه أبو بكر بن كامل (بكار) بن محمد المديني المقرئ النحوي قارئ المدينة روي عن موسى بن عقبة وعنه ابن المنذر وابن أبي فديك ويحيى بن محمد بن قيس قال أبو زواعة لا بأس به ذكره الداني وقال لا أدري على من قرأ

(بكر) بن حبيب السهمي والد المحدث عبد الله بن بكر قال ياقوت في معجمه ذكره الزبيدي وغيره في النحويين أخذ عن أبي اسحاق وقال له شيخه يوماً اني لا ألحن في شيء فقال له تلحن فقال خذ على كلمة فقال هذه واحدة قل كلمة وقرب منه سوره فقال له اخي فقال له أخطأت قل اخسأ وروينا في تاريخ ابن عساكر عن ولده عبد الله قال دخل أبي علي بن عيسى بن جعفر بن المنصور أمير البصرة فمراه بطفل مات له ودخل بعده شبيب المقرئ فقال بلغنا ان الطفل لا يزال محتجباً على باب الجنة يشفع لابويه فقال له أبي يا أبا معمر دع الظاء والزم الظاء هكذا في هذه الرواية وفي معجم ياقوت أنه قاله بالطاء مهوراً فقال له انما هو غير مهموز فقال شبيب أقول لي هذا وما بين لا يتبها أفصح مني فقال أبي وهذا خطأ ثان من أين للبصرة لابة اللابة الحجارة السود والبصرة ذات الحجارة البيض

(بكر) بن حاطب المرادي القرطبي النحوي أبو محمد المكفوف قال الزبيدي وابن الفرضي كان ذا علم بالعربية والعروض والحساب وله تأليف في النحو

(بكر) بن عبد الله الكلاعي القرطبي أبو محمد يعرف بابن القملة ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الاندلس وقال كان من ذوي العلم والادب والمعرفة بالشعر وقال ابن الفرضي كان مؤدباً لاولاد الخلفاء في النحو والشعر وسمع من يحيى بن يحيى وغيره وروى عنه ابنه محمد

(بكر) بن محمد بن بقة وقيل ابن عدي بن حبيب الامام أبو عثمان المازني مازن بن شيبان ابن ذهل وقيل مولي بني سدوس نزل في بني مازن فنسب اليهم وهو بصري روى عن أبي عبيدة والاصمعي وأبي زيد وعنه المبرد والفضل بن محمد البزدي وجماعة وكان اماماً في العربية منسجاً في الرواية يقول بالارجاء وكان لا يناظره أحد الا قطعه لتدبرته على الكلام وقد ناظر الاخفش في أشياء كثيرة فقطعه وقال المبرد لم يكن بمد سيويه أعلم بالنحو من أبي عثمان وأخذ عن الاخفش وقيل لم يأخذ عنه انما أخذ عن الجرمي ثم اختلف اليه وقد برع فكان يناظره وحكي عنه قال كنت عند أبي عبيدة فسأله رجل كيف تقول عنت بالامر قال كما قلت قال فكيف الامر منه قال فلفظ أعنى بالامر فأومأت الي الرجل ان ليس كما قال فرأني أبو عبيدة فأهملني قليلاً ثم قال ما تصنع عندي قلت ما يصنع غيري قال لست كفبرك لا تجلس الي قلت ولم قال لاني رأيتك مع انسان حوري مرق مني قطيفة فأنصرفت وحملت اليه أخوانه فلما جثته قال أدب نفسك أولاً ثم تعلم الادب وحكي المبرد ان يهودياً بزل المازني مائة دينار ليقرئه كتاب سيويه فامتنع من ذلك فقبل له لم امتنعت مع حاجتك وعانائك فقال ان في كتاب سيويه كذا وكذا آية من القرآن فكرهت أن أقرأ القرآن للذمة فلم يعض ذلك الامديدة حتى طلبه الوائق وأخلف الله عليه أضاف ما تركه لله وذلك أن جارية غنت بمحضته

أظلم أن مصابكم رجلاً أهدي السلام تحية ظلم فرد التوزي عليها نصب رجل فلما أنه خبران فقالت لأقبل هذا ولا غيره وقد قرأته كذا على أعلم الناس بالبصرة أبي عثمان المازني فأحضر من سر من رأي قال فلما دخلت على الخليفة قال لي من الرجل قلت من بني مازن قال مازن بنم أم شيان قلت مازن شيان فقال لي بأسك يريد ما أسك وهو لنة

قوما يدلون الميم ياء وعكسه فكرهت ان أقول مكر واجهة له بالمر فقلت بكر بن محمد فأعجبه ذلك وقال لي اجلس فاطلبن أي اطمئن فجلست فسألني عن البيت فقلت صوابه رجلاً فقال ولم قلت ان مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم فأخذ التوزي في مارضتي فقلت هو بمنزلة قولك ان ضربك زيد أظلم فالرجل مفعول مصابكم وظلم الخبر والدليل عليه ان الكلام معلق الى ان تقول ظلم فيتم فقال التوزي حسبي وفهم واستحسنه الواثق وقال من خلفت وراءك قلت خلفت أخية لي أصغر مني أقيمها مقام الولد قال فما قلت لك حين خرجت قال طافت حولي وهي تبكي وقالت أقول لك يا أخى كما قالت بنت الاعشى لا يها

تقول ابنتي حين جد الرحيم ل أرانا سواء ومن قد يتم
أبانا فلا رمت من عندنا قانا بخير اذا لم ترم
نرانا اذا أضمرت لك البلا دنحنى وقطع منا الرحم

قال فما قلت لما قال قلت لك يا أخيه كما قال جرير لابنته

نسى بالله ليس له شريك ومن عند الخليفة بالنجاح

فقال لاجرم انها تستنجح وأمر لي بثلاثين ألف درهم ومثل المازني عن أهل العلم فقال أصحاب القرآن فيهم تخطيط وضعف وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة والشعراء فيهم هوج والنحاة فيهم قتل وفي رواية الاخبار الطرف كله والعلم هو الفقه وله من التصانيف كتاب في القرآن . علل النحو . قاسير كتاب سيويه . ما يلحن فيه العامة . الألف واللام . التصريف . العروض . القوافي . الديباج في جامع كتاب سيويه . وكلها لطاف فانه كان يقول من أراد ان يصنف كتاباً كبيراً في النحو بعد كتاب سيويه فليستحي مات في سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين كذا قال الخطيب البغدادي وقال غيره سنة ثلاثين ومن شعره

شيطان يصجز ذو الرياضة عنهما رأي النساء وأمره الصبيان
أما النساء فآههن عواهر وأخوالها يجرى بغير عثمان

(بكر) الكتاني ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحاة الاندلس وكان من أعلم العلماء باللغة شاعراً مجيداً

(أبو بكر) بن آدم بن علي الخنلي قال في تاريخ بلخ لقيته فاضلاً عارفاً بالنحو والغريب وأشعار الناس وتلقب بالفريد وله شعر حسن مليح أخبرني يوم لقيته انه أناف على الاربعين وكان في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

(أبو بكر) بن أحمد بن دمين البني أبو العتيق قال الخزرجي في تاريخ اليمن كان قتها نبيا عالماً عاملاً عارفاً بالفقه وأصوله والنحو واللغة والحديث والتفسير ورعاً زاهداً صالحاً عابداً متواضعاً حسن السيرة قائماً بالسيرة كثير الصيام والقيام وجهاً عند الخاص والعام يحب الخلوة والانفراد تفقه به جمع وانتشر ذكره وله كرامات مات بزييد سنة ثنتين وخمسين وسبعمائة

(أبو بكر) بن أحمد بن عمر بن مسلم بن موسى الشعبي أبو العتيق قال الخزرجي كان قتها فاضلاً

عالماً باللغة والنحو والفرائض والحساب ولد ليلة الخامس من رجب سنة خمس وسبعين وستمائة وتلقه
بجماعة من أهل نهم الاصبغي صاحب العين ودرس بالاشرفية بها ومات ليلة الثالث عشر ربيع
الآخر سنة أربع عشرة وسبعائة

(أبو بكر) بن أبي الازهر ذكره صاحب اللغة في أهل اللغة فقال أديب بارع من أصحاب المبرد
(أبو بكر) بن اسحاق بن خالد السكتاوي زين الدين المعروف بالشيخ باكير شيخ الشيوخية
العلامة الملقب قال ابن حجر ولد في حدود السبعين وسبعائة وكان اماماً عالماً بارعاً متفناً في علوم وتقدم
بالعلم والبيان وفي لسانه لكمة مع سكون وعقل زائد وحسن شكل وشيعة منورة وجلالة عند الخاص
والعام ولي قضاء حلب فحدث سيرته وأفنى ودرس بها واستدعاه الملك الاشرف برسباي الى مصر
فولاه مشيخة الشيوخية بحكم وفاة البدر القسبي وانتفع به جماعة وسعي عليه الشيخ علاء الدين الرومي
في المشيخة فلم يجب قلت ومن أخذ عنه والذي رحمه الله عليه مات ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى
الاولى سنة سبع وأربعين وثمانمائة وأنشد صاحبنا الشيخ شهاب الدين المنصوري المعروف بالهائم
يمدحه لما فازعه الرومي واتصر عليه

ما أصبح الدين في عز وعظيم
ان الامام أبا بكر فضائله
والحق ان أبا بكر سما وعلا
فكم تقايس يا رومي عالماً
طلبت رقبته بالعلم مدعياً
لم تكن قبل ذا بالاشرفية في
فاخرجوك بمجهل كان منك وما
وصدك الناس حتى صرت نضر
فاعد ولا تمد طورا منك تعرفه
الا بنصر أبي بكر على الرومي
عمت فما عاقل منها بمحروم
على علي بتفضيل وتقديم
وهل يقاس لديك البار باليوم
وكيف تعالجب موجوداً بمعدوم
عيش ومعلومها من خير معلوم
الفوك أهلاً لتدريس وتعليم
بفي أرض فأرض واقليم فاقليم
ولا تكن ظالماً في رى مظلوم

(أبو بكر) بن البهلول الخثمي المنصور ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نحة الاندلس
وقال كان معروفاً بالنحو والشعر مات بأشبيلية

(أبو بكر) بن سليمان بن سمحون الانصاري القرطبي النحوي قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب
شاعر بليغ عارف بالحساب أخذ عن ابن الطراوة وغيره وروى عنه أبو القاسم بن بقي وغيره مات
بقرطبة سنة أربع وستين وخمسمائة ومن نظمه

أربعة تزيد في نور البصر
المصحف المتلو بالآي الكبر
إذا رنا فيها وتابع النظر
والماء والوجه الجليل والخضر

(أبو بكر) بن عبد الله الحريري سيف الدين قال في الدرر سمع من الحجار وقرأ بالروايات
ومهر في النحو وولي تدريس الظاهرية البرانية ومشيخة النحو بالناصرية ذكره الزبيدي في المختصر ومات

في ربيع الاول سنة سبع وأربعين وسبعائة
(أبو بكر) بن أبي العز بن شرف بن بنان الدمشقي نجم الدين قال الزبيدي لنحوي شاعر أديب
فصيح متقن في حديثه كتب الادب على الشرف الاربلي وأجاز له ابن التقي وغيره ولم يحدث مات في
صفر سنة احدى وتسعين وستمائة

(أبو بكر) بن محمد المزاعي البجلي نسبة الى بجميلة بن عك الشافعي أبو العتيق قال الخزرجي
كان قتيلاً نبيهاً ذكياً لودعياً عارفاً بالغة والنحو واللغة أخذ النحو عن أبي بصيص وكان بارعاً في فنونه
كلها وكان ينقل كثيراً من أشعار العرب ومن المقامات وله مسائلات عجبية في اللغة وكان مفرطاً في
الذكاء فلقه به جماعة من أهل زبيد وغيرهم قال وهو شيخني الذي انتفعت به في فن الادب مات يوم
الجمعة سابع عشر رمضان سنة احدى وستين وسبعائة

(أبو بكر) بن علي بن موسى الهاملي أبو العتيق سراج الدين الحنفي قال الخزرجي كان قتيلاً
فاضلاً نبيهاً كاملاً محققاً مدققاً عارفاً بالغة والنحو والشعر متوخطاً في العلم معظماً عند الناس أخذ
عن جماعة وتلقه به جمع وانتهت اليه رئاسة القيا وكان شاعراً فصيحاً بليغاً لو أراد ان يكون كلامه كله
شعراً لفل وله منظومة في اللغة درس بالمنصورية بزبيد ومات سنة تسع وستين وسبعائة

(أبو بكر) بن عمر بن ابراهيم بن دعاس الفارسي أبو العتيق قال الخزرجي كان قتيلاً حنفياً
أديباً ليلاً فاضلاً نحويّاً لنحويّاً شاعراً ماهراً فصيحاً نال من السلطان المظفر حظوة واختص به ثم طرده
لا دلال تكرر منه في حق من نزل الى زبيد فأت بها في جمادى الآخرة سنة سبع وستين وستمائة وكان
أهل زبيد ينسبونه الى سرقة الشعر ويقولون اذا حوسب الشعراء يوم القيامة يؤتى بابن دعاس فيقول
هذا البيت لفلان وهذا الصدر لفلان وهذا العجز لفلان فيخرج بريئاً وسأله بعضهم بقوله

أيها الفاضل فينا افتنا وأزل عنا بتواك المنا
كيف اغراب نحة النحوي أنا انت الضاري أنت أنا

فأجاب بقوله

أنا انت الضاري مبتدئ فاعتبرها يا اماماً سننا
أنت بعد الضاري فاعله وأنا يخبر عنه علنا
ثم ان الضاري أنت أنا خبر عن أنت ما فيه اننا
وأنا الجملة عنه خبر وهي من أنت الى أنت أنا

(أبو بكر) بن عمر بن علي بن سالم الامام رضى الدين القسطنطيني النحوي الشافعي قال الصلاح
الصفدي ولد سنة سبع وستمائة ونشأ بالقدس وأخذ العربية عن ابن معط وابن الحاجب وتزوج ابنة
معط وكان من كبار أئمة العربية بالقاهرة سمع الحديث من ابن عوف الزهري وجماعة وكان له معرفة
تامة باللغة ومشاركة في الحديث صالحاً خيراً ديناً متواضعاً ما كنا ناسكاً سمع من جماعة كثيرة وأضر
بآخر عمره ومات سنة خمس وتسعين وستمائة قلت أخذ عنه أبو حيان ومدحه بقصيدة طويلة وذكر في

النضار انه قرأ كتاب سيويه على ابن أبي الفضل المرمي
 (أبو بكر) بن محمد بن قاسم المرمي الشيخ مجد الدين التونسي النحوي المقرئ قال الحافظ ابن
 حجر ولد بتونس تقريباً سنة ست وخمسين وثمانمائة واشتغل بيلاده وتلقى القراءات ثم دخل القاهرة ثم
 دمشق وجلس بمجامعها للاقراء ثم اشتهر وشاع فضله وولي مشيخة الاقراء بأماكن وتدرّس النحو
 بالناصرية وصار شيخ الاقراء والعربية بالبلد وسئل الشيخ شمس الدين الايبكي عن ابن الوكيل
 والزملكاني أيهما أذكى فقال هاهنا شاب مغربي أذكى منهما وأشار اليه وصحب مرة الباجري ثم
 ظهر له انحلاله فقبلاً منه وبادر الى القاضي المالكي فجدد اسلامه وقاب وكان مرضى الطريقة يحب
 الانقطاع والخلوة سمع من الفخر بن التجارى واتسقى له الذهبي منها جزأ حدث به وقوي نفسه مرة
 على كزاي نائب الشام في واقعة فاهانه وضربه الى ان مات تحت الضرب في ذى القعدة سنة ثمان
 عشرة وسبعائة

(أبو بكر) بن محمد العباسي أبو العتيق قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلاً عارفاً متفتناً له في النحو
 يد طولي ولي القضاء ببیت حسين بلد باليمن ثم عزل نفسه فأجبر على العود فماد ثم عزل نفسه بعد أيام
 وكان مشهوراً في قضائه بالدين والورع والصلاح لم أقف على تاريخ وفاته انتهى
 (أبو بكر) بن محمد الدمشقي الملقب بالفرنجة النحوي قال ابن حجر أخذ عن ابن عبد المعطى
 وغيره فبرغ في العربية كان شافعيًا

(أبو بكر) بن ناصر الدين محمد بن سابق الدين أبو بكر بن فخر الدين عثمان بن ناصر الدين محمد
 ابن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ المارف بالله تعالى همام الدين
 الهمام الخضير السبوطي الشافعي والذي العلامة ذو الفنون كمال الدين أبو المناقب ولد في أوائل القرن
 بسبوط واشتغل بها ثم قدم القاهرة بعد عشرين وثلاثمائة ولازم شيوخ المعصود أب الى أن برع في
 الفقه والاصليين والقراءات والحساب والنحو والتصريف والمعاني والبيان والمنطق وغير ذلك ولازم
 التدريس في الافاء وكان له في الانشاء يد طولي وكتب الخط المنسوب وصنف حاشية على شرح
 الالفية لابن المصنف حافلة في مجلدين وكتاباً في القراءات وحاشية على المعتمد ونماذجاً على الارشاد
 لابن المقرئ وحاشية على أدب القضاء للغزي ورسالة في اعراب قول المتهاجم وما ضبب بذهب أو
 فضة ضبة كبيرة وكتاب في صناعة التوقيع وغير ذلك أخبرني بعض أصحابه أن الظاهر جقق عينه
 مرة لقضاء القضاء بالديار المصرية وأرسل يقول للخليفة المستكفي بالله قل لصاحبك يطالع توليه فأرسل
 الخليفة قاصداً الى الوالد يخبره بذلك فامتنع قال الحاكي فكلمته في ذلك فأثدني

والد من نيل الوزارة أن ترى يوماً بريك مصارع الوزراء

ومن نجباء تلامذته الشيخ فخر الدين المصفي وقاضي مكة برهان الدين بن ظهيرة وقاضيا نور الدين بن أبي
 اليمن وقاضي المالكية محيي الدين بن تقي والعلامة محب الدين بن مصنف في آخرين مات ليلة الاثنين
 خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة

(أبو بكر) بن يحيى بن عبد الله الجذامي المالقي النحوي المعروف بالخفاف قرأ النحو على الشلوبين
 وكان نحويًا بارعا ورجلا صالحا مباركا صنف شرح سيويه شرح ايضاح الفارسي شرح لم ابن جني
 وينسب اليه الكتاب المجهول في الفقه على مذهب مالك فانه وجد في كتبه بخطه غير منسوب فيرون
 أنه من تصنيفه ويقال إنه صنف شرح الايضاح واللمع لصدر الدين وتقي الدين ابني القاضي تاج الدين
 ابن بنت الأعرز لانه كان منقطعا اليهم وعليه قروا النحو وكتب بخطه كثيراً من كتب النحومات بالقاهرة
 في يوم السبت الثاني من رمضان سنة سبع وخمسين وثمانمائة نقلت هذه الترجمة من خط التاج ابن مكتوم
 (أبو بكر) بن يعقوب بن سالم النحوي الشاغوري شهاب الدين قال الصلاح الصفدي كان من
 تلامذة الشيخ جمال الدين بن مالك وقد جود العربية وظن أنه يلي مكان ابن مالك اذا توفي فلما
 أخرجت عنه الوظيفة تألم من ذلك وكان شرح النسيب للمصنف عنده كاملاً فأخذه معه وتوجه الى
 اليمن غضباً على أهل دمشق وبقي الشرح غروماً بين أظهر الناس في هذه البلاد وقال ابن حجر كان
 ماهراً في العلوم حتى كان يلقي ثلاثين درساً في ثلاثين علماً وصنف تصانيف مفيدة وكان ضيق العيش
 بدمشق حسن الخلق كثير المروءة والتواضع مطرح الكلفة غير مزاحم على المناصب أعطاه بعض التجار
 ألف درهم فسافر معه الى اليمن فحصل له قبول من ملكها وأقبل عليه أهل اليمن وحصل له بها مال كثير
 قال الصفدي ومات كهلاً باليمن سنة ثلاث وسبعائة وقال ابن حجر بقلة مصرفي الحرم سنة أربع
 (أبو بكر) بن يوسف المسكي الحنفي أبو العتيق قال الخزرجي كان فقيهاً جليل القدر عالماً كبيراً
 مشهوراً لغويًا نحويًا متأدياً مترسلاً عارفاً بالطب ورعاً صينياً زاهداً قانماً وهو أحد فقهاء زريد المشهورين
 ورأى بعض الاخبار في خامس عشر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وثمانمائة أن منارة مسجد الاشاعر
 بزريد سارت من موضعها الى مقابر سهام ثم غابت هنالك فأت أبو بكر بعده ودفن في الموضع الذي رأى
 الرجل أن المنارة غابت فيه

(أبو بكر) الدمشقي من أهل النحو واللغة روي عن أبي عبد الله النحوي عن ثابت بن أبي ثابت
 الغوي كذا ذكره ابن مكتوم عن خط السلفي وقال رأيته عندي بخط قديم مكتوب سنة احدى وعشرين
 وثلاثمائة وأظنه أندلسياً انتهى

(أبو بكر) السيارى النحوي بروى عن الحسن بن عثمان بن زياد وعنه محمد بن الحسن النقاس
 كذا رأيته بخط ابن مكتوم

(أبو بكر) بن الصانع ويعرف أيضا بابن باحة ذكره أبو حيان في النضار فقال كان عالماً بالأدب
 والنحو ونظر في كلام الحكماء فكان يشبه بابن سينا ذكره الفتح بن خاقان في القلائد ونسبه الى
 الزندقة وقال الرضى الشاطبي دخل ابن الصانع يوماً الى جامع غرناطة وبه نحوي حوله شباب يقرؤن
 فقالوا له مستهزئين ما يحسن الفقه من العلوم وما يحمل وما يقول فقال لهم احمل اثني عشر ألف دينار
 وما هي تحت ابطي وأخرج لهم اثني عشرة ياقوتة تساوي كل واحدة ألف دينار وأما الذي أحسنه فاثني
 عشر علماً أحسنها علم العربية الذي تبخثون فيه وأما الذي أقول فأثم كذا وكذا وجمل ينسبهم وأنشد

لما حضر أجله

حان الرحيل فودع الدار التي ما كان ساكنها لها بمخلد

واضرع الى الملك الجواد وقل له عبد ياب الجود أصبح يحندي

لم يررض الا الله معبوداً ولا ديناً سوي دين النبي محمد

(أبو بكر) الخيصي صاحب شرح الحاجية المشهور وهو ممزوج مختصر متداول بين الناس

سماء الموشح ولا أعرف من ترجمته زيادة على هذا

(بندار) بن عبد الحميد أبو عمرو الكرخي الاصبهاني يعرف بابن لزة قال ياقوت كان متقدماً في

علم اللغة ورواية الشعر وكان استوطن الكرخ ثم العراق فظهر هناك فضله أخذ عن القاسم بن سلام

وعنه ابن كيسان وكان يحفظ سبعة قصيدة أول كل قصيدة بآيت سعاد ذكره الزبيدي عن أبي علي

القال عن أبي بكر بن الانباري عن أبيه وقال المبرد لما قدمت سامراء في أيام المتوكل آخيت بها بندار بن

لزة وكان واحد زمانه في رواية دواوين شعراء العرب حتى كان لا يشذ عن حفظه من شعر شعراء الجاهلية

والاسلام الا القليل وأصح الناس معرفة باللغة وكان كل أسبوع يدخل على المتوكل فيجمع بينه وبين

النحويين ثم توصل حتى وصفتي للمتوكل فأمر بأحضاري مجلسه وكان المتوكل يمجبه الاخبار والأنساب

ويروي صدراً منها ويمتنع من يراه بما يقع فيها من الغريب فلما دنوت من طرف بساطه استدناي حتى

صرت الى جانب بندار فأقبل علينا وقال يا ابن لزة ويا ابن يزيد ما معنى هذه الاحرف التي جاءت

في هذا الخبر ركب الدجوجي وامام قبيلة قزلبت حتى سريت الصباح فمرت وليس امامي الا نجم

فوفست امامي فنحت النحوي والمسجل والتدمرية ثم عطفته ورأيت قلوب فلم أزل به حتى أذقته الحام ثم

رجعت ورأيت فلم أزل أمارس الا عصاف في قلبه فحمل على وحملت عليه حتى خر صريماً قال المبرد فبقيت

متحيراً فيه وبندار قال يا أمير المؤمنين ان في هذا نظراً أوروبية فقال قد أجلتكم يا بني فأنصرفا

وبأكر في غد فخرجنا من عنده وأقبل بندار على وقال ان ساعدك الجد ظنرت بهذا الخبر فاطلب فاني

طالبه فاقبلت الى منزلي وقلت الدفاتر ظهراً لبطن حتى وقفت على هذا الخبر في أثناء أخبار الاعراب

فحفظته وبأكرت أنا وبندار وصبحناه فبدأت ورويت الخبر ثم فسرت ألفاظه فالتفت الى بندار وقال

ابن يزيد فوق ما وصفتكم ثم أمر الحاجب ان يسبل أذني عليه فصار ذلك أصل غثاي وكان بندار سببه

ولبندار من الكتب معاني الشعر شرح معاني الباهلي جامع اللغة

(بهزاد) بن يونس بن يعقوب بن خرازاد النجيري بفتح النون والراء وكسر الجيم نسبة الى

نجيرم محلة بالبصرة نحوي راوية في طبقة أبيه مات بمصر لسبع خلون من شوال سنة ثلاث وعشرين

وأر بمائة

(بهلول) الكلاعي المعروف بابن القاسم قال الشيرازي في البلغة أديب بارع وشاعر قارع

حرف التاء -

(تاج) بن محمود الاصفهندي المعجمي نزيل حلب الشيخ تاج الدين النحوي قال ابن حجر قدم

من بلاد المعجم حاجاً ثم رجع فسكن حلب وأقرأ بها النحوم اقبلت عليه الطلبة فلم يكن يتفرغ لتفسير

الاشتغال فكان يقرأ من صلاة الصبح الى العصر ويفتق من العصر الى الغروب ولم يكن له حظ ولا

يتطلع الى شيء من أمور الدنيا وأسرع التنية فاستنقذ وأحضر الى بلده مكرماً أخذ عنه غالب أهل

حلب واتفقوا به وشرح المحرر لرافعي ومات سنة سبع وثمانمائة عن نحو ثمانين سنة

(تمام) بن غالب بن عمر يعرف بابن التيان بفتح المثانة من فوق وتشديد التحتية القنوي القرطبي

ثم المرمي أبو غالب قال الحميدي كان اماماً في اللغة فقه في ايرادها دين ورع صنف تلخيص العيين في

اللغة لم يؤلف مثله اختصاراً واكثرأ وسأله الامير أبو الجيش أيام غلبته بألف دينار اندلسية على أن يزيد

في ترجمة هذا الكتاب بما ألفه تمام بن غالب برسم أبي الجيش فرد الدنانير ولم يفعل وقال والله لو بذلت لي

ملء الدنيا ما فعلت ولا استجزت الكذب فاني لم أجبه له خاصة لكن لكل طالب عامة قال الحميدي

فأعجب لهمة هذا الرئيس وعلوها وأعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها وقال ابن بشكوال في الصلة كان بقية

شيوخ اللغة الضابطين لحروفها الحاذقين بمقاييسها مات بالمرية في أحد الجاديين سنة ثلاث وثلاثين وأر بمائة

(توفيق) بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن رزيق أبو محمد الاطرابلسي النحوي ولد

باطرابلس وسكن دمشق كان أديباً فاضلاً شاعراً ينهم بقلة الدين والميل الى مذهب الاوائل مات في

صفر سنة ست عشر وخمسمائة ومن شعره

وجلنار كاعراف الديوك على خضر غيبس كاذناب الطواويس

مثل العروس تجلت يوم زيتها حمر الحلاء على خضر الملايس

(أبو توبة) ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من القنويين الكوفيين قال وكان مولى لعمر بن صعبد

ابن سلم

حرف التاء -

(ثابت) بن أسلم بن عبد الوهاب أبو الحسن الحلبي النحوي قال الذهبي كان من كبار النحاة شيخاً

صنف كتاباً في تحليل قراءة عاصم وتولي خزنة الكتب بحلب لسيف الدولة فقال الاسماعيلية هذا يفسد

الدعوة لانه صنف كتاباً في كشف عوارهم وابتداء دعوتهم فحمل الى مصر فسلم في حدود الستين وأر بمائة

(ثابت) بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى العوفي السرقسطي الحافظ أبو

القاسم قال ابن الفرضي كان عالماً مفتناً بصيراً بالحديث والفقه والنحو والغريب والشعر سمع بالاندلس

من الخشني وبصر من النسائي وبمكة وقضى يبلده ومات في رمضان سنة ثلاث عشرة وثمانمائة عن

خمس وتسعين سنة ومولده سنة سبع عشرة ومائتين

(ثابت) بن حسن بن خليفة بن عبد الكريم النحوي أبو رزين شيخ فاضل من أهل الاسكندرية ويعرف بالكريوني سمع من السلفي وغيره وله معرفة بالعربية وشعر جيد ولد سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ومات في جمادي الاولى سنة خمس وعشرين وستمائة بالاسكندرية وتوفي بأخرة ومن شعره

العلم يمنع أهله أن يمنعا فاسمح به تنل الحل الارفعا

واجمله عند المستحق ودبسة فهو الذي من حقه أن يودعا

والمستحق هو الذي ان حازه يحصل به أو ان تلفنه وعا

(ثابت) بن أبي ثابت عبد العزيز القفوي أبو محمد وراق أبو عبيد قال ياقوت من علماء اللغة له كتاب خلق الانسان روى عن أبي عبيد القاسم بن سلام وأبي نصر بن حاتم وجماعة وروي عنه ابنه عبد العزيز وداود صاحب ابن السكيت وقال الداني نحوي روى القراءة عنه الحسين بن ميان وله كتب كثيرة في اللغة

(ثابت) بن أبي ثابت علي بن عبد الله الكوفي قال ياقوت ثم الصفدي كان من كبار الكوفيين من أمثل أصحاب أبي عبيد بن سلام نحويًا لغويًا لقي قصحاء الاعراب وصف مختصر العربية • خلق الانسان • المفرق • خلق الفرس • الزجر والدعاء • الوحوش • العروض • وقيل اسم أبيه سعيد وقيل محمد قلت وأنا أظنه الذي قبله وجاء الخلاف في اسم الأب

(ثابت) بن محمد بن يوسف بن حبان الكلاعي بضم الكاف أبو الحسين النرطاطي قال في تاريخ غرناطة كان فاضلاً نحويًا ماهرًا مقرباً معروفاً بالزهد والفضل والجودة والانتباه أقرأ القرآن والعربية والأدب كثيراً وروى عن ابن بشكوال وبالأجازة عن السلفي وعنه بالأجازة أبو القاسم بن الطليسان وأبو الحسن الرضائي مات سنة ثمان وعشرين وستمائة قلت أخذ عنه الجلال بن مالك وسبق في ترجمته عن أبي حبان أنه قال إن ثابتاً هذا لم يكن من أئمة النحويين بل كان من أئمة المترجمين

(ثابت) بن محمد أبو الفتح الجرجاني الاندلسي النحوي قال الحميدي كان اماماً في العربية متمكناً في الآداب وقال ابن بشكوال كان قياً بلم المنطق شرح جمل الزجاجي وروي عن ابن جني وعلى بن عيسى الرضي وقتله باديس أمير صنهاجة لهمة لحنه عنده في القيام عليه مع ابن عمه في الحرم سنة احدى وثلاثين وأربعمائة ومولده سنة خمسين وثلاثمائة

حرف الجيم

(جابر) بن غيث البجلي أبو مالك قال الزبيدي وابن الفرضي كان عالماً بالعربية والشعر وضروب الاداب مشهوراً بالفضل متديناً أدب أولاد هاشم بن عبد العزيز بقرطبة ومات سنة تسع وتسعين ومائتين قال الزبيدي وأخوه عبد الرحمن كان أيضاً عالماً باللغة والشعر والادب دعاه هشام بن عبد العزيز

الى تأديب أولاده فامتنع

(جابر) بن محمد بن محمد بن عبد العزيز بن يوسف الخوارزمي الكاتبي بالثناة والمثناة اختار الدين أبو عبد الله الحنفي النحوي قال ابن حجر في الدرر ولد في عاشر شوال سنة سبع وتسعين وستمائة وقرأ على خاله أبي المكارم وقرأ المفصل على أبي عاصم الاسفندري واشتغل بيلاده ومهر وقدم القاهرة فسمع من الدماطي وولى مشيخة الجاوية التي بالكش وياشر الافاء والتدريس بأما كن وكان يعرف العربية جيداً وله شعر حسن وقال القاسم قدم مكة وقرأ الصحيح علي التوزري وتكلم على أما كن فيه من جهة العربية ودرس بالقدس ومكة وكان فاضلاً حسن الشكل مليح الحاضرة مات بالقاهرة في أول النصف الثاني من الحرم سنة احدى وأربعين وسبعمائة

(جابر) بن محمد بن نام بن سليمان الحضرمي الاشبيلي أبو الوليد قال ابن الزبير أستاذ نحوي مقرئ جليل أخذ القراآت والحديث على أبي الحسن شريح بن محمد والنحو والادب عن أبي القاسم ابن الرماك روى عنه الشلوين وابنا حوط الله ووصفاه بالعلم والجلالة وكان متقناً لكتاب سيويه مات سنة ست وتسعين وخمسمائة

(جابر) بن محمد التميمي أبو الحسن قال ابن الزبير نحوي مقرئ أقرأ بجامع غرناطة روى عن السلفي وأبي الوليد بن رشد وابن البرش وعنه أبو محمد الهذلي وكان فاضلاً عارفاً ذا سمع حسن (جبريل) بن صالح بن اسرايل البغدادي أمين الدين كان علامة في العربية والمعاني والاصول وغير ذلك قرأ على العلامة سعد الدين التتازاني وروي عن القوام الاتقاني واتبع به قاضي القضاة بدر الدين العيني

(جراح) بن موسى بن عبد الرحمن الغافقي القرطبي أبو عبيدة قال ابن الزبير كان أديباً حاذقاً بلم العربية واللغة والشعر أخذ ذلك عن أبي عبد الله بن الحنطب وكان ديناً فاضلاً مقبلاً على كل ما ينهيه مات سنة سبع وخمسمائة

(جعفر) بن أحمد بن جعفر بن أبي الحسن بن عبد الجليل أبو الفضل البغهي الاسكندراني النحوي الاديب الشاعر يعرف بالوراق كذا ذكره الذهبي وقال كتب عنه الزكي المنذري ولد سنة خمس وسبعين وخمسمائة في شوال ومات في رابع عشر شوال سنة ثلاث عشر وستمائة

(جعفر) بن أحمد بن الحسين بن أحمد المعروف بالسراج بتشديد الراء أبو محمد البغدادي القاري القفوي قال ابن عساكر كان على الطبقة في الحديث والقراءة والنحو واللغة والعروض ولد سنة سبع عشرة أو أول سنة ثمان عشرة وأربعمائة ببغداد ودخل مكة والشام ومصر وعاد وسمع أبا علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي وجماعة روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة وله نظم التنبيه في الفقه • نظم المناسك • مصارع المشاق • زهد السودان • توفي ليلة الاحد حادي عشر صفر سنة خمسمائة وقيل احدى وخمسمائة وقيل ثنتي وخمسمائة

(جعفر) بن أحمد بن عبد الملك بن مروان الاشبيلي القفوي أبو مروان يعرف بابن الفاسلة

قال ياقوت كان بارعا في الادب واللغة ومعاني الشعر ذا حظ من السنة روى عن الزيدى وغيره وله سنة أربع وخمسين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة

(جعفر) بن عتبة بن عمر بن يعقوب أبو محمد الشكري الكوفي النحوي قال الذهبي كان مقرئا نحويا قرا على عبد الحميد بن صالح البرجمي وروى عنه وعن حفص بن عمر المكي ومات بالكوفة سنة خمس وسبعين ومائتين

(جعفر) بن محمد بن اسماعيل بن أحمد بن ناصر العلوي التهامي المكي النحوي أبو محمد قال السمعاني كان عارفا بالنحو واللغة شاعرا بحدح الاكابر طالبا رفدهم وكان في رأسه دعاوى عريضة لا يري أحدا من العالم فوقه دخل خراسان ثم بغداد ثم واسط ثم خرج منها في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ولا أدري ما فعل الله به ومن شعره

أما لظلام ليلي من صباح
أما لنجم فيه من يراح
كأن الأفق شذليل يرجى
له نهج الى كل النواحي

في أبيات آخر

(جعفر) بن محمد بن أبي سعيد بن شرف الجذامي القيرواني أبو الفضل قال ابن بشكوال فيما زاده على الصلة كان من جملة الادباء وكبار الشعراء وله تأليف حسان في الامثال والاخبار والآداب والاشعار أخذ عن أبيه وأبي عبد الله بن المرباط وأبي الوليد الوقشي وطال عمره فأخذ عنه الناس مات يوم الثلاثاء متصفاً ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وخمسمائة

(جعفر) بن محمد بن مكي أبو محمد عبد الله القرطبي القفوي النحوي روي عن أبيه محمد بن مكي ولازم أبا مروان عبد الملك بن سراج الحافظ واختص به وابتغى بصحته وأجاز له أبو علي الفسائي وأخذ عن أبي القاسم خلف بن رزق الامام وكان عالما بالآداب واللغات ذا كراهة معنوية بما قبله منها ضابطا لذلك وعني بها العناية التامة وجمع من ذلك كتباً كثيرة وهو من بيت علم ونباهة وفضل وجلالة وسئل عن مولده فقال بعد الحسين والاربعماية يسير وتوفي يوم الخميس لتسع بقين من محرم سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ذكره ابن بشكوال وقال الصفدي له اليد الطولي الباسطة في علم اللسان توفي سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

(جعفر) بن محمد بن عبد الخالق بن عبد السلام أبو الفضل بن أبي عبد الله النحوي المتصدر بالجامع المتبق اتفق به جماعة مات يوم الاربعاء ثاني عشر صفر سنة خمس عشرة ومائة

(جعفر) بن موسى النحوي أبو الفضل المعروف بابن الحداد كتب الناس عنه شيئاً من اللغة وغريب الحديث ومات ثالث شعبان سنة تسع ومائتين ومائتين قاله الصفدي

(جعفر) بن هارون بن ابراهيم النحوي الدينوري أبو محمد كذا وصفه ياقوت وقال روي عنه ابن شاذان مات في شوال سنة أربع وأربعين وثلاثمائة

(جعفر) بن أبي علي بن القاسم القالي قال ياقوت كان أيضاً أديباً فاضلاً أوريا

(جلال) بن أحمد بن يوسف التبريزي بكسر الفوقانية والراي وقبلها وبعدها تحتانية سا كنة المعروف بالتباني لنزوله بالتبانية ظاهر القاهرة جلال الدين ويقال اسمه رسولا قاله الحافظ ابن حجر في الدرر قال وقدم القاهرة قبل الحسين وسمع البخاري من العلاء التركاني وأخذ عنه وعن القوام الاتقاني والعريية عن ابن عقيل وابن أم قاسم وابن هشام والقوام الاتقاني وبرع في الفنون مع الدين والخطير وصنف المنظومة في الفقه شرح المثار شرح التلخيص منع تصدّد الجمعة مختصر شرح البخاري لمخلطاي وغير ذلك وكان حسن العقيدة شديداً على الاحادية والمبتدعة محبا في السنة انتهت اليه رياضة الحنفية في زمانه وعرض عليه القضاء مراراً فأصر على الامتناع وقال هذا يحتاج الى دربة ومعرفة اصطلاح ولا يكفي فيه الاتباع في العلم ودرس بالصرغتمشية والالجبية ومات بالقاهرة في ثالث عشر رجب سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة عن بضع وستين سنة

(جنادة) بن محمد بن الحسين الأزوي المروى أبو اسامة القفوي النحوي قال ياقوت عظيم القدر شائع الله كره عارف باللغة أخذ عن الازهرى وغيره وروى عن أبي أحمد السكري كنه أخذها عنه بمصر أبو سهل المروى وكان يقرأ بجامع المقياس فتوقف النبل في بعض السنين قبل للحاكم ان جنادة رجل مشوم يقعد بالمقياس ويلقى النحو ويعزم على النبل فلذلك لم يزد وكان الحاكم مشهوراً من السيرة فأمر بقتله فقتل رحمه الله في ثالث عشر ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلاثمائة حضر مجلسه صاحب اسماعيل بن عباد بشيراز وهو شعث الزى ذو اطمار رثة وسخة فجلس قريبا من صاحب وكان مشغولاً فلما بصر به قطب وقال قم يا كلب من هاهنا فقال له جنادة الكلب هو الذي لا يعرف لكلب ثلاثمائة اسم فد عند ذلك صاحب يده وقال قم الى هاهنا فإني يجب ان يكون مكانك حيث جلست ورفعته الى جانبه وقدم مصر وصحب الحافظ عبد الفتى بن سعيد وأما اسحاق علي بن سليمان المعري النحوي وكانوا يجتمعون في دار العلم بالقاهرة ويجري بينهم مباحثات ومذاكرات فقتل الحاكم جنادة وأبا علي رحمه الله واستتر عبد الفتى

(جهم) بن خلف المازني من مازن ثم له اتصال في النسب بأبي عمر بن العلاء قال ياقوت كان راوية علامة بالغريب والشعر يقارب الاحمر والاصمعي ومدحه ابن منذر بقوله

سميت أكل العلاء لانكم
أهل العلاء ومعدن العلم
ولقد بني أكل العلاء لآلان
بيتا احلوه مع النجم

(جوان) النحوي قال ابن مكنوم بصري روى عن الخليل وعن محمد بن سلام الجهمي (جودي) بن عبد الرحمن بن جودي بن موسى بن وهب بن عدنان القيسي البصري أبو الكرم قال ابن الزبير أستاذاً في العربية والادب شاعر مجيد خير فاضل غفيف حيي مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة

(جودي) بن عثمان العبسي المروزي الطليطلي الاصل قال في تاريخ غرناطة كان نحوياً عارفاً درس العربية وأدب بها أولاد الخلفاء وظهر علي من تقدمه وقال الزيدى رحل الى المشرق وأخذ عن

الرياشي والفراء والكسائي وهو أول من أدخل كتابه إلى الأندلس وولى القضاء بالبصرة وصنف كتاباً في النحو ومات سنة ثمان وتسعين ومائة وكان مولى لآل يزيد بن طلحة البسيتين
(جوية) بن عائذ وقيل ابن عائذ وقيل ابن أبي إياس وقيل ابن عبد الواحد النضري من بني نضر ابن معاوية ويقال الاسدي النحوي الكوفي كذا ذكره ابن عساكر وقال قدم على معاوية فقال له يا جوية ما القرابة قال المودة قال فما السرور قال المواتاة قال فما الراحة قال الجنة قال صدقت

حرف الحاء

(حاجر) بن حسين بن خلف الماعري من أهل الجزيرة الخضراء أبو عمرو يعرف بابن حاجر قال ابن الزبير كان نحوياً مقرباً شاعراً خطيباً ذا حظ من الأصول من أحسن الناس خلقاً جميل روي عن السهيلي ومات في حدود سنة خمس وتسعين وخمسمائة ولم يعمر
(حازم) بن محمد بن حسن بن محمد بن خلف بن حازم الأنصاري القرطبي النحوي أبو الحسن هنيئ الدين شيخ البلاغة والأدب قال أبو حيان هو أواخر زمانه في النظم والنثر والنحو واللغة والعروض وعلم البيان روي عن جماعة يقاربون الفاء عنه أبو حيان وابن رشيد وذكره في رحلته فقال خبر البلاغة وبهر الأدباء ذو اختيارات فائقة واختراعات رائقة لا نعلم أحداً ممن لقبناه جمع من علم اللسان ما جمع ولا أحكم من معاهد علم البيان ما أحكم من متقول ومبتدع وأما البلاغة فهو بحر العذب والمنفرد بحمل رايها أميراً في الشرق والغرب وأما حفظ لغات العرب وأشعارها وأخبارها فهو حمادها وبيتها وجمال أوقارها يجمع إلى ذلك جودة التصنيف وبراعة الخط ويضرب بسهم في العقليات والدراية أغلب عليه من الرواية صنف سراج البلاغة في التواليف قصيدة في النحو على حرف الميم ذكر منها ابن هشام في المغني أبياتاً في المسألة الزنبورية وقد ذكرناها في الطبقات الكبرى مع أبيات آخر مولده سنة ثمان وثمانمائة ومات ليلة السبت رابع عشر من رمضان سنة أربع وثمانين وثمانمائة ومن شعره

من قال حسبي من الوري بشر فحسبي الله حسبي الله
حكم آية لاله شاهدة بأنه لا إله الا هو

(حازم) أبو جعفر الرواسي أستاذ أهل الكوفة في العربية أخذ عن عيسى بن عمرو وله كتاب جامع في الأفراد والجمع قاله الزبيدي في طبقاته

(حبان) بن هلال النحوي لا أعرف من حاله الا ما رأيت في تذكرة ابن مكنوم عن السلفي ينسبه إلى بكار بن قتيبة قال ما رأيت نحوياً قط يشبه الفقهاء الا حبان بن هلال وأبا عثمان المازني
(حبشي) بن محمد بن شعيب الشيباني أبو الفثام الضرير النحوي من أهل واسط قرأ القرآن الكريم واشتغل بشئ من الأدب ثم قدم بغداد واستوطنها إلى أن مات وأخذ بها عن ابن الشجري ولازمه حتى برع في النحو وبلغ فيه الغاية وسمع شيئاً من الحديث وكثيراً من كتب الأدب ودواوين

العرب من أبي الفضل بن ناصر وأبي بكر بن عبد الباقي وحدث بالسير ونخرج به جماعة منهم مصدق ابن شبيب النحوي وكان كثير الثناء عليه وكان متمكناً من علم النحو قياً به وبغوامضه مع حسن طريقة وديانة ولم يكن يهتدي إلى الطريق بغير قائد كما يهتدي العميان حتى سرقت كبة سرقتها الذي يأتيه في كل ليلة وهو قريب من منزله مات يوم الثلاثاء سادس عشر ذين القعدة سنة خمس وستين وخمسمائة
(خر) بن عبد الرحمن النحوي القاري سمع أبا الأسود الدئلي وعنه طلب اعراب القرآن أربعين سنة ذكره الهادي

(خرشش) بن أبي خرشش ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحاة الأندلس قال وكان من أهل العربية واللغة وقال الشيخ مجد الدين في البلغة أديب لغوي بارع شديد التعصب للمعطانية دارت بينه وبين أحمد بن نعيم السلي في ذلك أهاجي

(الحسن) بن إبراهيم بن الحسن المعروف بابن عياش الخزازي يلقب بقريمات من أهل الجزيرة الخضراء أبو علي قال ابن الزبير أستاذ نحوي جليل أخذ الكتاب عن السهيلي وروي عن ابن ملكون وعنه أبو الحسن النافقي وكان حسن العبارة في إلقائه سهل الإلقاء فاعتقد ناس أنه أعرف بالعربية من أبي علي الرندي قالوا إليه وتركوا الرندي فكان ذلك سبب خروج الرندي من سبتة إلى مالقة مات الخزازي سنة خمس وتسعين وخمسمائة

(الحسن) بن إبراهيم بن أبي خالد البلوي قال في تاريخ غرناطة كان أديباً قصباً نحوياً أخذ عن ابن خميس وأبي الحسن النجاشي ومات يوم عيد الفطر سنة أربعين وسبعمائة

(الحسن) بن إبراهيم بن محمد بن مفرج بن الغيث أبو علي الجذامي المالقي النحوي قال القفطي في تاريخ النحاة رحل فسمع بالاسكندرية من ابن المشرف الأعظمي ثم حج وورد بغداد والمراق وخراسان وأقام ببسبور إلى حين وفاته ووقف كتبه بها وكان حافظاً للحديث قياً باللغة والنحو محققاً ضابطاً ورعاً صدوقاً ديناً وقوراً ما كُتِبَ على قاتون السلف وله سنة ثلاث وسبعين وأربعمائة ومات سنة ثمان وعشرين وخمسمائة

(الحسن) بن أحمد بن الحسن بن محمد بن سهل بن سلمة العطار أبو العلاء الهذلي قال القفطي كان إماماً في النحو واللغة وعلوم القرآن والحديث والأدب والزهد وحسن الطريقة والخمسك بالسنن قرأ القرآن بالروايات ينفذ على البارع الحسين الدباس وبواسط وأصفهان وسمع من أبي علي الحذاد وأبي القاسم بن بيان وجماعة وبخراسان عن أبي عبد الله الفراوي وحدث وسمع منه الكبار والحفاظ واقطع إلى أقراء القرآن والحديث إلى آخر عمره وكان بارعاً على حفظ عصره في الانساب والتواريخ والرجال وله تصانيف في أنواع من العلوم وكان يحفظ الجهرة وكان عفيفاً لا يتردد إلى أحد ولا يقبل مدرسة ولا رباطاً وإنما كان يقري في داره وشاع ذكره في الآفاق وعظمت منزلته عند الخاص والعام فما كان يمر على أحد الا قام ودعاه حتى الصبيان واليهود وكانت السنة شعاره ولا يمس الحديث الا متواضعاً وله يوم السبت رابع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة بهمدان وتوفي ليلة الخميس رابع عشر

جنادي الاولى سنة تسع وستين وخمسمائة

(الحسن) بن أحمد بن عبد الله النحوي قال القفطي وابن النجار ذكره عبد الواحد بن برهان فقال كان يحسن الكتاب ولم يقرأ الا القليل على المتأخرين وكان في التصريف ناقصا وفي فهم الكتاب صحفيا لانه لم يقرؤه وتلذذ به جماعة ولم يتخرجوا حق التخرج وروي الحديث عنه أبو الفتح بن أبي الفوارس والدارقطني وكان ثقة ثباتا عدلا رصيا لم يقل فيه الا الخير وله كتاب الترجمان في النحو . غيث التصريف . وكتاب لطيف في الالف واللام

(الحسن) بن أحمد بن عبد الله بن البناء أبو علي المقرئ القتيبي الحنبلي قال القفطي وابن النجار قرأ بالروايات على أبي الحسن الحماوي ومثقه على القاضي أبي بلي الفراء وسمع الحديث من هلال الحفار وخلق وصنف في الفنون مائة وخمسين تصنيفا قال وكانت تصانيفه تدل على قلة فهم حدث بالكثير وروي عنه ابنه أبو غالب أحمد وأبو المزين كادش وغيرهما وقيل كان من أصحاب الحديث وأخذ كتب سميه الحسن بن أحمد بن عبد الله النيسابوري فكان ابن البناء يكشط من الطبقة يورى وبعد السين فيصير البناء وما صنف الخطيب البغدادي تاريخه قال ابن البناء ذكرني الخطيب بالصدق أوبالكذب قالوا ما ذكرك أصلا قال لبيته ذكرني ولو في الكذابين وكانت له حلقة بجامع القصر وأخرى بجامع المنصور واحدة للفتوى والأخرى للحديث وله شرح ايضاح الفارسي قال القفطي وابن النجار اذا تأملت كلامه فيه بان لك من ردائه وموه تصرفه ان لا يحسن العربية مولده سنة ست وتسعين وثلاثمائة وتوفي ليلة السبت خامس رجب سنة احدى وسبعين وأربعمائة

(الحسن) بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان الامام أبو علي الفارسي المشهور واحد زمانه في علم العربية أخذ عن الزجاج وابن السراج ومبرمان وطوف بلاد الشام وقال كثير من تلامذته انه أعلم من المبرد وبرع من طلبته جماعة كابن جني وعلي بن عيسى الربيعي وكان منهما بالاعتزال وتقدم عند عضد الدولة وله صنف الايضاح في النحو . والتكلمة في التصريف . ويقال انه لما عمل الايضاح استقصاه وقال ما زدت على ما أعرف شيئا وانما يصلح هذا للصبان فضي وصف التكلمة وحملها اليه فلما وقف عليها قال غضب الشيخ وجاء بما لانفهمه نحن ولا هو وكان معه يوما في الميدان فقال له بم ينتصب المستثنى فقال بتقدير استثنى فقال له لم قدرت استثنى فنصبت هلا قدرت امتنع زيد فرفعت فقال هذا جواب ميداني فاذا رجعت قلت الجواب الصحيح والذي اختاره أبو علي في الايضاح انه بالفعل المقدم بقوة الا قلت والمسألة فيها سبعة أقوال حكيتها في جمع الجوامع من غير ترجيح وأنا أميل الى القول الذي ذكره أبو علي أولا وقد أشرت اليه في جمع الجوامع في الكلام على غير فتظن له ولما خرج عضد الدولة لقتال ابن عمه دخل عليه أبو علي فقال له ما رأيك في صحبتنا فقال له أنا من رجال الدعاء لا من رجال اللقاء فخار الله للملك في عزيمته وأتبع قصده في نهضته وجعل العافية راداه والظفر تجماه والملائكة أنصاره ثم أنشد

ودعه حيث لا تودعه نفسي ولكنها تسير معه

ثم تولى وفي القواد له ضيق محل وفي الدموع سمه

فقال له عضد الدولة بارك الله فيك فاني واثق بطاعتك وأتقن صفاء طويتك وحكي عنه ابن جني انه كان يقول أخطأ في مائة مسألة لغوية ولا أخطأ في واحدة قياسية وسئل قبل ان ينظر في العروض عن خرم متفاعلين ففكر وأنتزع الجواب من النحو قال لا يجوز لأن متفاعلين ينقل الى مستغفلين اذا خبن فلو خرم لتعرض الى الابتداء بالسلك فكما لا يجوز الابتداء بالسلك لا يجوز التعرض له والخرم حذف الحرف الاول من البيت والخبين تسكين ثانيه ومن تصانيفه . الحجة . التذكرة . أبيات الاعراب . تعلية على كتاب سيويه . المسائل الحلبية . البغدادية . القصيرية . البصرية . الشيرازية . العسكرية . السكرمانية . وقد وقعت على غالب هذه المسائل . المقصور والممدود . الاغفال وهو مسائل أصلها على الزجاج . وغير ذلك توفي ببغداد سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ولم يقل شعرا الا ثلاثة أبيات وهي هذه

خضبت الشيب لما كان عيا وخضبت الشيب أولي أن يعابا
ولم أخضب مخافة هجر خل ولا عتبا خشيت ولا عتابا
ولكن الشيب بدا ذميا فصيرت الخضاب له عقابا

(الحسن) بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الحمداني قال الخزر جي هو الا واحد في عصره الفاضل على من سبقه المبرز على من لحقه لم يولد في اليمن مثله علما وفهما ولسانا وشعرا ورواية وفكرا واحاطة بعلم العرب من النحو واللغة والغريب والشعر والايام والانساب والسير والمناقب والمطالب مع علوم المعجم من النجوم والمساحة والهندسة والفلك ولد بصنعاء ونشأ بها ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد قزلا صعدة وهاجى شعرائها فتسبوه الى انه هجا النبي صلى الله عليه وسلم فسجن وله تصانيف في علوم منها الاكليل في الانساب . الحيوان . القوس . الايام . وغير ذلك وله ديوان شعر ست مجلدات

(الحسن) بن أحمد أبو محمد الاعرابي المعروف بالقيجدي الاسود القفوي النسابة قال ياقوت كان علامة نسابة عارفا بأيام العرب وأشعارها وأحوالها مستند فيما يرويه عن محمد بن أحمد بن الندي وهذا رجل مجهول لا يعرف وكان أبو يعلى بن المبارية الشاعر بعيره بذلك ويقول ليت شعري من هذا الاسود الذي قد تصدى لرد على العلماء والاخذ على القدماء بماذا نصصح قوله ونبطل قول الاوائل ولا تمويل له في الراوية الا على أبي الندي ومن أبو الندي في العالم لا شيخ مشهور ولا ذو علم منشور قال ياقوت ولمعري ان الامر كما قال فان هذا يقول أخطأ ابن الاعرابي في ان هذا الشعر لفلان انما هو لفلان بغير حجة واضحة ولا أدلة لا محقة وكان لا يقنعه ان يرد على أهل العلم ردا جريلا انما يجعله من باب السخرية والتهكم وضرب الامثال وكانت يتعاطى تسويد لونه بالقطران ويقعد في الشمس ليتحقق تليقه بالاعرابي ورزق في أيامه سعادة من الوزير أبي منصور بهرام وله من التصانيف الرد على السيرافي في شرح أبيات الكتاب . الرد عليه في شرح أبيات الاصلاح . الرد على أبي علي في التذكرة . الرد على ابن الاعرابي في النوادر . أسماء الاماكن . الخليل على حروف المعجم . وغير ذلك قال ياقوت رأيت في بعض تصانيفه وقد قرئ عليه في سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

(الحسن) بن أحمد الاستربادي أبو علي النحوي الأديب الفاضل أوجد زمانه . شرح الفصيح . والحامسة قاله ياقوت

(الحسن) بن اسحاق أبو محمد النخعي يعرف بابن أبي عباد وهي كنية أبيه قال الخزرجي امام النحاة في قطر اليمن واليه كانت الرحلة في علم النحو والى ابن أخيه ابراهيم وكان الحسن هذا فاضلا مشهورا وصنف مختصرا في النحوي يدل على فضله ومعرفته وفيه بركة ظاهرة يقال ان صبيها انه ألّفه فجاه السكبة وكان كلما فرغ بابا طاف سبعا ودعا لقارنه كان موجودا في أوائل المائة الخامسة وقال ياقوت توفي قريبا من تسعين وخمسمائة ومن شعره

لعمرك ما اللحن من شيمتي ولا أنا من خطأ الحن
ولكنني قد عرفت الانام فخطبت كلاما يحسن

(الحسن) بن أسد بن الحسن الفارقي أبو نصر قال ياقوت كان نحويا اماما لنحوي شاعرا ملبح النظم كثير التجنيس كان مقدما في أيام نظام الملك بعد أن قبض عليه وأساء اليه فانه كان مستوليا على آمد وأعمالها مستبدا باستيفاء أموالها فخلص ثم دعاه أهل ميا فارقين الى أن يؤمره عليهم فأمسك وصلب سنة سبع وثمانين وأربعمائة وله تصانيف منها شرح الجمع . الافصاح في شرح أبيات مشكلة

(الحسن) بن بشر بن يحيى الأمدي النحوي الكاتب أبو القاسم صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراية أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد وفضطويه وغيرهم وتوفي سنة احدى وسبعين وثلاثمائة وله شعر حسن وحفظ وصنف المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر . الموازنة بين أبي تمام والبحتري . مافي عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ . تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين . نثر المنظوم . شدة حاجة الانسان الى أن يعرف نفسه . تبين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر . معاني شعر البحتري . كتاب في أن الشاعرين لا يتفق خواطرهما . الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه أبا تمام . الاضداد . ديوان شعره وغير ذلك

(حسن) بن أبي بكر بن أحمد الشيخ بدر الدين القدسي الحنفي قال ابن حجر اشتغل قديما وكان فاضلا في العربية وغيرها وولى مشيخة الشيخونية بعد المني ومات في ثالث ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وثمانمائة قلت صنف شرحا على شذور الذهب لابن هشام

(الحسن) بن نهم الصفار الاصمعي أبو علي النحوي هكذا وصفه أبو نعيم في تاريخ اصبهان وقال حدث عن عبد الواحد بن غياث وأبي مروان العثماني انتهى . وأستندا حديثه في الطبقات الكبرى

(الحسن) بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان النحوي الاسكندراني أبو علي قال ابن مكنوم في تذكرته له كتاب في النحوي المذهب ذكر فيه أنه قرأ النحو على أبي الحسن مكي بن محمد

ابن عيسى بن مروان وعلي عمر بن عيسى بالاسكندرية وكان موجودا في سنة سبع عشرة وخمسمائة (الحسن) بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن الدلاء بن أبي صفرة بن المهلب التميمي

المعروف بالسكري أبو سعيد النحوي القوي الراوية الثقة المكثرة كذا ذكره ياقوت وقال سمع يحيى بن معين وأبا حاتم السجستاني والرياشي وخلقا وأخذ عنه محمد بن عبد الملك التارنجي وكان ثقة صدوقا يقرأ القرآن وانتشر عنه من كتب الادب ما لم ينتشر عن أحد من نظائره وكان اذا جمع جمعا فهو الغاية في الاستيعاب والكثرة وصنف النفاضة . النبات . الوحوش . المناهل والقرى . الايات السائرة . السيرة . وجمع شعر جماعة من الشعراء منهم امرئ القيس . والثابتة الندياني . والجمعي . وزهير . وليد . وغيرهم وعمل من أشعار القبائل شعر بني هذيل . وبني شيان . وبني يربوع . وبني ضبة . والازد . وبني نهشل . وغيرهم مولده سنة ثلثي عشرة ومائتين ومات سنة خمس وسبعين ومائتين وقال الزبيدي سنة تسعين

(الحسن) بن الخطير بن أبي الحسين النعماني نسبة الى النعمانية قرية بين بغداد وواسط والى جده النعمان بن المنذر الامام أبو علي الظهيرى ويقال له الفارسي لانه تفقه بشيراز قال ياقوت كان مبرزاً في النحو واللغة والعروض والقوافي والشعر وال اخبار عالما بتفسير القرآن والفقه والخلاف والكلام والحساب والمنطق والمهنة والطب قارنا بالشواذ حنفيا عالما باللغة العبرانية وينظر أهلها يحفظ في كل فن كتابا دخل الشام وأقام بالقدس مدة فاجتاز به العزيز بن الصلاح بن أيوب فرآه عند الصخرة يدرس فسأل عنه فعرف منزلته في العلم فأحضره ورغبه في المصير معه الى مصر ليقع به الشهاب الطوسي فورد معه وأجرى له كل شهر مئتين ديناراً ومائة رطل خبز وخرقاً وشمعة كل يوم ومال اليه الناس وقرر العزيز المناظرة بينه وبين الطوسي وعزم الظهير على أنه يسلك معه مسلكا في المناظرة لان الطوسي كان قليل المحفوظ الا أنه كان جرياً مقدما فركب العزيز يوم العيد وركب معه الطوسي والظهير فقال الظهير للعزيز في أثناء الكلام أنت يامولانا من أهل الجنة فوجد الطوسي السيل في مقتله فقال له وما يدريك أنه من أهل الجنة وكيف تزكي على الله ومن أخبرك بهذا ما أنت الا كما زعموا أن خلدة وقعت في دث خمر فشربت فسكرت فقالت أين القطة فلاح لها همر فقالت لا تؤاخذ السكاري بما يقولون وأنت شربت من خمر دن هذا الملك فسكرت فصرت تقول خاليا أين العلماء فأبلس الظهير ولم يجز جوابا وانصرف وقد انكسرت حرمة عند العزيز وشاعت هذه الحكاية بين العام وصارت تحكي في الاسواق والمحال فكان مأل أمره أن انضوى الى مدرسة الامير الاسدي يدرس بها مذهب أبي حنيفة الى أن مات يوم الجمعة سلخ ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ومولده سنة سبع وأربعين وخمسمائة وله من التصانيف تفسير كبير . وشرح الجمع بين الصحيحين للحبيدي . تنبيه البارعين على المنعوت من كلام العرب . وغير ذلك

(الحسن) بن داود بن الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشي المعروف بالنقار المقرئ النحوي الأموي الكوفي أبو علي قال ياقوت قرأ على القاسم بن أحمد الخطاط قراءة عاصم وكان حاذقا بالنحو لغاظا بالقرآن صاحب الحان صلى بالناس بجامع الكوفة ثلاثا وأربعين سنة صنف كتاب اللغة في مخارج الحروف . وأصول النحو . قراءة الاعشى . مات بالكوفة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وقال

الحاق مضطلع بعلم العربية مشهور ثقة انتهت اليه الامامة في القراءة بالكوفة
 (الحسن) بن رشيق بفتح الراء وكسر الشين المعجمة القيرواني صاحب العمدة في صناعة الشعر
 والابتودج في شعراء القيروان والشذوذ في اللغة يذكّر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها وغير ذلك
 قال ياقوت كان شاعراً نحروريا لغويا أديبا حاذقا عروضا كثير التصنيف حسن التأليف تأدب على محمد بن
 جعفر القزاز النحوي القيرواني وغيره وكان أبوه روميا وبينه وبين ابن شرف الاديب مناقضات وله
 في الرد عليه تصانيف منها حاور الكلب ولد بالحمدية سنة تسعين وثلاثمائة ومات بالقيروان سنة ست
 وخمسين وأربعمائة^(١) ومن شعره

في الناس من لا يرمي فقهه الا اذا مس باضرار
 كالسود لا يطعم في طيبه الا اذا أحرق بالنار

(الحسن) بن صافي بن عبدالله بن نزار بن أبي الحسن أبو نزار الملقب بملك النخاعة قال القنطري
 كان والده مولى حسين الاموي التاجر وولد هو بشارع دار الرقيق بغداد ثم انتقل الى الجانب الشرقي
 وفقه لثاقفي على احمد الاشعري وقرأ الاصول على ابن برهان والخلاف على أسعد الميمني والنحو على
 الفصيح حتى برع فيه ودرس النحو في الجامع ثم سافر الى خراسان وكرمان وغزنة وعاد الى الشام واستوطن
 دمشق الى أن مات وكان من أئمة النخاعة غزير الفضل متفنا في العلوم وفي معجم ياقوت كان صحيح
 الاعتقاد كريم النفس مطبوعا متناسبا الاحوال يحكم على أهل التميز بحكم علمه فيقبل ولا يستغال فيقول
 هل سيويه إلا من رعبتي وحاشيتي ولوعاش ابن جني لم يسهه الاحمل غاشيق ومن ظريف ما يحكي عنه
 أنه كان يستخف بالعلماء فكان اذا ذكر واحد منهم قال كلب من الكلاب فقال له رجل أنت اذا
 لست ملك النخاعة بل ملك الكلاب فاستشاط غضبا وقال أخرجوا عني هذا الفضولي وكان يفضض على
 من لم يسهه بملك النخاعة صنف الحاوي في النحو العمدة فيه المقتصد في التصريف العروض التذكرة
 السجرية الحاكم في الفقه المقامات ديوان شعره وغير ذلك وله عشر مسائل استشكلها في العربية
 سماها المسائل العشر المنعيات الى الحشر ذكرناها في الطبقات الكبرى وله ذكر في جمع الجوامع مات
 بدمشق يوم الثلاثاء تاسع شوال سنة ثمان وستين وخمسمائة ومولده سنة تسع وثمانين وأربعمائة وروى في
 النوم فقبل له ما فعل الله بك قال أنشدته قصيدة ما في الجلة مثلها وهي

يا هذه اقصرى عن المذل فلست في الحل ويك من قبل
 يا رب ها قد أتيت معتزفا بما جتته يداي من زلي
 ملآن كف بكل مائة صفر يد من محاسن العمل
 فكيف أخشي نارا مسعرة وأنت يا رب في القيامة لي

(١) هكذا في الاصل وفي الحل السندسية أنه توفي سنة ٤٦٣ وحكي عن ابن خلكان ان هذا هو
 الصحيح وأوردت ترجمته مطولة في مقدمة نسخة كتاب العمدة التي تم لنا طبعها في هذا العام المبارك
 .. كتبه أمين

قال فوالله منذ فرغت من انشادها ما سمعت حبيس النار ومن شعره
 حنانيك ان جادتك يوما خصائصي وهالك أصناف الكلام المسخر
 فسل منصفا عن حالتي غير جائر يخبرك أن الفضل للمتاخر
 (الحسن) بن عبد الله بن سعيد بن اسمعيل بن زيد بن حكيم السكري أبو احمد اللغوي العلامة
 قال السلفي كان من الاثمة المذكورين في التصريف في أنواع العلوم والبحر في فنون العلوم سمع يفقداد
 والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي القاسم البغوي وأبي بكر بن دريد ونظويه وغيرهم وأكثر بالغ في
 الكتابة واشتهر في لآفاق الدراية والافتان وانتهت اليه رياضة التحديث والاملاء لآداب والتدريس
 بقطر خوزستان ورحل اليه الاجلاء روى عنه أبو نعيم الاصبهاني وأبي سعد الماليني وصنف صناعة الشعراء
 . التصنيف . الحكم والامثال . راحة الارواح . وكتاب المختل والمؤتلف . وكتابا في المنطق .
 وكتاب الزواجر . وغير ذلك ولد أبو احمد السكري يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة
 ثلاث وتسعين ومائتين وتوفي يوم الجمعة لسبع أيام خلون من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة
 (الحسن) بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران أبو هلال السكري صاحب الصنائع
 قال السلفي هو تلميذ أبي احمد السكري الذي قبله تواتها في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفا
 بالعلم والفقه والغالب عليه الأدب والشعر وكان يتبرز احترازا من الطمع والدنانة روي عنه أبو سعد
 السمان وغيره وقال ياقوت ذكر بعضهم أنه ابن أخت أبي احمد السكري السابق وله من التصانيف كتاب
 صناعتى النظم والنثر مفيد جدا . التلخيص في اللغة . جمهرة الامثال . شرح الحاشية . من احكم من
 الخلقاء الى القضاة . لحن الخاصة . الاوائل . نوادر الواحد والجمع . تفسير القرآن . الدرهم والدينار .
 رسالة في العزلة والاستئناس بالوحدة . ديوان شعره . وغير ذلك قال ياقوت ولم يبلغني شيء في وفاته
 الا أنه فرغ من املاء الاوائل يوم الأربعاء لعشر خلت من شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ومن شعره
 اذا كان مالى مال من يلقط العجم وحالى فيكم حال من حاك أوجهم
 فأين اتفاعي بالاصالة والحجى وما ربحت كفى على العلم والحكم
 ومن ذا الذي في الناس يصير حالتي فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم
 وله قصيدة في فصل الشتاء

(الحسن) بن عبد الله بن المرزبان القاضى أبو سعيد السيرافى النحوي قال ياقوت كانت أبوه
 مجوسيا اسمه بهزاد فسماه أبو سعيد عبد الله وكان أبو سعيد يدرس يفقداد علوم القرآن والنحو واللغة
 والفقه والفرائض قرأ القرآن على أبي بكر بن مجاهد واللغة على ابن دريد وقرأ عليه النحو وأخذ هو
 النحو عن ابن السراج ومبرمان وأخذ عنه القرآن والحساب وولى القضاء يفقداد وقال أبو حيان التوحيدي
 في تزيين الجاحظ أبو سعيد السيرافى شيخ الشيوخ وامام الاثمة معرفة بالنحو والفقه واللغة والشعر
 والعروض والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة أفنى في جامع الرصافة
 خمسين سنة على مذهب أبي حنيفة فأجد له خطأ ولا عثر له على زلة وقضى يفقداد هذا مع اللغة

والديانة والأمانة والرزانة صام أربعين سنة أو أكثر الدهر كله وقال في محاضرات العلماء شيخ الدهر
وقريع العصر المديم المثل المقنود الشكل ما رأيت أحفظ منه لجوامع الزهد نظماً ونثراً وكان ديناً ورعاً
تقياً زاهداً عابداً خاشعاً له دأب بالتهار من القرآن والخشوع وورد بالليل من القيام والخضوع ما قرأ
عليه شيء قط فيه ذكر الموت والبعث ونحوه الأبكي وجزع ونقص عليه يومه وليته وامتنع من الاكل
والشرب وما رأيت أحداً من المشايخ كان اذكر بحال الشباب وأكثر تأسفاً على ذهابه منه وكان اذا
رأى احداً من اقرانه عاجله الشيب تسلى به وقال في الامتناع هو اجمع لشمل العلم وانظم لمذاهب العرب
وادخل في كل باب وأخرج من كل طريق والزم للجادة الوسطى في الخلق والدين وأروى للحديث وأقضى
في الاحكام وأفتى في الفتوى كتب اليه ملوك عدة كتباً مصدرة بتعظيمه تسأله فيها عن مسائل في الله
والعربية واللغة وكان حسن الخط طلب أن يقرر في ديوان الانشاء فامتنع وقال هذا امر يحتاج الى دربة
وأنا عار منها وسياسة وأنا غريب فيها وقال الخطيب كان زاهداً ورعاً لم يأخذ على الحكم اجرا انما كان يأكل
من كسب يمينه فكان لا يخرج الى مجلسه حتى ينسخ عشر ورقات بعشرة دراهم تكون بقدر موته
كان أبو علي وأصحابه يحسدونه كثيراً مولده بسيراف قبل السبعين ومائتين وفيها ابتداء طلب العلم وخرج
الى عمان وفتقه بها وأقام بالعسكر مدة ثم يفتد الى مات بها في خلافة الطائع يوم الاثنين ثاني رجب
سنة ثمانية وستين وثلاثمائة وله من التصانيف شرح كتاب سيويه لم يسبق الى مثله وحسده عليه أبو علي
الفارسي وغيره من معاصريه شرح الريدية الفات القطع والوصل الاقناع في النحو لم يتم فأنه ولده
يوسف وكان يقول وضع والدي النحو في المزايل بالاقناع يعني أنه سهل جداً فلا يحتاج الى مفسر شواهد
سيويه المدخل الى كتاب سيويه الوقف والابتداء صنعة الشعر والبلاغة أخبار النحاة البصريين
وقفت عليه وهو كراسة كبيرة وهجاه أبو الفرج صاحب الاغانى لمناقشة كانت بينهما بقوله

لست صدراً ولا قرأت علي صد ر ولا علمك العلي بشاف

لن الله شكل شعر ونحو وعروض يجي من سيراف

كان السيرافي كثيراً ما ينشد في مجالسه

أسكن الى سكن نسريه ذهب الزمان وأنت منفرد

ترجو غداً وغداً كحاملة في الحى لا يدرون ما تلد

(الحسن) بن عبد الله أبو علي الاصمعي المعروف بلكنة بضم اللام وسكون الدال المعجمة

ويقال لفظة بالنين قال ياقوت قدم بغداد وكان اماماً في النحو واللغة جيد المعرفة بفتون الادب حسن
القيام في القياس أخذ عن الباهلي صاحب الاصمعي والكرماني صاحب الاخفش وكان يحضر مجلس
الزجاج ويكتب عنه ثم خلفه وقعد عنه وجعل ينقص عليه ما يعله وكان بينه وبين أبي حنيفة الدينوري
مناقضات وكان في طبقة ولم يكن له في آخر أيامه نظير بالعراق وله من التصانيف النوادر خلق
الانسان نقص علل النحو خلق الفرس مختصر في النحو المشاشة والبشاشة التسمية الرد على ابن
قتيبة في غريب الحديث الرد على أبي عبيد وغير ذلك ومن شعره

ذهب الرجال المتقدي بفالم والمنكرون لكل أمر منكر
وبقيت في خلف بزين بعضهم بعضاً ليستر معور من معور
ما أقرب الاشياء حين يسوقها منه وأبعدها اذا لم تقدر
الجد أنهض بالفتى من كسبه فأنهض بجدي في الحوادث أوذر
واذا نصرت الامور فأرجها وعليك بالامر الذي لم يصر

(الحسن) بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن هاني اللخمي الترمذي أبو علي قال ابن الزبير
كان من أهل التقدم في النحو والادب والخط وذوي البيوت المعروفة بالعلم والدين روى عن أبي الحسن
ابن الباذش وأبي الوليد بن رشد وأجاز له الطرطوشي ولي القضاء ببلده ومات في جمادى الاولى سنة
اثنين وستين وخمسمائة ومولده سنة ست وتسعين وأربعمائة وكانت جنازته حافلة

(الحسن) بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عمر بن عبد الرحمن بن عذرة الانصاري الاوسي
الخصراوي أبو الحكم قال ابن عبد الملك كان محوياً نبيلاً حاذقاً ثابت الدهن وقاد الفكر وله ليلة
الثلاثاء تسع بقين من رجب سنة اثنين وعشرين وستمائة وأخذ عن أبي العلاء ادريس القرطبي وابن
عصفور وغيرهما وقال ابن مكتوم في تذكرته هو الشيخ الامام البارع النحوي له تصانيف منها المفيد في
أوزان الرجز والقصيد والاعراب في امرار الحركات في الاعراب كان حياً سنة اربع واربعين وستمائة
(الحسن) بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن موسى بن عبد الرحمن السكناني المرمي أبو علي
يعرف بالرفا قال ابن الزبير استاذ نحوي مرمي أديب أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الحصار وروى عنه
وعن غيره وكان شاعراً مطبوعاً أخذ عنه الناس ومات ببلده سنة خمس وثلاثين وستمائة أو نحوها وقال
غيره سنة ثلاث وثلاثين

(الحسن) بن عبد الرحيم بن علي بن زايد أبو علي النصيبي الفقيه النحوي الاديب كمال الدين
خطيب نصيبين كذا ذكره الشرف الديلمي في معجمه وقال مات سنة خمسين وستمائة ومن نظمه

أبعد أمتطاء الاربعين قول أفق أيها القلب المعنى الممل

أشوق ووجد وأدكار وصوبة وخطط مشيب ان ذلك معضل

(الحسن) بن عبد المجيد بن الحسن بن بدل بن خطاب بن مهد أبو أحمد المراغي النحوي كذا
ذكره الديلمي أيضاً وروى عنه قوله

يقول الحب كن حذراً من الواشى على وجل

فان الدهر ذو غير وحظي منك كالوشل

(الحسن) بن علي بن بركة بن عبيدة بفتح العين أبو محمد النحوي المرمي الفرضي من أهل الكرخ
قال القفطي كان فاضلاً نحوياً لغوياً قارئاً فرضياً قرأ القرآن على الشريف أبي البركات عمر بن ابراهيم
الملوي والادب علي ابن الشجري ولازمه حتى برع في الادب وصار من النحاة المشهورين ونصدر
مدة طويلة للاقراء وحدث عن أبي بكر بن عبد الباقي وغيره وكانت له يد حسنة في الفرائض وقسمه

التركات وكان صدوقاً ديناً حسن الطريق مات يوم الخميس خامس عشرين شوال سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة

(الحسن) بن علي بن بندار أبو علي الزنجاني النحوي قتيبه مقري حدث ينفذ عن أبي بكر ابن المقرئ الاصبهاني وروى عنه أبو نصر الشيرازي في فوائده

(الحسن) بن علي بن الحسن بن سمان بن محمد بن سمان بن الحسن بن خالد بن عمر بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الفراءى أبو علي قال ابن الزبير كان من أهل العربية والادب أستاذاً متقدماً في ذلك على أهل بلده في وقته مع مشاركة في فنون أخر أخذ العربية عن الأستاذ أبي الحسن الزيتوني وروى عن أبي القاسم بن سمحون وغيره وأجاز له من المشرق أبو القاسم الحرستاني روى عنه ابن أبي الاوصى وقال ابن عبد الملك كان مبرزاً في العربية عارفاً بالقراءات ضابطاً محققاً ذا حظ من الاصول أدياً شاعراً محسناً متواضعاً ولى القضاء بطريانة مع العفاف والصون أقرأ بفراطة الى أن مات في جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وستمائة عن نحو خمسين سنة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(الحسن) بن علي بن عمر ويقال ابن عمار أبو محمد التيمي يعرف بابن المصحح كذا ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق وقال سماع أبو بكر القطان وغيره وروى عنه عبد العزيز الكنانى وغيره وكان ثقة مات يوم الخميس لسبع بقين من رجب سنة أربع وقيل ثلاث وأربعين وأربعمائة

(الحسن) بن علي بن طريف التاهرتي النحوي ذكره القاضي عياض في الفقه في أسماء شيوخه فقال شيخ بلدنا في النحو مشهور بالصلاح سماع من الفقهاء حجاج بن المأمون وابن سعدون ومروان بن عبد الملك والقاضي بن سهل وأبي محمد بن أبي خاقا وأخذ عن أبي تمام القطبي وغيره بالاندلس ودرس عمره النحو يبلداً وأخذ عنه جماعة أصحابنا وجماعة من شيوخنا توفي رحمه الله تعالى تاسع ذي الحجة سنة احدى وخمسمائة درس عليه كثيراً من كتب النحو والادب انتهى

(الحسن) بن علي بن محمد بن ابراهيم بن احمد القطان أبو علي المروزي البخاري الاصل قال ياقوت كان فاضلاً عالماً باللغة والادب والطب وعلوم الاوائل المهجورة وكان ينصر مذهبهم ويميل اليهم شيخاً كبيراً محترماً يأخذ بأطراف من العلوم وغلب عليه اسم الطب وله في كل نوع تصنيف ماثور وتأليف بين أهل مرو مشهور وله دكان يقعد فيه للطبيب ويؤذى الناس ويشتمهم اذا سئل عن شيء من المداوة وكان اشتغل بالفقه والحديث في ابتداء عمره ثم أعرض عنه وكان يسمع الحديث على كبر سنه ويشغل به تستراً واظهاراً للرغبة في العلوم الشرعية والله تعالى أعلم بالمقيدة الباطنة وله تصنيف منها العروض . مشعر نسب أبي طالب . وغير ذلك مولده بمرو سنة خمس وستين وأربعمائة وقبض عليه الفزاري فقلبوا على مرو فمن قبضوا فجعل يشتمهم وهم يحثون التراب في فمه حتى مات في المشرق الاوسط من رجب سنة ثمان وأربعين وخمسمائة

(الحسن) بن علي بن محمد الايبوردي حسام الدين الشافعي نزيل مكة قال ابن حجر كان

عالماً بالمعقولات ثم دخل اليمن ودرس ببعض المدارس وأخذ عن الثنازاني وصنف ربيع الجنان في المعاني والبيان مع الدين والخير والزهد مات سنة ست عشرة وثمانمائة

(الحسن) بن علي المرزباني النحوي أبو علي حدث عن محمد أبي العباس اليزيدي وعنه أبو عبد الله المرزباني

(الحسن) بن علي بن المعمر بن عبد الملك بن تاهوج الاسكافي الاصل البغدادي المولد والدار أبو البدر قال ياقوت أحد الكتاب المتصرفين في خدمة الديوان كان فيه فضل وأدب بارع وعريضة وتصرف في فنونها ويكتب خطاً على طريق ابن مقلة صاحب ابن الخطاب وقرأ عليه وعلق عنه تعليقات وتبني عن يد بأسطة في هذا الفن وله نظم ونثر وصنف في الادب تصانيف حسنة وتنقل في الولايات حج وجاور ثم أقام بجلب مدة ثم بمصر الى أن مات في ثاني عشر رمضان سنة ست وتسعين وخمسمائة ودفن بالقرافة

(الحسن) بن علي بن محمد بن محمد بن عبد العزيز الطائي من أهل مرسية يكنى أبا بكر ويعرف بالفقيه الشاعر اقلية الشعر عليه روى عن أبي عبد الله بن عتاب وأبي عمران القطان وأبي محمد بن المأمون وأبي بكر بن صاحب الاحباس وأبي العباس الغدري وابن بدر وابن منيث وابن رافع رأسه وغيرهم وكان مشاركاً في علوم قاتلا للشعر وله كتاب في النحو سماه المقنع في شرح كتاب ابن جني وغير ذلك من تأليفه وتوفي في رمضان سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ومولده سنة اثني عشر وأربعمائة

(الحسن) بن علي بن هشام بن محمد السلولى الفراءى أبو علي قال ابن الزبير كان عارفاً بالقراءات والنحو والادب قرأ على ابن كثر وتلقه بأبي جعفر بن قلال وروى عن ابن عطية وخطب بجامع غرناطة وكان مشاوراً بها ذا فضل ودين ولد سنة تسع وثمانين وأربعمائة ومات في شوال سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

(الحسن) بن علي الحرمازي أبو علي يدعى راوية نزل بالبصرة منسوب الى حرماز بن مالك بن عمر بن تميم صنف خلق الانسان

(الحسن) بن علي أبو علي الصقلي النحوي كذا وصفه ابن عساكر وقال روى عن أبي القاسم الزجاج وغيره وعنه أبو بكر بن الطمان مات بمكة بعد أن حج ثاني عشر ذي الحجة سنة احدى وتسعين وثلاثمائة

(الحسن) بن علي المديني النحوي قال ياقوت امام فاضل تخرج به جماعة وافرة العدد مات ثلاث بقين من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وثلاثمائة

(الحسن) بن علي المؤدب النحوي المكشوف أبو علي قال ابن مكتوم امام عالم ورع زاهد عالم باللغة والنحو ذكرا مات يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة

(الحسن) بن أبي الفتح بن أبي النجم بن وزير أبو محمد الواسطي النحوي قال القفطي سكن بغداد وقرأ الادب على اسمعيل الجواليقي وأبي الحسن بن القصار وسمع الكثير من أبي الفتح بن شاتيل

وأبى السعادات القزاز وجماعة وكان فاضلاً عالماً بالنحو واللغة والأخبار صدوقاً حسن الطريقة كاتباً مجيداً متديناً لطيف الاخلاق متواضعاً كتب كثيراً من كتب الادب ولما توفي مصدق بن شبيب النحوي ولى مكانه برباط الشيخ صدقة ونصدر لاقراء الادب الي أن مات مولده في ثامن عشر رجب سنة ست وخمسين وخمسمائة ومات بخلص حاجاً في ثالث عشر ذي الحجة سنة عشرين وستمائة

(الحسن) بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المولد الاسني الحنن النحوي القوي الفقيه البارع بدر الدين المعروف بابن ام قاسم وهي جدته أم آية واسمها زهراء وكانت أول ما جاءت من العرب عرفت بالشيخة فكانت شهرته تابعة لشهرتها ذكر ذلك العفيف المطري في ذيل طبقات القراء قال وأخذ العربية عن أبي عبد الله الطنجي والسراج الدمشوري وأبي زكرياء الفارسي وأبي حبان والفقهاء عن الشرف المصلي المالكي والاصول عن الشيخ شمس الدين بن الجبان وأتقن العربية والقراءات على المجد اسمعيل الشترى وصنف وتقتن وأجاد وله شرح التسهيل . شرح المفصل . شرح الالفية . الجنى الداني في حروف المعاني . قلت وشرح الاستعاذة وبسملة كراس ملكته بخطه وكان تقياً صالحاً مات يوم عيد الفطر سنة تسع وأربعين وخمسمائة

(الحسن) بن القاسم الرازي أبو علي قال ياقوت كان لغوياً نحوياً لازم مجلس صاحب بن عباد وصنف المبسوط في اللغة

(الحسن) بن المبارك بن محمد بن يحيى الزبيدي البغدادي أبو علي النحوي الفقيه الحنفي قال ابن النجار في تاريخ بغداد كان فاضلاً عالماً أميناً متديناً صالحاً حسن الطريقة له معرفة تامة بالنحو وكتب بخطه كثيراً وكانت اوقاته محفوظة سمع أبا الوقت وجماعة وعمر وحدث بالكثير وقال الذهبي حدث ببغداد ومكة وكان حنبلياً ثم تحول شافعياً ثم استقر حنفياً مولده سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ومات يوم السبت ليلة بقيت من ربيع الاول سنة تسع وعشرين وستمائة

(الحسن) بن محمد بن احمد الأمدى أبو علي قال القفطي قدم ببغداد وكان فاضلاً عارفاً باللغة شاعراً حسن المعرفة بالادب حدث عنه أبو سعد السمعاني وغيره ومن شعره

لله در حبيب دار في خلدي بعد الشباب الذي ولي ولم يعد
أيام كان لربمان الشباب على فودي نور ونار الشيب لم تند
ولغني والصباخيل ركضت بها في حلبة اليهودين النى والرشد

(الحسن) بن محمد بن احمد بن نجيب الاربلي النحوي عز الدين الضرير الفيلسوف الرافضي قال الذهبي كان بارعاً في العربية والادب رأساً في علوم الاوائل وكان في منزله بدمشق يقرى المسلمين وأهل الكتاب والفلاسفة وله حرمة وافرة الا أنه كان رافضياً تارك الصلاة قدراً قبيح الشكل لا يتوقى النجاسات اجتلى مع المي بقروح وطلوعات وله شعر خيث الهجو وكان ذكياً جيد الذهن حسن المحاضرة جيد النظم ولما قدم القاضي شمس الدين بن خلكان ذهب اليه فلم يحتفل به فتركه القاضي وأهمله روى عنه الديلمي شيئاً من شعره وأدبه وتوفي في ربيع الآخر سنة ستين وستمائة ولما قرب خروج الروح تلا

(ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير) ثم قل صدق الله العظيم وكذب ابن سينا ومولده بنصيبين سنة ست وعشرين وخمسمائة ومن شعره

هل تمسق العيتان ماذا تري قلت والدمع بعيني غزير
ان طريفي لا يرى شخصها قالتا قد صورت في الضمير

(الحسن) بن محمد بن الحسن بن حبيب أبو القاسم الواعظ النحوي المفسر قال عبد الغافر في السباق كان امام عصره في القراءات وعلومها نحوياً أديباً عارفاً بالمغازي والسير والقصص وكان يدرس لاهل التحقيق ويعظ العوام وله التفسير المشهور انتشر عنه بنسابة العلم الكثير وصارت تصانيفه الحسان في الآفاق حدث عن الاصم وغيره وقال السمعاني في الانساب كان كرامى المذهب ثم تحول شافعياً وكان يفيد أهل البلد مجاناً واذا قصده غريب طمع في ماله ان كان ذا ثروة وان كان فقيراً أدخله الى بستانه وأمره بنزع الماء من البئر لبستان بقدر طاقته حتى يفيد ومن خواص تلاميذه أبو الحسن الثعلبي مات في ذي القعدة سنة ست وأربعمائة

(الحسن) بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الامام رضي الدين أبو الفضائل الصغاني بفتح الصاد المهملة وتخفيف الفين المعجمة ويقال الصاغاني بالالف الحنفي حامل لواء اللغة في زمانه قال الذهبي ولد بمدينة لاهور سنة سبع وسبعين وخمسمائة ونشأ بفزنة ودخل ببغداد سنة خمس عشرة وذهب منها بالرياسة الشريفة الى صاحب الهند فبقى مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد الى بغداد ثم الى الهند ثم الى بغداد وسمع من النظام المرغيناني وكان اليه المتشي في اللغة وكان يقول لاصحابه احفظوا غريب أبي عبيد فن حفظه ملك ألف دينار فاني حفظته فلما كتبتها وأشرت على بعض أصحابي بحفظه فحفظه وملكها حدث عنه الشرف الديلمي وله من التصانيف مجمع البحرين في اللغة . التكملة على الصحاح . العباب وصل فيه الي فصل بكم . وفيه قيل

ان الصغاني الذي حاز العلوم والحكم كان قصارى أمره ان انتهى الى بكم
الشوارد في اللغات . توشيح الدريدية . التراكيب . فعال وفعالان . الاضداد . أسماء الغاده . الاسد . الذيب . مشارق الانوار في الحديث . شرح البخاري مجلد . در السحابة في وفيات الصحابة . العروض . شرح آيات المفصل . نعمة الصديان . وغير ذلك قال الديلمي وكان معه مولود وقد حكم فيه بموته في وقته فكان يترب ذلك اليوم فحضر ذلك اليوم وهو معافا فعمل لاصحابه طعاماً شكران ذلك وفارقاه وعديت الي الشط فلقيني شخص أخبرني بموته فقلت له الساعة فارقه فقال والساعة وقع الحمام بخبر بموته فجاءه وذلك سنة خمسين وستمائة ومن شعره

ياراحم الطفل الرضيع المزعج يافتح الباب المنيع المرغبي
ان كان غيبي ملبسا مستبسا فانا الفقير المستكين المرغبي
أو كان غيبي آمناً في مره فان المتبج المستجير المرغبي
أستاءت الراحة عنى وأتأت يا من يقرب كل ناء مرغبي

أنت الذي فيه شفاء السم لا قصب الذريني ولا واه المرتجي

أُسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا ما عزز به بيت الحريري وذكر في جمع الجوامع في باب كان
(الحسن) بن محمد بن الحسين البطليمي أبو علي قال ابن عبد الملك سكن مرا كس وكان
مقرنا نحوياً تصدر لأقراء ذلك وروي عن أبي بكر بن خير وكان حياً سنة ست وسبعين وخمسمائة
(الحسن) بن محمد بن سليمان المالقي أبو علي يعرف بابن عامل قال ابن الزبير فاره من جلة الأدباء
وذوى النباهة أقرأ العربية والأدب واللغة وكان له تصرف في العلوم القديمة وألف في العربية وله نظم
ونثر مات في حدود سنة خمسمائة ومن شعره

كأنما البطيخ في حسنة وحسنه غضا ولم يمتن
جاعم السكر قد بطنت خوفاً من الماء بجالد السفن

(الحسن) بن محمد بن شرقاء العلوي الاستراباذي أبو الفضائل السيد ركن الدين قال ابن رافع
في ذيل تاريخ بغداد قدم مراغة واشتغل على مولانا نصير الدين وكان يتوقد ذكاء وفطنة وكان
المولى قطب الدين حينئذ في ممالك الروم قدمه النصير وصار رئيس الأصحاب بمراغة وكان يجيد درس
الحكمة وكتب الحواشي على التجريد وغيره وكتب لولده النصير شرحاً على قواعد العقائد ولما توجه
النصير إلى بغداد سنة ٦٧٢ لازمه فلما مات النصير في هذه السنة صعد إلى الموصل واستوطنها ودرس
بالمدرسة النورية بها وفوض إليه النظر في أوقافها وشرح مقدمة ابن الحاجب بثلاثة شروح أشهرها
المتوسط وتكلم في أصول الفقه وأخذ على السيف الأمدي ثم فوض إليه تدريس الشافعية بالسلطانية
ومات في رابع عشر صفر سنة خمس عشرة وسبعائة وذكره الاستوى في طبقات الشافعية وقال شرح
الحاجية ومات سنة ثمان عشرة وقال الصفدي كان شديد التواضع يقوم لكل أحد حتى السقاء شديد
الحلم وافر الجلالة عند التارة شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي والشافعية في التصريف وعاش بضعاً
وسبعين سنة

(الحسن) بن محمد بن عبد الله الطيبي بكسر الطاء الامام المشهور العلامة في المعقول والعربية
والمعاني والبيان قال ابن حجر كان آية في استخراج الدقائق من القرآن والسنن مقبلاً على نشر العلم
متواضعاً حسن المتقد شديد الرد على الفلاسفة والمبدعة مظهر آفئاتهم مع اشتدادهم حينئذ شديد
الحب لله ورسوله كثير الحياء ملازماً لاشغال الطلبة في العلوم الإسلامية بنير طمع بل يخدمهم ويمسحهم
ويغير الكتب النفيسة لاهل بلده وغيرهم من يعرف ومن لا يعرف محباً لمن عرف منه تعظيم الشريعة
وكان ذا ثروة من الارث والتجارة فلم يزل ينقعه في وجوه الخيرات حتى صار في آخر عمره فقيراً صنف
شرح الكشاف . التفسير . البيان في المعاني والبيان . شرحه . شرح المشكاة . وكان يشتغل في
التفسير من بكرة الي الظهر ومن ثم إلى العصر في الحديث إلى يوم مات فانه فرغ من وظيفة التفسير
وتوجه إلى مجلس الحديث فصلى النافلة وجلس ينتظر الاقامة الفريضة فتعفى محبة متوجهاً إلى القبلة
وذلك يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبعائة قلت ذكر في شرحه على الكشاف

انه أخذ على أبي حفص السهروردي وانه قيل الشروع في هذا الشرح رأى النبي صلى الله عليه وسلم
في النوم وقد ناوله قدحاً من اللبن فشرب منه
(الحسن) بن محمد بن عبدوس بضم العين أبو علي الواسطي قال القفطي سكن بغداد وقرأ
الأدب على مصدق ابن شبيب وكتب الصحاح بخطه ومدح الناصر لدين الله بقصائد وصار من شعراء
الديوان المختصين بالانشاد في التهانى والتمازى وكان فاضلاً قياً بالأدب حسن المعاني مليح الابرار
ساكناً جبيل المهية طيب الاخلاق متودداً ظريفاً مات ليلة الجمعة خامس صفر سنة احدى وستائة
وجاوز الأربعين بقليل

(الحسن) بن محمد بن عزيز أبو منصور القفوي قال ياقوت له ديوان العرب وميدان الأدب في
اللفة عشر مجلدات قرئ عليه في شعبان سنة سبع وثلاثين وأربعائة

(الحسن) بن محمد بن علي بن رجاء أبو محمد القفوي المعروف بابن الدهان قال ابن النجار والقفطي
أحد الائمة النحاة المشهورين بالفضل والتقدم وكان متبحراً في اللغة ويتكلم في الفقه والاصول قرأ
بالروايات ودرس الفقه على مذهب أهل العراق والكلام على مذهب المعتزلة وأخذ العربية عن الربيعي
ويوسف بن السيرافي والرماني وسمع الحديث من أبي الحسين بن شران وأخيه أبي القاسم وحدث
بالبسير أخذ عنه الخطيب التبريزي وغيره وكان يلقب كل من قرأ عليه ويتعاطى التبريل والانشاء وكان
بذ المهية شديد الفقر سي الحمال يجلس في الحلقة وعليه ثوب لا يستر عورته مات يوم الاثنين ثالث
جمادي الاولى سنة سبع وأربعين وأربعائة

(الحسن) بن محمد بن علي بن القومسي أبو عامر النسوي قال عبد الغافر أديب نحوي فاضل
صوفي جم الفوائد دائم العبادة والصوم والتهجد يقال انه من الابدال حدث عن ابن المقرئ بنيسابور
بمديني يعل ومات ليلة سنة تسع وأربعين وأربعائة ومن شعره

العلم يأتي كل ذي حفض ويأتي كل آبي
كلاماً ينزل في الوها دوليس يصعد في الروابي

(الحسن) بن محمد بن علي الانصاري المالقي الموري الأصل أبو علي يعرف بابن كسري قال
ابن عبد الملك كان متقدماً في حفظ اللغات والآداب مبرزاً في النحو شاعراً مجيداً حسن الخلق كريم
النفس وقال ابن الزبير كان من شيوخ العلم عارفاً باللغات والاعراب برع في ذلك أهل زمانه وكان
يؤثر الخول على الظهور معدوداً في أهل الفضل والدين روى عن أبي بكر الكنتندي وعنه أبو عمر
ابن سالم وغيره ومات بعد الستائة ومن شعره

لئن لزمتم خنولي يا أبا حسن فلم يزلني عن مجدي وعلاني
الست تحكم بالعليا وتوجبها لنجم تبعه في لجة الماء

(الحسن) بن محمد بن يحيى بن عليم البطليمي يكنى أبا الحزم أخذ يلبه عن أبي بكر بن موسى
ابن الفرات كثيراً وعن غيره من الشيوخ وكان مقدماً في علم الفقه والأدب والشعر وقد أسند عنه أبو

على الفسافي في غير موضع من كتبه ذكره ابن بشكوال قل في البلغة أستاذ نحوي لنوى له شرح أدب الكاتب أفاد الناس علوماً جمة

(الحسن) بن محمد النجفي الناهري يعرف بابن الزبيب قل ياقوت طالب العلم بالقيروان واعتنى به علي بن محمد بن حفص النحوي القزاز وكان محبا له فبلغ به النهاية في الأدب وعلم الخبر والنسب وله في ذلك تأليف مشهور وكان خبيراً باللغة شاعراً مقدماً قوى الكلام يتكاف بعض التكلف وكان غيبه الكريم بن إبراهيم التمشلي يروي له ما لا يروي لاحد من الشعراء سئل عن شعر أهل بلده فقال إن ثم ابن الزبيب مات بالقيروان سنة عشرين وأربعمائة

(الحسن) بن محمد النيسابوري له تفسير على القرآن سماه غرائب القرآن ورجائب الفرقان وهو من أهل قم كذا ذكر في خطبة تفسيره المشهور بالنظام الأعرج صاحب شرح الشافية في التصريف وهو مزوج مشهور متداول لم أقف له على ترجمة

(الحسن) بن المظفر النيسابوري الضرير القنوي أبو علي قل ياقوت أديب نبيل شاعر مصنف مؤدب أهل خوارزم في عصره ومخرجهم وشاعرهم ومقدمهم أخذ عنه الزمخشري وله تهذيب ديوان الأدب وغير ذلك مات في الرابع عشر من رمضان سنة ثنتين وأربعمائة^(١)

(الحسن) بن معالي بن مسعود بن الحسين بن الباقلاني الحلبي أبو علي النحوي شيخ العربية في وقته ينفد قل ابن التجاري والقنطي قدم بندق في صباه وقرأ النحو على أبي البقاء العكبري ومصدق الواسطي وأبي الحسن بابويه والفسه على أبي محمد بن المأمون والفسه على يوسف بن اسماعيل الدامغاني الحنفي والنصير الطوسي وقرأ الكلام والحكمة وبرع في هذه العلوم وصار المشار إليه المعتمد على ما يقوله أو ينقله وسمع الحديث من أبي الفرج بن كليب وجماعة وكتب بخطه كثيراً واتمته إليه الرياضة في علم النحو والتوحيد فيه وبلغ مرتبة المتقدمين وكان له همة عالية وحرص شديد على العلم وتحصيل الفوائد مع علوسه وضعف بصره وله فهم ثاقب وذكا حاذق وإدراك للمعاني الدقيقة مع كثرة محفوظه وخسن طريقه وتواضع وكرم أخلاق انتقل إلى مذهب الشافعي بأخرة مولده سنة ثمان وستين وخمسمائة ومات يوم السبت خامس عشر من جمادى الأولى سنة سبع وثلاثين وستمائة

(الحسن) بن منصور بن نافع بن عبد الرحمن بن عامر بن نافع المدحجي أبو علي النحوي قل ابن الأبار في حلية السيراني أخبار الأمراء كما يجمع إلى شرف بينه علماً واسعاً وأدباً كاملاً بصيراً باللغة ناقد في النحو عالماً بأيام العرب وأخبارها ووقائعها وأشعارها من بيت قيادة وإمارة

(الحسن) بن الوليد بن نصر أبو بكر القرطبي المعروف بابن العريف النحوي قل ابن الفرضي كان نحوياً مقدماً قفياً في المسائل حافظاً للرأي خرج إلى مصر ورأس فيها ومات سنة سبع وستين وثلاثمائة قلت وضع لولد أبي عامر المنصور مسألة فيها من العربية مائتا ألف وجه واثنان وسبعون ألف وجه وغمانية وتسعون وجهاً

(١) هكذا في الأصل ووقعت الزمخشري سنة ٥٢٨

(حسن) الطهيلي أبو علي قرأ علي ابن عصفور وأقرأ النحو ياجعة كان حياً سنة عشرين وسبعمائة (حسن) الهادي أبو علي قرأ علي ابن العطار وأقرأ النحو بتونس كان حياً سنة عشرين وسبعمائة ذكرهما ابن مكنوم في تذكرته

(أبو الحسن) البوراني النحوي ذكره في نحة المعتزلة ووصف بالتدقيق في مسائل الكتاب وكان من طبقة أبي علي الفارسي قاله ياقوت

(الحسين) بن إبراهيم بن الحسين بن يوسف أبو عبد الله الهذلي الكوراني ثم الاري الشافعي القنوي شرف الدين قل ابن رافع في تاريخ بندق كان أديباً فاضلاً بارعاً مشهوراً بالفضل والرواية حسن السميت عارفاً بكلام العرب صاحب مفاكحة وأخبار ومحاضرة ومعرفة جيدة باللغة سمع من الخشوعي وأبي اليمن الكندي وجماعة وقال الذهبي عن عناية وافرة بالأدب وحفظ ديوان المتنبي وخطب ابن نباتة والمقامات وكان يعرف هذه الكتب ويحل مشكلها تخرج به جماعة من الفضلاء وكان ديناً ثقة جليلاً روى عنه الشرف الفزاري وأخوه والدمياطي مولده في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الأول سنة ثمانية وستين وخمسمائة وتوفي يوم الجمعة ثانياً ذي القعدة وقيل ذي الحجة سنة ست وخمسين وستمائة بدمشق

(الحسين) بن إبراهيم أبو عبد الله النظري بفتح الطاء وسكون النون الأصماني النحوي الملقب بذي السنين قل الصفدي كان من كبار أئمة العربية سمع على أبي بكر بن ريد وأبني عمره في التعلم والتعليم وله تصانيف في الأدب روي عنه سبطه أبو الفتح محمد بن علي بن إبراهيم النظري ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وأربعمائة وقال ابن جماعة في الحرم سنة سبع ومن شعره

المر مخصص به العلماء مالا نام سواهم ما شاؤا

ان الاكابر يحكمون على الوري وعلى الاكابر يحكم العلماء

أسوأ الامه حال رجل عالم يقضى عليه جاهل

(الحسين) بن احمد بن بطويه أبو عبد الله النحوي كذا ذكره ياقوت وقال من شعره

وماذا عليهم لو أقادوا فسلوا وقد علوا أني مشوق منهم

سروا ونجوم الليل زهر طالع على أنهم في الليل للناس أنجم

وأخفوا على تلك المطايا سيرهم قم عليهم في الظلام التسم

(الحسين) بن احمد بن خالويه بن حمدان أبو عبد الله الهذلي النحوي امام اللغة والعربية وغيرها من العلوم الادبية دخل بندق طالباً لطلب سنة أربع عشرة وثلاثمائة وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والأدب علي ابن دريد وخطويه وأبي بكر بن الاتباري وأبي عمر الزاهد وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره وأملى الحديث بجامع المدينة وروى عنه المعافا بن زكريا وآخرون ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته وله مع المتنبي مناظرات وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والأدب وكانت الرحلة إليه من الآفاق وقال له رجل

أريد أن أقلم من العربية ما أقيم به لسانى فقال أنا منذ خمسين سنة أنلم النحو ما قلمت ما أقيم به لسانى
توفى بحلب سنة سبعين وثلاثمائة قال الداني في طبقاته عالم بالعربية حافظ لغة بصير بالقراءة ثقة مشهور
روى عنه غير واحد من شيوخنا عبد الله بن عبيد الله والحسن بن سليمان وغيرهما وكان شافعيًا ومن شعره
إذا لم يكن صدر المجالس سيداً فلا خير فيمن صدرته المجالس
وكم قائل مالى رأيتك راجلاً قلت له من أجل أنك فارس
والجود طبعى ولكن ليس لى مال فكيف يسذل من بالقرض يحذل
فهاك خطي فخذ اليوم تذكرة الى اتساعي فلى في التيب آمال
وله من التصانيف: الجمل في النحو، الاشتقاق، أطرغش في اللغة، (١) القراءات، اعراب ثلاثين سورة،
شرح الدرر يديده، المقصور والممدود، اللغات، المذكر والمؤنث، كتاب ليس، يقول فيه ليس في كلام
العرب كذا الا كذا وعمل بعضهم كتاباً سماه كتاب الميس استدرك عليه أشياء، كتاب اشتقاق خالويه،
البديع في القراءات السبع، وغير ذلك وهذه قائمة رأيت أن لا أدخل منها هذا الكتاب رأيت في تاريخ
حلب لابن المديم بخطه قال رأيت في جزء من أمالي ابن خالويه سأل سيف الدولة جماعة من العلماء بمحضرة
ذات ليلة هل تعرفون إسماً ممدوداً وجمعه مقصور فقالوا لا فقال لابن خالويه ما تقول أنت قلت أنا أعرف
اسمين قال ما هما قلت لا أقول لك الا بألف درهم لئلا تؤخذ بلا شكر وهما صحراء وصحاري وعذراء
وعذاري فلما كان بعد شهر أصبت حرفين آخرين ذكرهما الجرمي في كتاب التنبيه وهما صلفاء وصلافي
وهي الأرض المليظة وخبراء وخباري وهي أرض فيها ندوة ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفاً خامساً
ذكره ابن دريد في الجمهرة وهي سبتاء وسباتي وهي الأرض الخشنة
(الحسين) بن أحمد بن خيران البغدادي ذكره يحيى بن الحسن بن البطريق في رجال الشيعة
قال وكان أديباً نحويًا عارفاً خبيراً بالقراءات كثير السماع وله أرجوزة حميدة في النحو يقول فيها
ينزل النحو من الكلام منزلة الملح من الطعام
وله رواية عن أحمد بن عيسى بن رشد بن روى عنه محمد بن أحمد بن شهبان وابن رستم الطبري في
كتابه بشارة المصطفى بشيعة المرتضى ذكره شيخ شيوخنا الحافظ ابن حجر في لسان الميزان في
مازاده على الذهبي
(الحسين) بن أحمد بن يعقوب أبو محمد الحمداني المعروف بابن الحائك النحوي كان نادرة زمانه
في النحو واللغة والأخبار والطب وله شعر صنف المسالك والممالك، عجائب اليمن، جزيرة العرب،
وأسماء بلادها وأوديتها وغير ذلك مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة
(الحسين) بن أحمد الزوزني القاضي أبو عبد الله قال عبد الغافر امام عصره في النحو واللغة
والعزية مات سنة ست وثمانين وأربعمائة
(الحسين) بن بدر بن أبيان بن عبد الله أبو محمد الملامه جمال الدين كذا ساق نسبه ابن رافع
(١) هكذا في الأصل

في تاريخ بغداد وقال كان أوحد زمانه في النحو والتصريف قرأ على التاج الادمي وقرأ عليه التاج
ابن السبائك وسمع من ابن القبيطي جزءاً ولم يحدث به وأجاز له الشيوخ وكان دمث الاخلاق
ومن تصانيفه قواعد المطارحة، والاسعاف في الخلاف، مات ليلة الخميس ثالث عشر ذي الحجة سنة إحدى
وثمانين وثمانمائة وقال الصفدي ولي مشيخة النحو بالمستنصرية وقال الشرف الديلمي رأيت شاباً في زى
أولاد الاجناد يقرأ النحو على سعد بن أحمد البياضي وقال أبو حيان ابن أياز أبو تاليل وقال ابن مكتوم
لم أطلع له على غوامض في النحو وله شرح الضروري، لابن مالك شرح فصول ابن معط
(أبو الحسين) بن أبي بكر بن الحسين الاسكندري المالكي النحوي قال في الدرر ولد سنة أربع
وخمسين وثمانمائة واشتغل بالعلم خصوصاً العربية وانتفع به الناس وجمع تفسيراً في عشر مجلدات وحدث
عن الديلمي مات في ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة
(الحسين) بن حميد بن الحسن الحموي أبو علي قال السلفي في معجم السفر كانت له حلقة في
جامع عمرو لا قراء القرآن والنحو وكان ضريراً وله نظم
(الحسين) بن سعد بن الحسين أبو علي الآمدي قال القفطي كان اماماً في اللغة والادب قدم
بغداد وسمع أبا طالب بن غيلان وأبا يعلى الفراء وجماعة ودخل الشام وأصبهان فأقام بها الى أن مات
ليلة الخميس خامس ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومن شعره
تصدر للتدريس كل مهوس بليد تسمي بالفقيه المدرس
حق لا هل العلم أن يتنلوا بيت قديم شاع في كل مجلس
لقد هزلت حتى بدا من عزالها كلاها وحق سامها كل مفلس
(الحسين) بن عبد الله بن أبي بكر ظهير الدين الفوري قال الصفدي نحوي فقيه مشارك في
الحديث من كبار الصوفية يخافاه السبيساطي مات سنة خمس وتسعين وثمانمائة
(الحسين) بن حيون المصري أبو عبد الله عماد الدين المعروف بالفوري النحوي الاديب الشاعر
القرشي قال في البدر السافر تصدر بجامع مصر لاقراء العربية والادبيات وكان حسن الاخلاق لطيف
الحاضرة حسن النظم والنثر كتب عنه المنذرى من نظمه ولد بسخا في الحرم سنة أربع وستين وخمسمائة
ومات بمصر تاسع عشر ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وقال ابن مكتوم في يوم الخميس خامس
صفر سنة ست وثلاثين ومن شعره
ما سمعنا من الفضائل طراً في قديم الاخبار أو في الحديث
فهو وقف على الصحابة ماض منهاه الى رواة الحديث
(الحسين) بن عبد الله بن هشام السعدي النرناطي الجبائي القلمي من قلة يحصب أبو علي قال
ابن الزبير كان أستاذاً نحويًا مقرئاً فاضلاً ديناً عفيفاً متقبضاً روى عن أبي الحسن بن الباذش وابنه أبي
جعفر وأخذ عنه القراءات ولازمه وعن داود بن يزيد السعدي وابن عمه عبد الله بن الحسين السعدي
النحويين وعنه أبو علي الزندي وابنا حوط الله ولد سنة ست وخمسمائة وكان حياً سنة ثلاث وتسعين قال

وذكره ابن فرتون فسماه الحسن ووصفه بالقاضي وروى فيها في محقق عليه القلي بالقاضي فانه لم يلي القضاء قط وانما عرف بالاقراء عمره كله

(الحسين) بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن الحسين أبو عبد الرحمن النيسابوري قال الحاكم أديب نحوي سمع من أحمد بن محمد بن بلال وأقرانه بنيسابور وبالعراق أبا عمر الزاهد وباصبهان عبد الله بن جعفر وانصرف الى خراسان مات في رجب سنة سبع وستين وثلاثمائة

(الحسين) بن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد الامام أبو علي بن أبي الأحمس القرشي الفهري الفراء على الموطن البلنسي الأصل الجبائي المولود ويعرف أيضاً بابن الناظر الحافظ النحوي كان من فقهاء الحديثين القراء النحاة الادباء أخذ القراءات عن ابن الكواكب ولازمه وعن الدياج وغيرها لازم في العربية والأدب الشلوين واعتنى بالرواية فأخذ عن ابن بقي وأبي الريح وأبي سالم وأبي القاسم وأبي الطيبان وأبي الحسن الغافقي وجمع جم وأقرأ القرآن والعربية والأدب بفراطة مدة ثم انتقل الى مائقة لغرض عن له بفراطة فلم يقض فأنف من ذلك فأقرأ بسيراً ثم اقتبس عن الاقراء واقتصر على الطعابة واستمر على ذلك بضاً وعشرين سنة ثم جرت فتنة ففر الى غرناطة فولى قضاء المرية ثم بسطة ثم مائقة فخدمت سيرته وكان من أهل الضبط والالتقان في الرواية ومعرفة الاسانيد قاعداً ذا كراً لرجال متفتن في معارف أخذاً يحفظ من كل علم حافظاً للتفسير والحديث ذا كراً للأدب والفنات والتواريخ شديد العناية بالعلم مكياً على تحصيله وإفادته حريصاً على نفع الطلبة ألف في القراءات وله برنامج ومسللات وأربعون سمعها منه أبو حيان مولده سنة ثلاث وستائة ومات بفراطة في الرابع عشر من جمادى الاولى سنة تسع وسبعين وستائة كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبد الملك سنة ثمانين ومات بفراطة هذه الترجمة وفي كلام ابن الزبير فحامل عليه كثير وقال أبو حيان في النصار كان فيه بعض ترفع وتعتب علي الدنيا حيث قدم من هودونه وكان لا يحكم برأي ابن القاسم بل بما يري أنه صواب وله شرح المستصفي وشرح الجمل ومن شعره

رغبت عن الدنيا لئلي أنها
وقد لاح في فودي شيب على الردى
وأملت من مولاي نظرة رحمة
فأحظي اذا البرار قيل لم غداً
رأيت بينها ما رمتهم سهامها
فمجت الى دار البقاء بهمقى
محل حياة المرء فيه بلاغ
دليل وفيه ما أردت بلاغ
يكون بها منى اليه بلاغ
هلوا الى دار النعيم فراغوا
فطاشت ولاحم الحمام فراغوا
فغضى عنها راحة وفراغ

(الحسين) بن عبد الملك أبو عبد الله الاصمعياني الخلال النحوي سمع الحديث وروى وبرع وروى عنه الحافظ أبو القاسم ابن عساكر ومات سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(الحسين) بن علي بن عبد الله الآمدى أبو عبد الله المؤدب النحوي قال ابن النجار ثم التفتلي

حدث بكتاب الحجة الفارسي عن أبي الحسن الرضي عنه وقرأ على ابن الحامى ومات في جمادى الآخرة وقيل رجب سنة ست وستين وأربعمائة

(الحسين) بن علي بن محمد أبو الطيب النحوي المعروف بالتمار كذا ذكره الخطيب وقال حدث عن محمد بن أيوب الرازي وعنه أحمد بن محمد الجرجاني

(الحسين) بن علي بن عيسى بن الفرج بن صالح الرضي النحوي بن النحوي قال ابن النجار كان فاضلاً قرأ علي آية ذكره أبو الكرم المبارك بن فاخر في جملة شيوخه الذين أخذ عنهم علم العربية (الحسين) بن علي بن الوليد أبو عبد الله النحوي كذا ذكره ابن النجار ثم الصفدي وقال مدح

عضد الدولة أبا شجاع وشعره رث منه

أخذت بفؤاد متبها فدا معه سكب همل
طلعت شعراً وبدت قرأ فبكي درراً لهم الرجل

في أبيات آخر

(الحسين) بن علي بن عبد الله النحوي صاحب التصانيف له شعر وكان أديباً لغوياً صنف اسماء الفضة والذهب معاني الحامسة الخليل الملمعة وكان بالبصرة مات سنة خمس وثمانين وثلاثمائة

(الحسين) بن علي بن الشيخ حسام الدين السقناقي الحنفي كان عالماً فقيهاً نحويّاً جديلاً أخذ عن عبد الجليل بن عبد الكريم صاحب الهداية وغيره في الدرر وهو أول من شرح الهداية وله شرح المفصل ذكر في أوله أنه قرأ على حافظ الدين البخاري سنة ست وسبعين وستائة أخذ عنه الفجدواني وغيره^(١)

(الحسين) بن فتح أبو علي الاشيلي قال ابن الفرضي كان مؤدباً بالقرآن وله بصير بالعربية والنحو والشعر سمع من أبي جعفر البغدادي بعض كتب ابن قتيبة

(حسين) بن محمد بن أحمد أبو علي العنسي اليحصبي ويعرف بالفيناطي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو واللغة والأدب وذوي النباهة روى عن أبي جعفر بن الباذش وغيره مات سنة ستين وخمسمائة وقد قارب السبعين

(الحسين) بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافقي النحوي المعروف بالخالع قال الصفدي كان من كبار النحاة أخذ عن الفارسي والسيرافي ويقال إنه من ذرية معاوية وكان من الشعراء صنف الامثال ونجالات العرب شرح شعر أبي تمام صناعة الشعر الاودية والجمال والرمال وغير ذلك كان موجوداً في عشر الثمانين وثلاثمائة قلت حدث عنه الخطيب

(الحسين) بن محمد بن الحسين أبو عبد الله الصوري الضراب النحوي قال ابن عساكر كان في

(١) هكذا في الاصل وفي طبقات الحنفية لعبد الحلي الاسكنوي بعد ان نقل عبارة البغية ان الصحيح في اسمه الحسن بن علي بن حجاج بن علي حسام الدين السقناقي وأنه أخذ النحو عن الفجدواني واطال في ترجمته فليحذر

وقته فموري البلد وله حال واسمة ومذهبه حسن في السنة حج فدخل على رجل يقرى فاني أن يأخذ عليه
قال له ان كنت تقرأ لله فخذ علي وان كنت تقرأ لغيري فاني ما أعطيك فأذن له فلما قرأ الفاتحة
فسره له وذكر ما فيها من الاعراب فقام الشيخ من مكانه وجلس بين يديه وقال أنت أحق مني بهذا
الموضع حدث عن يوسف المياجي وعنه أبو زكريا عبد الرحيم البخاري الحافظ ومات سنة أربع عشرة
(الحسين) بن محمد بن عبد الوهاب بن احمد الحارثي البكري الدباسي المعروف بالبارع النحوي
قال ابن النجار ثم الصفدي كان نحويًا لغويًا مقرئًا حسن المعرفة بصنوف الآداب أقرأ القرآن وهو من
بيت الوزارة وبينه وبين ابن المباركة مداعبات وصف في القراءات روى عنه ابن عساكر وابن
الجوزي وقال قرأ القرآن على أبي علي بن البنا وغيره وسمع من القاضي أبي علي وغيره وكان فاضلا
عارفا بالآداب وله شعر في الفاية وأضر بأخرة مولده سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة ومات ليلة الثلاثاء
سابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وعشرين وخمسمائة

(حسين) بن محمد بن نائل القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان متصرفًا في العربية والغريب
والشعر له حظ من حفظ الرأي وعقد الشروط شاعرًا صالحًا سمع من قاسم بن أصبغ وغيره وبمكة من ابن
الاعرابي وغيره وحدث وفيه غفلة ولد سنة ست وتسعين ومائتين ومات يوم السبت ثلاث خلون من
ذي الحجة سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة

(الحسين) بن محمد التميمي أبو علي وتعمد بفتح المثانة من فوق وسكون المهملة وفتح الميم قبيلة
من البربر قال أبو حيان في النصارى نحوي أديب متفنن امام ويعرف بالحاش أخذ العربية والآداب عن
أبي عبد الله محمد بن علي المحلى وحدث عن الحافظ أبي العباس العزفي وغيره أجاز في سنة خمس وسبعين
وسمائه انتهى

(الحسين) بن محمد أبو الفرج النحوي المعروف بالمستور كذا ذكره ابن عساكر وقال له شعر
مات سنة ثنتين وتسعين وثلاثمائة

(حسين) بن محمد التميمي العبدي أبو عبد الله الداروني القيرواني قال الزبيدي كان امامًا في
الغة والعلم بالشعر مات سنة ٣٤٣

(حسين) بن مذهب المصري القوي قال في المغرب له كتاب السبب في حصر لغات العرب ومن شعره
كأنما الليل والثريا تسبح في جوزه ونجوى
زنجية جردت فابتدت في صفحة الصدر عقد

(الحسين) بن هبة الله الدينوري المعروف بالجليس النحوي أبو عبد الله أكثر أبو حيان في التذكرة
من النقل عنه وذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال له كتاب ثمار الصناعة قلت نقل عنه ابن مكتوم
في تذكرة أنه قال فيه علل النحو المشهورة أربعة وعشرون علة • علة سماع • علة تشبيه • علة استثناء
• علة انتقال • علة فرق • علة توكيد • علة تعويض • علة نظير • علة تقيض • علة حمل على المعنى
• علة مشاكاة • علة معادلة • علة قرب ومجاورة • علة وجوب • علة جواز • علة تغليب • علة اختصار

• علة تخفيف • علة دلالة حال • علة أصل • علة تحليل • علة إشعار • علة تضاد • علة أولى • وقد
ينسبها مشروحة ممثلة في تذكرتي ثم في الطبقات الكبرى ناقلا لذلك من كلام ابن مكتوم وأبي حيان
وغيرهما ولحسن هذا ذكر في جمع الجوامع

(حسين) بن نصر الضرير الشافعي بفتح الشين المصنعة والفاء الخفيفة وبعد الألف ممثلة له
توايف في العربية كان يفتاد قبل الحسين وسنائه ذكره الحافظ ابن حجر في البصرة تبعًا للذهبي
(الحسين) بن هبة الله الموصلي المعروف بضياء الدين بن زاهر^(١) النحوي الأديب الشاعر قال
في البدر السافر تصدر لأقراء العربية في الموصل وتقرّب عند ملكها ثم تغير عليه فسافر إلى صلاح الدين
وخدم ابنه بجلب فرتب له راتبًا على الإقراء إلى أن مات ومن شعره

يتعج الناس بأعجابهم لاجل ذبح ولا فطار
وانما عظم سروري بها فقم من أهوي بلا عار
أراقبها حولا إلى قابل لأمها غاية أوطار

(الحسين) بن هباب بن محمد بن ثابت أبو عبد الله الضرير النوري منسوب إلى قرية تعرف
بالنورية من قري العلة السيفية من سيف الفرات به عليه ابن الديلمي في ترجمته من تاريخ بغداد
قال الصفدي سكن بغداد وكان يقرأ النحو والغة والقراءات متفنا فقيها شاعرًا عبقًا صينا كثير الإفادة
قرأ بالروايات علي أبي العز بن بشار الواسطي وغيره ومات في يوم الأربعاء ثاني عشر رجب سنة ثنتين
وستين وخمسمائة

(الحسين) بن الوليد بن نصر أبو القاسم بن العريف النحوي أخو الحسن السابق قال ابن
الفرضي كان نحويًا عارفا بالعربية مقدما فيها أخذ عن ابن القوطية وغيره ورحل إلى المشرق وسمع من
أبي طاهر الذهلي وابن رشيق وأقام بمصر أعوامًا ثم عاد إلى الأندلس فأدب أولاد المنصور محمد بن
أبي عامر وكان شاعرا وله حظ من الكلام مات بطليلة في رجب سنة تسعين وثلاثمائة وقال الجدي
في تاريخ الأندلس امام في العربية أستاذ في الآداب مقدم في الشعر وله في الآداب مؤلفات وله
كتاب في النحو اعترض فيه علي أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس في مسائل ذكرها في كتابه الكافي
كان في أيام المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر وعمن يحضر مجالسه واجتماعاته مع أبي الملاء صاعد بن
الحسن اللغوي مشهورة أخبرني أبو محمد علي بن أحمد قال أبو خالد بن الرأس بن المنصور أبا عامر
صاحب الأندلس جيئ إليه بوردة في مجلس من مجالس انسه أول ظهور الورد فقال في الوقت أبو
الملاء وكان حاضرا يخاطب المنصور

أتمك أبا عامر وردة يحاكي لك المسك أنفاسها
صعدرا أبصرها مبصر فطقت باكامها راسها

فامتحن المنصور ما جاء به وتابعه الحاضرون فحسده أبو القاسم بن العريف وكان حاضرا فقال هي
(١) في هاشم الأصل يعرف بدهن الخصال له مات بعد الستمائة

لعباس بن الاحنف فناكره صاعد فقام ابن المريف الى منزله ووضع اياتنا وأثبتها في دفتر وأتي بها قبل افتراق المجلس وهي

عشوت الى قصر عباسية وقد بدل النوم حراسها
فألفيتها وهي في خدرها وقد صرع السكر أناسها
قالت أسار على هجمة فقلت بلى فرمت كاسها
ومدت الى وردة كفها يحاكي لك المسك أنفاسها
كمذراء أبصرها مبصر ففطت باكلها راسها
وقالت خف الله لا تفضحن في ابنة (١) عمك عباسها
فوليت عنها على غفلة وما كنت نامي ولا ناسها

قال فنجعل صاعد وحلف فلم يقبل وافترق المجلس على انه سرقتها قالت له شرح علي الجبل وقت عليه
(الحسين) بن يوسف بن يحيى بن أحمد الحسيني السبتي أبو علي نزيل تلمسان قال في تاريخ غرناطة كان شريفاً ظريفاً شاعراً أديباً لودعياً مهذباً له معرفة بالعربية ومشاركة في الاصول والفروع حج ودخل غرناطة وولى القضاء ببلاد مختلفة ثم قضاء الجماعة بتلمسان ولد سنة ثلاث وستين وثمانمائة ومات يوم الاثنين سابع عشر شوال سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

(حسان) بن عبد الله بن حسان الاستنجي أبو عبد الله قال ابن الفرضي كان نبيلاً في الفقه حافظاً للرأي معتنياً بالحديث والآثار منصرفاً في اللغة والاعراب والعروض ومعاني الشعر وعلم العدد لم يكن باستجابة قبله ولا بعده مثله سمع من عبيد الله بن يحيى وغيره ومن اسماعيل بن اسحاق الحافظ مات في عشر ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثمانمائة عن ست وخمسين سنة

(حسان) بن مالك بن أبي عبدة القنوي الاندلسي أبو عبدة الوزير قال ياقوت من أهل اللغة والادب وأهل بيت جلالة ووزارة له كتاب ربيعة وعقيل واستوزره المستظهر عبد الرحمن بن هشام ومات عن سن عالية قبل العشرين وثمانمائة ومن شعره

إذا غبت لم أحضر وان جئت لم أسل فسبات منى مشهد ومنيب
فأصبحت نيباً وما ملت قلبها لسم ولكن الشيبه نسيب

(حسان) بن محمد الجبيلي الاشيلي أبو جعفر قال أبو حيان في النصار كان لغوياً أديباً مجيداً حسن الخط رأيته بقرناطة وبها توفي قبل خروجي منها وكان في كنف ملكها ابن الأحمر ورحل قديماً الى تونس ومدح ملكها انتهى

(حنفص) بن جزي البلوطي أبو عمر قال ابن الفرضي كان له بصير بالنحو والغريب سمع من عبيد الله ابن يحيى بن يحيى وغيره مات سنة ثلاث أو ثنتين وستين وثمانمائة وهو ابن ثمان وتسعين سنة

(الحكم) بن معبد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن الاصم الخزاعي أبو عبد الله قال أبو نعيم في

(١) جمع طابس وهم الشجعان أي جدودهما الشجعان انتهى من هامش الاصل

تاريخ أصبهان صاحب أدب وغريب تفقه علي مذهب الكوفيين وروي عن محمد بن حميد وغيره وكان كثير الحديث ثقة مات سنة خمس وتسعين ومائتين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(الحكم) بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن أمية الأمير أبو العاص قل في تاريخ غرناطة وكان نحوياً فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً أديباً شديد الحزم ماضى العزم ذا صولة حسن التدبير في سلطانه مبسوط اليد شجاع النفس عظيم العقو أراد أهل قرطبة خلعه فأظهره الله عليهم وغزا وأسروفتح الحصون ومات لاربعة بقين من ذي الحجة سنة ست وثمانين (ومائة) عن اثنين وخمسين ومن شعره

نلت كل الوصال بعد البعاد فكأنني ملكك كل العباد
وتناهى السرور إذ نلت مالم يكن فيه تكاثف الاجساد

(حلالة) بن الحسن الفهرى الاقيشى أبو الحسن المديوني قال ابن عبد الملك كان نحوياً أديباً عارفاً بهما كاتباً محسناً كتب عن بعض الولاة ودعى بذي الوزارتين ومكن سرقسطة وقرطبة ودرس بها النحو والادب وله تلخيص الفصوص في العروض ورسائل تدل على مكانته من الادب

(حمد) بن حميد بن محمود أبو الدنيشري النحوي قال الصفدي قدم بغداد وسمع من ابن الجوزي وجماعة وكان فاضلاً فقيهاً كامل المعرفة بالنحو وله يد في فنون من العلم قليل الرغبة في الدنيا مؤثراً لأمور الآخرة مات بما فارقين في رجب سنة ثنتين وثلاثين وثمانمائة وقد جاوز الستين بكثير ومن شعره

روت لي أحاديث النرام صابقي باسنادها عن بانه العلم الفرد
عن الدمع عن طرق القريح عن الجوى عن الشوق عن قلبي الجريح عن الوجد

(حمد) بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب أبو سليمان الخطابي من ولد زيد بن الخطاب أخى عمر رضى الله عنه قال السلفي ذكر الجهم الفخريان اسمه حمد بفتح الحاء وهو الصواب وقيل اسمه أحمد وقال السمعاني سئل عن اسمه فقال هو حمد لكن الناس كتبوه أحمد فتركه عليه وقال التالي في البيعة كان يشبه في زمانه بأبي عبيد القاسم بن سلام وقال السمعاني كانت حجة صدوقاً رحل الى العراق والحجاز وجال خراسان وخرج الى ما وراء النهر وتفقه بالفتال الشاشي وغيره وأخذ الادب عن أبي عمر الزاهد واسماعيل الصغار وألف في فنون وروي عنه أبو عبد الله الحاكم وخلق وله من التصانيف غريب الحديث شرح البخارى شرح ابى داود العزلة وغير ذلك مولده في رجب سنة تسع عشر وثلاثمائة ومات ينست سنة ثمان وثمانين وقيل يوم السبت سادس ربيع الآخر سنة ست وثمانين ووقع في المتظم لابن الجوزي سنة تسع وأربعين وهو غلط

(حمد) بن فورجة تقدم في حمد للاختلاف في اسمه

(حمدون) بن أبي سهل المصري أبو محمد النحوي النيسابوري قال الحاكم حدث عن النضر

ابن أبي عامر وعفان بن مسلم وعنه ابن خزيمة وأبو عمرو المستمل

(حمزة) بن الحسين بن عبد الله بن محمد الجباب قال السلفي فيما نقله عن خطه من أهل اللغة والضبط والخط الحسن

(حمزة) بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد ربه بن القاسم بن رزيق بن ثعلبة الأشعري القرطبي أبو الحسن قال ابن الزبير كان أستاذاً مقرئاً جليلاً عارفاً بوجوه القراءات والنحو والأدب أخذ عن عياش بن خلف وسليمان بن نجاح وأجاز له أبو علي النخعي والصدفي وإليه نسب مسجد حمزة بقرطبة كان حياً سنة تسع وخمسمائة

(حماد) بن سلمة بن دينار مولى ربيعة بن مالك الإمام المشهور إمام الحديث وشيخ أهل البصرة في العربية ذكره السيرافي في نحة البصريين فقال لا أعلم أحداً من البصريين أخذ عنه من النحو واسمه حماد غيره وسئل يونس أيما أسن أنت أو حماد فقال حماد ومنه تعلمت العربية وقال الجرمي ما رأيت أفصح منه وكان يقول من لحن في حديثي فقد كذب علي وكان سيدي به يستل على يوماً فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحد من أصحابي الا وقد أخذت عليه ليس أبا الدرداء فقال سيدي به ليس أبو الدرداء فقال حماد لحن يسيدي به فقال لا جرم لا طلب علم لا تلحن في أبدأ ثم لم الخليل انتهى ما ذكره السيرافي وذكره الزبيدي في طبقات النحويين وقال قال أحمد بن سلمة كان حماد بن سلمة يمر بالحسن البصري في الجامع فيدعه ويذهب إلى أصحاب العربية يتعلم منهم وقال الذهبي كان إماماً رأساً في العربية فصيحاً بليغاً كبير القدر صاحب سنة شديد علي المبتدعة زاهداً حجة روى له مسلم والأربعة وتوفي سنة سبع وستين ومائة فقال بعضهم

يا طالب النحو الا فابكه بعد أبي عمرو وحماد

(حماد) بن هرم أبو ليلى ذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من النحويين الكوفيين

(حنون) بن اسحاق وقيل ابن الحكم بن حنون البصري الأندلسي أبو الحسن قال ابن الزبير استاذ نحوي أخذ عن ابن الاخضر وقال ابن عبد الملك كان مبرزاً في علم العربية حافظاً لغات ذاك كراً للأدب حسن الخط جيد الضبط تصدر لتدريس ما عنده

(حيدرة) الشيرازي ثم الرومي برهان الدين كان علامة بالمعاني والبيان والعربية أخذ عن الثعنازي وشرح الايضاح لفرويني شرحاً ممزوجاً وقدم الروم وأقرأ ومات بعد العشرين ومائتين أخذ عنه شيخنا العلامة محيي الدين الكافجي وذكره لنا هو وغيره

(حيان) بن عبد الله بن محمد بن هشام بن عبد الله بن حيان بن فرحون بن علم بفتحين بن عبد الله بن موسى بن مالك بن حمدون بن حيان الانصاري الاوثي البلنسي الاروشي أبو البقاء وقال ابن عبد الملك كان نحويّاً لغويّاً أديباً شاعراً يشارك في الكتابة حسن الخط متقن الضبط تلا بالبع على أبي الحسن بن النعمان وأدب بابن الحسن بن ابراهيم بن سعد الخيري وروى عن ابن أبي الحسن بن نحية وناظر عنده في كتاب سيدي به وانتصب للأقراء بمجامع بلنسية ومات سنة تسع وستمائة

حرف الخاء

(خالد) بن كلثوم الكلبي قال الشيخ مجد الدين في البلغة لغوي نحوي راوية نسية له تصانيف منها أشعار القبائل وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من النحويين الكوفيين في طبقة أبي عمرو الشيباني (خزعل) بفتح الخاء المعجمة والعين المهملة وسكون الزاي ابن عسكر بن خليل العلامة نقي الدين أبو محمد الشافعي النحوي المقرئ قال الصفي خليل المراغي في مشيخته هو أحد القراء المعروفين والفضلاء المشهورين عالم باللغة والنحو دخل بغداد وقرأها على أبي البركات ابن الانباري أكثر مصنفاته وعاد قطع عليه الطريق وأخذت كبة فأقام بالقدس يقرأ القرآن والعربية زماناً واتفق به الناس ثم ذهب إلى دمشق وسكنها إلى أن مات وذكر أنه سمع من السلفي بلدانته وحدث بها بقوله ولم يظفر بسماعه ولا تعلم منه الا خيراً مات في الثالث والعشرين من رجب سنة ثلاث وعشرين وستمائة وذكر الصفي أنه أقعد في آخر عمره وقال الحافظ الرشيد المطار سأناء أن ينشدنا شيئاً من نظمه فقال بديها يقولون أنشدنا من الشعر قطعة فقلت أمثلي ينشد السادة الشعرا ومن كان مثلي في الحضيض محله أينشد شعرا من علا قصره الشعري

(خزيمه) بن محمد بن خزيمه الاسدي النحوي من أهل الحلة المزينية قال ابن النجار يقال إنه أول من انتشر عنه النحو بتلك البلاد وتخرج به جماعة وله شعر

(خشاف) الكوفي صاحب اللغة مات سنة خمس وسبعين ومائة

(خصيب) الكلبي المروذي قال الزبيدي وابن عبد الملك كان نحويّاً لغويّاً وله مصنف في اللغة علي نحو مصنف أبي عبيد القاسم بن سلام وكان أشياخ مورود يذكر أن الفرائدي كان يأتي من قرطبة من قبل أميرها إليه فيستقي في الكلمة من اللغة والمسئلة من العربية التي تحدث عندهم فيجيبه عنها وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحة الاندلس

(الخضر) بن شروان بن احمد بن أبي عبد الله الثعلبي التوماني بضم الفوقانية وسكون الواو وبمدها مثله أبو العباس الفارقي الجزري النحوي الضرير قال ياقوت في معجم البلدان ولد بالجزيرة ونشأ بمقارقين وأصله من توماني وكان عالماً بالنحو مقرئاً فاضلاً أديباً عارفاً بحسن الشعر كثير المحفوظ قرأ اللغة على ابن الجواليقي والنحو على ابن الشجري والفقهاء على أبي الحسن الابنوسي وكان يغداد وله محفوظات كثيرة منها الجمل وشعر المذليين وشعر روبة وذو الرمة لقيته بمرو ومرخست ونيسابور في سنة أربع وأربعين وخمسمائة وسأله عن مولده فقال سنة خمس وخمسمائة وأنشدنا لنفسه

كبت وقد أودي بمقتلي البكا وقد ذاب من شوق اليك سوادها

فما وردت لي نحوكم من رسالة وحققكم الا وذاك سوادها

(الخضر) بن رضوان بن احمد المذري القرطبي أبو الحسن النحوي المقرئ كان نحويّاً فقيهاً حافظاً مقرئاً موصوفاً بالزاهة فاضلاً حاذقاً أخذ عن علي بن الباذش وغيره وروى عنه أبو عبد الله النحوي

الحافظ واقراً العربية وغيرها وأخذ عنه الناس كثيراً ومات في حياة شيخه ابن الباذش سابع عشر شوال سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة ذكر ذلك ابن الزبير وابن عبد الملك

(خطاب) بن مسلمة بن محمد بن سعيد بن بترى بن اسماعيل بن سليمان بن متم بن اسماعيل بن عبد الله أبو المغيرة الأبادي قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو والغريب حافظاً للرأي نبيلاً بحجاب الدعوة زاهداً من الأبدال سمع من أحمد بن خالد واسلم بن عبد العزيز وغير واحد وحج فسمع بمصر من أحمد ابن مسعود الزنبري النحوي وأبو جعفر النحاس وابن الورد وبمكة من ابن الأعرابي مات يوم الجمعة لاثنتي عشر بقية من شوال سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة ومولده سنة أربع وتسعين ومائتين

(خطاب) بن يوسف بن هلال القرطبي أبو بكر الماردي قال ابن عبد الملك كان من جلة النخاعة ومحققهم والمتقدمين في المعرفة بعلوم اللسان على الإطلاق روي عن أبي عبد الله بن الفخار وأبي عمر أحمد بن الوليد وهلال بن عريب وروى عنه ابنه عبد الله وعمر وأبو الحزم الحسن بن محمد بن غليم وتصدر لأقراء العربية طويلاً وصنف فيها واختصر الزاهر لابن الأنباري وله حظ من قرض الشعر مات بعد الحسين والأربعمائة قلت وهو صاحب كتاب الترشيع ينقل عنه أبو حيان وابن هشام كثيراً

(خلف) الأحمر البصري أبو محرز بن حيان مولى بلال بن أبي بردة كان رواية ثقة علامة يسلك مسلك الأصمعي وطريقه حتى قيل هو معلم الأصمعي وهو الأصمعي فتنا المعاني وأوضحا المذاهب وبيننا المعالم وكان الاختش يقول لم يدرك أحداً أعلم بالشعر من خلف الأحمر والأصمعي وقال أبو الطيب كان خلف يصنع الشعر وينسبه إلى العرب فلا يعرف ثم نسك وكان يجمع القرآن كل ليلة وبذل له بعض الملوك مالا عظيماً على أن يتكلم في بيت شعر شكوا فيه فأبى ذلك وصنف جبال العرب وما قيل فيها من الشعر وله ديوان شعر جملة عنه أبو نواس ومات في حدود الثمانين ومائة

(خلف) بن أفلح أبو القاسم الطرطوشي مولى بني ميسر قال ابن الزبير مقري نحوي أخذ القراءات على أبي عمرو الداني الحافظ روي عنه أبو محمد عبد الله بن سعدون الواشي

(خلف) بن سلمان بن عمرو بن البزار الصنهاجي ثم القرطبي أبو القاسم ويقال له نفل قال ابن الفرضي كان نحويًا لغويًا شاعراً كتب عن أبي علي البغدادي وغيره وكان حسن الخط ولحقه قضاء شذونة والجزيرة ومات بقرطبة ليلة الاثنين سلخ ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة

(خاف) بن طازنك بفتح الزاي وتشديد النون المفتوحة مسعود الدولة النحوي كذا ذكره في المغرب والحريدة وقال كان مقدم الشعراء في أيام الأفضل بن أمير الجيوش ومن شعره
ما أطاقوا تأمل الجيش حتى كحلت كل مقنلة بسنات
غنت البيض في طلام غناء ما سمعناه في كتاب الأغاني

(خلف) بن عبد العزيز بن محمد العافقي القيرواني بفتح القاف وسكون الموحدة وضم المثناة الاشبيلي قال الصفدي كان له معرفة بالنحو واللغة وقال الذهبي كان له باع مديد في الترمز والنظم مع التقوي والخير وقال في الدرر قرأ على الدباج القراءات وكتب سيديه وروى بالاجازة عن النجيب وغيره وكتب لامير

بني أبي
موسى الأشعر

سبعة وحدث وحج مرتين وله سنة خمس عشرة وستمائة ومات في المدينة في أوائل سنة أربع وسبعمائة وله
رجوتك يا رحمن أنك خير من رجاء لغفران الجرائم مرثي
فرحتك العظمى التي ليس بابها وحاشاك في وجه المسي بمخرج

(خلف) بن عمر الشقري البلنسي أبو القاسم الاخفش وهو ثالث الاخفشين من النخاعة قال ابن عبد الملك كان ماهراً في العروض وكان ملازمته الشيخ ربما أشكل عليه بعض الألفاظ فأنف من الجمل وسمت منه إلى تعلم العربية فقرأها وهو في عشر الأربعين وبرع فيها حتى قرأها وكان حسن التفهيم والتلقين وراقاً محسناً ضابطاً روي عنه ابن عزيز ومات بعد الستين وأربعمائة

(خلف) بن فتح بن جودي القيسي البصري بتحانية وألف وباء موحدة مضمومة وراء مشددة أبو القاسم كان مقرئاً نحويًا حافظاً للحديث حاذقاً غزير الراوية مقتنياً آثاراً الصالحين روي عن أبي طالب مكي وأبي عبدة حسان بن مالك وصنف شرح مشكل الجمل للزجاجي ومات عقب ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وأربعمائة ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك ذكر في جمع الجوامع في بناء المصدر

(خلف) بن المختار الاطرابلسي قال الزبيدي كان صاحب نحو ولغة وله سنة مائتين وخمسة عشر وتوفي سنة تسعين ومائتين

(خلف) بن يعيش بن سعيد بن أبي القاسم الاصمعي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان مقرئاً جليلاً نحويًا حاذقاً حسن التقيد ضابطاً متقناً روي عن الاعلم الشنمري وأبي علي النسائي وجماعة

(خلف) بن يوسف بن فرتون أبو القاسم بن البرش الاندلسي الشنمري النحوي قال في الرحانة كان اماماً في العربية واللغة له حظ من الفرائض يستظهر كتاب سيديه وأدب الكتاب والمقتضب والسكامل روي عن أبي علي النسائي وأبي الريح الضري يعرف بالبرطل وابن الباذش وعاصم الأدب وعنه أبو الوليد خيرة القرطبي وبه تدرب في اللسان وتخرج وكان من أهل الزهد والاعتقاع إلى الله تبارك وتعالى قائماً بالسير لا يدخل في ولاية ولا يقبل على اقراء في جامع ولا امامة ودعي إلى القضاء فأنف منه وأبى وكان له حظ وافر من الحديث والفقه والاصلين مات بقرطبة في ذي القعدة سنة ٥٣٢

ومن شعره يرثي جبلاً غرق

الحمد لله على كل حال	قد أطفأ الماء سراج الجلال
أطفأ ما كانت يحيا له	قد يطفى الزيت ضياء الذبال
وله ولم يكن لي آباء اسودهم	ولم يثبت رجال الغرب لي شرفاً
ولم أنل عند ملك العصر منزلة	لكان في سيدي به الفخرى وكفا
فكيف علم ومجد قد جمعتهما	وكل محتك في مثل ذاقفا

(الخليل) بن أحمد بن عمر بن نعيم الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب العربية والعروض قال السيرافي كانت الفاية في استخراج مسائل النحو وتصحيح القياس فيه وهو أول من استخراج العروض وحصر أشعار العرب بها وعمل أول كتاب العين المعروف المشهور الذي به تنبأ ضبط اللغة

وكان من الزهاد في الدنيا والمتطعين الى الله تعالى ويروى عنه انه قال ان لم تكن هذه الطائفة اولياء فليس لله ولي ووجه اليه سليمان بن علي من الاهواز وكان واليا يلتبس منه الشخص من اليه وتأديب أولاده فاخرج الخليل الى رسوله خبزا يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت أجده فلا حاجة في سليمان فقال الرسول فاذا أبلغه عنك فانشأ يقول

أبلغ سليمان اني عنك في سعة وفي غنا غير اني لست ذا مال

حي بنفسى اني لا أرى أحداً يموت هزلاً ولا يبقى على حال

وكان يقول الشعر فنه

لو كنت تعلم ما أقول عذرتني أو كنت نجمل ما أقول عذرتكما

لكن جهات مقاتلي فضدتني وعلمت انك جاهل فمذرتكما

وقبلك داوي المريض الطيب فعاش المريض ومات الطيب

فكن مستعداً لدار الفناء فان الذي هوأت قريب

وهو أستاذ سيويه وعامة الحكاية في كتابه عنه وكما قل سيويه وسأله أو قال من غير ان يذكر قاله فهو الخليل انتهى ذكره السيرافي وقال غيره روي عن أيوب وعاصم الاحول وغيرهما وأخذ عنه سيويه والاصمعي والنضر بن شميل وكان خيراً متواضعاً ذا زهد وعفاف يقال انه دعا بمكة ان يرزقه الله تعالى علماً لم يسبق له فرجع وفتح عليه بالمروض وكانت له معرفة بالايقاع والنظم وهو الذي أحدث له علم العروض فاتها متقاربان في المأخذ وقال النضر بن شميل أقام الخليل في خص بالبصرة لا يقدر على فلسين وتلاميذه يكسبون بعلمه الاموال وكان آية في الذكاء وكان الناس يقولون لم يكن في العربية بعد الصعابة أذكى منه وكان يحج سنة ويفرز سنة ويقال انه كان عند رجل دواء لظلمة العين ينتفع به الناس فسات واحتاج الناس اليه فقال الخليل أله نسخة معروفة قالوا لا قل فله آية كان يعمل فيها قالوا نعم قال جئتوني بها فجاءه فجعل يشم الاناء ويخرج نوعاً نوعاً حتى أخرج خمسة عشر نوعاً ثم سئل عن جمعها ومقدارها فعرف ذلك فعمله وأعطاه الناس فانتفعوا به ثم وجدت النسخة في كتب الرجل فوجدوا الاخلاط ستة عشر خلطاً كما ذكر الخليل لم يفته منها الا خلط واحد وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو

صف خلق خود كمثل الشمس اذ بزغت يحظي الضجيع بها نجلاء معطار

ومن كلامه ثلاثة تنسني المصائب مر الليالي والمرأة الحسناء ومعادنات الرجال والفرايدي نسبة الى فرايد بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن مضر الازدوي قال له أيضاً فرهودي وهو واحد الفراهيد وأبوه أول من سمي أحمد بعد النبي صلى الله عليه وسلم . شرح حال الكتاب المسمى بالعين اختلف الناس في نسبته الى الخليل فقال أبو الطيب القفوي ليس له وإنما هو لبيت بن نصر بن سيار وقبل عمل الخليل منه قطعة من أوله الى كتاب العين وكله البيت لأن أوله لا يناسب آخره وهذا قد تقدم في قول السيرافي وقيل بل أكمله وانه بدأه بسباق مخارج الحروف ثم باحصاء أبنية الاشخاص وأمثلة احداث

الاسماء قد ذكر ان مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمعمل على مراتبها الاربع من الثاني والثلاثي والرابعي والخامسي من غير تكرير اثنا عشر ألف ألف وثلاثمائة ألف وخمسة عشر ألف وأربعمائة وأثنى عشر الثاني سبعمائة وستة وخمسون والثلاثي تسعة عشر ألف وسبعمائة وخمسون والرابعي أربع مائة ألف واحد وتسعون ألفاً وأربعمائة والخامسي احدى عشر ألف ألف وسبعمائة وثلاثة وتسعون ألفاً وسبعمائة ذكر ذلك حمزة الاصماني في كتاب الموازنة فيما نقله عنه المؤرخون وهذا صريح في انه أكله وقال ابن المعتز كان الخليل منقطعاً الى البيت فيما صنعه خصه به فخطي عنده جداً ووقع عنده موقفاً عظيماً وروى له مائة ألف وأقبل على حفظه وملازمته فحفظ منه النصف واتفق انه اشترى جارية نفيسة فنارت ابنة عمه وقالت والله لا غيظته وان غيظته في المال لا يبالي ولكني أراه مكابلاً ليله ونهاره على هذا الكتاب والله لا تجعته به فأحرته فلما علم اشتد أسفه ولم يكن عند غيره منه نسخة وكان الخليل قد مات فأملى النصف من حفظه وجمع علماء عصره وأمرهم أن يكملوه على نمطه وقال لم مثلاً واجتهدوا فعملوا هذا التصنيف الذي بأيدي الناس والخليل من التصانيف غير العين كتاب النعم . الجمل . العروض . الشواهد . النقط والشكل . كتاب فائت العين . كتاب الايقاع . توفي الخليل سنة خمس وسبعين ومائة وقيل سنة سبعين وقيل ستين وله أربع وسبعون سنة وسبب موته انه قال أريد ان أعمل نوعاً من الحساب تمضي به الجارية الى القاضي فلا يمكنه ان يظلمها فدخل المسجد وهو يعمل فكره فصدته سارية وهو غافل فانصدع ومات وروى في النوم قبيل له ما صنع الله بك فقال أرايت ما كنا فيه لم يكن شيئاً وما وجدت أفضل من سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أ كبر أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع

(خليل) بن اسماعيل بن عبد الملك بن خلف بن محمد بن عبد الله السكوني من أهل بلبة أبو الحسن وأبو محمد قال ابن الزبير وابن عبد الملك وغيرهما كان من ذوى البيوت العلمية فيها حافظاً متقناً متقناً محوياً ماهراً ورعاً فاضلاً بارعاً في نظمه ونثره زاهداً تلاً على ابن الاخير وروى عنه وتأديب به وبابن أبي العافية وهو من بيت علم ودين وفقه سواء في ذلك رجالهم ونساؤهم وخدمهم اقرأ بلبلة القرآن والنحو والقلة والحديث وأم بجماعها وكان يؤثر الخول وطلب للقضاء ففر فوجه اليه فارسان فأدركاه فدفعا اليهما دراهم ووعداهما بمجزيلا الاجر ان تركاه ففعلوا ونجا بنفسه وطلب مرة أخرى فأجاب ثم رغب وألج في الاستعفاء فتركه وكان من كبار من جمع الله له العلم والعمل وله أملاك ورثها قنع بها وربما استعان بكتب الوثيقة على طريقة لا تخرجه عن ورعه ولا تقدر في زهده وفضله وروى عنه ابنه الحافظ أبو العباس ومات بلبلة ثاني رمضان سنة سبع وخمسين وخمسمائة وقد ناهز الثمانين

(خليل) بن محمد بن عبد الرحمن النحوي أبو محمد النيسابوري قال الحاكم سمع عبد الله بن المبارك وروى عنه محمد بن عبد الوهاب

(خميس) بن علي بن أحمد بن علي بن الحسن أبو الكرم الواسطي الحوزي بفتح الخاء المهمة الحافظ النحوي كذا وصفه ياقوت في عدة مواضع من معجمه وقال له أمثال روى عنه السلفي وقال

الصفدي جمع بين حفظ القرآن وعلمه والحديث وحفظه ومعرفة رجاله وانتهت اليه الرياضة في وقت بواسط مات سنة عشر وخمسمائة وله

تركت مقالات الكلام جميعها لمبتدع يدعو بهن الي الردا
ولازمت اصحاب الحديث لانهم دعاة الى سبل المكارم والهدى
وهل ترك الانسان في الدين غاية اذا قال قلدت النبي محمدا

حرف الدال

(داود) بن أحمد بن داود الفافقي الحضراوى أبو سليمان قال ابن عبد الملك كان نحوياً ماهراً درس العربية ببلده زماناً وكانت له مشاركة حسنة في غير ذلك من المعارف روى عن أبي بكر بن خير وأبي عبد الله بن أحمد القبايعي وأبي القاسم السبيلي مات ببلده قبل الستمائة

(داود) بن عمر بن إبراهيم الشاذلي الاسكندري قرأت بخط الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشافعي من الائمة الراشخين تفقه على مذهب مالك له فنون عديدة وتصانيف مفيدة صاحب الشيخ تاج الدين بن عطاء الله وأخذ عنه طريق التصوف وكان يتكلم على طريق القوم صنف مختصر التلخيص للقاضي عبد الوهاب في الفقه مختصر الجمل للزجاجي بديع وله كتاب في المعاني والبيان وغير ذلك مات بالاسكندرية سنة ٧٣٣

(داود) بن محمد بن صالح النحوي المروزي أبو الفوارس كذا ذكره ابن يونس في تاريخ مصر وقال قدم مصر ومات بها سنة ثلاث وثمانين ومائتين وذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من القويين الكوفيين

(داود) بن المهيم بن اسحاق بن الهلول بن حسان بن سنان أبو سعد التنوخي الانباري الكوفي قال الخطيب كان نحوياً لغوياً حسن العلم بالمروض واستخراج المعنى فصيحاً كثير الحفظ للنحو واللغة والادب والاخبار والاشعار وله الشعر الجيد أخذ عن ابن السكيت وطلب وسمع من جده اسحاق وعمر ابن شبة وعنه ابن الازرق وجماعة وله كتاب في النحو على مذهب الكوفيين وآخر في خلق الانسان وغير ذلك مات بالانبار سنة ست عشرة وثلثمائة وله ثمان وثمانون سنة

(داود) بن يزيد أبو سليمان الفرناطى السعدي من أهل قلعة بحصب قال ابن الزبير بقية النحاة بالاندلس الاساذ الفاضل الورع الزاهد صدر النحويين في عصره وبقية الزهاد في دهره روى عن ابن الباذش وأخذ عنه ولازمه الي أن مات وكان أجل أصحابه ونصير للاقراء في حياته وكان يجله ويؤثره بلطافته من طلبته وكتب له اجازة طنانة وصفه فيها بالتحقيق وجلالة المرتبة في العربية وقد ذكرنا عيونها في الطبقات الكبرى وكان يقرأ العربية والادب واللغة ويستفتح مجلسه بأمر القرآن تبركا ويسمع الحديث في رمضان بدلا من كتب الاشعار وكان غزير الدمعة كثير الخشبة عند قراءة القرآن والحديث وكان يأكل الشعير ولم يأكل لحماً من التنة الاولى لاجل المغام والمكاسب ابتقل من غرناطة الى باغة من

أجل أن السلطان دعاه لاقراء بنيه فقال والله لا ألقبت العلم ولا مشيت به الى الديار ثم انتقل الى قرطبة وكان يسأل الله تعالى الموت بها فأت بها سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ومولده بعد الثمانين وأربعمائة يسير وكان آخر النحاة بفرناطة والزهاد بها روى عنه ابن خروف وغيره

(دحان) بن عبد الرحمن بن القاسم بن دحان بن عثمان بن مطرف بن القمير بن مرغم بن ذبيان بن قنوح بن نصر الانصاري المالقي أبو عامر قال ابن الزبير مقري نحوي روى عن النحوي أبي مروان بن مجير البكري وأخذ عنه القراآت وحدث عنه ابنه أبو بكر عبد الرحمن المقرئ النحوي

حرف الذال

(ذو القنار) بن محمد بن أشرف بن محمد أبو جعفر الملوي الحسيني الشافعي قال الذهبي نحوي سمع ينفاد من الكاشغري وابن الخازن ودرس بالمستنصرية ولد سنة ثلاث وعشرين وستمائة ومات في شعبان سنة خمس وثمانين

حرف الراء

(ربيع) بن أبي الحسين عبد الرحمن بن احمد الاشعري القرطبي أبو سليمان قال ابن الزبير وابن عبد الملك كان حافظاً للغة ذا كرا للاداب محدثاً مكثراً صالحاً نزهاً ضابطاً متقناً عن أبيه وابن بشكوال وتلا على أبي القاسم بن محمد بن الشراط وتادب بأبي بكر غالب بن أبي القاسم الشراط وولى قضاء قرطبة وكان وجهاً ببلده من ذوى البيوت الشهيرة الفضل ولد في ذى القعدة سنة تسع وتسعين وخمسمائة ومات باشبيلية سنة ثلاث وثلثين وستمائة

(ربيع) بن محمد الكوفي عفيف الدين له شرح مقصورة ابن دريد رأيت خطه عليها في جادى الاولى سنة ثنتين وثمانين وستمائة

(ريمة) بن الحسن بن علي بن عبد الله بن يحيى بن نزار البجلي الحضرمي القماري أبو نزار قال الخرزجي كان اماماً عالماً حافظاً عارفاً بالغة أدباً أديباً شاعراً حسن الخط دينا وزعاً كثير التلاوة والتبديد والافراد رحل الى خراسان وسمع منه خلق ولد سنة خمس وعشرين وخمسمائة ومات في ثاني عشر جادى الآخرة سنة تسع وستمائة وذكره السبكي في طبقات الشافعية وقال سمع السافى وخلق وعنه المنذرى وابن خليل وجماعة أنشد له القوصى في معجمه قال أنشدنا أبو نزار لنفسه

بيت لها بساتين مزخرفة كأنها عرفت من دار رضوان
أجرت جدادها ذوب اللجين على حصبا من الدر مخلوط بمقيان
والطير تهتف في الاغصان صادحة كضاربات مزمار وعبدان
وبعد هذا لسان الحال قائلة ما أطيب العيش في أمن وإيمان

(رضوان) بن حجر الاموي الغرناطي أبو النعم قال في تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة بالنحو والادب والفقه وكان النحو يفلب عليه مات بعد الاربعين وخمسمائة
(رضوان) بن عبد الله البلنسي أبو المجد قال ابن مكتوم قال أبو حيان كانت له اليد الطولى في النحو والفقه والادب

(الرضي) الامام المشهور صاحب شرح الكافية لابن الحاجب الذي لم يؤلف عليها بل ولا في غالب كتب النحو مثلها جمعاً وتحقيقاً وحسن تليل وقد أكب الناس عليه وتداولوه وأعتمدوه شيوخ هذا العصر فمن قبلهم في مصنفاتهم ودروسهم وله فيه ابحاث كثيرة مع النحاة واختيارات جمة ومذاهب ينفرد بها ولقبه نجم الائمة ولم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ثلاث وعشرين وستمائة وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة أربع وعشرين أو ست الشك مني وله شرح على الشافية

(رفيع) بن سلمة المعروف بدماء ذكره الزبيدي في طبقات النحاة والشيخ مجد الدين في البلغة فقال كان كاتب أبي عبيدة وأوثق الناس عنه سمع منه المازني
(روح) بن احمد بن يوسف الجذامي أبو زرعة القرطبي المعروف بابن هود كان عارفاً بالفقه مبرزاً في النحو ريان من الادب فاضلاً صيناً عدلاً تام المعرفة تأدب بابن الشراط أبي القاسم وتلا عليه ومات في تاسع عشر ربيع الاول سنة عشرين وستمائة عن خمس وستين ذكره ابن الزبير

حرف الزاي

(الشيخ زاده) شيخ الشنوية المعجمي قال ابن حجر كان عالماً بالعربية والمنطق والكشاف وله اقتدار على حل المشكلات من هذه العلوم قدم من بلاده الى حلب ثم القاهرة وولي مشيخة الشنوية فأقام مدة طويلة الى أن ضعف فطال ضعفه فشنع عليه الكمال بن المديم أنه خرف ووثب على الوظيفة واستقر فيها بالجاء فتألم لذلك هو وولده محمود ومات عن قرب سنة ثمان وثمانمائة

(أبو زرعة) الفزاري ذكره الزبيدي والشيخ مجد الدين فقالا لغوى لم تقف على اسمه
(زكريا) بن احمد بن محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر الاحباني الهتاني صاحب تونس قال الصغدي كان فيها فاضلاً قد أقرن العربية واطلع على غوامض المعاني الادبية ونظم الشعر وأتى فيه بالبحر ووزر لابن عمه المستنصر مدة ثم ملك سنة ثمانين وستمائة ثم خلع ثم حج سنة ثمان عشرة وسبعمائه واجتمع بالثقي بن تيمية ورجع الى تونس وقد مات صاحبها فملكوه ولقب القاسم بأمر الله فوثب عليه قرابته أبو بكر قرفض الملك وصار الى الاسكندرية وأقام بها الى ان مات في المحرم سنة سبع وعشرين وستمائة ومولده بتونس سنة ثيف وأربعين وستمائة

(زبور) بن يعسوب الحضرمي أبو شبوة قال ابن مكتوم في تذكرة نحوي من أصحاب ابن الطراوة له كلام مع الحسن بن الباذش في مسألة نحوية نقضها عليه أفادني ذلك شيخنا أبو حيان ولم

يعرف من حاله الا ما ذكرته
(زنجي) بن مثنى ذكره الزبيدي والشيخ مجد الدين فقالا كان عالماً باللغة والعربية مؤدباً لكثير من رجال السلطان

(زيد) بن الحسن بن زيد بن الحسن بن سعيد بن عصمة بن حجير بن الحارث ذي رعين الاصغر الامام تاج الدين أبو العين الكندي النحوي القوي المقرئ المحدث الحافظ وله ببغداد سنة عشرين وخمسمائة وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وأكمل القراءات العشر وهو ابن عشرو كان أعلي الارض اسناداً في القراءات قال الذهبي لا أعلم أحداً من الائمة عاش بعد قرائته القرآن ثلاثاً وثمانين سنة غيره وقرأ العربية على أبي محمد سبط أبي منصور الخطاط وابن الشجري وابن الخطاب والفة على موهوب الجواليقي وسمع الحديث من أبي بكر بن عبد الباقي وخلاتق وخرج له أبو القاسم بن عساكر مشيخة في أربعة أجزاء وقدم دمشق ونال الحشمة الوافرة والتقدم وازدحم عليه الطلبة وكان حنبلياً فصار حنفيّاً وتقدم في مذهب أبي حنيفة وأفتى ودرس وصنف وأقرأ القراءات والنحو والفقه والشعر وكان صحيح السماع ثقة في النقل ظريفاً في العشرة طيب المزاج قرأ عليه جماعة وآخر من روي عنه بالاجازة أبو حفص بن القواص ثم أبو حفص العقيمي واستوزره فروخ شاه ثم اتصل بأخيه تقي الدين صاحب حماء واختص به وكثرت أمواله وكتب الخط المنسوب وقرأ عليه المظم عيسى شيناً كثيراً من النحو ككتاب سيدييه وشرجه والايضاح وله خزانة كتب بالجامع الاموي فيها كل فقيس وله حواش على ديوان المتنبي وحواش على خطب ابن نياته أجاب عنها الموفق البغدادي توفي يوم الاثنين سادس شوال سنة ثلاث عشر وستمائة واقطع بموته اسناد عظيم وفيه يقول تلميذه الشيخ علم الدين السخاوي وكان يبالغ في وصفه

لم يك في عصر عمرو مثله وكذا الكندي في آخر عصر
وما زيد وعمر وانما بني النحو علي زيد وعمر

ومن شعر الكندي

لامني في اختصار كتي حبيب ففرقت بينه اليالي وبينى
كيف لي لو أطلت لكن عذري فيه ان المداد انسان عيني

وله رواء عنه الرشيد المطار

أرى المرء بهوي ان تطول حياته وفي طولها ارهاق ذل وازهاق
تمت في شرح الشبية أننى أعمر والأرزاق لاشك أرزاق
فلما أتاني ما تمت ساءني من العمر ما قد كنت أهوى واشتاق
عزفتى اعراض شديد مراسها علي وهم ليس لي فيه افراف
وها انا في احدي وتسعين حجة لها في ازعاد مخوف وإبراق
يخجل لي فكسرى اذا كنت خالياً ركوبى علي الاعناق والسير أعناق

ويذكرني بمد النسيم وروحه
يقولون درياق لملك نافع
ومن نظم أبي اليمن الكندي

يا سيف دين الله عش سالما
ودم لاهل العلم ما دامت الد
ان الذي يسمو الى نيل ما
كم لك عند الروم من وقعة
عفت الا عن نفوس لهم
وكم لهم من مقلة طرفها
أنت باذلال العدا حينما
كم تشتكي الخليل اليك السرى
أحلتها بالفزو حتى استوى
هذى قوا في الخالويهي لا
ألفها الكندي طوعا ولن
واخلعة الحناء حق على

باره أي مترج نعمة • داره براق • وواره أحق • وجاره معان • وشاره من الشره • وماره غير
مكحل • وغاره مغري • وآره مريح • والقاره القارح • وطاره طارح • والقاره من صفات البغل
والجار ولا يوصف به الفرس • حضر التاج الكندي في ثالث عشر رجب سنة خمس وستائة عند الوزير
وحضر ابن دحية فأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه الصلاة والسلام انما
كنت خليلا من وراء وراء فتح ابن دحية المهرتين فقال الكندي وراء وراء بضم المهرتين ففسر
ذلك على ابن دحية وصنف في المسئلة كتابا سماه الصارم المهندي في الرد على الكندي وبلغ ذلك
الكندي فعلم مصنفنا سماه تف اللحية من ابن دحية وورد على الكندي سؤال في الفرق بين طلقك
ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقك فألف في الجواب عنه مؤلفا فرد عليه معين الدين محمد
ابن علي بن غالب الجزري وسماه الاعتراض المبدى يوم التاج الكندي

(زيد) بن الربيع بن سليمان الحجري المعروف بالبارد ذكره الشيخ مجد الدين في البلغة فقال
لنوى أديب رتب أبواب كتاب الاخفش وقال الزبيدي وابن عبد الملك كان ذا حظ من العربية واللغة
ويقرض الشعر وهو الذي جمع الابواب في كتاب الاخفش وكانت مفرقة فاجتدي به الناس سمع من
عبد الله بن يحيى ومات في صفر سنة ثلاثمائة

(زيد) بن علي بن عبد الله الفارسي أبو القاسم الفسوي النحوي قال ابن عساكر في
تاريخ دمشق وابن المديم في تاريخ حلب كان فاضلا عالما بعلم اللغة والنحو عارفا بعلم كثيرة • شرح

الايضاح • وحامسة أبي تمام • وأقرأ النحوي بحلب وروي بها الايضاح عن أبي الحسين بن أخت الفارسي
عن خاله والحديث عن ابن نعيم المروزي وغيره قرأ على الشريف أبي البركات عمر بن ابراهيم
الكوفي وسمع منه أبو الحسن علي بن طاهر النحوي وغيره وسكن دمشق وأقرأ بها ومات بطرابلس في
ذي الحجة وقيل ذي القعدة سنة سبع وستين وأربع مائة

(زيد الموصلي) النحوي يعرف بمرزكه بفتح الميم وسكون الراء وفتح الزاي وتشديد الكاف
قال الصفي كان نحويًا شاعرًا أديبًا رافضيا وله يرثي الحسين

فلولا بكاء المزن حزنا لفقدته لما جاءنا بعد الحسين غمام

ولولم يشق الليل جلبا به أسا لما انجاب من بعد الحسين غلام

(زين الدين) المالقي كذا ذكره ابن فضل الله في نحة المغرب من المسالك ولم يذكر اسمه ولا
أباه قال برع في النحو والأدب ورحل من الاندلس وحج وقدم دمشق ووطئها ونزل على بني السريجي
وامتدحهم وله نظم ونثر

حرف السين

(ساتين) بن ارسلان أبو منصور الترمذي النحوي المالكي كذا ذكره الصفي في مقدمة
في النحو توفي بالقدس سنة سبع وثمانين وأربع مائة

(سالم) بن أحمد بن سالم بن أبي الصغر التميمي أبو المرحي الحاجب المعروف بالشيخ النحوي
المروزي البغدادي قرأ عليه ياقوت وله معرفة بالأدب وتفرد بالمروض له أرجوزة في النحو • وكتاب
في العروض • وكتاب في القوافي • وكتاب في صناعة الشعر • وسمع صحيح مسلم من المؤيد الطوسي وكان
حسن الاخلاق محبوبا للناس مات في يوم الاحد خامس ذي القعدة سنة احدى عشر وستائة ببغداد
(سالم) بن سالم النحوي أبو عمرو قال في المغرب من نحة المشهورين كان يقرأ فيها العربية
وله شعر

(سراج) بن أحمد بن رجاء المروزي أبو الضوء له كتاب مختصر في شرح عويص المقامات
قري عليه في ربيع الأول سنة احدى وأربعين وخمسة مائة ذكره ابن مكرم

(سراج) بن عبد الملك بن سراج أبو الحسين بن أبي مروان النحوي قال في
الربحانة هو عالم الاندلس في وقته صاحب أباه نحو أربعين سنة واقتصر في الرواية عليه وكان من أعلم
الناس بالتصريف والاشتقاق وله حظ وافر من الفرائض وكان من أكمل عصره مروءة وأكثرهم صيانة
وأوسعهم مالا وأعظمهم جاها ومهابة فاجتمع اليه الاربدون والحسون من مهرة النخاعة كابن الباذش وابن
الابرش وكانوا اليه منتقنين لوقوفه على مواد النحو وأشعار العرب ولغاتها وأخبارها روي عنه أبو الوليد
ابن خيرة والقاضي عياض ومن شعره

لما تبوأ من فؤادي منزلا وغدا يسلط بقلته عليه

ناديته مسترحاً من زفرة أفضت بأمرار الضمير إليه
رقاً بمنزلة الذي تحتله يامن يخسب يئسه يديه
مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسمائة وهو القائل أيضاً

بث الصنائع لا تحفل بموقعها في آمل شكر المعروف أو كفرا
كالغيث ليس يبالى حينما انسكت منه الغمام تراباً كان أو حجراً

(سرج القول) قال الدارقطني رجل من أهل مصر عالم بالغة يعرف بلبقه قال الربيع بن سليمان كان لا يقول أحد شيئاً من الشعر إلا عرضه عليه وكان الشافعي يقول يا ربيع ادعي لي سرجاً فيأتي به فإذا كرهه وينظره ثم يقوم سرج القول ويقول يا ربيع نحتاج أن نستأنف طلب العلم

(سعد) بن أحمد بن أحمد بن عبد الله أبو عثمان الجذامي الأندلسي الباني النحوي المالكي روى عنه الشرف الديلمي وقال رأيت يغداد يقرأ النحو ومن قرأ عليه ابن أياز وكان الديلمي يغداد في سنة خمسين وسبعمائة قلت وقل عنه تلميذه ابن أياز في شرح الفصول في مواضع عديدة وسماء سعد الدين وذكر أنه شرح الجزولية ومن نظمه ملفزاً في لدن غدوة واختصاصها بنصبها

وما لنظرة ليست بفعل ولا حرف ولا هي مشتق وليست بمصدر
وتنصب اسماً واحداً ليس غيره لها حالة معه تبين الخبر
ومنصوبها صدر لما هو ضد ما أنا لما في الكتاب المطهر

(سعد) بن الحسن بن سليمان بن التوراني أبو محمد الحراني النحوي قال الصفدي كان تاجراً يسافر إلى الشام ومصر والعراق وخراسان وسكن بغداد وجالس أبا منصور الجواليقي وأخذ عنه وكان يعرف النحو جداً وله نظم ونثر توفي سنة ثمانين وخمسمائة - وتور - قرية على باب حران ومن شعره
جاءت نسائل عن لبلى قلت لها وسورة المهم تمحوسيرة الجذل
لبلى يكفك قافني عن سؤالك لي ان بنت طال وان واصلت لم يطل

(سعد) بن يوسف بن سعيد القرطبي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئاً فاضلاً كريم العشرة تصدر للأقراء بقرابة واسماع الحديث وتعليم العربية والآداب تلا بالسبع على أبي القاسم بن النحاس وأبي الأصمغ بن خيرة وسمع أبا بكر بن العربي وأبي علي النسائي وأبا محمد بن عتاب وشريحاً وأبا الوليد رشداً وروى عنه أبو علي القرطبي مات سنة ٥٤٢ في محرم أو ربيع الأول وقال ابن الزبير كان زاهداً أقراً القرآن والعربية والأدب

(سعد) بن خليل بن سليمان الرومي المزياني الحنفي الشيخ سعد الدين خازن الكتب بالشيخونية والخادم الكبير بها كان عالماً بارعاً فاضلاً علامة في اللغة والعربية وغيرهما قرأ عليه الشيخ ركن الدين عمر بن قديد وغيره وقل عنه إجماعاً في نأليقه وله تصانيف منها شرح القصاري في التصريف وغيره مات قبل بمدرسة رسلان بالمشقة قله القصوص بسكين في بطنه في حدود سنة أربع عشرة وغمامة وأحب ولده الشيخ شمس الدين محمد فكان له معرفة حسنة باللغة والنحو والتصريف وغيرها

وكتب الخط المنسوب وولي الخزانة مكان والده فحفظها أحسن حفظ فكان رجلاً صالحاً كثيراً لا تقباض عن الناس والالتجاع عنهم صحبته سنين فلم أر عليه ما يكره ولم ينزوح قرأ علي الشيخ عمر بن قديد والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما وقرأ عليه جماعة وكتبوا وانتفعوا وأخذت عنه في أول الطلب ومات يوم الاثنين العشرين من شعبان سنة سبع وستين وثمانمائة ولم يكن من شرط الكتاب فذكرته هنا استطراداً

(سعد) بن شداد الكوفي النحوي يعرف بسعد الراية بموضع كان يعلم فيه النحو أخذ عن أبي الأسود الدئلي وكان مزاحاً مضحكاً اجتمعت بنو راسب والطفاوة إلى زياد بن أبيه في مولود قال سعد أيها الأمير يلقي هذا المولود في الماء فإن راسب فهو من راسب وإن طفا فهو من طفا فآخذ زياد نعله وقام ضاحكاً وقال ألم أنهلك عن هذا الهزل في مجلسي وكان عبيد الله بن زياد يستنظره ويقر به قابطاً عن صلته شهراً فقال عبيد الله يوماً ما أحوجني إلى وصفاء لهم حلاوة وقدود ورشاقة يقومون على رأسي فقال سعد حاجتك عندي أيها الأمير وعهد إلى أصلح من قدر عليه من الغلمان الذي عنده في المكتب فألبسهم ثياب الوصفاء وأتى بهم عبيد الله فاشترى لهم وغالا بهم ومضي سعد واختفى عند بعض أصحابه فلما جاء الليل بكى الصبيان فقال لهم عبيد الله ما تريدون قالوا نريد يتنا فقال وأين يتكلم قالوا في موضع كذا وكذا وأنا ابن فلان وهذا ابن فلان ففطن عبيد الله أنها حيلة وسخرية فوضع عليه الرصد فلما نجى به قال ما حملك علي ما صنعت قال أبطأت على صلتك فضحك منه وترك له المال

(سعد) بن محمد بن صبيح الاستاذ أبو عثمان الفسائي القيرواني النحوي قال الصفدي أحد الاعلام كان اماماً متفتناً وكان يذم التقليد ويقول هو من قص العقول ودناءة المم له توضيح المشكل في القرآت. المقالات في الاصول. الامالي. الرد على الملحدين. الاستيعاب. وغير ذلك مات في حدود الثمانيات وذكر أعني الصفدي بعد هذا بأوراق نحوياً آخر باسم هذا وكنيته نسبته وتصانيفه بينها وأختها واحداً إلا أنه قال مات شهيداً سنة أربع مائة

(سعد) بن محمد بن علي بن الحسن بن سعيد بن مطرب بن مالك بن الحارث بن سنان الأزدي أبو طالب المعروف بالوحيد قال ابن النجار كانت بضاعته في الأدب قوية ومعرفة بالشعر جيدة يجمع اللغة والنحو والقوافي والعروض متقدماً في كل ذلك وكان مع هذا ضيق الرزق وقال غيره روى عنه أبو غالب بن بشران وغيره وشرح ديوان المتنبي ومات سنة خمس وثمانين وثلثمائة ومن شعره

لوتجلى لي الزمان للآقي مسمعه مني عتاب طويل

أما تكثر الملامة لله لأن الكرام فيه قليل

(سعد الله) بن غنم بن علي بن ثابت وقيل قانت أبو سعيد الحوي النحوي الضرير المقري قرأ القرآن على الشيخ أبي الأصمغ عبد العزيز بن الطحان ومهر في العربية وصنف فيها التبصرة وغيرها ونصير بحماسة لأقراء القرآن والنحو وأخذ عنه الناس قال ابن المديم وأجاز لي ومات يملك سنة أربع عشرة وثمانمائة وكذا وضع في تاريخ الصفدي الكبير وقال في أعيان مصر وتبعه الحافظ ابن حجر في

الدرر سنة عشر وسبع مائة وبينهما بون عظيم وعلى القول الاول لا يصح ذكره في أعيان العصر لانه ليس من معاصريه ولا في الدرر لانه ليس من أعيان المائة الثامنة

(سعدان) بن المبارك أبو عثمان الضرير النحوي قال الخطيب ذكره ابن الانباري في رواة العلم والادب من البغداديين وكان يروي عن أبي عبيدة شيئا من كتبه وصف خلق الانسان . الامثال . الوحوش . المناهل . الارضين والمياه . وغير ذلك

(سعدان) أبو الفتح ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نخبة الاندلس وقال كان ذا علم بالعربية واللغة

(سعدون) بن اسماعيل الجذامي مولاهم أبو عثمان من رية قال ابن الفريسي كان عالما بالفرائض واختلاف الناس فيها مع العلم باللغة والشعر ضابطا حسن التقيد ورعا زاهدا متقللا لم يتزوج ولا تسرى ولا اشتغل بشئ من الدنيا سمع الخشني وابن وضاح ومات سنة خمس وتسعين ومائتين

(سعدون) بن مسعود المرادي البسلي أبو الفتح قال ابن عبد الملك كان مقدما في علم العربية والادب حسن المشاركة في الفقه حسن الخلق روى عنه القاسم بن دحمان وقضى ببلدة وله مسئلة في نقي الزكاة عن التين ناظر فيها أبا القاسم بن منظور قاضي اشبيلية ومات نحو العشرين وخمسمائة

(أبو السعد) بن جبران النجفي قال الخزرجي كان عارفا بالفقه والنحو واللغة والقراآت وله سنة ثمان عشرة وخمسمائة وأخذ عن العمري صاحب البيان ولم أقف على تاريخ موته انتهى

(سعيد) بن أحمد بن محمد النحوي بن المبدائي صاحب الامثال السابق في باب الاحمد بن صنف الاسمي في الاسماء اشتقه من كتاب أبيه السامي في الاسماء وغرائب اللغة . ونحو الفقهاء . مات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

(سعيد) بن أحمد بن محمد المغربي النحوي أبو بكر البياضي كذا ذكره في تاريخ أربل وقال كان يستظهر بعض كتاب سيويه وكان كاتباً روى الطباع حسنت حاله عند الامير أبي الفضائل فولد ثم تم عليه وأخذ جميع ماله وكتبه وضربه ضرباً شديداً وذلك في شوال سنة عشرة وستمائة وورد إربل في محرم سنة أربع عشرة وسافر ولم أشعر به وذكره ابن فضل الله في نخبة الاندلس من المسالك ولقبه عماد الدين

(سعيد) بن أوس بن ثابت بن بشير بن قيس بن زيد بن النعمان بن مالك بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج أبو زيد الانصاري الامام المشهور كان اماماً نحويّاً صاحب تصانيف أدبية ولفوية وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب روى عن أبي عمر بن العلاء ورؤبة بن المعجاج وعمرو بن عبيد وأبي حاتم السجستاني وأبي عبيد القاسم بن سلام وعمر بن شبة وطائفة وزوى له أبو داود والترمذي وجده ثابت شهد أحداً والمشاهد بعدها وهو أحد الستة الذين جمعوا القرآن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السيرافي كان أبو زيد يقول كلما قال سيويه أخبرني الثقة فانا أخبرته به وقبل كان

الاصمعي يحفظ ثلث اللغة وأبو زيد ثلثي اللغة والتحليل بن احمد نصف اللغة وعمر بن كركرة الاعرابي يحفظ اللغة كلها وقال المازني رأيت الاصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد قبل رأسه وجلس بين يديه وقال أنت سيدنا وزئيمنا منذ خمسين سنة ومن تصانيف أبي زيد لغات القرآن . التلخيص . القوس والترس . المياه . خلق الانسان . الابل والشاة . جبله وعمله . ايمان عثمان . اللامات . الجمع والثنية . قراءة أبي عمر . اللغات . المسطر . النباتات والشجر . النوادر . الابن . بيوتات العرب . تخفيف الحمز الواحد . الجود والبخل . المتعصب . الفرائز . الوحوش . فعلت وأفعلت . غريب الاسماء . الامثال . المصادر . الحيلة . التضارب . المكتوم . المنطق لغة . وغير ذلك توفي سنة خمس عشرة ومائتين وقبل أربع عشرة وقيل ستة عشرة عن ثلاث وتسعين سنة بالبصرة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع

(سعيد) بن حكيم بن عمر بن احمد بن حكيم بن عبد العزيز بن حكم القرشي الطبري أبو عثمان قال ابن عبد الملك كان نحويّاً أديباً حسن التصريف في النظم والنثر مشاركاً في الفقه والحديث والرجال ذا حظ صالح من الطب أخذ عن الدباج والشوليين وابن عصفور وروي عنهم وأجاز له من المشرق التاج القسطلاني وخلق وروى عنه يوسف بن مغوار استولى على منقرة بضم النون وسكون الراء فضبطها أحسن ضبط وسار فيها أحسن سيرة فهاهه النصاري واستقام أمر المسلمين وهو مع ذلك لا يفتر عن النظر في العلم وافادته وله ليلة السبت سادس جمادى الآخرة سنة احدى وستمائة ومات يوم السبت ثلاث بقين من رمضان سنة ثمانين وستمائة

(سعيد) بن سعيد الفارقي أبو القاسم النحوي قال ابن المديم أديب فاضل عارف بالعريسة له مصنفات منها تسميات العوامل وعلاها . وتفسير المسائل المشككة في أول المتعصب للمبرذ . قرأ على الربيعي وسمع بحلب من ابن خالويه قتل في الموكب عند بستان الخندق بالقاهرة بعد المغرب يوم الجمعة لسبع بقين من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وثلاثمائة

(سعيد) بن سلم بن قتيبة بن مسلم أبو محمد الباهلي البصري الاصل قال الحاكم كان عالماً بالحديث والعريسة الا انه كان لا يندل نفسه للناس سمع عبد الله بن عوف وطبقته وسكن خراسان ثم قدم بغداد زمن المأمون فحدث بها روى عنه ابن الاعرابي

(سعيد) بن عبد الله بن دحيم أبو عثمان القرشي النحوي نزيل اشبيلية قال الصفدي كان اماماً في معرفة كتاب سيويه بارعاً في اللغة والشعر اخبارياً توفي سنة تسع وعشرين وأربعمائة

(سعيد) بن عبد الله القرطبي أبو عثمان الشنبري قال ابن عبد الملك كان نحويّاً ماهراً عروضيّاً أديباً شاعراً له تأليف في العروض ومسائل من كتاب سيويه ناظر فيها

(سعيد) بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن بن طيفور النبلي النيسابوري النحوي قال عبد الغافر كان أديباً نحويّاً فيها شاعراً طبيباً ألف في الطب مؤلفات ومات فجأة

سنة عشرين وأربعمائة عن سبع وستين سنة

(سعيد) بن عثمان بن سعيد بن محمد أبو عثمان البربري الأندلسي القزاز القفوي القرطبي يعرف بلحية الزيل كان بارعاً في الأدب مقدماً في اللغة له عناية بالغة والحديث وكان من أصحاب القالي له الرد على صاعد القفوي وروي عن قاسم بن أصبغ وعنه ابن عبد البر ولد سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ومات سنة أربعمائة

(سعيد) بن علي بن سعيد العلامة رشيد الدين البصراوي الحنفي النحوي مدرس الشبلية قال الصفدي كان اماماً متنبياً مدرساً بصيراً بالمذهب جيد العربية متين الديانة شديد الورع عرض عليه القضاء فامتنع كتب عنه ابن الخباز وابن البرزالي وله شعر ومات سنة أربع وثمانين وستمائة

(سعيد) بن عيشون الألبيري أبو عثمان قال ابن الفرضي كان نحوياً بليغاً شاعراً سمع من عبد الملك ابن حبيب وأدب بعض أولاد الخلفاء

(سعيد) بن فحون بن مكرم بضم الميم وسكون الكاف وفتح الراء التجيبي القرطبي النحوي أخو محمد بن فحون السابق أبو عثمان قال ابن عبد الملك كان متمكناً من علوم اللسان وألف في العروض مختصراً ومطولاً وله حظ من علوم الفلاسفة وامتنع من قبل المنصور بن أبي عامر فسنجن ثم أطلق فاستوطن صقلية إلى أن مات بها

(سعيد) بن الفرج أبو عثمان مولى بني أمية المعروف بالرشاشي من أهل المائة الثالثة قال صاحب المغرب أديب فاضل عالم باللغة والشعر حفظ أربعة آلاف أرجوزة للعرب يضرب به المثل في الفصاحة كثير التعر في كلامه حيج ودخل بغداد وروى الحديث والفقه وأقام بمصر مدة وذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحة الأندلس وقال كان من أهل الرواية للشعر والحفظ لغة

(أبو سعيد) بن حرب بن غورك ذكره الزبيدي في نحة التبروان وقال كان يقال إنه أعلم من المهري بالقرآن وحدود النحو وكان المهري أوسع منه رواية وأعلم باللغة والشعر وكان كثير الوقار قليل الكلام وكان ينسب من أجل ذلك إلى الكبر وكان لا يتبسّم في مجلسه فضلاً عن أن يضحك

(سعيد) بن المبارك بن علي بن عبد الله الإمام ناصح الدين بن الدهان النحوي من أعيان النحاة المشهورين بالفضل ومعرفة العربية سمع الحديث من أبي القاسم هبة الله محمد بن الحصين وأبي غالب أحمد بن البناء وجماعة وصنف شرح الإيضاح في أربعين مجلدة شرح المع لا بن جني في عدة مجلدات الدروس في النحو الرياض في النكت النحوية الفصول في النحو الدروس في العروض المختصر في التوقي الضاد والظاء تفسير القرآن الاضداد المقود في المقصور والمدود النكت والاشارات على السنة الحيوانات ازالة المعرا في الفين والراء تفسير الفاتحة تفسير سورة الاخلاص شرح بيت من شعر بن رزيك عشرون كراماً ديوان شعر رسائل ولد ليلة الجمعة حادي عشرين رجب سنة أربع وقبل ثلاث وتسعين وأربعمائة وتوفي بالموصل ليلة عيد الفطر سنة تسع وستين وخمسمائة ومن شعره لا تحسبن أن بالك ب مثلنا سنصير فللدجاجة ري ش لكنها لا تطير

ومنه وأخ رخصت عليه حتى ملئ والشئ مملول اذا ما برخص مافي زمانك من يعز وجوده ان رمت الا صديق مخلص

قال الهماد الكاتب كان ابن الدهان سيويه عصره وكان يقال حينئذ النحويون يفتادون أربعة ابن الجواليقي وابن الشجري وابن الخشاب وابن الدهان

(سعيد) بن محمد بن احمد بن مالك بن محمد بن سهل بن مالك الازدي أبو عثمان قال في تاريخ غرناطة تفنن في ضروب من المعلوم متولاً ومبعولاً ورأس في علم النحو وتحصيل القوانين للسان العرب وأحكم كتاب سيويه قراءة وتفقه ونظر في الطريقة الادبية النظم والنزوله بصراً بالتوثيق نشأ على الطهارة والرضا والتواضع وحسن الخلق إلى أن مات في حدود الستين وستائة ومولده سنة ثنتين وعشرين وستائة

(سعيد) بن محمد بن سعيد الملباني المغربي المالكي النحوي قال في الدرر كان شيخاً فاضلاً في العربية من أعيان المالكية خيراً متحرراً من سماع النية لا يمكن أحداً يستغيب فإن لم يسمع نبيه قام من المجلس وكان شيخ الخاقية السامرية رحل من المغرب إلى القاهرة سنة عشرين وسبعائة وسمع بها من جماعة وأخذ عن أبي حبان ونحول إلى دمشق وتصدر بها لاقراء العربية إلى أن مات في سادس شوال سنة احدى وسبعين

(سعيد) بن محمد بن عبد الله أبو محمد المؤدب قال الصفدي كان عارفاً باللغة والآداب أشعرياً مات سنة ثنى عشرة وخمسمائة

(سعيد) بن محمد بن علي بن الحسن بن سعيد بن مطر بن مالك بن الحارث بن سنان بن خزاعة ابن جبي الازدي أبو طالب الشاعر المعروف بالوحيدى البغدادي شرح ديوان المتنبي وكانت بضاعته في الأدب قوية ومعرفة بالشعر جيدة يجمع اللغة والنحو والقوافي والعروض متقدماً في ذلك كله ورد على المتنبي في عدة مواضع أخطأ فيها وقدم مصر ومدح بها بني حمدان وعمر زيادة على ثمانين سنة وتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ومن شعره

كانت على رغم النوى أيامنا مجموعة النشوات والاطراب
ولقد عنت على الزمان بينهم ولعله سيمر بالاعتاب
ومن الليالي ان علمت أحبة وهي التي تأتيك بالأحباب

ذكره المنري في المقي

(سعيد) بن محمد الفسائي أبو عثمان بن الحداد قال الزبيدي كان أستاذاً في غير ما فن عالماً بالعربية واللغة وكان الجدل أغلب فنون عليه وكان دقيق النظر جداً ثابت الحجة شديد المأوذة حاضر الجواب وله كتب كثيرة منها توضح المشكل في القرآن وكتاب الأمالى وكتاب عصمة النبيين وغير ذلك

(سعيد) بن محمد النحوي القرطبي أبو عثمان الملقب بنافع قال ابن عبد الملك كان مغرباً نحوياً تصدر للاقراء وتعليم العربية أخذ عن أبي الحسن الانطاكي النحوي وأكثر عليه من قراءة نافع فقال له أنت نافع وسينفع الله بك فكان كما قال روى عنه أبو الحسن بن رشيد وغيره

(سعيد) بن عمار بن يحيى بن حسان الكيبرى قال في تاريخ غرناطة عنى بعلم اللغة والاعراب وحفظ غريبى أبى عبيد وابن قتيبة ثم نطلع لواجب الرياسة وصحبة السلطان فخرج عن ملقبته ثم انقبض وعكف على العلم ومات سنة احدى وأربعين وثلاثمائة

(سعيد) بن مسعدة أبو الحسن الاخفش الاوسط وهو أحد الاخافش الثلاثة المشهورين ورابع الاخافش المذكورين في هذا الكتاب كان مولى بنى بجاشع بن دارم من أهل بلخ سكن البصرة وكان أجمل لا تنطبق شفتاه على لسانه قرأ النحر على سيويه وكان أسن منه ولم يأخذ عن الخليل وكان معتزلاً حدث عن الكلبي والنخعي وهشام بن عروة وروى عنه أبو حاتم السجستاني ودخل بغداد وأقام بها مدة وروى وصنف بها قال ولما فاطر سيويه الكسائي ورجع وجهه الى فخرى خبره ومضى الى الاهواز وودعنى فوردت بغداد فرأيت مسجد الكسائي فصلبت خلفه الغداة فلما اقتتل من صلاته وقعد وبين يديه الفراء والاحمر وابن سعد ان سلمت عليه وسأته عن مائة مسألة فأجاب بمجوابات خطائه في جميعها فأراد أصحابه النوب على فتنهم عنى ولم يقطعنى ما رأيته عليه مما كنت فيه ولما فرغت قال لي بالله أنت أبو الحسن سعيد بن مسعدة قلت نعم فقام الى وعاقنى وأجلسنى الى جنبه ثم قال لي أولاد أحب أن يتأدبوا بك ويتخرجوا عليك وتكون معى غير مفارق لي فأجبت الى ذلك فلما اتصلت الايام بالاجتماع سألتني أن ألفت له كتاباً في معاني القرآن فألفت كتاباً في المعاني فجعله أمامه وعمل عليه كتاباً في المعاني وعمل الفراء كتاباً في ذلك عليهما وقرأ على الكسائي كتاب سيويه سرّاً ووهب له سبعين ديناراً وقال المبرد أحفظ من أخذ عن سيويه الاخفش ثم الناشئ ثم قطرب قال وكان الاخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجلد صنف الاوساط في النحو معاني القرآن المقائيس في النحو الاشتقاق المسائل الكبير الصغير العروض القوافي الاصوات وغير ذلك ومات سنة عشر وقيل سنة خمس عشرة وقيل احدى وعشرين ومائتين

(سعيد) بن أبى منصور الحلبي النحوى التاج أبو القاسم قال القفطى قرأ النحو على أبى الرجاء بن حرب ودخل الى دمشق واجتمع بالتاج الكندى وتصدر بجامع حلب لاقراء العربية والقرآن قرر له رزق من وقف الجامع وكان بخيلاً بعلمه شديد الطلب للدنيا يدخل في دنيا الامور ويعامل المعاملات الخالفة للشرع الى ان حصل منها جملة ولم ينتفع بها وخلفها لولده مات يوم الاثنين ثامن شهر رجب سنة ثمان وعشرين وستمائة

(سعيد) بن هارون الاشناداني أبو عثمان قال في البلغة لغوى كبير

(سعيد) العجمي المشهور بالنجم سعيد شارح الحاجية لم أفت له على ترجمة وشرحه هذا كبير جملة شرحاً للمتن والشرح الذى عليه للمصنف وفيه اجاث حسنة

(سفيان) بن عبد الله بن سفيان التجيبي الفونكي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان من أهل المعرفة التامة بعلوم اللسان على تفاريقها حسن الذاكرة ذا حظ صالح من الكتابة ونظم الشعر روى عن عمه عبد الله بن سفيان وابى محمد بن السيد ومات آخر ذي الحجة سنة ست وأربعين وخمسمائة

(سفيان) بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البلنسى أبو بحر بن المريضة قال ابن عبد الملك كان نحويّاً ماهراً تاريخياً حافظاً زاهداً شديد العناية بالتحقيق والضبط ثقة روى عن أبى الحسن بن واجب وغيره ولد بيلنسية سنة أربع وتسعين وخمسمائة ومات بتونس سنة خمسين وستمائة

(أبو سفيان) بن العلاء أخو أبى عمر بن العلاء قال الزيدى والقفطى كان من النحويين وأصحاب القراءات قائماً بعلم النسب واسمه كنيته روى عنه شعبة ووثقه يحيى مات سنة خمس وستين ومائة

(سكتان) بن مروان بن خبيب بضم الخاء المعجمة بن واقف بن يعيش بن عبد الرحمن بن مروان بن سكتان المصمودى أبو مروان قال الفريسي كان اماماً فاضلاً عالماً بالغة حافظاً للفرائض متواضعاً سمع عبيد الله بن يحيى وغيره ولد سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات سنة ست وأربعين وثلاثمائة

(سلامة) بالتخفيف بن سليمان بن سلامة الرقي الرافقى بهاء الدين أبو الرجاء النحوى قال الذهبي كان من كبار أئمة العربية أقرأ جماعة بمصر ومات في صفر سنة ثمانين وستمائة وقد ناهز الثمانين وقال ابن مكتوم كان من أجل تلامذة الجلال بن مالك وأكبرهم وكان يجلس بالشهادة بالمقسم ويقرأ به النحو وكان صالحاً سليم الصدر حسن الاخلاق على طريقة شيخه الشيخ ابن مالك في عدم احتمال من ينازعه في الكلام وعنده توقف في العبارة وعدم انطلاق وكان ابن مالك يعظمه جداً ويثنى عليه وبصفه بالفضل وقرأ جماعة نصريف ابن الحاجب على الضياء صالح الفارقي فخرته الوفاة فأوصاهم ان يكلموه على البهاء وقال هو بقية المشايخ

(سلامة) بن عبد الباقي بن سلامة النحوى الضرير أبو الخير من أهل العلم والورع ومجانبة أهل الذبيح والبدع كان عالماً بفنون الادب حدث عن أبى طائوس المقرئ عن طراد الزينبي عن هلال الحفار من جزئه المشهور وله شرح المقامات كذا وجدت هذه الترجمة في كراسة غنيّة لا أدري من أى كتاب هي ثم رأيت في طبقات القفطى وتاريخ ابن النجار قحلاً من أهل الانبار سكن مصر وكانت له حلقة بجامع عمر ويقرئ بها القرآن والنحو ولد في صفر سنة ثلاث وخمسمائة ومات بمصر في أواخر ذي الحجة سنة تسعين

(سلامة) بن غياض بالفين المعجمة المفتوحة وبمدها ياء تحية مشددة ابن أحمد أبو الخير الكفرطاني النحوى قال ابن النجار له مصنفات في النحو منها التذكرة عشر مجلدات وكتاب ما تلحن فيه العامة في زمانه ورسالة في الحظ على تعليم العربية وقدم بغداد سنة ست وعشرين وخمسمائة وكتب عنه أبو محمد بن الخشاب وقرأ الادب بمصر على أبى القاسم على بن جعفر بن القطاع السعدي مات سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ومن شعره

انفع لنفسك فاقنعة ملبس لا يطعم الاشراف في تخريقه

فلرب مغرور غدا تفريقه في حرصه سببا الي تفريقه

(سلار) بالتشديد وبالراء ابن عبد العزيز أبو يعلى النحوى صاحب المرتضى أبى القاسم الموسوى قال الصفدى قرأ عليه أبو الكرم المبارك بن فاخر النحوى ومات في صفر سنة ثمان وأربعين ومائة

(سلام) بالتشديد وبالميم ابن سليمان أبو المنذر القاري النحوي قال الصفدي لم يكن مثله أحد في الانكار على القدرية قال ابن مغيث لا بأس به وقال أبو حاتم صدوق روي له الترمذي والنسائي ومات سنة إحدى وسبعين ومائة

(سلام) الجبلي بكسر الجيم الاولى وفتح الثانية بينهما باء موحدة ساكنة قال في النصار رأته يقرأ النحوي بجاية لما دخلها سنة تسع وسبعين ومائة

(سلمان) بسكون اللام ابن عامر أبو القاسم النحوي من أهل المائة الخامسة كذا ذكره في المغرب وقال ذكره ابن رشيقي في الامودج ومن شعره من قصيدة

تبع آثار العفاة بنائل جزيل فلم يترك على الارض معدما
فكل مدح فيه دون فعاله وكل بليغ ينشئ عنه مفتحا
تري زمر الراجين في عقد داره كأنهم حلوا الحطيم وزمزما

(سلمان) بن عبد الله بن محمد النقي الحلواني أبو عبد الله بن أبي طالب النحوي من أهل الهروان قال ابن النجار والقفطي قدم بغداد وقرأ بها النحوي على الثماني وغيره والفة على الحسن بن الدهان وغيره وبرع في النحو وكان اماماً فيه وفي اللفة وسمع الحديث من القاضي أبي الطيب الطبري وغيره وجال في العراق نشر بها النحو واستوطن أصبهان وروي عنه السافي وصف التفسير على القراآت . القانون في اللفة عشر مجلدات لم يصنف مثله . شرح الابيضاح . شرح ديوان المتنبي . الامالي . وغير ذلك توفي في ثاني عشر صفر سنة ثلاث وقيل أربع وتسعين وأربع مائة ومن شعره

تقول ببقى أبقى تقنع ولا تطمح الى الاطاع تمتد
ورض باليأس نفسك فهو أخرى وأزين في الوري وعليك أعود
فلو كنت الخليل وصيبيوه أو القراء أو صكنت المبرد
لما ساويت في حي رغيفاً ولا تبشع بالماء المبرد

(سلة) بن عاصم النحوي أبو محمد أخذ عن الفراء وكان ثقة عالماً حافظاً صنف معاني القرآن . غريب الحديث . المسلوكة في النحو . وهو والد المفضل بن سلة الآتي

(سلة) بن النجم بن محمد بن عبد الرحمن الاديب النحوي البخاري يلقب سلمويه قال ابن سراقه في الاقواب روي عن هلال بن العلاء وأبي حاتم الرازي وأبي قرصانة محمد بن عبد الوهاب العسقلاني روي عنه أبو صالح الخيام ومات سنة ثلاث وثلاثمائة

(سلمويه) أخذ عن الكسائي كذا ذكره الزبيدي ولم يزد

(سلمويه) بن صالح الليثي النحوي أبو صالح قال الصفدي أحد أصحاب السير والاخبار له فتوح خراسان

(سليمان) بن أحمد بن سليمان النخعي الاشيلي أبو الحسين قال ابن عبد الملك كان مقرناً متقدماً متحققاً بالمرية ديناً فاضلاً أقرأ ودرس المرية كثيراً وقال ابن الزبير أخذ المرية على عبدان الرماك

وعبد السلام بن المؤذن وتسلأ على شريح وسمع على أبي بكر بن العربي وابن طاهر وآخر من روى عنه الثلويين كان حياً سنة ثمانين وخمسمائة

(سليمان) بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الله المصري الدقيقي النحوي قال الذهبي لازم ابن بري مدة في النحو وسمع منه وصنف في العروض والنحو والرقائق روى عنه المنذري ومات سنة أربع عشرة ومائة . ومن تصانيفه باب الابواب في شرح الكتاب . الوضاح في شرح أبيات الايضاح . اغراب العمل في شرح أبيات الجمل . متعي الادب في متعي كلام العرب . الدرر الادبية في نصرة العربية . فرائد الآداب وقواعد الاعراب . آلات الجهاد وأدوات الصافات الجياد . التذية على الفرق والتشبيه . الروض الاريض في أوزان القريض . الاحكام الشواقي في أحكام القوافي . أنوار الازهار في معاني الاشعار . معاني التبر في محاسن الشعر . تحبير الافكار في تحرير الاشعار . الجمل الكافي في خلل القوافي . الافلاك السرائر في انفكك الدوائر . مكارم الاخلاق لطيب الاعراق . انجاز الحامد في انجاز المواعد . الهمم الوالية في الشيم العادلة . اتفاق المباني واقتراح المعاني . اعجاز الایجاز في المعاني والافاز . البسط في أحكام الحظ . الدرر الفردية في الفرر الطردية . بذل الاستطاعة في الكرم والشجاعة . فضائل البذل على السرور زائل البخل مع اليسر . دلائل الافكار على فضائل الاشعار . غنوان السلوان . الشامل في فضائل الكامل . الكواكب الدرية في المناقب الصدرية . محض النصائح ومخض القرائح . سلوان الجلد عند قدان الولد . كمال المزية في احتمال الرزية . الاقوال العربية في الامثال النبوية . أخلاق الكرام وأخلاق اللثم . الكتاب الوافي في علم القوافي . قال الينموري في تذكرته بعد سردها هذا آخر ما وجد من تصانيفه بخط وجه الدين الصبان وقد نقله من خطه الشريف الادريسي أبي عبد الله بن محمد بن عبد العزيز وقد أجاز رواية جميع هذه الكتب في ربيع الاول سنة اثني عشرة ومائة للقاضي ضياء الدين أبي الحسين محمد بن اسماعيل بن أبي الحجاج المقدسي

(سليمان) بن أبي حرب علم الدين أبو الربيع الكفري الفلزي الحنفي قال أبو حيان كان من تلاميذ ابن مالك اشتغل عليه الناس وكان يحمل المشكلات حلاً جيداً وقرأ القرآن بالسبع وأنشدنا كثيراً لنفسه فلما قدم الاديب شهاب الدين الفزاري أنشدنا لنفسه ما أنشدناه علم الدين وما ينسب اليه

أما ومجد أثيل أعجز القصصا ونائل كلما استمطرته سمحاً
لووازن ابن الوحيد الناس قاطبة بفضل ماناله من سوؤدد رجحاً

وقال ابن مكتوم كانت فيه حدة أخلاق ونحو في البحث وجراءة في الكلام بحث يوماً مع أعور فقال له متى زدت على قلت عينك الاخرى فاذا قلت عيني بها صرت أعمى وأنا أعور وكان ضيق الرزق مطعوناً عليه في دينه مات بالمارستان المنصوري بالقاهرة في حدود سنة تسع ومائة

(سليمان) بن عبد الله بن علي بن عبد الملك بن يحيى بن عبد الملك الازدي المرمي أبو أيوب ابن برطلة بضم الموحدة والطاء المهملة وسكون الراء وتشديد اللام قال ابن عبد الملك كان نحويّاً محققاً

ورعا فها متيقظا حلوا الشائل يتقوت من ضيعة له روي عن أهل بلده ومات يوم الاربعاء ثاني عشر شعبان سنة احدى وثلاثين وخمسمائة عن اثنين وثمانين سنة

(سليمان) بن عبد الله التجبي الحضراوى أبو الربيع الخشبي بآباء القنوي النحوى قال ابن عبد الملك كان من أئمة التجويد للقرآن ذا حظ وافر من النحو ورواية الحديث عدلا فاضلا روى عن خلف ابن البرش وغيره وأجاز لابنى حوط الله سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة

(سليمان) بن عبد الله بن يوسف أبو الربيع الهوارى الحلولى الضرير الصالح قال الذهبي كان عارفا بالقرآن والنحو والتفسير سمع ابن بري وأقرأ ودرس بالمدرسة الصالحية وكان ديناً عفيفاً قائماً مؤثراً مات في سابع عشر شعبان سنة اثنتى عشرة وستمائة

(سليمان) بن عبد القوي بن عبد الكريم نجم الدين الطوافي الحنبلى قال الصفدى كان قتيها شاعراً أديباً فاضلاً قيماً بالنحو واللغة والتاريخ مشاركاً فى الأصول شيعياً يتظاهر بذلك ويخطه هجو فى الشيخين ففوض أمره الى بعض القضاة وشهد عليه بالرفض فضرب ونفى الى قوس فلم يرمته بعد ذلك ما يشين ولازم الاشتغال وقراءة الحديث وله من التصانيف مختصر الروضة فى الأصول شرحها • مختصر الترمذى • شرح المقامات • شرح الاربعين النووية • شرح التبريزي فى مذهب الشافعي • ازالة الانكار فى مسئلة كاد • وقال فى الدرر سمع الحديث من التقي سليمان وغيره وقراء العربية على محمد بن الحسين الموصلي وكانت قوى الحافظة شديدة الذكاء مقتصداً فى لباسه وأحواله متقللاً من الدنيا ولم تكن له يد فى الحديث ذكره ابن مكتوم فى تاريخ النحاة مات فى رجب سنة عشر وسبعمائة ويخط ابن مكتوم سنة احدى عشر قال وهو منسوب الى طوفي قرية من أعمال بغداد ذكره لى من لفظه

(سليمان) بن عبد الناصر أبو ابراهيم صدر الدين الاشعبي الشافعي قال ابن حجر فى معجمه كان ماهراً فى العربية والأصول والفقه والآداب ولد سنة بضع وثلاثين وخمسمائة وأسمع على المبدوم وأجاز له القلانسي وجمع ومهر فى العلوم ودرس وأفتى وكتب الخط الحسن ولى قضاء سرىاقوس وحصلت له غفلة استحكمت فى آخر عمره وتغير قبل موته قليلا ومات سنة احدى وثلاثمائة قلت سمع من شيخنا المسلسل بالأولية وسمعتاه منه

(سليمان) بن الفضل النحوى والد الاخفش الصغير أبى الحسن على روي عن أبى الحسن الطوسى صاحب ابن الاخرابى روي عنه وله ذكره القفطى وابن النجار

(سليمان) بن الفضل القاضى أبو الربيع قال الجندى هو شيخ اللغة وصدر الشريعة وجمال الخطباء وتاج الادباء وله شعر رائق وقال الخزرجي كان أحد الأئمة المشهورين والعلماء المذكورين محققاً مذكوراً ولى القضاء الأكبر من صنعاء الى عدن

(سليمان) بن احمد بن احمد أبو موسى النحوى البغدادى المعروف بالحامض قال الخطيب كان أواحد المذكورين من العلماء بنحو الكوفيين وأخذ النحو عن ثعلب وجلس موضعه وخلفه بعد موته

وروى عنه أبو عمر الزاهد وعلام فطويه وكان ديناً صالحاً أواحد الناس فى البيان والمعرفة بالعربية واللغة والشعر وكان قد أخذ عن البصريين أيضاً وخطب النجوين وكان يتمصب على البصريين وإنما قيل له الحامض لشراصة أخلاقه صنف خلق الانسان • الوحوش • النبات • السبق والنضال • المختصر فى النحو مات لست بقين من ذي الحجة سنة خمس وثلاثمائة وأوصى بكتبه لآبى فانتك المقتدرى بخلافها أن نصير الى أحد من أهل العلم

(سليمان) بن محمد بن الزبير بن احمد الجبشى بفتح الجيم الشاورى قال الخزرجي كان قتيها عالماً فاضلاً محققاً مشهوراً غلب عليه اللغة والنحو أخذ الادب عن ابراهيم بن عجيل واثبت اليه الرياسة فى بلده وكان على الطريق المرضى مات سنة ثمان وتسعين وستمائة وله مائة وخمس سنين

(سليمان) بن محمد بن سليمان بن على بن شبيب الخطي بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام البجلي التميمي جمال الدين أبو الربيع كان من كبار النحاة سكن مصر ودرس بالقيوم وحكم بها وأقرأ الكتاب اقراء جيداً واختص بالملك الكامل ولد فى جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ومات بالقيوم فى ثامن عشر من المحرم سنة خمسين وستمائة ذكره الذهبي وغيره

(سليمان) بن محمد بن عبد الله السبائي المالتي أبو الحسين بن الطراوة بفتح الطاء والراء المهملين قال ابن عبد الملك كان نحويّاً ماهراً أديباً بارعاً يقرض الشعر وينشئ الرسائل سمع على الاعلم كتابه سيويه وعلى عبد الملك بن سراج وروى عن أبى الوليد الباجى وغيره وعنه السبيلى والقاضى عياض وخلائق وله آراء فى النحو تفرد بها وخالف فيها جمهور النحاة وعلى الجلة كان مبرزاً فى علوم اللسان نحواً ولغة وأدباً لولا ارتكابه لتلك الآراء فن • من عليه بالامامة والتقديم فى الصناعة كآبى بكر بن سمحون فإنه كان يفلوا فى الثناء عليه ويقول ما يجوز على الصراط أعرف منه بالنحو ومن غامر بجهله وينسبه الى الاعجاب بنفسه كآبى خروف تجول كثيراً فى بلاد الاندلس وألف الرشيد فى النحو وهو مختصر • المقدمات على كتاب سيويه • مقالة فى الاسم والمسمى • مات فى رمضان أو شوال سنة ثمان وعشرين وخمسمائة عن سن عالية ومن شعره فى قتها مألوفة

إذا رأوا جملاً يأتى على بعد مدوا اليه جميعاً كف مقتنص
أوجشهم فارغاً لزوك فى قرن وان رأوا رشوة أفنوك بالرخص

(سليمان) بن محمد الزهراوى قال ابن عبد الملك كان ذا حظ من علوم اللسان وله شرح أدب الكاتب وله رحلة الى المشرق لقي فيها أبا جعفر النحاس وأبا سعيد السيرافى وأبا القاسم الزجاجى وروى عنهم وروى عنه ابنه أبو على الحسن الحاسب

(سليمان) بن مطروح الجبارى بالراء القرطبي الاصل قال ابن عبد الملك كان من أعلم أهل وقته بالنحو وأحفظهم لغريب يكاد يلى الغريب المصنف لآبى عبيد وغيره من حفظه حسن القيام على الحديث خيراً ورعا مفرداً عن الأهل مات قريباً من التسعين وثلاثمائة

(سليمان) بن معبد أبو داود النحوى السنجي المروزي قال الخطيب سمع النضر بن شميل

والاصمعي وجماعة ورخل في العلم الى العراق والحجاز ومصر واليمن وقدم بغداد وروى عنه مسلم بن الحجاج وغيره وكان ثمة مات في ذي الحجة سنة سبع وخمسين ومائتين وقال الصفدي محدثاً حافظاً فصيحاً نحوياً مات سنة ثمان وخمسين اثني

(سليمان) بن موسى بن بهرام بن تقي الدين بن المهام السهمودي الشافعي ولد بسمود سنة ثمان وخمسين وستائة وبرع في الفقه والنحو والقراآت والعروض والفرائض والاصول ونظم الشعر ونظم أرجوزة في العروض وكان جيد الحفظ حسن الفهم كثير العبادة والتقشف توفي بسمود في سنة ست وثلاثين وسبعائة ومن شعره

لما في كلام العرب تسعة أوجه تعجب وصف منكورة وانف وأشرط
وصلها وزد واستعملت مصدرية وجاءت للاستفهام والكف فأضبط

ذكره المقرئ في المتقي

(سليمان) بن موسى بن سليمان بن علي الاشعري نسباً الحنفي مذهباً أبو الربيع قال الخزرجي كان قتيلاً كبيراً عالماً عاملاً فاضلاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة والادب آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر صنف الرياض الادبية كتاباً جيداً وهو ابن ثمان عشرة سنة ولما ظهرت السبوت في زيد وعمل فيها المنكر هاجر منها جماعة الى الحبشة هو أحدهم فمات هناك سنة ثنتين وخمسين وستائة

(سليمان) بن يوسف بن عوانة الانصاري اللاردي أبو الربيع قال ابن عبد الملك كان مقرئاً متقناً نحوياً فاضلاً زاهداً عاكفاً على أعمال البر حرصاً على نشر العلم وافادته روى عن محمد بن سعيد الضير وابي محمد بن السيد وغيرهما

(سليمان) بن الخراساني الطليطلي قال ابن عبد الملك كان محدثاً فقيهاً ذا معرفة بالنحو واللغة درسها أحياناً روى عنه أبو بكر بن عزيز وصنف في الحديث وخرج من طليطلة لما تغلب الروم عليها فسكن اشبيلية حتى مات سنة احدى وخمسمائة

(أبو سليمان) القماكي ذكره الزبيدي في الطبعة الثالثة من نحة الاندلس وقال كان من أهل العلم باللغة والنحو

(سهل) بن ابراهيم بن سهل بن نوح بن عبد الله بن جاز أبو القاسم يعرف بالمطار من استجة نسبة في البربر ويوالي بني أمية قال ابن الفرضي كان فاضلاً زاهداً عاكفاً ذكياً عالماً بمعاني القرآن والحديث بصيراً بالمازب حافظاً للاعراب والحساب مع الحديث ولزوم العبادة والانتباه ولد سنة تسع وتسعين ومائتين وتوفي يوم الاربعاء لست خلون من رجب سنة سبع ومائتين وثلاثمائة

(سهل) بن محمد بن سهل بن احمد بن مالك الازدي الفراءطي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان من أعيان مصره وأفاضل عصره فتن في العلوم وبراعة في المشور والمظلوم محدثاً ضابطاً عدلاً ثقة نبياً مجوداً للقرآن متقدماً في العربية وافر النصيب من الفقه والاصول كاتباً عجيد النظم متين الدين تام الفضل روي عن خاله أبي عبد الله بن عمرو وأبي الحسن بن كوثر والسهيلي وأبي العباس

ابن مضاء وغيرهم وأجازله من المشرق القاسم بن عساكر وبركات الخشوعي وغيرهم روى عنه ابن أبي الاخوص وابن الأبار وجمع وامتنع يعني بعض حسدته عليه فغرب عن وطنه الى مرسة ثم أطلق الى بلده وكان معظماً عند الخاصة والعامة صنف في العريضة كتاباً مفيداً على ترتيب كتاب سيويه وله تعاليق علي المستصفي ولد سنة تسع وخمسين وخمسمائة ومات بفراطة في ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وستائة وقال الذهبي سنة أربعين وله

منقص العيش لا يأوي الى دعة من كان ذا بلداً وكان ذا ولد
والساكن النفس من لم ترض عنه سكنى مكان ولم تسكن الى أحد

(سهل) بن محمد بن عثمان بن القاسم أبو حاتم السجستاني من ساكني البصرة كان إماماً في علوم القرآن واللغة والشعر قرأ كتاب سيويه على الاخفش مرتين وروى عن أبي عبيدة وابي زيد والاصمعي وعمر بن كركرة وروح بن عباد وعنه ابن دريد وغيره ودخل بغداد فسل عن قوله تعالى قوا أنفسكم ما يقال منه لواحد فقال قال فلاثنين فقال قيا قال فالجمع قال قوا قال فاجمع لي الثلاثة قال قيا قوا قال وفي ناحية المسجد رجل جالس معه قاش فقال لواحد احتفظ بئاني حتى اجي ومضى الى صاحب الشرطة وقال اني خلفت يقوم زنادقة يقرؤون القرآن على صباح الديك فاشعرا حتى هجم علينا الاهوان والشرطة فأخذونا وأحضرنا بمجلس صاحب الشرطة فسلنا فقدمت اليه وأعلته بالخبر وقد اجتمع خلق من خلق الله ينظرون ما يكون فعنفني وعذلني وقال مثلك يطلق لسانه عند العامة بمثل هذا وعمد الي أصحابي فضربهم عشرة عشرة وقال لا تعودوا الى مثل هذا فعاد أبو حاتم الى البصرة سرياً ولم يتم بغداد ولم يأخذ عنه أهلها وكان أعلم الناس بالعروض واستخراج المعنى وكان يمدن الشعراء المتوسطين وكان يعني باللغة وترك النحو بعد اعتناؤه به حتى كأنه نسيه ولم يكن حاذقاً فيه وكان اذا اجتمع بالمأزني في دار عيسى بن جعفر الهاشمي تشاغل وبادر بالخروج خوف ان يسأله مسألة في النحو وكان جماعاً للكتب يتجر فيها ذكره ابن حبان في الثقات وروى له النسائي في سننه والبخاري في مستنده صنف اعراب القرآن . لحن العامة . المقصور . والمدود القراآت . الوحوش . الطير . النحلة . الفصاحة . الهجاء . خلق الانسان . الأدغام . وغير ذلك توفي سنة خمسين أو خمس وخمسين أو ثمان وأربعين ومائتين وقد قارب التسعين وكان المبرد يحضر حلقة ويلزم القراءة عليه وهو غلام وسيم فقال فيه أبو حاتم أيا نانا منها

لبرزوا وجهك الجبل ولا موما من افتن

لو أرادوا صياني ستروا وجهك الحسن

(سهل) بن محمد أبو داود النحوي مؤدب سيف الدولة بن حمدان له شعر وفضل وكتاب في المذكر والمؤثر ذكره الصفدي

(سوار) بن طارق ذكره الزبيدي في الطبعة الاولى من نحة الاندلس وقال أدب أولاد الخليفة هشام بن عبد الرحمن

(أبو سوار) فتح السين وتشديد الواو القنوي قال القفطي أعرابي فصيح أخذ عنه أبو عبيدة فن دونه

باب الشين

(شبل) بن عبد الرحمن الأديب النحوي النيسابوري سمع أبا عاصم النبيل والأصمعي روى عنه محمد بن عبد الوهاب العبدي قاله الحاكم

(شرح) بن محمد بن شريح بن أحمد بن شريح الرعي أبو الحسن القاضي المقرئ شيخ المقرئين المتصدرين في زمنه وكانت إليه من الرحلة في هذا الشأن القامنين بعلوم القرآن والاستقلال بالنحو والعريية وله سماع في الحديث من أبيه ومن أبي محمد بن خراج وأبي عبد الله بن منظور وخاله أبي عبد الله الخولاني وغيرهم وأبوه عبد الله أحد الأئمة المقرئين أيضاً في وقته وله تصانيف بديعة في القرآن وإليه كانت الرحلة في وقته ثم خلفه ابنه أبو الحسن هذا في ذلك فأقرأ عمره وتفاخر الناس بالأخذ عنه وتقلد خطبة اشيلية نحواً من خمسين سنة مولده سنة ٤٥١ وتوفي سنة ٥٣٩ ذكره القاضي عياض في شيوخه

(شعيب) بن أيض بن شعيب بن أيض بن عبد الملك بن إدريس الأوربي أبو عبد الملك من أشونة قال ابن الفرخي كان فاضلاً عالماً من أهل النظر في الفقه واللغة مات سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة وثمان مئة

(شعيب) بن عيسى بن علي بن جابر بن عدي بن جابر الأشجعي الباهلي أبو محمد وقيل أبو مدين وقيل أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان من مجودي القرآن متقدماً في العريية ذا كراً للآداب روى عن عبد الله بن طلحة وغيره وأجاز له أبو الوليد الباجي وأبو عمر الداني وجمع وعنه أبو بكر بن خير وأبو بكر بن صاف وجماعة وصنف في الترات وما يتعلق بها مات عاشر وقيل حادي عشر جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة

(شعيب) بن محمد بن جعفر بن محمد التونسي النحوي رضى الدين أبو مدين قال في الدرر كان أحد أذكى العالم ولد في شعبان سنة سبع وعشرين وسبعمائة وأخذ عن ابن عبد السلام وغيره وكان علامة في الفقه والنحو واللغة والفرائض والحساب والمنطق جيد التريجة وأفر الفضل أثنى علوما عدة حتى الكتابة والتزيمك قدم القاهرة سنة سبع وخمسين وسبعمائة ثم وطن حماء ومات بها سنة سبعين

(شعيب) بن يوسف الخولاني السمرقاني أبو عمرو قال ابن عبد الملك كان من أهل العلم والفهم والمدالة والثقة بصيراً بالعريية حافظاً لآفات أقرأ أهل بلده دهرأ وأم وخطب فوق خمسين سنة وعمر فوق تسعين

(شمر) بن حمدويه الهروي أبو عمر القنوي الأديب رحل إلى العراق وأخذ عن ابن الأعرابي والفراء والأصمعي وأبو حاتم وسلمة بن عاصم وغيرهم وكتب الحديث وألف كتاباً كبيراً في اللغة ابتداء بحرف الجيم وكان ضيقاً به لم ينسج في حياته فقد بعد موته إلا يسيراً ذكره في البلغة وقال غيره كان

كتاب الجيم في غاية الكمال أودعه تفسير القرآن وغريب الحديث وله أيضاً غريب الحديث كبير جداً وكتاب السلاح والجمال والأودية

(شمر) بن غير أبو عبد الله الأديب الشاعر القنوي قال الزيدى كان من أهل العلم بالعريية واللغة شاعراً مقلداً رحل من قرطبة إلى المشرق ولقي أكابر أهل الحديث واستوطن مصر وروى عن عبد الله بن وهب ونظرائه وتوفي هناك وذكره في البلغة

(شمس) بن عطاء الله بن محمد بن محمود بن أحمد بن فضل الله الرازي الهروي قاضي القضاة شمس الدين ولد بهراة سنة سبع وستين وسبعمائة وكان اماماً بارعاً في فنون من العلوم كالعريية والمغاني والبيان وإذا كر بالآداب قدم القاهرة في أيام قاضي القضاة جلال الدين البلقيني وادعي انه يحفظ اثني عشر ألف حديث فطلب منه ان يملئ عليهم اثني عشر حديثاً متباينة الاسانيد فلم يقدر قال الحافظ ابن حجر وكان مع علمه كثير المجازة ثم ولي قضاء الشافعية الاكبر بالقاهرة فأساء فيه السيرة وعمل في ذلك شيخ الاسلام ابن حجر أياًناً وألقاه في مجلس الملك المؤيد من غير ان يشعر بها واتهم به جماعة وهي هذه

يا أيها الملك المؤيد دعوة	من مخلص في جبه لك ينصح
أنظر لحال الشافعية نظرة	فالقاضيان كلاهما لا يصلح
هذا أقاربه عقارب وابنه	وأخ وصهر فلمهم مستبح
غطوا محاسنه بقبج صنيعهم	ومني دعاهم للهدية لا يفلحوا
وأخوهراة بسيرة التلك اقتدى	وله سهام في الجوانح تفرح
لادرسه يدري ولا تألفه	يقري ولا حين الخطابة يفصح
فأزح هموم المسلمين بالث	ففسى فساد منهم يستصلح

وتكررت ولاية الهروي وعزله إلى ان مات سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة

(شيان) بن آدم بن زنياع قال ابن عبد الملك كان من مشاهير المؤيدين بالقرآن والعريية (شيث) بن ابراهيم بن محمد بن حيدرة المعروف بابن الحاج القناوي القفطي النحوي ضياء الدين قال الادفوي كان قياً بالعريية وله فيها تصانيف حسن العبارة لم يرقط ضاحكاً ولا هازلاً وكان ملوك مصر يظلمونه ويرفقون قدره مع كثرة طعنه فيهم وعدم مبالاة بهم سمع من السلفي وحدث وكان ينكر على الشيخ عبد الرحيم القناني فدعا عليه ان يخمس ذكره وله قصيدة في اللغة ذكرناها في الطبقات الكبرى وتعالق في الفقه وغيره ومات سنة ثمان وتسعين وخمسمائة عن ثمان وثمانين سنة

باب الصاد

(صاعد) بن الحسن بن عيسى الربيعي البغدادي أبو العلاء قال في البلغة لسوي له النصوص كامالي القالي وقال ابن مكتوم كان مقدماً في علم اللغة ومعرفة المويص وكان أحضر الناس شاهداً وأرواهم لكلمة غريبة وانما حطه عند أهل الادب ما غلب عليه من حب الشراب والبطالة وإيثار

السخف والفكاهة فلم يثقوا بقله ولا استكثروا منه وكان من متقدمي ندامي المنصور بن أبي عامر ونال منه دنيا عريضة إلا أنه كان متسلافا لا يقي على شيء وقال ابن النجار صاحب السيرافي والفارسي والخطابي وروى عنهم وأصله من الموصل ودخل الاندلس وكان عالما باللغات والآداب والخبار سريع الجواب عما يسئل عنه طيب العشرة حلوا الفكاهة وقال الصفدي كان يهتم في نقله بالكذب فلذا رفض الناس كتابه ولما تحقق المنصور كذبه في النقل رمي بكتابه الفصوص في النهر فقال بعضهم

قد غاص في البحر كتاب الفصوص وهكذا كل ثقیل يفوص

فلج صاعداً فقال عاد الى عنصره انما تخرج من قعر البحر الفصوص ومن شعره

ومنهف أبهى من القمر قر الفؤاد بقاتن النظر

خالسته تفاح وجته فأخذتها منه على غرر

فأخافني قوم فقلت لهم لا قطع من ثمر ولا كثر

مات بصقلية سنة سبع عشرة وأربعمائة وكان المنصور قد أنابه علي كتاب الفصوص خمسة آلاف دينار قال الصلاح الصفدي في تذكرته وحضر صاعد يوما مجلس الموفق مجاهد بن عبد الله العامري أمير البلد وكان في المجلس أديب أعمى يقال له بشار فقال بشار للموفق دعني أعجبته فقال له لا تعرض له فإنه سريع الجواب فأبى الا مشاكسته فقال يا أبا العلاء قال ليك قال ما الجرنفل في كلام العرب فعرف أبو العلاء أنه وضع ذلك فقال هو الذي يفعل بنساء العميان ولا يفعل بغيرهم ولا يكون الجرنفل جرنفلا حتى لا يتعداهن الي غيرهم فنجل بشار وضحك من كان حاضرا

(صالح) بن ابراهيم بن احمد بن نصر بن فرش ضياء الدين النحوي المقرئ الفارقي أبو العباس قال البرزالي ولد بيمافارقين ليلة التاسع والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة وستائة وقرأ القرآن وأحسن العربية وسمع من ابن الصلاح وتصدر للاقراء وتعليم النحو وكان ساكنا خيرا فاضلا مات بالقاهرة في ربيع الآخر سنة خمس وستين وستائة

(صالح) بن اسحاق أبو عمر الجرمي البصري مولى جرم بن زيان من قبائل اليمن وكان يلقب بالكلب وبالنباح لصياحه حال مناظرة أبي زيد قال الخطيب كان قتيها عالما بالنحو واللغة دينيا ورعا حسن المذهب صحيح الاعتقاد قدم بغداد وأخذ عن الاخفش ويونس واللغة عن الاصمعي وأبي عبيدة وحدث عنه المبرد وكان جليلا في الحديث والخبار وناظر الفراء وانتهى اليه علم النحو في زمانه ومات سنة خمس وعشرين ومائتين وله من التصانيف التنبية • وكتاب السير عجيب • وكتاب الابنية • وكتاب العروض ومختصر في النحو • وغريب سيويه • وغير ذلك

(صالح) بن خلف بن عامر الانصاري الاوسى البرجي أبو الحسن بن السكيتي قال ابن عبد الملك كان عارفا بالقرآن ماهر في العربية ذا حظ صالح من الشعر متقدما في علم الكلام روى عن ابن الطراوة وأخذ عن عبد الله المازري روى عنه ابنا حوط الله ولد سنة خمسائة ومات في اوائل رمضان سنة ست وثمانين

الخطيب
عاد الى عنصره

(صالح) بن عادي الانطاقي النحوي القفطي قال الادفوي ذكر صاحب أبو الحسن القفطي في تاريخ النحاة فقال أصله من بعض قرى مصر وعانى صنعة الانطاط وأخذ عن مشايخ ابن برى وكان النحو على خاطره طريا كثير المطالعة لكتب النحو على غاية من الدين والورع والزاهة وقيام الليل بحاج الدعوة حرج واجتاز بقط فرغه أهلها في المقام عندهم وضمن له الخطيب أبو الحسن القفطي كفايته فأقام عنده نحو خمسين سنة وانتفع ببركته كل من صحبه وحصل له آخر عمره فالج منع منه بعض النطق مات عن سن عالية سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة

(صالح) بن عبد الله بن جعفر بن علي بن صالح الاسدي الكوفي أبو التقي القتيبة الحنفي النحوي محيي الدين بن الشيخ تقي الدين بن الصباغ كذا ذكره ابن رافع في ذيله وقال روى عن الرضي الصاغاني والموفق الكواشي وكان قتيها فاضلا زاهدا ورعا طلب لتدريس المستنصرية فامتنع وله أدب وشعر وتصرف وألقى الكشاف مرار ونظم في الفرائض وكان نجالا بلده وامام في أنواع من العلوم ولد في ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وستائة وأجاز لي سنة ثلاث وعشرين وسبعائة وقال في الدرر مات سنة سبع وعشرين وذكره الصفدي في باب العين فسماه عبد الله بن جعفر وذكر هذه الترجمة بعينها وقد التبس عليه اسمه باسم أبيه

(صالح) بن علي بن زيدان بن احمد أبو محمد بن أبي التقي الاموي المسكي اللغوي سمع من الارناطي والسلفي وجماعة من المصريين ولازم أبا محمد بن برى مدة حتى برع في الفقه وكتب بخطه الكثير وكان مفيد مصر في زمانه روى عنه المنذري والزيكي البرزالي وغيرهما ومات في سادس شوال سنة أربع عشرة وستائة ذكره المقرئ في المقتا

(صالح) بن علي بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سلمة الانصاري المالقي أبو التقي بن المعلم قال ابن عبد الملك كان من أهل الاجتهاد في طلب العلم والاعتناء التام بالرواية والتصرف الحسن والآداب روى عن أبي محمد علي الرندي وابن حوط الله ومات يوم الاربعاء لست بقين من ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وستائة وراه ولده في النوم فقال له هل نظمت شيئا قط فقال نعم وأنشده بيتين وقال هما مكتوبان على ظهر كتاب سيويه فنظر فرأهما كذلك وهما

وقفت أمام الحى أرصد غفلة أساعد طرفى ساعة وأناظر

فان غفل الواشون عنا تكلمت جوابنا عما تكن الضمائر

(صالح) بن عمر بن أبي بكر بن اسماعيل البريني السككي الشافعي أبو عبد الله قال الخرزجي كان قتيها فاضلا واماما كاملا عارفا بالفقه والنحو واللغة والفرائض والجبر والمقابلة شرح الكافي المصروف مولده سنة خمس وثلاثين وستائة ومات ليلة الجمعة ثالث عشر شوال سنة أربع عشرة وسبعائة

(صالح) بن مفاي بن حماد النسائي القرطبي قال الزبيدي وابن عبد الملك كان عالما بالعربية راوية للاشعار خيرا فاضلا عدلا مشهورا بالفضل والدين

(صالح) بن يحيى البجلي من قرى مرو كان عارفا بالنحو واللغة كذا رأيت بخط ابن مكنوم

حرف الضاد

(ضيفوث) أبو محمد الحيارى قال في البلغة بعد من النحاة القويين
(الضحاك) بن سلمان بن سالم بن دهاية أبو الأزهر النحوي الأوسي المرائي منسوب إلى
أمرئ القيس بن مالك قال الصفدي نزل بغداد وله معرفة بالنحو واللغة وله شعر مات سنة سبع وأربعين
 وخمسمائة ومن شعره

ما أنعم الله علي عبده بنعمة أوفي من العافية
وكل من عوفي في جسمه فانه في عيشة راضيه
والمال حلو حسن جيد على الفنى لكنه عاربه
وأسعد العالم بالمال من أداء للآخرة الباقيه
ما أحسن الدنيا ولكنها مع حسنها غدارة فانية

(الضحاك) بن غنم بن مسلم أبو عاصم النبيل الشيباني البصري التاجر في الحرير قال الشيخ مجد
الدين في البلغة هو من القويين وذكره الزبيدي في طبقاته وقال غيره ولد سنة اثنين وعشرين ومائة
وسمع من جعفر الصادق وبهر بن حكيم وابن جريج والاوزاعي وابن أبي عمرة وخلقاً وروى عنه
البخاري وكان حافظاً ثباتاً وفيه مزاح وكيس رأى أبا حنيفة يوماً فنفى وقد اجتمع الناس عليه وأذوه فقال
ما هنا أحد يأتيني بشرطى فتقدم إليه فقال يا أبا حنيفة تريد شرطياً فقال نعم فقال اقرأ على هذه الأحاديث
التي معي فلما قرأها قام عنه فقال أين الشرطي فقال إنما قلت تريد ولم أقل لك أجى به فقال أنظروا
أنا أحتال للناس منذ كذا وكذا وقد احتال على هذا الصبي وكان كبير الألف تزوج امرأة فأراد أن
يقبلها فشمه أنفه على وجهها فقالت المرأة نخ ركبك عن وجهي مات سنة اثنين وعشرة ومائتين

(ضياء) بن سعيد بن محمد بن عثمان القزويني الشيخ ضياء الدين القرمي العفيفي العلامة المتقن
أحد العلماء الأكابر كان إماماً عالماً بالتفسير والرواية والمطاني والبيان والفقه والأصول ملازماً للاشتغال
والإفادة حتى في حال مشيه وركوبه يتوقد ذكاء فقهه في بلاده وأخذ عن أبيه والمضد والبدر التستري
والخلخال وتقدم في العلم قديماً حتى كان الشيخ سعد الدين التتازاني أحد من قرأ عليه وحج قديماً فسمع
من العفيف المطري وكان يقول أنا حتى الأصول شافعي الفروع وكان يستحضر المذهبين وأفتي فيهما
ويحل الكشاف والحاوي حلالاً إليه المتعني حتى يظن أنه يحفظهما ويحسن إلى الطلبة بمجاهده وما له مع
الدين المتين والتواضع الزائد والعظمة وكثرة الخير وعدم الشر ولا قدم للقاهرة استقر في تدريس الشافعية
بالشيخونية ومشيخة البيهسية وكان اسمه عبيد الله فكان لا يرضى بذلك ولا يكتبه لموافقته اسم عبيد الله
ابن زياد قاتل الحسين وكانت لحينه طويلاً بحيث تصل إلى قدميه ولا ينال إلا وهي في كبس وإذا ركب
تفرق فرقتين وكان عوام مصر إذا رأوه يقولون سبحان الخالق فكان يقول عوام مصر مؤمنون حقاً
لأنهم يستدلون بالصنعة على الصانع أخذ عنه الشيخ عز الدين بن جماعة والشيخ ولي الدين العراقي وخلق

وروي عنه البرهان الحلبي وغيره ومات في ذي الحجة سنة ثمان وسبعائة ذكر ذلك ابن حجر وغيره
وكتب إليه طاهر بن حبيب

قل لرب النداء ومن طلب اله لم يجداً إلي سبيل السواء
ان أردت الخلاص من ظلمة الجم لقا تهتدي بغير الضياء
قل لمن يطلب الهداية مني خلت لمع السراب بركة ماء
ليس عندي من الضياء شعاع كيف يعني الهدى من اسم الضياء

(قائدة) رأيت أن أطرز بها هذا الكتاب وقع في كلام الشيخ ضياء الدين هذا السابق نقله عنه آنفاً إطلاق
الصانع على الله تعالى وهو جار في السنة المتكلمين وانتقد عليهم بأنه لم يرد إطلاقه على الله تبارك وتعالى
وأسماءه توقيفية وأجاب التي السبكي بأنه قرأ شاذاً صنع الله بصيغة الماضي فن أكتفي في إطلاق الأسماء
بورود الفعل أكتفي بمثل ذلك وأجاب غيره بأنه مأخوذ من قوله صنع الله ويتوقف أيضاً على القول
بالاكفاء بورود المصدر وأقول اني لأعجب للملاء سلفاً وخلقاً من المحدثين والمحققين ومن وقف على
هذا الانتقاد وقول القائل أنه لم يرد ونسليمهم له ذلك ولم يستحضروه وهو وارد في حديث صحيح
كتب إلى مسند الدنيا أبو عبد الله محمد بن محمد بن مفضل الحلبي عن الصلاح عن أبي عمر عن أبي الحسن بن
البخاري عن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الشعري أنا محمد بن الفضل الفراوي أنا الحافظ أبو بكر أحمد بن
الحسين البيهقي أنا أبو الحسن محمد بن أبي المرووف أنا أبو سهل الأسفرائيني أنا أبو جعفر الحذاء ثنا علي
ابن المديني ثنا مروان بن معاوية الفزاري ثنا أبو مالك عن ربي بن حراش عن حذيفة رضي الله تعالى
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله صانع كل صانع وصنعه هذا حديث صحيح أخرجه
الحاكم عن أبي النضر محمد بن محمد بن يوسف الفقيه عن عثمان بن سعيد الدارمي عن علي بن المديني
به وقال علي شرط الشيخين ولم ينتقده الذهبي في تلخيصه ولا العراقي في مستخرجه وقال الحاكم حدثنا
أبو بكر بن أبي الهيثم حدثنا الفربري سمعت محمد بن اسمعيل يقول أما أقوال العباد مخلوقة فقد حدثنا علي
ابن عبد الله حدثنا مروان بن معاوية عن ربي فذكره بلفظ أن الله يصنع كل صانع وصنعه والمعجب
من السبكي كيف لم يستحضره وعدل إلى جواب لا يسلم له مع حفظه حتى قال ولده أنه ليس بمد المزني
والذهبي أحفظ منه

(ضياء) بن أبي الطوفان القرطبي قال الزبيدي وابن الفرط كان عالماً بالعربية والشعر حافظاً لا يام
العرب ومشاهدها

حرف الطاء

(طالب) بن عثمان الأزدي النحوي المقرئ المؤدب أبو أحمد قال الخطيب سمع من أبي بكر
ابن الأنباري والقاضي الحاملي وكان ثقة ولد في شوال سنة تسع عشرة وثلاثمائة ومات سنة ست أو
سبع وتسعين

(طالب) بن محمد بن فسيط أبو أحمد النحوي المعروف بابن السراج أخذ عن ابن الأنباري وله مختصر في النحو وكتاب عيون الأخبار وفنون الأشعار
(أبو طالب) المكشوف النحوي الكوفي أخذ النحو عن الكسائي وصنف مکتاباً في حدود الحروف والعوامل والأفعال واختلاف معانيها قاله الزبيدي
(طالوت) بن جراح الكلاعي القرطبي أبو محمد قال ابن عبد البر كان من أهل الضبط والاتقان والمعرفة بالعربية والحفظ لغريب وقد علم ذلك وأدب به روي عن عبد الله بن علي بن أبي الحسين القرطبي القاضي بالغر

(طاهر) بن أحمد بن باب بن شاذ بالشين والذال المعجمتين ومعناه الفرج والسرور بن داود ابن سليمان بن إبراهيم أبو الحسن النحوي المصري أحد الأئمة في هذا الشأن والاعلام في فنون العربية وفصاحة اللسان ورد العراق تاجراً في الأول وأخذ عن علمائها ورجع إلى مصر واستخدم في ديوان الرسائل متأملاً يتأمل ما يخرج من الديوان من الإنشاء ويصلح ما يراه من الخطأ في المجيء أو في النحو أو في اللغة وكانت له حلقة اشتغال بجامع مصر ثم تزهد واقتطع وسببه أنه كان جالساً يأكل فجاءه سنور فكان إذا ألقى إليه شيئاً لا يأكله ويحمله ويمضي وكثر ذلك منه فبغى يوماً لينظر أين يذهب بما يطعمه فإذا هو يحمله إلى موضع مظلم فيه سنورة عمياء فيلقيه لما فتأكله فمجب فقال إن الله سخر هذا لهذه ليجبها بقوتها قادر على أن يفتني عن هذا العالم فزعم منارة الجامع بمصر وخرج بعض الأيالي منها والليل مقمر وفي عينه بقية من النوم فسقط منها إلى سطح الجامع فأت ذلك في عشية اليوم الثالث من رجب سنة تسع وستين وقبل أربع وخمسين وأربعمائة ومن تصانيفه شرح جمل الزجاجي المختص في النحو شرح النخبة تعليق في النحو يقارب خمسة عشر مجلداً أسماء تلامذته بعده تعليق الفرقة

(طاهر) بن الحسين أبو الوفاء البندنجي الهمداني النحوي قال الصفدي كان شاعراً وله معرفة تامة بالنحو واللغة والعروض ولم يمدح أحداً لا بتفاء جائزة مات سنة ثمانين وأربعمائة
(طاهر) بن عبد الله البيع أبو سعيد النحوي روي عنه أبو عبد الله السلي مقطعات من الشعر في مجموعاته وأماله ذكره ابن النجار

(طاهر) بن عبد الرحمن بن سعيد بن أحمد الانصاري الاندلسي الداني أبو الحسين وأبو بشر بن سبيطة أستاذ نحوي روي عن أبي محمد بن السيد واختص به وكان من كبار تلاميذه وكان من أهل الدكا والنبيل والفهم تصدر لتدريس العربية والآداب وألف مات بدانية بعد الأربعين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك

(طاهر) بن عبد العزيز بن عبد الله الرعيني القرطبي أبو الحسن قال ابن الفرضي كان علم اللغة وأخبار أغلب عليه ولم يك له بالحديث ولا بالفتنة كبير علم سمع الخشني وبقي بن مخلد وغيرهما ورحل إلى المشرق واليمن وكان ضابطاً مات يوم الجمعة في جمادى الأولى سنة خمس وثلاثمائة وقال أبو يونس في تاريخ مصر في سنة أربع وقيل وكان عاملاً عارفاً بعلوم اللغة فهما

(طراد) بن علي بن عبد العزيز السلمي الدمشقي أبو فراس نقلت من خط ابن مكتوم قال كان بديعاً في عصره في النحو والنظم والنثر كتب إلى السلي ومات سنة عشرين وخمسمائة بمصر ومن شعره
يا صاح آنسى دهرى وأوحشنى منهم وأضحكنى دهرى وأبكائى
قد قلت أرض بأرض بعد فرقتهم فلا تقل لي جيران بجيران
(طلحة) بن محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الأموي اليابري الأشبيلي أبو محمد بن أبي بكر النحوي كان نحويًا ماهراً مقراً متقناً عروضاً حاذقاً ذا حظ وافر من الأدب عارفاً بطريق الرواية وتواريخ الرجال وأحوالهم اعتنى باب الرواية فأخذ عن جمع جم منهم أبوه والدياج والشلوبين وأبو القاسم بن الطليسان وأجاز له من المشرق أبو البقاء العكبري وخلق واتصّب للأقراء وتدرّس العربية ومعظم شيوخه أحياء وحل عنه العلم واستجيز وهو ابن عشرين سنة ولم يزل عاكفاً على العلوم صابراً على شدة الفقر وقلة ذات اليد وخرج له معجماً وله خطب وشعر مولده في جمادى الأولى سنة إحدى وستائة ومات بأشبيلية سنة ثنتين أو ثلاث أو أربع أو خمس وأربعين وستائة وبالثاني جزم ابن عبد الملك والترجمة ملخصة من كلامه وكلام ابن الزبير

(طلحة) بن محمد وقبل أحمد بن طلحة النعماني أبو محمد قال ياقوت كان فاضلاً عارفاً باللغة والأدب والشعر ورد بغداد وخراسان وكتبه الحريري صاحب المقامات

(طلحة) علم الدين قال الصفدي كان مملوكاً اسمه سنجر فغير اسمه وكان متقناً للعربية والقراءة قرأ على البرهان الجعفي وغيره وقرأ عليه جماعة في الفقه والأصول والنحو والقرآن وكان يراعى الأعراب في كلامه مات بحلب سنة خمس وعشرين وسبعمائة وقد نيف على الستين وقال في الفهرست شاخ ولحيته سوداء

(طه) علم الدين الحلبي المقري النحوي قال الذهبي وله بعد الستين وستائة وتصدر للاشتغال بحلب زماناً وكان عنده كياسة ومكارم أخلاق مات سنة خمس وعشرين وسبعمائة

(طيرس) بن الجندي علاء الدين النحوي قال الصفدي هو الشيخ الإمام العالم الفقيه النحوي قدم من بلاده إلى البصرة فاشترى بعض الأمراء بها وعلمه الخط والقرآن وتقدم عنده وأعتقه فقدم دمشق ففقه بها واشتغل بالنحو واللغة والعروض والأدب والاصول حتى قارق أقرانه وكان حسن المذاكرة لطيف المعاشرة كثير التلاوة والصلاة بالليل صنف الطريقة جمع فيها بين الالفية والحاجبية وزاد عليها وهي تسعمائة بيت وشرحها وكان ابن عبد الهادي يثنى عليها وعلى شرحها وله تقريباً سنة ثمانين وستائة ومات في الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعمائة ومن شعره

قد بت في قصر حجاج قد كرتي بضك عيشة من في النار يشتمل

بق بطير وبق في الحصار سعى كأنه ظلل من فوقه ظلل

(الطيب) بن محمد بن الطيب هارون بن الطيب الكنتاني الرمزي أبو القاسم النحوي من بيت علم مشهور كان متقدماً في طلبه متفتناً يتعاطى درجة الاجتهاد وأجاز له السبيل وابن مضاء وابن بشكوال

وولي قضاء مرسية وأخذ عنه النحوي أبو عبد الله بن أبي الفضل المرسى مات سنة ثمان عشرة وستائة
ذكره ابن الزبير وغيره

باب الظاء

(ظالم) بن عمر بن ظالم وقيل ابن سفيان بن عمر بن حلس بن قنانة بن عدي بن الدئل بن
يكر بن كنانة أبو الأسود الدؤلي البصري أول من أسس النحو على ما ذكرناه في مقدمة الطبقات
الكبرى وذكرنا فيها اختلاف من أول من وضعه وفي سببه فليراجع وقع في اسمه ونسبه خلاف كثير
ذكرناه أيضاً في الطبقات كان من سادات التابعين ومن أكل الرجال رأياً وأسدام عقلاً شاعراً
سريع الجواب ثقة في حديثه روى عن عمرو بن دينار وابن عباس وأبي ذر وغيرهم وعنه ابنه ويحيى بن
يسمر وصحب علي بن أبي طالب وشهد معه صفين وقدم على معاوية فأكرمه وأعظم جائزته وولي قضاء
البصرة ومن شعره

وما طلب المعيشة بالتمني ولكن الن دلوك في الدلاء
نحبي بملئها طورا وطورا نحبي بحمأة وقليل ماء

وهو أول من قط المصحف قال الحافظ أبو الأسود معدود في طبقات الناس وهو في كلها مقدم مأنور
عنه في جميعها معدود في التابعين والفقهاء والمحدثين والشعراء والاشراف والفرسان والامراء والدهاة
والنحاة والحاضرين الجواب والشعبة والبخلاء والصلح الاشراف والبحر الاشراف مات سنة سبع وستين
لهجرة بطاعون الجارف

باب العين

(عاصم) بن أيوب البطلومي النحوي أبو بكر قال في البلغة امام في اللغة روى عن أبي عمرو
السفاقي وغيره وشرح المملكات ومات سنة أربع وستين ومائة
(عالي) بن عثمان بن جني البغدادي أبو سعد بن أبي الفتح النحوي بن النحوي كان مثل أبيه
نحوياً أديباً حسن الخط جيد الضبط روى عن أبيه وعيسى بن علي الوزير وعنه أبو نصر بن ما كولا
وخلق ومات سنة سبع أو ثمان وخمسين وأربعمائة

(عاصم) بن إبراهيم بن العباس الفرزاري قال في البلغة لنحوي شاعر وذكره الزبيدي في الطبقة
الرابعة من نحاة القيروان وقال كان شاعراً بصيراً باللغة

(عاصم) بن عمران بن زياد الضبي أبو عكرمة من أهل سرمن رأى كان نحوياً لنحوي أخبارياً
روى عن ابن الاعرابي وعنه القاسم بن محمد بن بشار الانباري وصعودا وكان أعلم الناس بأشعار العرب
وأرواهما وأخلاقه شرسة صنف كتاب الخليل

(عاصم) بن موسى بن طاهر أبو محمد الضرير المقرئ النحوي البغدادي قال الصفيدي كان قتيها

شافعيًا يتكلم في الخلاف ويعرف القراءات والنحو معرفة تامة سمع من علي بن الحسن التنوخي وغيره
وحدث بالسير ومات سنة ست وثمانين وأربعمائة

(أبو عامر) بن عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن فرج بن الجند الفهري الاشبيلي قال ابن الزبير
من عليّة أعيانها أخذ كتاب سيويه عن ابن الاخضر وأحكمه ومهر في فهم أغراضه وغوامضه وكان من
أجل أصحاب ابن الاخضر حتى قال فيه ابن ملكون وهو من أقرانه من قرأ كتاب سيويه علي ابن
الجند فما عليه ان لا يقرأه علي سيويه وكان شيخه ابن الاخضر يصنفه بالتقدم في علم العربية ويقول لو أدرك
الا علم لفرح به وأقرله ثم غلب علي أبي عامر الانزواء والاقباض حتى لزم داره وقطع مداخلة الناس
جملة فقطعوه وقال بعض معاصريه لقد قد علم العربية باقباضه وألح عليه أبو بكر بن القابلة النحوي في
قراءة الكتاب فأجاب وأقرأه اياه والكمال المبرد حتى ختمها ثم عاد الى اقباضه ولم يقرأه بعد فلما
ابتدأت الفتنة بين المرابطين قصد لبلّة فأخرج منها وقتل ظلماً من غير تلبس بشئ من أمرها وذلك في
عشر الحسين وخمسمائة

(عباد) بضم العين وتخفيف الباء ابن علي بن صالح بن عبد المنعم بن سراج بن نجم بن فضل
ابن فهد بن عمر الانصاري الخزرجي الزرذائي المالكي النحوي المقتن الشيخ زين الدين مشهور
باسمه ولد في جمادي الاولى سنة سبع وسبعين وسبعمائة ومهر في الفقه والاصلين والعربية وسمع الحديث
من التنوخي والسويداوي والحلاوي وغيرهم وصار رأس المالكية وعين للقضاء بدمدمت البساطي فانتفع
فألح عليه فتغيب الي ان واه غيرة وولي تدريس الاشرفية والشيخونية والظاهرية واقطع في آخر
عمره الى الله تعالى واعرض عن الاجتماع بالناس وامتنع من الاقناء وانتفع به جماعة وسمع منه صاحبنا
النجم بن فهد وغيره مات في رمضان وقيل في شوال سنة ست وأربعين وثمانمائة

(العباس) بن أحمد بن مطروح بن سراج بن محمد بن عبد الله الازدي النحوي الاحمدي أبو
عيسى من أهل مصر مات في جمادي الاولى سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة

(العباس) بن أحمد بن موسى أبو الفضل النحوي القنوي من أصحاب الفارسي والسيرافي معدود
في طبقة أبي الفتح بن جني مات سنة احدى وأربعمائة

(العباس) بن عمر بن يحيى الانصاري النحوي أبو الفضل الدمشقي السراج الاديب من أهل
الفضل والادب والنظم روى عن الرشيد المعطار ومن شعره

خفف عن القلب الموم مسلياً لعل الذي نخشاه ليس يكون
وكن واقفاً بالله في كل حالة فاشدة الا وسوف تهوب

(العباس) بن الفرج أبو الفضل الرياشي القنوي النحوي قرأ على المازني النحوي وقرأ عليه المازني
اللغة قال المبرد سمعت المازني يقول قرأ الرياشي علي كتاب سيويه فاستندت منه أكثر مما استفاد مني
يعني انه أفادني لغته وشعره وأفاده هو النحو قال وكان اذا كان صائماً لا يبلغ ريقه قال السيرافي وكان
علماً باللغة والشعر كثير الرواية عن الاصمعي وأخذ عن المبرد وابن دريد ورياش رجل من جذام كان

أبو عبد الله فتنسب إليه انتهى وثقه الخطيب وصنف كتاب الخليل . كتاب الابل . ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب . وغير ذلك قتله الزنج بالبصرة بالاسياف وكان قائماً يصلي الضحى في مسجده سنة سبع وخمسين ومائتين ولم يدفن الا بعد موته بزمان وله

أنكرت من بصرى ما كنت أعرفه واسترجع الدهر ما قد كان يعطينا

أبعد سبعين قد ولت وصابعة أبني الذي كنت أفيء ابن عشرينا

(عباس) بن فراس بن ورداس ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نحة الاندلس وقال كان متصرفاً في ضروب من الاعراب

(العباس) بن محمد أبو الفضل النحوي الملقب عرام قال القفطي روي عن عبيد الله بن محمد الزبيدي وعنه صاحب بن عباد وكان رقيقاً يتعاطى المأدمة وله رسائل الى جماعة في الطن والاهو

(عباس) بن ناصح أبو المري الجزري الاندلسي التقى قال الزبيدي وابن الفرضي كان من أهل العلم بالعربية واللغة والشعر المجودين وله حظ من الفقه والرواية ولى قضاء بلد وشذونة وكان رحل مع أبيه الى مصر وتروى في الحجاز طالبا لفقه العرب ولقي الاصمعي وغيره بالعراق واجتمع بأبي نواس وأذن له بالفضل على نفسه وانصرف الى الاندلس ومات بعد سنة ثلاثين ومائتين ومن شعره

ما خير مدة عيش المرء لو جعلت كدة الدهر والايام فتيها

فارغب بنفسك ان ترضى بنير رضا واتبع نجاتك بالدنيا وما فيها

(عبد الله) بن ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله بن الفتح بن عمر البندري قال ابن عبد الملك كان مقرئاً نحوياً روي عن أبي علي الصدقي وغيره

(عبد الله) بن ابراهيم بن حصين السكندى أبو محمد قال الخزرجي كان قتيهاً نحوياً عارفاً لنحوياً محققاً مدققاً شرح الكافي لقصار في النحو وسماء الدرر واتبع به الناس كثيراً

(عبد الله) بن ابراهيم بن سعيد القرطبي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان نحوياً متحققاً بالعربية ذا حظ من الرواية مات في ذي الحجة سنة سبع وعشرين وخمسمائة

(عبد الله) بن ابراهيم بن عبد الله بن حكيم الخبزي بفتح الخاء المعجمة وسكون الموحدة وبالراء أبو حكيم قال القفطي كان متمكناً من علم العربية ويكتب الخط الحسن فتنقه على الشيخ أبي اسحاق الشيرازي وبرع في الفرائض والحساب وصنف فيهما وشرح الحاشية وديوان البحري وعدة دواوين . وسمع الحديث من أبي محمد الجوهري وجماعة وحدث باليسير وكان مرضى الطريقة ديناً صدوقاً روي عنه سبطه أبو الفضل بن ناصر وذكر أنه كان يكتب يوماً وهو مستند فوضع القلم من يده وقال ان هذا موت منها طيب ثم مات وذلك يوم الثلاثاء ثاني عشر من ذي الحجة سنة ست وسبعين وأربعمائة

(عبد الله) بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الحشاش أبو محمد النحوي قال القفطي كان أعلم أهل زمانه بالنحو حتى يقال انه كان في درجة الفارسي وكانت له مرفة بالحديث والتفسير واللغة والمنطق والفلسفة والحساب والهندسة وما من علم من العلوم الا وكانت له فيه يد حسنة قرأ الادب

على أبي منصور الجواليقي وغيره والحساب والهندسة على أبي بكر بن عبد الباقي الانصاري والفرائض على أبي بكر المزوقي وسمع الحديث من أبي القاسم الترمذي وأبي القاسم بن الحصين وأبي العز بن كادش وجماعة ولم يزل يقرأ حتى علا على أقرانه وقرأ العالي والنازل وكان يكتب خطاً مليحاً وحصل كتباً كثيرة جداً وقرأ على الناس واتفقوا به ونخرج به جماعة وروى كثيراً من الحديث سمع منه أبو سعد السمعاني وأبو احمد بن سكتة وأبو محمد بن الاخضر وكان ثقة في الحديث صدوقاً نبيلاً حجة الا أنه لم يكن في دينه بذلك وكان نحيلاً مبتدلاً في ملبسه وعيشه قليل المبالاة يحفظ ناموس العلم يلعب بالشرط مع العوام على قارة الطريق ويقف في الشوارع على خلق المشبهين واللاعبين بالقرود والدياب كثير المزاح واللعب طيب الاخلاق سألته شخص وعنده جماعة من الحنابلة أعندك كتاب الجبال فقال يا ابله اما تراهم حولي وسألته آخر عن القفا بمد أو يقصر فقال له بمد ثم يقصر قرأ عليه بعض المعلمين قول المعراج

أطرباً وأنت قنصري وانما يأتي الصبا الصبي

فقال وانما يأتي الصبي الصبي فقال هذا عندك في المكتب وأما عندنا فلا فاستحي المعلم وقام وكان يتمم بالعمامة فتبقى مدة على حالها حتى تسود مما يلي رأسه وتنقطع من الوسخ وتري عليها الطيور ذرقها ولم يتزوج ولا نسرى وكان اذا حضر سوق الكتب وأراد شراء كتاب غافل الناس وقطع منه ورقة وقال انه مقطوع ليأخذه بثمن بخس واذا استعار من أحد كتاباً وطالبه به قال دخل بين الكتب فلا أقدر عليه صنف شرح الجبل للجرجاني . شرح المع لاين جني لم يتم . الرد على ابن بابشاذ في شرح الجبل . الرد على التبريزي في تهذيب الاصلاح . شرح مقدمة الوزير بن هبيرة في النحوي قال انه وصله عليها بألف دينار . الرد على الحريري في مقاماته . توفي عشية الجمعة ثالث رمضان سنة سبع وستين وخمسمائة ووقف كتبه على أهل العلم وروى بعد موته بمدة في النوم على هيئة حسنة فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لي قبل ودخلت الجنة قال نعم الا أن الله أعرض عني قبل وأعرض عنك قال نعم وعن كثير من العلماء ممن لا يعمل أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ومن شعره ملفزاً في كتاب

وذو أوجه لكنه غير بائع بسر وذو الوجهين لسر مظهر

تأجيلك بالاسرار أسرار وجهه ففهمها ما دمت بالعين تنظر

وله في الشمة صفراء لا من سقم مسها كيف وكانت أمها الشافية

عريانة باطنها مكنتس وأعجب لها كاسية عاربه

(عبد الله) بن احمد بن أسعد بن أبي الهيثم أبو محمد قال الخزرجي كان قتيهاً فاضلاً عارفاً بالفقه والقراآت والنحو واللغة صنف الايضاح في القراآت والتبصرة في النحو

(عبد الله) بن احمد بن حرب بن خالد أبو هفان النحوي كان من النحاة القفويين الادباء راوية أهل البصرة روي عن الاصمعي وعنه يموت بن المزروع وغيره وكان مقترراً ضيق الحال شراً بالنبذ صنف صناعة الشعراء . أخبار الشعراء

(عبد الله) بن أبي احمد بن حرب الاموي اليحصبي أبو محمد كان مقرئاً مجوداً متقناً عارفاً بالنحو

والاداب أخذ عن أبي جعفر بن الباقر ومات بقرطبة في عشر الثمانين وخمسمائة وقد قارب ثمانين سنة
(عبد الله) بن أحمد بن الحسين الشامي الاديب أبو الحسين صنف شرح ديوان المتنبي .

شرح الحماسة . شرح أبيات أمثال أبي عبيد واشتهر بالتأديب مات سنة ٤٧٥
(عبد الله) بن أحمد بن عبد الله القيسي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان ذا كراة لقراآت ريان
من الادب متحققاً بالمرية له حظ صالح من الحديث كان حياً سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة

(عبد الله) بن أحمد بن علي بن أحمد الفقيه النحوي جلال الدين بن الفصيح العراقي الكوفي
الحنفى طلب الحديث وسمع من الجزري والذهبي وشارك في الفاضل مولده في شوال سنة ثنتين وسبعمائة
ومات سنة خمس وأربعين وسبعمائة قاله الصفدي

(عبد الله) بن أحمد بن علي بن قرشي الحجري القرطبي أبو الوليد قال ابن عبد الملك كان
ماهر في العربية والآداب مبرزاً في ضبط اللغات فقد لاقراتها وله حظ من نظم والنثر روي عن جده
لامه أبي الحسن بن النعمان وأبي الوليد بن الدباغ وعنه أبو عبد الله بن سعادة النحوي ومات بقرطبة
سنة خمس وسبعين وخمسمائة

(عبد الله) بن أحمد بن عمرو بن لب بن قاسم الشامي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان حافظاً
للحديث ذا كراة لرجالته حافظاً فقيهاً مشاوراً روي عن ابن العربي وأجاز له من المشرق السلفي ومات
يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وخمسمائة

(عبد الله) بن أحمد بن محمد بن عطية الملقى أبو محمد قال ابن عبد الملك كان بارعاً في العربية
حافظاً لغة راوية عدلاً ضابطاً متقناً جمع الله له العلم والعمل آخر الورعين بالاندلس مقتصد في لباسه
روى عن أبي محمد القرطبي وأكثر عنه وعن السيلي وحج وأجاز له من المشرق الحسن الجواليقي وأبو الحسن
ابن البناء وخلق وروى عنه بالأجازة ابن الزبير وابن أبي الاحوص وغيرهما وكان شديد الورع لا يأكل
ممن لا يتحقق طيب كسبه ولا سيما بعد حدوث الفتن فانه قطع أكل اللحم وكان يحتم القرآن كل جمعة
متقبضاً عن الناس لا يجلس اليهم الا في الاثنين والخميس وله في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ومات يوم
السبت خامس جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وقال ابن الأبار سنة ست وهو غلط

(عبد الله) بن أحمد الانصاري القرموني المعروف بابن الاطرش النحوي أبو جعفر قال الصفدي
أديب فاضل نحوي أخذ عن الأبيدي وقرأ عليه أبو حيان وكان له اعتناء بالتفسير مات بفاس بعد السبعين
وسبعمائة ومن شعره

أمير المؤمنين الأغنياء قد ضجت ملائكة السماء

قضاة المسلمين بنوا ماه قد نزل القضاء على القضاء

(عبد الله) بن برى بن عبد الجبار أبو محمد المقدسي المصري النحوي القنوي شاع ذكره واشتهر
ولم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب ميبويه على محمد بن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء
بجامع عمرو وكان مع علمه وغزارة فهمه ذا غفلة يحكي عنه حكايات عجيبة منها أنه جعل في كه عنباً لجعل

يبحث به ويحدث شخصاً معه حتى يقط على رجله فقال لرفيقه نحس المطر قال لا قال فما هذا الذي ينقط
علي فقال له هذا من العنب فجعل ومضي وكان قياً بالنحو واللغة والشواهد ثقة قرأ على الجزولي وأجاز
لاهل عصره وكان له نصف ديوان الانشاء وصنف الباب في الرد على ابن الخشاب في رده على الحريري
في درة الفواص . حواش على الصحاح . قال الصفدي لم يكملها بل وصل الى وقش وهو ربع الكتاب
فأكملها الشيخ عبد الله بن محمد البسطي مات في ليلة السبت السابعة والعشرين من شوال سنة ثنتين
وثمانين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع كانت ولادة ابن برى بمصر
في الخامس من شهر رجب سنة تسع وتسعين وأربعمائة

(عبد الله) بن بكر بن منصور بن عبد الله بن يحيى الخزامي أبو محمد الضرير المقرئ النحوي
مولى عمران بن الحصين قال القفطي كان من أهل العلم باللغة والشعر ثقة أميناً صديقاً قرأ على أبي
عمر الدوري بقراءة الكسائي

(عبد الله) بن أبي بكر بن عوام بن إبراهيم بن فارس بن أبي القاسم بن محمد بن اسمعيل بن
علي الشافعي النحوي تاج الدين الاسكندري الاسواني الاصل ولد بمصر سنة أربع وخمسين وسبعمائة
ومهر في العربية وأخذها عن حافي رأسه ودرسها بالاسكندرية وسمع الحديث وصحب الشيخ أبا العباس
المرسي وكان خيراً تذكرك عنه كرامات مات بالاسكندرية في شعبان سنة احدى وعشرين وسبعمائة ذكره
الادفوي وغيره

(عبد الله) بن بنان بنضم الموحدة والنون وفتح النون الثانية المغربي النحوي نزيل اشبيلية كان
نحويّاً حافظاً لكتب الأدب علم الناس النحو بقرطبة ومات سنة تسع وخمسمائة ذكره الصفدي

(عبد الله) بن الجبير بكسر الجيم والباء الموحدة بن عثمان بن عيسى بن الجبير البصري أبو محمد
الوشى قال ابن الزبير من أعيان ذوي الشرف والجلالة كان أديباً بارعاً في الأدب عارفاً بالنحو والآداب
واللغات كاتباً بليغاً شاعراً مطبوعاً لسنا مفوها أخذ عن أشياخ غرناطة وبالقلة عن غانم الاديب وبقربطبة
عن ابن السراج وكان مال في شيبته الى الجندية لشهامته وعزة نفسه فكان في عسكر المأمون بن عباد
وحظي عنده وكان من أطرف الناس وأملهم شيبته وأحسنهم شارة وأنهم معرفة مات بلوشة سنة ثمان
عشرة وخمسمائة ومن شعره

يا هاجرين أضل الله سبيلكم كم تهجرون محيكم بلا سبب

ويا مسرين للاخوان غائلة ومظهرين وجوه البر والرحب

ما كان ضرركم الا خلاص لو طبع تلك النفوس على عياله وأواب

أشبهتم الدهر لما كان والدكم فأنتم شر أبناء كشرأب

(عبد الله) بن جعفر بن درستويه بنضم المال والراء وضبطه ابن ما كولا بالفتح ابن المرزبان النحوي
أبو محمد أحد من اشتهر وعلا قدره وكثر علمه جيد التصنيف صاحب المبرد ولقي ابن قتيبة وأخذ عن
الدارقطني وغيره وكان شديد الاتصاف بالبصريين في النحو واللغة وثقه ابن مندة وغيره وضعفه هبة الله

اللاسكاني وقال بلغني أنه قيل له حدث عن عباس الدوري حديثاً ونعتيك درهما ففعل ولم يكن سمعة منه قال الخطيب وهذا باطل لانه كان أرفع قدراً من أن يكذب ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين ومات سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وصنف الارشاد في النحو . شرح الفصح . الرد على المفضل في الرد على الخليل . غريب الحديث . المقصور والممدود . معاني الشعر . أخبار النحاة وغير ذلك

(عبد الله) بن حرب بن ابراهيم بن عبد الملك بن يحيى بن ادريس الكلبي أبو محمد القرطبي النحوي كذا وصفه ابن الفريسي وقال كان مؤدباً بالعربية مات في رمضان سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وقال الزبيدي كان من أهل العلم بالنحو دقيق النظر فيه يعرف بمجنيين

(عبد الله) بن الحسن بن احمد بن يحيى بن عبد الله الانصاري القرطبي المالقي أبو محمد قال ابن الزبير كان محدثاً حافلاً ضابطاً حافظاً اماماً في وقته نحويًا لنويا أدبياً كاتباً شاعراً عارفاً بالقرآن وآت وطرفها قتيها زاهداً ورعا عالماً عاملاً روى عن أبيه والقاسم بن دحمان والسبيل وعن هؤلاء أخذ القراءات والعربية وأخذها أيضاً عن ابن عروس وابن كثر وابن الفخار وأجاز له من المشرق الخشوعي وغيره وقعد للأقراء بمائة وله نحو عشرين سنة ورحل الى غرناطة واشبليه وغيرها وعاد الى بلده ولزم الاقراء وخطب بجامعها ورحل اليه الناس واعتمدوه ووافر أبا عامر بن حسون أيام ولايته مائة وأنكر كثيراً من أعماله فكان سبباً لتأخره عن الخطابة وسمي فيها ابن حسون ووليها وجري بينه وبين أبي علي الزندي منازعات ألف فيها كل منهما وله تصانيف في العروض والقراءات روى عنه أبو القاسم بن الطليسان وغيره ولد يوم الاثنين ثاني عشرين ذي القعدة سنة ست وخمسين وخمسمائة ومات يوم السبت سابع ربيع الآخر سنة احدى عشرة وستمائة ومن شعره

سهرت أعين ونامت عيون لا مود تكون أو لا تكون
فاطرداهم ما استطعت عن الف س فحملناك الموم جنون
ان ربا كفالك بالامس ما كان ن سيكنيك في غد ما يكون

(عبد الله) بن الحسن بن عبد الله بن يزيد السعدي البصري أبو محمد يعرف بابن الاديب ابن عم داود السابق قال ابن الزبير كان أستاذاً نحويًا من أهل المدرسة الثامنة بالعربية والادب فذ الناس في ذلك في وقته يحفظ كتاب سيديوه كحفظه للقرآن عارفاً مع ذلك بالقراءات والفقه مشاركاً في علوم مات سنة سبع وخمسين وخمسمائة وسمي بمضهم أباه علياً وهو غلط مشي عليه في تاريخ غرناطة

(عبد الله) بن حسن بن عثير العبدي الباسي النحوي أبو محمد قال السلفي في معجم السفر كان مصدراً في جامع الاسكندرية لاقراء الناس القرآن والنحو وله شعر كثير وكان أخذ النحو عن ابن الطراوة

(عبد الله) بن حسن بن عبد الرحمن بن شعاع المروزي أبو بكر النحوي الحنبلي فاضل أديب عالم بالنحو على مذهب الكوفيين ألف في النحو على مذهبهم دخل الاندلس وحمل أهلها عنه مات في حدود أربع وعشرين وأربعمائة

(عبد الله) بن الحسين بن عبد الله بن الحسين الامام محب الدين أبو البقاء العكبري البغدادي الضرير النحوي الحنبلي صاحب الاعراب قال القفطي أصله من عكبرا وقرأ بالروايات على أبي الحسن البطائحي وفتته بالقاضي أبي بلي الفراء ولازمه حتى برع في المذهب والخلاف والاصول وقرأ العربية على يحيى بن نجاح وابن الخشاب حتى حاز قصب السبق وصار فيها من الروضاء المتقدمين وقصده الناس من الاقطار وقرأ النحو والفقه والمذهب والخلاف والفرائض والحساب وسمع الحديث من أبي الفتح ابن البطي وأبي زرعة المقدسي وخلق وكان ثقة صدوقاً عزيز الفضل كامل الاوصاف كثير المحفوظ ديناً حسن الاخلاق متواضعاً وله تردد الى الروضاء لتعليم الادب أضر في صباه بالجدرى فكان اذا أراد التصنيف أحضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرأت عليه فإذا حصل ما يريد في خاطره أملاه وكان لا تمضي عليه ساعة من ليل أو نهار الا في العلم سأل جماعة من الشافعية ان ينتقل الى مذهب الشافعي ويعطوه تدريس النحو بالنظامية فقال لو أقسموني وصيتم علي الذهب حتى واريتموني مارجمت عن مذهبي . صنف اعراب القرآن . اعراب الحديث . اعراب الشواذ . التفسير . التعليق في الخلاف . الملفح في الجدل . الناهض . البلفة . التلخيص . والثلاثة في الفرائض . شرح الفصح . شرح الحامسة . شرح المقامات . شرح خطب ابن نباتة . شرح الايضاح والتكملة . شرح اللمع . لباب الكتاب . شرح آيات الكتاب . ايضاح الفصل . الباب في علل البناء والاعراب . الترتيب في التصريف . الاشارة . التلخيص . التلقين . التهذيب . والاربعة في النحو . ترتيب اصلاح المنطق على حروف المعجم . الاستيعاب في الحساب . وأشياء كثيرة وله في أوائل سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ينفاد ومات ليلة الاحد ثامن ربيع الآخر سنة ست عشرة وستمائة وله يمدح الوزير بن مهدي ولم يقل غيرها

بك أضحي جيد الزمان محلي بعد ان كان من علاه محلي
لا يجاريك في تجاريك خلق أنت أعلا قدراً وأعلا محلا
دمت تحيي ما قد أميت من الف ضل وتنقي قرأاً ونظرد محلا

(عبد الله) بن الحسين أبو المظفر النحوي مروزي الاصل نشأ ينفاد وسكن سمرقند ومات بها روى عن أبي الطيب اللثني من شعره ذكره أبو سعد الادريسي في تاريخ سمرقند والخطيب (عبد الله) بن الحسين الصدقي النحوي من أهل المائة الخامسة كذا ذكره صاحب المغرب وقال ذكره في الامم فوج ومن شعره

لا أمتكين الى الايام أعظمها ولا عن الناس والحاجات أسألهما
ولي أخ من بني الآداب همة بين السماك وبين السم منظرها
فلو أرادت علوا فوق ذا لعلت لكنها اقتربت ممن يؤملها

(أبو عبد الله) بن حسين بن محمد التميمي المنبري الداروني القيرواني النحوي الافريقي يعرف بابن أخت العاهة قال القفطي كان اماماً في اللغة والنحو أقرأ في زمان أبي محمد المكفوف وكان معجباً

بلمه شديد الافتخار يتجاوز الحد في ذلك ولا يحضر مجلساً الا أنخر فيه ويسرف في ذلك حتى يمل وينسب الى السخف مات سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة

(عبد الله) بن حمود أبو محمد الزبيدي الاندلسي قال الصفدي كان من فرسان النحو واللغة والشعر لازم السيرافي والفارسي والقالي وكان مغري بكلام الجاحظ وكان يقول رضى في الجنة يكتب الجاحظ عوضاً عن نعيمها

(عبد الله) بن خريش أبو مسحل ذكره الزبيدي في نحة الكوفيين وقال قال أبو بكر بن الانباري كان مسحل يروي عن علي بن المبارك الاحمر أربعين ألف بيت شاهداً في النحو قال وسمعت ثعلباً يقول ما ندمت على شيء كندمي على ترك سماع الايات التي كان يروها أبو مسحل عن علي بن المبارك الاحمر

(عبد الله) بن رستم مستلي يعقوب ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين (عبد الله) بن زيد بن الحارث الحضرمي البصري أبو بحر بن أبي اسحاق مشهور بكنية والده أحد الاثمة في القراآت والعربية أخذ القرآن عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم وروي عن أبيه عن جده وتناظر هو وأبو عمرو بن العلاء وهو شديد التجريد للقياس وشرح الملل قال السيرافي وكان أشد تجريداً للقياس وأبو عمرو أوسع علماً بكلام العرب ولغاتها قال وسئل عنه يونس فقال هو والنحو سواء أي هو الغاية فيه قال وكان يظن على العرب وبمبب الفرزدق وينسب الى الحسن فجهاه بقوله

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى المواليا

فقال له لحت ينبغي ان تقول مولى موال وكان مولى آل الحضرمي وهم حلفاء لبني عبد شمس انتهى (١) مات سنة سبع وعشرين ومائة عن ثمان وثمانين سنة

(عبد الله) بن سعيد بن ابان بن سعيد بن العاص أبو محمد الاموي ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من اللغويين الكوفيين وقال روى عنه أبو عبيد وغيره

(عبد الله) بن سعيد بن مهدي الخوافي أبو منصور الكاتب قال ابن النجار والقفطي قدم بغداد أيام العبيد الكندري ووطنها حتى مات وكان نحوياً أديباً فاضلاً فرضياً حاسباً بليغاً كاتباً ظريفاً شاعراً حسن المعرفة باللغة حدث عن أبي يحيى خالد بن الحسين الابهرى الاديب وكان أكثر رواياته كتب الادب سمع منه شجاع بن فارس الذهلي وغيره صنف خلق الاسنان على حروف المعجم ورجمة العفريت رد فيه على المعري وأشياء في فنون مات يوم الاحد ثاني عشرين شعبان سنة ثمانين وأربعمائة ومن شعره

فلا تياس اذا ما سد باب فأرض الله واسفة المسالك

ولا تجزع اذا ما اعتاص أمر لعل الله يحدث بعد ذلك

(عبد الله) بن أبي سعيد الاندلسي النحوي أبو محمد قال السلي في معجم السفر فاضل في النحو وكانت له حلقة في جامع عمر للاقراء وله شعر كثير مات سنة عشرين وخمسمائة ومن شعره

(١) في الزهدة وكان موالى ابن أبي اسحاق موالياً وهم الخ ٠٠ وقال توفي سنة سبع عشرة ومائة

تزود وما زاد الليب سوى التقوى عساك على المول العظيم بها تقوى
فمن لم يعمر بالتقى جدثاله فنزله في خلدته منزل أقوى

(عبد الله) بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان بن عمر بن حوط الله الحارثي الاندي بضم الهزة وسكون النون وبالدال المهملة الحافظ أبو محمد وحوط الله قال ابن عبد الملك بفتح الحاء وسكون الواو وكانه مصدر حاط يحوط مضافاً الى الله تعالى قال وذ كر شيخنا أبو الحكم ان أصله حوطله مصغر حوت مؤنث على لغة شرق الاندلس فاتهم يفتحون أول الكلمة من نحو الحوت والسعود وينطقون بالهاء طاء ويلحقون آخر المصغر لاما مشددة مفتوحة في المؤنث مضمومة في المذكر وهاء ساكنة فيقولون في حوت حوطلة وحوطله قال ابن عبد الملك ويأني هذا كتابة الافاضل اياه سلفاً عن خلف قال في النضار كان عبد الله هذا فقيهاً جليلاً أصولياً نحوياً أديباً شاعراً كاتباً ورعاً دينياً حافظاً ثباتاً مشهوراً بالفضل والعقل معظماً عند الملوك بارع الخط يكتب يده اليسرى لتعذر اليمنى ولم يكن يخرجها من ثوبه ولم يعرف أحد عذرها يميل الى الاجتهاد ويغلب عليه طريقة الظاهر تردد في اقطار الاندلس هو وأخوه سليمان وسمما في عدة بلاد وحصل من السماع ما لا يحصل لاحد من أهل المغرب وولى عبد الله قضاء اشبيلية وقرطبة ومرسية وغيرها فظاهر بالعدل وصف مولده باندلة يوم الاربعاء في رجب سنة تسع وأربعين وخمسمائة ومات بفرنطة يوم الخميس ثاني ربيع الاول سنة ثنتي عشرة وستمائة

(عبد الله) بن سليمان بن المنذر بن عبد الله بن سالم الاندلسي القرطبي النحوي الملقب بدروود بفتح الدال والواو بينهما راء ساكنة وربما صغر قبل درود قال السلي معروف بالنحو والادب وكان أعني شرح كتاب الكسائي وله شعر كثير منه

تقول من لعمري بالحسن قلت لها كفي عن الله في تصديقه الخبير

القلب يدرك ما لا عين تدركه والحسن ما استحسنته النفس لا البصر

وما العيون التي تسمى اذا نظرت بل القلوب التي يسمي بها النظر

وقال صاحب المغرب من أهل النحو والشعر والتأليف وقال الزبيدي كان له حظ جزيل من العربية توفي ثلاث بقين من رجب سنة ٣٢٥

(عبد الله) بن سوار بن طارق القرطبي قال الزبيدي وابن الفرضي كان من أهل العلم باللغة متفتناً في علم الادب وله رحلة الى المشرق سمع فيها من الحسن بن عرفة ولقي أبا حاتم والرياشي وغيرهما روي عنه محمد بن جنازة الاشيلي ومات في جمادي الآخرة سنة خمس وسبعين ومائتين

(عبد الله) بن سيد أمير الاخي الشلي أبو محمد قال ابن عبد الملك كان اماماً في النحو حافظاً لغة ذا حظ صالح من الطب روى عن ابن الرماك وعنه يمشي بن القديم وذكره ابن الزبير فقال كان نحوياً لغوياً له مشاركة في الطب

(عبد الله) بن شعيب من اشونة قال ابن الفرضي كان أديباً له بصر باللغة والعربية وخط حسن وسماع صالح سمع من أبي علي البندادي وأبي بكر بن القوطية مات في ذي القعدة سنة تسع وثمانين وثلاثمائة

(عبد الله) بن طاووس الجاني كان من أعلم الناس بالعربية سمع أباه وعمر بن شعيب وعكرمة ووثق روي له الجماعة مات سنة ثنتين وثلاثين ومائة

(عبد الله) بن طلحة بن محمد بن عبد الله البكري قال في البلغة نحوي أصولي فقيه روي عن أبي الوليد الباجي وقرأ عليه الزمخشري بمكة كتاب سيويه وشرح رسالة ابن أبي زيد ورد على ابن حزم مات سنة ثمان عشرة وخمسمائة

(عبد الله) بن عبد الأعلى النحوي قال الصفدي قرأ على الفارسي وخرج معه إلى فارس وأصبهان وكان والده من كبار أهل الحديث بغداد

(عبد الله) بن عبد الله بن عيسى بن محمد بن أبي زمنين المري أبو محمد قال ابن الزبير كان فقيهاً أديباً لغوياً نحويّاً سمع أخاه أبا عبد الله وقرأ العربية بالمدينة إلى أن مات بعد سنة أربع مائة

(عبد الله) بن عبد الله الجني النحوي القياسي قال الزبيدي كان نحوياً قياسيّاً سرى الاخلاق له أشعار حسنة وأصله من الاندلس

(عبد الله) بن أبي عبد الله الفرخاوي جمال الدين الدمشقي النحوي قال ابن حجر عني بالفقه والعربية والحديث ودرس وأفاد وأخذ العربية عن العتاني ومهر فيها ومات سنة ثمان عشرة وثمانمائة

(عبد الله) بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي المحدثي الأصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل الشافعي نحوي الديار المصرية قال ابن حجر والصفدي ولد يوم الجمعة تاسع المحرم سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وأخذ القراءات عن التقي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني ولازم العلامة القنوي في الفقه والأصول والخلاف والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم وسمع من الحجار ووزيره وحسن ابن عمر الكردي والشرف بن الصابوني والوائي وغيرهم وناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن المز بن جماعة بالقاهرة فسار سيرة حسنة ثم عزل لواقع وقع منه في حق القاضي موفق الدين الحنبلي في بحث فتعصب صرغتمش له فولي القضاء الأكبر وعزل ابن جماعة فلما أمسك صرغتمش عزل وأعيد ابن جماعة فكانت ولايته ثمانين يوماً وكان قوى النفس يثبه على أبواب الدولة وهم يخضعون له ويعظمونه ودرس بالقبطية والخشاية والجامع الناصري بالقلمة والتفسير بالجامع الطولوني بعد شيخه أبي حيان قال الاسنوي في طبقاته وكان اماماً في العربية والبيان ويتكلم في الأصول والفقه كلاماً حسناً وكان غير محمود التصرفات المالية حاد الخلق جواداً ميباً لا يتردد إلى أحد ولما تولى جاءه ابن جماعة فبناه ثم راح هو إليه بعد ذلك وجلس بين يديه وقال أنا قاتلك وعرف الناس في مدة ولايته اللطيفة مقدار ما بينه وبين ابن جماعة انتهى وقال غيره ما أنصف الشيخ جمال الدين الاسنوي ابن عقيل وفي كلامه تحامل عليه لأن ابن عقيل كان لا ينصفه في البحث في مجلس أبي حيان وربما خرج عليه ولابن عقيل تصانيف منها التفسير وصل فيه إلى آخر سورة آل عمران ومختصر الشرح الكبير والجامع النيفس في الفقه جامع للخلاف والادغام الواقعة للنووي وابن الرقعة وغيرها مبسوط جداً لم يتم والمساعد في شرح

التسهيل وأملاء أملاءه وعلى الألفية شرح أملاءه علي أولاده قاضي القضاة جلال الدين القزويني وقد كتبت عليه حاشية سميتها بالسيف الصقيل قرأ عليه شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وتزوج بابنته فأولدها قاضي القضاة جلال الدين وأخاه بدر الدين روى عنه سبطه جلال الدين والجمال بن ظهيرة والشيخ ولي الدين العراقي ومات بالقاهرة ليلة الاربعاء ثالث عشر من ربيع الاول سنة تسع وستين وسبعمائة ودفن بالقرب من الامام الشافعي ومن شعره

قسماً بما أوليتم من فضلكم لبعث عند قوارع الايام
ما غاض ماء وداده وثنائه بل خاعته سحائب الانعام

(عبد الله) بن عبد الرحمن بن محمد الانصاري الاندلسي أبو محمد اللغوي من أهل بسطة شيخ فاضل والغالب عليه معرفة اللغة قرأها على أبي محمد بن زيدان المكي اللغوي وصنف كتاباً سماه ريسه الظمان في مناشبه القرآن مات ليلة النصف من ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وثمانمائة

(عبد الله) بن عبد العزيز أبو موسى الضرير النحوي البغدادي كان يؤدب ولد المهدي وسكن مصر وحدث بها عن احمد بن جعفر الدينوري روى عنه يعقوب بن يوسف البجيرمي وله كتاب في الفرق وآخر في الكتابة والكتاب

(عبد الله) بن عبد العزيز بن أبي مصعب الاندلسي أبو عبيد البكري قال الصفدي كان اماماً لغوياً اخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة كبله وكان لا يصح من البحر أبداً صنف شرح نوادر القالي شرح أمثال أبي عبيد اشتقاق الاسماء ومعجم ما استعجم من البلاد والمواضع وجمع كتاباً فيه أعلام نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم أخذته الناس عنه ومات في شوال سنة سبع وثمانين وأربعمائة

(عبد الله) بن عثمان البطليوسي العمري أبو محمد النحوي الفقيه الشاعر مات سنة أربعين وأربعمائة ذكره الصفدي

(عبد الله) بن علي بن اسحاق الصبري النحوي أبو محمد له التبصرة في النحو كتاب جليل أكثر ما يشتغل به أهل المغرب ذكره الصفدي قلت أكثر أبو حيان من النقل عنه وله ذكر في جمع الجوامع

(عبد الله) بن علي بن سوندك بن كيار الكركي كمال الدين قال الذهبي شيخ فاضل لغوي أديب سمع الكثير من يوسف بن خليل وغيره مات في رجب سنة تسع وتسعين وثمانمائة بالمرستان

(عبد الله) بن علي بن صابن بن عبد الجليل الفرغاني الحنفي النحوي الخطيب قال ابن النجار كان اماماً كبيراً في المذهب والخلاف والحديث والنحو والفقه مع حسن الصورة ولطف الاخلاق وكان التواضع وغزارة العقل والورع والزهد وحسن الخط وصراحة القلم والقدرة على النظم والنثر وفصاحة اللسان وعذوبة الالفاظ والصدق والنبيل فرداً من افراد الدهر سمع من ابن الأخضر وجماعة وولي خطابة سمرقند وحدث بأربعين حديثاً جمعها عن شيوخه بما وراء النهر وله في رجب سنة احدى وخمسين وخمسمائة وقته التار سنة ست عشرة وثمانمائة

(عبد الله) بن عمر بن محمد بن علي أبو الخير قاضي القضاة ناصر الدين البيضاوي كان اماما علامة عارفا بالغة والتفسير والأصلين والعربية والمنطق نظاراً صالحاً متعبداً شافياً صنف مختصر الكشاف .
المنهاج في الاصول . شرحه أيضاً . شرح مختصر ابن الحاجب في الاصول . شرح المنتخب في الاصول
للإمام فخر الدين . شرح المطالع في المنطق . الايضاح في أصول الدين . الفاية القصوى في الفقه .
الطوالع في الكلام . شرح الكافية لابن الحاجب . وغير ذلك مات سنة خمس وثمانين وستمائة بتبريز
كذا ذكره الصفدي وقال السبكي سنة احدى وتسعين

(عبد الله) بن عيسى بن عبد الله بن أحمد بن سعيد الشلبي الاندلسي الانصاري الخزرجي
أبو محمد الحافظ النحوي الفقيه الاديب قال السمعاني بحر لا ينزف في الحديث والفقه والادب والنحو
سمع الكثير بالاندلس والعراق وخراسان وحج وجاور وأقام ببغداد وبلغ ونيسابور مدة وكان ولي
القضاة بالاندلس مولده سنة أربع وثمانين وأربعمائة ومات بهراة في شعبان وقيل شوال سنة ثمان وأربعين
وخمسائة ومن شعره

قد غدا مستأنساً بالعلم من خالطه روعة المهامه
لا ينال العلم جسم رايح حفت الجنة بالمكانه

ولما أتاه الموت أنشد

الحمد لله ثم الحمد لله ماذا على الموت من ماله ومن لاهي
ماذا يري المرء ذوالعينين من عجب عند الخروج من الدنيا الى الله

(عبد الله) بن الفاري بن قيس القرطبي قال الزبيدي وابن الفري كان عالماً بالعربية والفري
والشعر بصيراً بقراءة نافع سمع أباه ومنه ثابت بن حزم السرقسطي ومات سنة ثلاثين ومائتين
(عبد الله) بن قائد بن عبد الرحمن العكي اللقي أبو محمد كان لغوياً نحويماً ماهراً جليلاً فاضلاً
ورعاً أخذ عن ابن الطراوة وغيره ودرس اللغة والعربية والقرآن بالغة وخطب بجامعها وكان متفتناً في
العلوم روى عنه ابنه أبو الحسن وابن الفخار ومات في ذي الحجة سنة ستين وخمسائة وسماه ابن عبد الملك
عبد الله بن عبد الرحمن بن فائز مخالف نسبية ابن الزبير من وجهين

(عبد الله) بن فرج بن غزلون البحصي يعرف بابن الفسال أبو محمد الطاطلي الأصل الفرائطي
الموطن قال في تاريخها كان فقيهاً جليلاً زاهداً متفتناً فصيحاً لساناً الاغلب عليه حفظ الحديث والادب
والنحو عارفاً بالتفسير شاعراً مطبوعاً فذاً في وقته غريب الجود طرفاً في الخير والزهد والورع له في كل
علم سهم وله في الوعظ تأليف وأشعار في الزهد أقرأ الفقه والتفسير وألف وعظ الناس بجامع غرناطة
وروى عن أبي عمر بن عبد البر ومكي بن أبي طالب وأبي الوليد الباجي ومات يوم الاثنين لعشر خلون
من رمضان سنة سبع وثمانين وأربعمائة عن نيف وثمانين ودفن من القند وكان له يوم مشهود حشر اليه الناس
رجالاً ونساءً

(عبد الله) بن فزارة النحوي أبو زهرة من نخبة مصر مات سنة ثنتين وثمانين ومائتين قاله الزبيدي

(عبد الله) بن أبي الفتح بن احمد بن علي بن أمانة بن السند بفتح السين المهمل والنون أبو
المفاخر الواسطي المقرئ النحوي من أهل واسط كان امام الجامع الأزهر بالقاهرة وكان من أعيان القراء
عارفاً بالنحو مات ليلة الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وخمسائة
(عبد الله) بن أبي مالك أبو المصيب القيسي الصقلي قال الصقلي أحد رجال اللغة والعربية المطايين
في أجناس القريض العالمين بالاوزان والاعاريض ومن شعره

غلط الذي سمي الحجارة جوهراً ان الكريم أحق باسم الجواهر
ان الجواهر قد علمت صوامت والمرء جوهرة جميل المحضر

(عبد الله) بن محمد بن إبراهيم بن عاصم بن مسلمة بن كعب بن حباب بن علقمة بن سيف بن
مسلم التقي القرطبي قال ابن الفري كان حافظاً للمسائل متقدماً فيها وكان مع بصره بالفقه بصيراً باللغة
والشعر متفتناً في العلوم سمع من أبي الطاهر احمد بن محمد بن السرح وغيره وحدث عنه محمد بن عبد الملك
ابن أيمن مات بعد سنة ثلاثمائة

(عبد الله) بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف جمال الدين قال ابن حجر كان
بارعاً في الاصول والعربية درس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة المقول حسن الشية يتشيع مات سنة
ست وسبعين وسبعمائة

(عبد الله) بن محمد بن اسمعيل بن احمد بن سعيد الحلبي ثم المصري الجمال بن الكمال بن
الاثير النحوي قال ابن حجر ولد سنة ثمان وسبعمائة وكان ماهراً في العربية سمع من وزيره والحجار
وحدث بالصحيح وولى كتابة السر بدمشق ثم اقطع للعبادة بالقاهرة ومات بها في جمادى الآخرة
سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

(عبد الله) بن محمد بن أبي الجوع النحوي الاديب الوراق المصري قال الصفدي كان محققاً
لنحو واللغة والبلاغة وقول الشعر جيد الخط مليح الضبط أدرك الثني ومات بمصر سنة خمس
وتسعين وثلاثمائة

(عبد الله) بن محمد بن حرب بن خطاب الخطابي أبو محمد النحوي من نخبة الكوفة شاعر
صنف النحو الكبير . النحو الصغير . الحكم في النحو . عمود النحو

(عبد الله) بن محمد بن زبرج أبو المعالي الثاني النحوي قال ابن النجار وكان له معرفة حسنة
بالنحو يتردد الى بيوت الناس لتعليم وكان عسراً في الرواية مبغضاً لاهل هذا الشأن ولم تكن سيرته
مرضية مات سنة ستائة

(عبد الله) بن محمد بن سعيد المعروف بابن الترمكي من استجة قال ابن الفري كان بصيراً
بالعربية سمع من محمد بن عمر بن لبابة واحمد بن خالد مات سنة أربع وستين وثلاثمائة

(عبد الله) بن محمد بن سفيان الخراز النحوي أبو الحسن أخذ عن المبرد وثلث وغيرهما وخط
المذهبيين وكان معلماً في دار الوزير أبي الحسن علي بن عيسى بن الجراح صنف المختصر في النحو .

المقصود والمدود • معاني القرآن • للذكر والمؤنث • وغير ذلك مات يوم الثلاثاء ليلة بقيت من ربيع الاول سنة خمس وعشرون وثلاثمائة

(عبد الله) بن محمد بن السيد بكسر السين أبو محمد البطلوسي بفتح الموحدة والطاء المهملة وضم التحتانية وسكون اللام والواو نزيل بلنسية كان عالماً باللغات والآداب متبحراً فيهما انتصب لاقرأ علوم النحو واجتمع اليه الناس وله يد في العلوم القديمة ذكره في قلائد القيان وبالغ في وصفه وكان لابن الحاج صاحب قرطبة ثلاثة أولاد من أجمل الناس صورة عزون ورحمون وحسن فأولع بهم وقال فيهم

أخفيت سقياً حق كاد ينفيني ومهت في حب عزون فعزوني

ثم ارحمني برحمن فان ظلمت نفسي الى ريق حسون فحسوني

ثم خاف على نفسه فخرج من قرطبة صنف شرح أدب الكاتب • شرح الموطأ • شرح سقط الزند • شرح ديوان المتنبي • اصلاح الخلل الواقع في الجمل • الخلل في شرح أبيات الجمل • المثلث • المسائل المشورة في النحو • كتاب سبب اختلاف الفقهاء وغير ذلك • ولد سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومات في رجب سنة إحدى وعشرين وخمسمائة بلنسية ومن شعره

أخو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم

وذو الجمل ميت وهو ماش على الترى يظن من الاحياء وهو عديم

ذكر في جمع الجوامع

(عبد الله) بن محمد بن طاهر أبو بكر بن الطريشي القاضي النحوي قال الصفدي له يد باسطة في النحو واللغة والادب مات سنة ثلاث وخمسمائة

(عبد الله) بن محمد بن عبد الله بن بدر بن الجزيري قال ابن الفرضي كان بليغاً بصيراً باللغة والاعراب من أهل الزهد والورع لقي محمد بن سحنون وجماعة من أصحاب بن وهب ومات سنة إحدى وثلاثمائة

(عبد الله) بن محمد بن عبد الله بن أبي دليم القرطبي قال ابن الفرضي كان نبيلاً في الحديث بصيراً بالاعراب روى عن أسلم بن عبد العزيز وأحمد بن خالد وولي قضاء البيرة مات في جمادى الاولى سنة ٢٦١

(عبد الله) بن محمد بن سارة ويقال سارة أبو محمد البكري الشنتريني قال الصفدي كان لغزياً شاعراً مقلداً لميلج الكتابة قليل الحظ نسخ الكثير بالأجرة ومات سنة سبع عشرة وخمسمائة ومن شعره

أما الوراقة فهي أنكد حرقه أوراقها ونماها الحرمان

شبهت صاحباً بصاحب ابرة تكسو المرأة وجسمها عريان

(عبد الله) بن محمد بن عبد الله القاضي الامام معين الدين أبو محمد النكراوى المقرئ النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد بالاسكندرية سنة أربع عشرة وستائة وقرأ بها القرآن قال ابن عيسى

والصفراوى وصنف فيها واشتهر ومات فجأة سنة ثلاث وثمانين وستائة

(عبد الله) بن محمد بن عبد العزيز أبو محمد بن سعدون الازدي البلنسي قال ابن الأبار أخذ العربية عن الأستاذ عبدون ومهر في فنون العربية وأجاز له من الاسكندرية أبو الطاهر بن عوف وكان بديع الخط أنيق الوراقة مات سنة ثنتين وعشرين وستائة

(عبد الله) بن محمد بن عبد الغفار بديع الدين أبو محمد القسنطيني النحوي المروزي كذا ذكره الصفدي وقال كان موجوداً في عشر الستمائة وله قصيدة خالية ذكرناها في الطبقات الكبرى ومطلعها

أيا راكب الوجناء في السبب الخالي اذا جئت نجدا عجز على دمن الخال

وحيث القوى حيث الرياض أنيقة بذات الفضاغب المواطر كالخال

(عبد الله) بن محمد بن عمر بن أبي بكر بن اسماعيل البرهني ثم السكسكي أبو محمد قال الخزرجي كان متفناً في العلوم عارفاً بالحديث والتفسير والفقه والنحو واللغة والتصوف ورعاً صالحاً زاهداً عابداً صوفياً له كرامات سهل الاخلاق مبارك التدريس عظيم الصبر على الطلبة كثير الحج مات في المحرم سنة أربع وستين وسبعمائة

(عبد الله) بن محمد بن عيسى بن وليد الاندلسي النحوي يعرف بابن الاسلم أبو محمد قال الصفدي كان يحتم كتاب سيويه في كل خمسة عشر يوماً وألف كتباً منها تنقيح الطالبين • والارشاد الى اصابة الصواب

(عبد الله) بن محمد بن محمد بن هبة الله أبو محمد الشهرياني النحوي قال الصفدي لازم ابن الخشاب وكانت له معرفة بالنحو والادب والشعر مليح الخط جيد الضبط مات في رجب سنة ستائة ومن شعره

نحن قوم قد نولى حظنا وأتى قوم لهم حظ جديد

وكذا الأيام في أفعالها تنفض النصب وتستعل الوهود

انما الموت حياة لا مريء حظه ينقص والمهم يزيد

واذا قام الامر مكسب فقد الحظ به فهو بعيد

(عبد الله) بن محمد بن مطروح البلنسي أبو محمد قال ابن الزبير كان أديباً نحوياً فقيهاً مشاركاً في علوم أقرأ الفقه والنحو ببلده ومات قبل استيلاء العدو على بلنسية وكان استيلاؤه عليها سنة خمس وثلاثين وستائة

(عبد الله) بن محمد بن نصر بن أيض أبو الحسن الطليطلي النحوي المحدث الحافظ نزيل قرطبة روى عن نعيم بن محمد القيرواني وأبي جعفر بن عون الله وعنه القاضي أبو عمر بن سميق وصنف الرد على ابن مسرة ومات بها سنة أربع مائة أو قبلها بسنة ذكره الصفدي

(عبد الله) بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد العزيز بن اسماعيل الطائي الاندلسي المالكي النحوي أبو محمد نزيل تونس ولد سنة ثلاث وستائة وأخذ النحو عن الدباج والشلوين ولازم خال أمه

عصام بن خلصة وقرأ القرآن على جده لأمه محمد بن قادم المافري وسمع من أبي القاسم بن نقي وغيره وهو من بيت علم وجلالة برع في النحو واللغة ومات علوم الآداب والتواريخ وله نظم وتتركب وكان شديد التشيع اختلط قبل موته قليلاً وانفرد بملو الاسناد وروى عنه أبو حيان والوادي آشي وجماعة ومات سنة ثنتين وسبع مائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى ووقع لنا مسلسل النجاة من طريقه

(عبد الله) بن محمد بن هارون التوزي بفتح المثناة وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي أبو محمد مولى قريش من أكابر أئمة اللغة قال اليراقى قرأ علي الجرمي كتاب سيويه وكان أعلم من الرياشي والمالزي وأكثرهم رواية عن أبي عبيدة وقد قرأ أيضاً علي الأصمعي وغيره انتهى وصنف كتاب الخليل الامثال . الاضداد . ومات سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وهجاه بمضهم بقوله

يا من يريد تمقتا وتفضاً في كل لحظة

والله لو كنت الخليل لما كتبنا عنك لفظة

(عبد الله) بن محمد بن هاني أبو عبد الرحمن النيسابوري صاحب الاخفش قال الخطيب كان عارفاً بعلم الادب بصيراً بالنحو أخذ عن الاخفش وقدم بغداد فحدث بها وكان ثقة وقال الحاكم سمع من غندر ويحيى بن سعيد وغيرهما ومات في جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين ومائتين وقال الصفدي له كتاب نوادر العرب وغريب ألفاظها أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(عبد الله) بن محمد اليميني النحوي روى عن ابن دريد كذا رأيته بخط ابن مكرم

(عبد الله) بن محمد الخطابي النحوي الشاعر أبو محمد كذا ذكره ابن عساكر وقال الثعالبي علي شعره السخف والالفاظ الفرية

(عبد الله) بن محمد البغدادي النحوي أبو محمد يعرف بالاخفش وهو خامس الاخفشيين المذكورين روي عن الاصمعي وترجمه الفارسي كذا رأيته بخط ابن مكرم

(عبد الله) بن محمد القرافي جمال الدين النحوي قال ابن حجر مهر في العربية وأخذ عن أبي الحسن الاندلسي وعمل في النحو مقدمة لطيفة وانتفع به جماعة مات في ربيع الاول سنة ست وعشرين وثمانمائة

(عبد الله) بن محمد وقيل ابن محمود النحوي القيرواني أبو محمد المكفوف كان عالماً بالعربية والغريب والشعر وتفسير أيام العرب وأخبارها وكانت الرحلة اليه من جميع أفرقة لانه كان أعلم خلق الله بالنحو واللغة والشعر والأخبار له كتاب في العروض مات سنة ثمان وثمانمائة وهجاه اسحاق بن خنيس فأجابه

ان الخنيسي يهجوني لارفعه اخساً خنيس فاني لست أهجوكا

لم تبق مثله فحصى اذا جمعت من المثالب الا كلها فيكما

(عبد الله) بن مخلد بن خالد بن عبد الله التميمي النيسابوري أبو محمد النحوي روى عن أبي عبيد كنه وسمع أبا غسان وغيره وروى عنه ابن خزيمة ومات بنيسابور سنة ستين ومائتين قاله الحاكم أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(عبد الله) بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي القنوي الكاتب نزيل بغداد قال الخطيب كان رأساً في العربية واللغة والأخبار وأيام الناس ثقة ديناً فاضلاً ولي قضاء الدينور وحدث عن اسحاق بن راهويه وأبي حاتم السجستاني وعنه ابنه القاضي احمد وابن درستويه وقال البيهقي كان كرامياً وقال الدارقطني كان يميل الى التشبيه واستبعد فان له مؤلفاً في الرد على المشبهة وقال الحاكم اجتمعت الامة على انه كذاب وقال الذهبي ما علمت أحداً أنهم التفتي في قتله مع أن الخطيب قد وثقه وما أعلم الامة اجتمعت الا على كذب الدجال ومسيلة صنف اعراب القرآن . معاني القرآن . غريب القرآن . مختلف الحديث جامع النحو . الخليل . ديوان الكتاب . خلق الانسان . دلائل النبوة . الانواء . مشكل القرآن . غريب الحديث . اصلاح غلط أبي عبيد . جامع النحو الصغير . المسائل والاجوبة . القلم . الجوابات الحاضرة . طبقات الشعراء . الرد على القائل بخلق القرآن . وأشياء أخر ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين واتفق أنه أكل هريسة فأصابه حرارة فبقي الي الظهر ثم اضطرب ساعة ثم هدأ وما زال يشهد الى السحر فمات وذلك في سنة سبع وستين تكرر ذكره في جمع الجوامع

(عبد الله) بن مسلم بن عبد الله القيرواني نسبة الى القيروان أيضاً أبو محمد النحوي قدم بغداد وأقام بها وولى تدريس العربية بالنظامية وحدث قليلاً عن أبي العباس بن يعقوب وكان من أهل الدين والصلاح روى عنه أبو منصور الجواليقي ومات سنة ثمان وثمانين وأربع مائة

(عبد الله) بن مؤمن بن مؤمل بن عداfer التحبي للرزوكي أبو محمد ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من نخبة الاندلس وقال كان عالماً بالنحو والشعر والحساب والعروض حافظاً للغة

(عبد الله) بن نافع أبو خرشن مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نخبة الاندلس وقال كان عالماً باللغة والعربية وأخذ عن جودي النحوي

(عبد الله) بن نصر بن سعد رشيد الدين القوصي القنوي النحوي المعروف بالمزيغ قال الادفوي قرأ النحو ونصدر لاقرائه مدة ونولى عدة ولايات وسمع الحديث وحدث وكان اماماً في اللغة سمع من أبي الحسن بن البناء مولده بقوص سنة مائة ومات بمصر سلخ ربيع الاول سنة خمس وسبعين

(عبد الله) بن هديعة بن ذكوان القرطبي أبو بكر قال ابن الفرضي كان عالماً باللغة والنحو أديباً عاقلاً حافظاً للمشاهد والايام ذا مروءة وافرة سمع قاسم بن أصبغ ومات في رمضان سنة سبعين وثمانمائة

(عبد الله) بن يحيى بن ادريس الالبيري قال في تاريخ غرناطة نظم في اللغة والاعراب والشعر وأحكم من ذلك ما لم يحكمه أحد في عصره وله في الشعر الاختراع الذي لم يتقدمه اليه أحد مع الفضل والدين والخير والزهد والتواضع ولي بقرطبة الشرطة العليا ثم الوزارة فزاد تواضعاً وزهداً

(عبد الله) بن يحيى بن عبد الله بن فتوح أبو محمد الحضرمي الداني النحوي المعروف ببعدون ويا بن صاحب الصلاة كان مبرزاً في العربية مشاركاً في الفقه والشعر وفيه تواضع وطيب أخلاق أقرأ النحو بشاطبة زماناً وأخذ عنه أئمة ومات سنة ثمان وسبعين وخمس مائة ومن شعره

يا من عجايب جنات مفتحة وهجره لى ذنب غير مغفور
لقد تناقضت في خلق وفي خلق تناقض النار بالتدخين والنور
(عبد الله) بن يحيى بن عبد الله بن خالد قال في تاريخ غرناطة كان من أفضل أهل زمانه وأعلمهم
والأغلب عليه اللغة والشعر وله فيه اختراع لم يسبق إلى مثله ولي الشرطة الدنيا ففاق من تقدمه ورعا وعدلا
(عبد الله) بن أبي عامر يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن ربيع الأشعري
القرطبي أبو القاسم يعرف بابن جرح قال ابن الزبير كان أديبا كاتباً نحويًا شاعرًا فقيها أصوليا مشاركاً
في علوم عجا في القراءة وطيا عند المناظرة متناصفا شاعرا أشعري النسب والمذهب مصمما على طريق
الأشعري ملتزما للمذهب المالكي من بقايا الناس وجلتهم ومن آخر طلبة الأندلس المشاركين الجلة
المصممين على مذاهب أهل السنة المأثورين لمذاهب الفلاسفة والملتدعة وأهل الزيغ أخذ عن أبيه أبي
عامر وثقة به وعن الخطيب المقرئ الأديب أبي جعفر بن يحيى الحميري وتلا عليه وتأدب به وعن ابن
خروف وأراه قرأ عليه كتاب سيويه ثقفا وروى مع هؤلاء عن أبي القاسم بن بقي وأبي محمد بن حوط
الله وأبي الحسن علي بن أحمد بن علي الغافقي وولي القضاء بشرى ورندة ومالقة وخطب بجامعها ثم ولي
قضاء الجماعة بغرناطة وعقد بها مجلسا للأقراء وانتفع به طلبتها واستمر على ذلك نحو سبعة أعوام ومات
في السابع عشر من شوال سنة ست وستين وستائة ولم يخلف بعده مثله ولا من يقار به قال وكان قد
أجازني قديما ثم حضرت عنده في الأصول وقرأت وسمعت قال أبو حيان في النظار ومن شيوخه أبو
بكر بن طلحة النحوي والحافظ أبو بكر بن خلفون وأبوذر مصعب بن محمد بن مسعود الخشني وقد أجاز
لي في عمم إجازته لأهل غرناطة

(عبد الله) وقيل عبد الباقي بن محمد بن الحسين بن داود بن نايقا الأديب الشاعر الغزوي
المتروك هو من أهل الحريم الظاهري وهي محلة ببغداد كان قاضيا بارعا له مصنفات كثيرة حسنة مفيدة
منها مجموع سماه ملح المأخلة وكتاب الجان في تشبيهات القرآن وله مقامات أدبية مشهورة واختصر
الآغاثي في مجلد واحد وشرح كتاب الفصيح وله ديوان شعر كبير وله ديوان رسائل ومن شعره
اخلاي ما صاحبت في العيش لذة ولا زال من قلبي حين التذكر
ولا طالب لي طعم الرقاد ولا اجنلت لحاظي مذقار قنكم حسن منظر
ولا عبثت كفى بكأس مدامة يطوف بها ساق ولا حسن مزهر
وكان ينسب إلى التعليل ومذهب الأوائل وصف في ذلك مقالة وكان كثير المجون وحكي الذي تولى
غسله بعد موته أنه وجد يده اليسرى مضومة فاجتهد حتى فتحها فوجد فيها كتابة بعضها على بعض
فتمهل حتى قرأها فإذا فيها مكتوب

نزلت بحمار لا ينجب ضيفه أرجي نجاتي من عذاب جهنم
واني على خوف من الله واثق بانعامه والله أكرم منكم

ومولده في منتصف ذي القعدة سنة عشر وأربعمائة وتوفي ليلة الأحد رابع المحرم سنة خمس وثمانين

وأربعمائة ودفن بباب الشام ببغداد رحمه الله تعالى ونايقا بنون وبعد الألف قف مكدورة ثم نحية مفتوحة
بعد الألف ذكره ابن خلكان

(عبد الله) بن يزيد بن عبد الله بن يزيد السعدي القرطبي القلي أبو محمد قال في تاريخ
غرناطة كان فقيها حافظا للمسائل متقدما في معرفة النحو والأدب روى عن أبي بكر بن العربي وأبي
الحسن بن البادش وشرح وعنه ابن حوط الله ومات في عشر الثمانين وخمسائة
(عبد الله) بن يوسف بن زيدان بالزاي أبو محمد المقرئ النحوي القاسم الأصولي الممدل قال
الحسيني ولد في أول ذي القعدة سنة اثنين وتسعين وخمسائة وسمع من أبي العباس أحمد بن محمد الغرق
وغيره وتصدر بالجامع العتيق بمصر لأقراء النحو والأصول مات في سادس جمادى الأولى سنة أربع
وأربعين وستائة

(عبد الله) بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الشيخ جمال الدين الحنبلي
النحوي الفاضل العلامة المشهور أبو محمد قال في الدرر ولد في ذي القعدة سنة ثمان وسبعائة ولزم الشباب
عبد اللطيف بن المرحل وتلا على ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى ولم يلزمه
ولا قرأ عليه غيره وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني شرح الإشارة له إلا الورقة
الآخرة وثقة للشافعي ثم تحبيل لحفظ مختصر الخرق في دون أربعة أشهر وذلك قبل موته بخمس سنين
وأتمن العربية ففاق الأقران بل الشيوخ وحدث عن ابن جماعة بالشاطبية وتخرج به جماعة من أهل
مصر وغيرهم وتصدر لنفع الطالبين وانفرد بالفوائد الغريبة والمباحث الدقيقة والاستدراكات المعجبة
والتحقيق البارع والإطلاع المفرط والاقتدار على التصرف في الكلام والمللثة التي كان يتمكن من
التعبير بها عن مقصوده بما يريد مسهيا وموجزا مع التواضع والبر والشفقة ومائة الخلق ورقة القلب قال
ابن خلدون ما زلت ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أعجب من سيويه
وكان كثير المخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه صنف معنى اللبيب عن كتب الأعراب اشتهر في
حياته وأقبل الناس عليه وقد كتبت عليه حاشية وشرحا لشواهدة التوضيح على الألفية مجلد رفع
الخصاصة أربع مجلدات عمدة الطالب في تحقيق تعريف ابن الحاجب مجلدان التحصيل والتفصيل
لكتاب التذيل والتكميل عدة مجلدات شرح التسهيل مسودة شرح الشواهد الكبرى الصفري
القواعد الكبرى الصفري شذور الذهب شرحه وقد كتبت عليه حاشية لما قرئ على قطر النداء
شرحه الجامع الكبير الجامع الصغير شرح الأمعة لأبي حيان شرح بابت سعاد شرح البردة
التذكرة خمسة عشر مجلدا المسائل السلفية في النحو وغير ذلك وله عدة حواش على الألفية والتسهيل
وقد ذكرت منها جملة في الطبقات الكبرى ومن شعره

ومن يصطبر للعالم يظفر بئيله ومن يخطب الحسناء يصبر على البذل

ومن لا يذل النفس في طلب الملا يسيرا يمش دهرًا طويلا أخاذل

وله سوء الحساب أن يأخذ الفتى بكل شيء في الحياة قد أنى

توفي ليلة الجمعة خامس ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعائة ورواه ابن نباتة بقوله
سقى ابن هشام في الثري نورهمة يحجر على مشواه ذيل غمام
سأروى له في سيرة المدح مسنداً فازلت أروى سيرة ابن هشام
(عبد الله) المعجمي السيد جمال الدين التركار بضم التون وسكون القاف وبالراء ومعناه صانع
الفنضة صاحب شرح الباب وشرح الشافية في التصريف . وهي تصانيف مشهورة
ممزوجة بمدولة بأيدي الناس لم أقف له على ترجمة الا أنه ذكر في شرح الشافية أنه الله للامير الجاني
وهو قريب من الثمانمائة ثم وقفت له على شرح التلخيص ممزوج ذكر فيه أنه ألفه للامير منكلي بقا
(عبد الله) بن الاصيل الطرطوشي النحوي كذا ذكره ابن الزبير وقال حمل عن ابن يسمون
وأبي عبد الله بن الحاج التجيبي قرأ عليه علم العربية أبو الحسن بن خبير

(أبو عبد الله) الطنجي شيخ من أهل النحوقل عنه أبو حيان في الارشاف وذكره هكذا
(أبو عبد الله) الفهري غلام أبي علي القالي قال الحميدي من أهل الادب والفة لازم أبا علي القالي
حتى نسب اليه لطول ملازمته له واتفاه به أخبرني أبو محمد علي بن احمد أنبأنا غير واحد من أصحابنا
عن أبي عبد الله الفهري القنوي قال دعاني يوماً رجلاً من اخواني الى حضور عرس له فحضرت مع
جماعة من أهل الادب وفيهم ابن مقسم الرازي وكان صاحب نوادر فقال يامعشر أهل الاعراب والفة
والآداب ويا أصحاب أبي علي البندادي أريد أن أسألكم عن مسألة حتى أرى مقدار علمكم وسعة
جمعكم قلنا له هات فقال ما تسمي الدويبة السوداء التي تكون في الباقلاء عن أهل الفنة العلماء فأفكرنا
ثم قلنا له ما نعرف فقال سبحان الله هذا وأنتم الضابطون للناس لنهم يزعمكم قتلنا له أفدنا فقال هذه
تسمى البقرةان فعددها فائدة فينا نحن مدة عند أبي علي اذمانا عن هذه المسألة بينها فأسرعت الإجابة
ثقة بما جرى فقال لئن تقول هذا فأخبرته فقال انا الله رجعت تأخذ الفنة عن أهل الرمي وجعل يؤنبني
ثم قال هي الدنقس والدنقس فزات روايتي عن ابن مقسم لروايته عن أبي علي

(عبد الأعلى) بن وهب بن عبد الأعلى القرطبي أبو وهب قال ابن الفرضي كان حافظاً لأرأي
مشار كافي علم النحو والفة زاهداً مشاراً في الاحكام سمع من يحيى بن يحيى وأصبغ وسحنون وكان
ينسب الى القدر مات سنة احدى وستين ومائتين

(عبد الباقي) بن محمد بن الحسن بن عبد الله النحوي قرأ على الفارسي وصف الدواة واشتقاقها . شرح
حروف المطف . مات سنة ثيف وتسعين وثلاثمائة ذكره الصفدي

(عبد الجبار) بن عبد الله بن أحمد القرطبي المرواني أبو طالب كان من أهل المعرفة بالعربية
والفة والادب جمع تاريخاً حافظاً وكان شاعراً ذكياً مات سنة عشر وخمسمائة ذكره الصفدي

(عبد الجبار) بن عساكر بن عبد الجبار بن أحمد بن عساكر الجذامي الاشيلي أبو طالب قال
ابن عبد الملك كان نحوياً متقناً ضابطاً درس العربية وروى عن ابن أبي العالبة

(عبد الجبار) بن محمد بن علي أبو طالب المعافري القنوي قال الصفدي قدم مصر وقرأ العربية

بها ويفداد وانتفع به خلق وهو شيخ ابن برى مات سنة ست وستين وخمسمائة

(عبد الجبار) بن مومي بن عبيد الله الجذامي المرمي الشمتاني أبو محمد قال ابن عبد الملك كان
نحوياً حاذقاً أدبياً بارعاً مقرباً مجوداً ديناً فاضلاً متقدماً في ذلك كله متصدراً للأفادة بمرسية زماناً روى
عن أبي عبد الله مالك بن عامر القيسي وعنه أبو محمد عبد المؤمن بن القرس وقال ابن الزبير ذكره
القاضي أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم فقال قرأت عليه وناظرته في كتاب سيبويه وكان من
أهل الحذق والدين كان حياسته خمس وخمسمائة

(عبد الجليل) بن فيروز بن الحسن الفزني النحوي من أعيان غزنة صنف الهداية في النحو .
باب التصريف . معاني الحروف . مؤنس الانسان ومذهب الاحزان . ذكره الصفدي

(عبد الجليل) بن محمد بن عبد الجليل الانصاري القرطبي أبو محمد الكشي قال ابن عبد الملك
كان متقدماً في صناعة العربية وله فيها مسائل تدل على بصيرة بها وتبريزه في معرفتها قرأها على السهيلي
وأبي سليمان السعدي وروى عن ابن بشكوال وابن الفخار وقرأ أبو رياش القرآن والعربية ثم تحول الى
مراكش وولى قضاء الجزيرة الخضراء ودكاه وروى عنه أبو الريح بن سالم ومات في حدود سنة

(عبد الحق) بن غالب بن عبد الرحيم وقيل عبد الرحمن بن غالب بن تمام بن عبد الرؤف بن
عبد الله بن تمام بن عطية الغزنطي صاحب التفسير الامام أبو محمد الحافظ القاضي قال ابن الزبير كان
فقيهاً جليلاً عارفاً بالاحكام والحديث والتفسير نحوياً لغوياً أدبياً بارعاً شاعراً مفيداً ضابطاً متقناً فاضلاً من
بيت علم وجلالة غاية في توقد الذهن وحن الفهم وجلالة التصرف روى عن أبيه الحافظ أبي بكر
وأبي علي الفسافي والصفدي وعنه ابن مضاء وأبي القاسم بن حيش وجماعة وولى قضاء المرية يتوخي
الحق والعدل وألف تفسير القرآن العظيم وهو أصدق شاهد له باماته في العربية وغيرها وخرج له
برنامجاً ولد سنة احدى وثمانين وأربعمائة وتوفي بأورفة في خامس عشرين رمضان سنة ثنتين وقبل
احدى وقبل ست وأربعين وخمسمائة وذكره في قلائد المقيان وصفه بالبراعة في الادب والنظم والنثر
وأورد له في الفهم

جعلوا القري لقرنهما حالكا قدح الزناد به فأورى ناراً
فبدأ ديب السقط في جنباته كالبرق في جنح الظلام أناراً
ثم انبرى لهب وصار كأنه في الحرق ذو حرق يطالب ناراً
فكان له ليل تنجر فجره نهراً فكان على المقام نهراً

(عبد الحق) بن يوسف بن تونارت الصمغاجي العدوي الاصل الجباني أبو محمد قال ابن الزبير
أخذ القراءة ببيان عن أبي عبد الله بن يربوع وبأشيلية لما رحل اليها عن أبي الحسن بن زرقون وقرأ
العربية على الشلوين وابن الدباج ورجع الى بلده فأقرأ بها القرآن والعربية وكان يوصف بنباهة ونصرف
الا أنه كان أشد الناس تخليطاً في أسانيد القراآت وغيرها وأقلهم معرفة بها مع الاقدام في ذلك على
ما لا يحسن مات ببيان في عشر الاربعين وسبعمائة

(عبد الحميد) بن عبد الحميد أبو الخطاب الاخفش الاكبر مولى قيس بن ثعلبة أحد الاخافشة الثلاثة المشهورين وسادس الاخافش الاحد عشر المذكورين في هذه الطبقة كان اماماً في المروية قديماً لقي الاعراب وأخذ عنهم وعن أبي عمرو بن الملاء وطبقته أخذ عنه سيويه والكسائي ويونس وأبو عبيدة وكان ديناً ورعاً ثقة وهو أول من فسر الشعر تحت كل بيت وما كان الناس يعرفون ذلك قبله وانما كانوا اذا فرغوا من القصيدة فسروها

(عبد الخالق) بن صالح بن علي بن زيدان بالمهملات بن أحمد بن معرج بن النضر بن الفضل ابن القاسم بن عبد الله المسكن ثم المصري القرشي الاموي الشافعي النحوي القنوي أبو محمد قال الذهبي برع في المروية والقصة وكتب الكثير بخطه وكان مفيد القاهرة في وقته سمع من السلفي وغيره ومنه المنذري والبرزالي ولازم ابن بري مدة ومات بمصر سادس شوال سنة أربع عشرة وستة ودفن بسفح المقطم ومولده في حدود خمسين وخمسمائة

(عبد الدائم) بن مرزوق القيرواني نحوي قديم روى عنه أبو جعفر محمد بن حكم السمرقاني وأكثر أبو حيان في الارتشاف من النقل عنه وذكر في جمع الجوامع في الظروف

(عبد الرحمن) بن أحمد بن الحسن بن بندار أبو الفضل العجلي الرازي النحوي المقرئ الزاهد كان فاضلاً كثيراً التصنيف عارفاً بالنحو والقراءات والادب مات سنة أربع وخمسين واربعمائة ببغداد ومن شعره

يا موت ما أجتاك من زائر تنزل بالمرء على رغبته

وتأخذ المذراء من خدرها وتسلب الواحد من أمه

(عبد الرحمن) بن أحمد بن عبد الغفار القاضي عضد الدين اللاتبي العلامة الشافعي المشهور بالمعتمد قال في الدرر كان اماماً في المقول قائماً بالاصول والمعاني والمروية مشاركاً في الفنون كريم النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة وله بعد السبعائة وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهيكلي تلميذ البيضاوي وغيره وولى قضاء الممالك وأنجب تلامذة عظاماً اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين الكرمانى والتفتازانى والضياء القرمي وصف شرح مختصره بن الحاجب والمواقف والقوائد الغياثية في المعاني والبيان ورسالة في الوضع وجرت له محنة مع صاحب كرماني فحبسه بالقلمة فمات مسجوناً سنة ست وخمسين وسبعائة ذكرنا في الطبقات الكبرى ما كتبه لمستفتى أهل عصره فيما وقع في الكشف في قوله تعالى فأتوا بسورة من مثله وما كتبه الجار بردي عليه وما كتبه هو على جواب الجار بردي وأطلقنا الكلام في ذلك

(عبد الرحمن) بن أحمد بن علي الواسطي الاصل البغدادي نفي الدين نزيل القاهرة قال في الدرر ولد سنة احدى أو اثنتين أو ثلاث وسبعائة وتلا بالسبع على النبي الصائغ وأخذ النحو عن أبي حيان ونظم غاية الاحسان له وعرضها عليه فأعجبه وقرطها وشرح الشاطبية ونصدر للقراء مدة وسمع

البخاري علي الجبار ووزيره وصحيح مسلم علي الشريف الموسوي وتفرّد بالسباع من حسن بن عبد الكريم سبط زيادة أجاز لبرهان الحلبي وشيخنا مسند الدنيا أبي عبد الله بن مقبل الحلبي ومات في صفر سنة احدى وثمانين وسبعائة

(عبد الرحمن) بن أحمد بن المنذر قاضي الاسكندرية يعرف بالابنجر سمع من أبيه وأبي بكر الطرطوشي وكان مفتياً عالماً فاضلاً غزير الفقه والنحو واللغة والحديث والادب وعلم الوراقة مات سنة ثمان وستين وخمسمائة

(عبد الرحمن) بن اسحاق أبو القاسم الزجاجي صاحب الجمل منسوب الى شيخه ابراهيم الزجاج أصله من حيمر ونزل بغداد ولزم الزجاج حتى برع في النحو ثم سكن طبرية وأملى وحدث بدمشق عن الزجاج ونفطويه وابن دريد وأبي بكر بن الاباري والاخفش الصغير وغيرهم روى عنه أحمد بن شرامى . النحوى وأبو محمد بن أبي نعيم وصنف الجمل في النحو بمكة وكان اذا فرغ من باب منه طاف أسبوعاً الايضاح الكافي . كلاهما في النحو . شرح كتاب الالف واللام للمازني . شرح خطبة أدب الكاتب . اللامات . المختصر في القوافي . الامالى . وقفت عليهما توفي بطبرية في رجب سنة تسع وثلاثين وثلثمائة وقبل في ذي الحجة منها وقبل في رمضان سنة أربعين ذكره ابن عساكر وغيره أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا فيها جملة من فوائده وفتاويه النحوية وتكرر في جمع الجوامع

(عبد الرحمن) بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان الامام ذو الفنون شهاب الدين الدمشقي الشافعي المشهور بأبي شامة لشامة كبيرة كانت على حاجبه الايسر ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة بدمشق وقرأ القراءات على العالم السخاوي وسمع بالاسكندرية من عيسى بن عبد العزيز وغيره واعتنى بالحديث وأتمن الفقه ودرس وأفتى وبرع في المروية وولى مشيخة دار الحديث بالاشرفية والاقراء بالثربة بالاشرفية وكان متواضعاً مطرحاً لتكليف أخذ عنه الشرف الفزاري وغيره وصنف نظم المنفصل للزنجشري . مقدمة في النحو . البسملة . مفردات القراء . الباعث على انكار الحوادث . مختصر تاريخ ابن عساكر وغير ذلك ودخل عليه اثنان في صورة مستنيتين فضرباه ضرباً مبرحاً كاد يلف منه ولا يدري به أحد ولا أغاثه فقال

قلت لمن قل ألا تشكي مما جرى فهو عظيم جليل

يقبض الله تعالى لنا من يأخذ الحق ويشقي الغليل

اذا نزلنا عليه كفي فحسبنا الله ونعم الوكيل

توفي في تاسع عشر شهر رمضان سنة خمس وستين وسبعائة وله

وقال النبي المصطفى ان سبعة يظلمهم الله العظيم بظلمه

عبد عفيف ناشئ متصدق وبالك مصل والامام بعده

(عبد الرحمن) بن اسماعيل بن عبد الله بن سليمان الخولاني النحوي العروضي أبو عيسى المصري الخشاب الشاعر مات سنة ست وستين وثلثمائة ذكره الصفدي

(عبد الرحمن) بن اسماعيل الأزدي أبو القاسم بن الحداد التونسي قال ابن الأثير أخذ عن عبد

الولي بن المناصف وغيره ولقي بمكة أبا حفص المياشي وبمصر أبا القاسم بن فيره الشاطبي وبالإسكندرية أبا الظاهر بن عوف سمع منهم وسكن أشبيلية وقتاً وتصدر لأقراء العربية ومات بمرا كش في حدود الأربعين وسنة ١٠٢٠ وقد عمر

(عبد الرحمن) بن أسيد بضم الهمة وفتح السين الهمداني القسراطي أبو زيد قال في تاريخ غرناطة كان فقيهاً عارفاً بضروب الآداب واللغات ذا كرا لا يام العرب عارفاً برجالها وقرانها كاتباً بارعاً في الكتابة قدر من الزوم على ما اعجز غيره ولازمه حتى صار له طبعا وكان ينشئ الرسائل دون نقط (عبد الرحمن) بن أيوب بن تمام أبو القاسم الانصاري المالقي النحوي القنوي قال ابن عبد الملك كان من جلة النحويين وحذاقهم لغوياً حافظاً حسن المشاركة في الفقه والحديث روى عنه جماعة منهم شريح وأبو جعفر الطبري وأبو القاسم بن ورد وابن عطية وأبو بكر بن أبي ركب وأبو الوليد ابن الدباغ أجاز لابن حوط الله وروى عنه أيضاً أبو الحسن بن الشريطة واستوطن دانية مدة يدرس بها العربية والفقه وغير ذلك ثم عاد إلى مالقة فمات بها في العشر الأول من شوال سنة إحدى وثمانين وخمسائة وقد أربى على الثمانين

(عبد الرحمن) بن حسان الخولاني أبو الفياض من ربة قال ابن الفرضي كان بصيراً بالعربية فقيهاً حافظاً للمسائل عالماً بالفرائض

(عبد الرحمن) بن دحان بن عبد الرحمن بن القاسم بن دحان الانصاري المالقي أبو بكر قال ابن الزبير كان مقرئاً للقرآن نحوياً أديباً صريحاً فاضلاً ذا دعابة وبسط خلق روى عن أبيه وعمه والجزولي وعنه ابن أبي الاحوص وأبي بكر حميد ومات سنة سبع وعشرين وسنة ١٠٢٠

(عبد الرحمن) بن سليمان بن عبد العزيز بن الملح الحارثي البغدادي مفيد الدين الضرير أبو محمد الحبلي قال في الدرر نفقه ومهر في الفقه والعربية والحديث وتقدم حتى صار من الحنابلة في زمانه ببغداد سمع من فضل بن الجبلي والحمد بن تيمية وقرأ عليه ابن الدقوقي ومات ببغداد سنة ١٠٢٠

(عبد الرحمن) بن صالح بن عمار المزعري أبو محمد الحلبي محتسب دينسره البغدادي في العربية والعروض حبسه الملك المنصور صاحب ماردن فمات في السجن في أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وسنة ١٠٢٠ الصفي

(عبد الرحمن) بن طاهر العامري البكوري قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية والآداب ومن أشياخ الفقهاء الفضلاء المشهورين سكن مالقة وأقرأ بها قال ابن عبد الملك ومات قرياً من السبعين وخمسائة بقرته

(عبد الرحمن) بن عبد الأعلى بن سمعون أبو عدنان مولي موسى بن عبد الله بن حازم السلمي كان عالماً بالفقه وراوي لابي اليدا الراحي بصري شاعر صنف في الفقه وغريب الحديث ذكره القنطي (عبد الرحمن) بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن حيش بن سعدون بن رضوان بن قنوح الامام أبو زيد وأبو القاسم السهيلي الخثعمي الاندلسي المالقي الحافظ قال ابن الزبير كان عالماً بالعربية والفقه

والقراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراية نحوياً مقدماً أديباً عالماً بالتفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول حافظاً للتاريخ واسع المعرفة غزير العلم فقيهاً ذكياً صاحب اختراعات واستنباطات تصدر للأقراء والتدريس وبعد صيته وروى عن ابن العربي وأبي طاهر وابن الطراوة وعنه الزندي وابنا حوط الله وأبو الحسن الفافقي وخلق وكف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي إلى مرا كش وحظي بها ودخل غرناطة وصنف الروض الانف في شرح السيرة شرح الجمل لم ينم التعريف والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام مسألة السرف في عور الدجال مسألة روية الله والنبي في المنام توفي ليلة الخميس خامس عشر من شوال سنة إحدى وثمانين وخمسائة ومن شعره

يا من يرى ما في الضمير ويسمع	أنت المد لكل ما يتوقع
يا من يرجي لشئائهم كلها	يا من البه المشتكي والمفرع
يا من خزائن رزقه في قول كن	أمن قان الخير عندك اجمع
مالي سوى فقري البك وسيلة	فبالافتقار اليك قفري أدفع
مالي سوى قرعي لبابك حيلة	فلئن رددت فأني باب أقرع
ومن الذي أدغو وأهتف باسمه	ان كان فضلك عن فقيرك يمنع
حاشا لفضلك أن تقنط عاصيا	الفضل أجزل والمواهب أوسع

رأيت بخط القاضي عز الدين بن جماعة وجد بخط الشيخ محي الدين النواوي ما نصه ما قرأ أحد هذه الايات ودعا الله تعالى عقبها بشئ الا استجيب له

(عبد الرحمن) بن عبد الله أخي الاصمى ذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من القنويين البصريين (عبد الرحمن) بن عبد الرحمن بن مالك النساني البجائي أبو القاسم قال ابن عبد الملك كان حافظاً للفقه وقال ابن الزبير كان لغوياً فصيحاً معنياً بالمعلم روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد مات سنة أربع وأربعائة

(عبد الرحمن) بن عبد السلام بن أحمد النساني القسراطي أبو القاسم يلقب بالدد وكان مقرئاً نحوياً أديباً فقيهاً عارفاً بوجوه القراآت وأقراء العربية تصدر لأقراءها يبلده وولي بها الصلاة والخطبة وكان يوثق أخذ القراآت والنحو عن أبي عبد الله بن عروس ولازمه كثيراً وانتفع به وروى عنه وعن أبي سليمان السعدي وعنه أبو عبد الله الطراز مولده سنة أربع وثلاثين وخمسائة ومات في سادس عشر من ربيع الآخر سنة تسع عشرة وسنة ١٠٢٠ كذا قال ابن الزبير وقال ابن عبد الملك في ربيع الأول سنة ثمان عشرة

(عبد الرحمن) بن عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن الفرص الوزير الحافظ القنوي أبو يحيى بن القاضي النحوي أبي محمد الخزرجي الاندلسي أخذ الاعلام قال ابن الزبير أخذ عن أبيه فأكثر وعن أبي الحسن بن كوتر وأبي عبيد الله الحجري وجماعة وأجاز له من المشرق الارناطي والبوسيري

وكان ذا كراما يقع في الاسناد من مشكل الاسماء وحدث كثيراً وصنف كتاباً في غريب القرآن وكانت فيه غفلة قصرت به عن قضاء بلده وخطبته حتى استحكمت به بآخرته وأبوه وجده وجد أبيه أئمة أجلاء أجاز لأبي عمر بن حوط الله وروى عنه ابن الأبار وابن فرتون وابن أبي الاحوص والجلال بن مسدي مولده سنة أربع وسبعين وخمسمائة ومات سنة ثلاث وستين وستمائة

(عبد الرحمن) بن علي بن سفيان العدني أبو الفرج قال الخزرجي كان قتيها فاضلاً عارفاً بالنحو والعروض وله خلق حسن درس بمدن مدة وكان كثير الحج ولد بضع وستين وستمائة

(عبد الرحمن) بن علي بن صالح أبو زيد المكودي صاحب شرح الالفية وشرح الجرومية ويعرف بالمطرزي لم أقف له على ترجمة لكن أخبرني المؤرخ شمس الدين بن عزمي أنه وقف على ما يدل أنه كان قريبا من الثمانمائة

(عبد الرحمن) بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم قاضي القضاة زين الدين التفتي بكسر الفاء الحنفي قال الحافظ ابن حجر لازم الاشتغال فهر في الفقه والعربية والمعاني وجاد خطه واشهر اسمه وناب في الحكم ثم ولي تدريس الصرغتمشية ومشيخة الشيوخية ثم قضاء الحنفية فإشره مباشرة حسنة وكان حسن العشرة كثير العصبية لأصحابه عارفاً بأموال الدنيا ثم صرف بالعيني ثم أعيد ثم صرف ومات قيل مسموماً في ليلة الاحدثا من شوال سنة خمس وثلاثين وثمانمائة قلت قرأ على شيخنا الشيخ سيف الدين الحنفي وغيره وكان مشهوراً باتقان الحنفى من الاصول ونحقيقه

(عبد الرحمن) بن علي بن عبد الملك بن عائد الطرطوشي قال ابن الفرضي كان عالماً بالعريسة حافظاً لفظة بليغا موثقاً سمع بقرطبة من قاسم بن أصبغ وابن أبي دليم ولد سنة عشرين وثلاثمائة ومات سنة ثمان وستين وثلاثمائة

(عبد الرحمن) بن علي بن يحيى بن القاسم الجزري الخضراني أبو القاسم القاضي النحوي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية وصناعة التوثيق معتدل الخلق سالم الصدر عدلاً فاضلاً روى عن أبيه القاضي أبي الحسن صاحب الوثائق وأبي اسحاق بن ملكون وأخذ عن أبي الوليد بن رشد كتابه النهاية وأقرأ يلبده روى عنه القاضي أبو الخطاب بن خليل وأبو عبد الله بن عباس وكان ممن رحل اليه الى سبته وأخذ عنه كتاب سيدييه وغيره وكان حياً سنة خمس وستمائة وقال ابن عبد الملك كان متفتناً في المعارف مقرئاً مجوداً نحويّاً ماهراً قتيها حافظاً محققاً بذلك كله تصدر لأقرانه والافادة به ومات سنة ثمان وستمائة ابن أربع وخمسين أو نحوها

(عبد الرحمن) بن عمر بن محمد القنوي القزديري أبو القاسم قرأ على شيوخ أفريقية وألف بدعة الخطوط ومنعة الناظر في المكاتبات الجارية نظماً ونثراً وكان بسكن المهديّة قتلته من خط ابن مكتوم

(عبد الرحمن) بن القاسم بن يوسف بن محمد الغبيلي أبو القاسم يعرف بابن السراج قال ابن الزبير كان من أهل العربية معروف في أهلها ومقرئها أصله من مدينة قاس وأحسب معظم قراءته كانت بسبته وأقام بها كثيراً وانتقل الى غرناطة وسكنها وأقرأ بها العربية والالفية والادب وكان يحمل عن أبي

محمد بن عبد الله وأبي القاسم بن حيش وأبي عبد الله بن حميد وأبي عبد الله بن الفخار وأبي ذر بن أبي ركب وغيرهم روى عنه أبو القاسم بن الطلسان وقال مات سنة تسع عشر وستمائة وتكلم فيه بعض الجلة وكان لا يرضي حاله

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن أبي عيسى القاضي الامام الحافظ أبو القاسم ابن حيشي الانصاري الاندلسي المرسى نزيل مرسية وحيش خاله قال الصفدي برع في النحو وولى القضاء بمجيزية شقرن بمرسية وكان أحد الائمة بالاندلس في الحديث وغيره ولفته وله المفازي مجلدات ومات في ربيع صفر سنة أربع وثمانين وخمسمائة بمرسية عن سن عالية وكاد الناس يهلكون من الزحمة على قبره

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبد الرحمن الاسناذ أبو القاسم بن رحمون المصمودي النحوي قال ابن الزبير أخذ العربية عن ابن خروف وكان ذا لسان وفصاحة وكان يقرأ كتاب سيدييه وله صيت وشهرة ومشاركة في فنون ومعرفة جيدة بالنحومات بسبته في صفر سنة ٦٤٩

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسى أبو القاسم الاموي الاشيلي النحوي المعروف بابن الرماك كان أستاذاً في العربية مدققاً قتيها بكتاب سيدييه أخذ عن ابن الطراوة وابن الاخضر ومات كلاً سنة ٥٤١

(عبد الرحمن) بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد الامام أبو البركات كمال الدين الانباري النحوي المتفنن الزاهد الورع قدم بغداد في صباه وقرأ الفقه على سعيد بن الرزاز حتى برع وحصل طرقة صالحاً من الخلاف وصار معيداً للنظامية وكان بمقد مجلس الوعظ ثم قرأ الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى برع وصار من المشار اليهم في النحو ونخرج به جماعة وسمع بالانبار من أبيه ويفتاد من عبد الوهاب الاتمالي وحدث باليسير لكن روى الكثير من كتب الادب ومن مصنفاته وكان اماماً ثقة صدوقاً قتيها مناظراً غزير العلم ورعاً زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً خشن العيش والمسا كل لم يتلبس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس فذكره ابن الزبير في الصلة وله المؤلفات المشهورة منها الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين . الاغراب في جدل الاعراب . ميزان العربية . حواشي الابيضاح . مسئلة دخول الشرط على الشرط . نزعة الالباء في طبقات الأدباء . تصرفات لوه . حلية العربية . الاضداد . النوادر . تاريخ الانبار . هداية القاهب في معرفة المذاهب . بداية الهداية . الداعي الى الاسلام في علم الكلام . النور اللائح في اعتقاد السلف الصالح . الباب . المختصر . منشور المقود في تجريد الحدود . التفتيح في مسلك الترجيح . الجمل في علم الجدل . الاختصار في الكلام على ألفاظ تدور بين النظار . نجدة السؤال في عدة السؤال . عقود الاعراب . منشور الفوائد . مفتاح المذاكرة . كتاب كلا وكلتا . كتاب كيف . كتاب الالف واللام . كتاب في معنون لمع . الادلة . شفاء السائل في بيان رتبة الفاعل . الوجيز في التصريف

• البيان في جمع أفضل أخف الاوزان • المرتجل في ابطال تعريف الجمل • حلاء الاوهام وجلاء الافهام في متعلق الظرف في قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام • غريب اعراب القرآن • رتبة الانسانية في المسائل الخراسانية • مقترح السائل في ويل أمه • الزهرة في اللغة • الاسمي في شرح الاسماء • كتاب حصص يوص • حلية المقود في الفرق بين المقصور والممدود • ديوان اللغة • زينة الفضلاء • في الفرق بين الضاد والظاء • البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث • فعلت وأفعلت • الالفاظ الجارية على لسان الجارية • قبسة الاديب في أسماء الذيب • الفائق في أسماء المائق • البلغة في أساليب اللغة • قبسة الطالب في شرح خطبة أدب الكاتب • تفسير غريب المقامات الحريرية • شرح ديوان المتنبي • شرح الحامسة • شرح السبع الطوال • شرح مقصورة ابن دريد • المقبوض في العروض • شرحه • الموجز في القوافي • اللعة في صنعة الشعر • الجوهرية في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة • نكت المجالس في الوعظ • أصول الفصول في التصوف • التفريد في كلمة التوحيد • نقد الوقت • بنية الوارد • نسمة العبير في التعبير • توفي ليلة الجمعة تاسع شعبان سنة سبعة وسبعين وخمسمائة ودفن بباب ابرز بترية الشيخ أبي اسحاق الشيرازي ومن شعره

إذا ذكرتك كاذ الشوق يقتلني وأرقني أحزانت وأوجاع
وصار كل قلوبا فيك دامية للسقم فيها وللآلام اسراع
فان نطقت فكلي فيك السنة وان سمعت فكلي فيك اسماع

(عبد الرحمن) بن محمد بن عثمان الاسدي القرطبي أبو المطرف قال الزبيدي وابن الفرضي كان نحوياً لنوياً فصيح اللسان شاعراً جزل الشعر مترصلاً بليغاً طويل القلم وكان أسلخ^(١) أصم يومي اليه بالشقاء فيفهم وكان الشعر أغلب أدواته رحل فلقى بمكة أبا الخصب الفارسي النحوي وأبا جعفر العدوي مات في ربيع الاول سنة خمس وثلاثين وثلثمائة

(عبد الرحمن) بن محمد بن علي الملقى أبو المطرف يعرف بابن السكك قال ابن الفرضي كان متفتناً في علم المسائل واللغة والعربية والشعر سمع من قاسم بن أصبغ وغيره ومات يوم الاربعاء لاربع عشرة خلت من محرم سنة خمس وثمانين وثلثمائة

(عبد الرحمن) بن محمد بن محمد بن عزيز بن يزيد الحالك أبو سعيد بن دوست قال الصفدي أحد أعيان الائمة بخراسان في العربية سمع الدواوين وحصلها وأقرأ الناس الا النحو وكان زاهداً عارفاً فاضلاً أخذ اللغة عن الجوهري وهو أوجه أصحابه وأخذ عنه الواحدي اللغة وله رد علي الزجاجي في استدراكه على الاصلاح مات سنة ٤٣١ وكان أطروشا يقرأ على ذوي مجلسه بنفسه

(عبد الرحمن) بن محمد بن محمد بن يحيى الشيخ زين السنديسي بفتح المهملة والهمزة وسكون النون قباًها وكسر الموحدة بعدها ثم ياء تحتانية ساكنة ثم مهملة النحوي ابن النحوي ولد سنة ثمان وثمانين وسبعائة تقريباً واشتغل وبرع في الفنون لاسيما في العربية وكان أخذها عن الزين الفارسكوري

(١) هكذا في الأصول ولعله أشاع قائم أو غير ذلك فليحذر

والحديث عن الشيخ ولي الدين العراقي وسمع من ابن الخلاوي وابن الشيخة والسويداوي وجماعة وأجاز له ابن الملاي وابن الذهبي وخلق وكان عالماً فاضلاً مفتناً خيراً بارعاً مواظباً على الاشتغال حسن المديانة كثير التواضع أقرأ الناس وقتاً وحدث ودرس الحديث بجامع الحالك سمع منه صاحبنا النجم بن فهد وغيره ومات ليلة الاحد سابع عشر صفر سنة ثنتين وخمسين وثمانمائة

(عبد الرحمن) بن محمد بن محمد السلي الاندلسي أبو محمد يعرف بالمكناشي قال ابن الزبير كان عارفاً بضروب الآداب واللغات ذا كرا لا يام العرب وفرسانها كاتباً بارع الكتابة جيد النظم حلوا الاغراض ينشئ الرسائل الزومية وبلغ في القزوم مبلغاً أعجز فيه غيره قرأ وتأدب على أشياخ مرسية وغيرها وله رسائل جليلة ومفاخرة بين السيف والرمح مات بمراكش عند قدومه اليها صحبة أبي سعيد ابن أبي عبد المؤمن آخر سنة احدى وتسعين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك روى عن أبي عبد الله ابن سعادة وعنه أبو القاسم الملاحي وكان شديد العناية بالآداب حتى رأس في الكتاب وأحسن المشاركة في قرص الشعر وله مقامات في اغراض شتى وكسب عن أبي عبد الله بن سعد وغيره من الأمراء

(عبد الرحمن) بن المظفر النحوي أبو القاسم الكمال سمع من أبي بكر بن المهندس ومنه عبد الله ابن الحسن الدياجي ذكره ابن عساكر

(عبد الرحمن) بن موسى الهواري أبو موسى من استجة قال ابن الفرضي رحل فلقى مالك بن أنس وشفيان بن عيينة ونظرانها من الائمة ولقى الاصمعي وأبا زيد الانصاري وغيرهما من رواة القريب وداخل العرب فتردد في محالها ورجع الى الاندلس وكان حافظاً للغة والقراآت والتفسير وله كتاب في تفسير القرآن وكان اذا قدم قرطبة لم يفت كبرائها حتى يرحل عنها وذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من نحاة الاندلس وقال هو أول من جمع الفقه في الدين وعلم العربية بالاندلس وذكره مثل ما تقدم عن ابن الفرضي قال وكانت العبادة أغلب عليه من الاعمال

(عبد الرحمن) بن ناجر بن منيع الفيض المقدسي المصري الاديب أبو القاسم ينعى بالسديد كان من الفضلاء وأعيان الادباء بمصر قرأ العربية على ابن بري وأبي الحسن الانباري وروى عنهما وعن أبي القاسم البوصيري ويحكى عنه انه قال يستخرج من تفسير أبي الحكم بن بركان بالحديث الى يوم القيامة ولد سنة سبع وثلاثين وخمسمائة بمصر ومات يلبس في سنة^(١)

(عبد الرحمن) بن هرم بن أبي سعيد المديني قال الزبيدي كان من أول من وضع العربية وكان من أعلم الناس بالنحو وانساب قريش وروى ان مالكا اختلف اليه في علم لم ينته للناس برون أن ذلك أصول الناس^(٢)

(١) هكذا في الاصل من قوله ويحكى عنه الى آخر الترجمة

(٢) هكذا في الاصل ولم يصح لنا فهم ذلك وقد ذكره ابن الانباري في النزهة فقال في ترجمته وأما الاصحج فهو أبو داود عبد الرحمن بن هرم بن الاصحج وكان مولى لمحمد بن ربيعة بن الحارث بن المطلب وكان أحد القراء طاماً بالعربية وأعلم الناس بالسبب العرب وخرج الى الاسكندرية وأقام بها الى ان مات سنة

(عبد الرحمن) بن يخلختن بفتح الباء واللام وسكون الخاء المعجمة والفاء ابن أحمد أبو زيد الفارازي القرطبي نزيل تلمسان قال الذهبي كان شاعراً محسناً بليغاً فصيحاً قتيماً متكلماً لغوياً كاتباً زوى عن أبي القاسم السبيلي وأبي الوليد بن بقي وابن الفخار وطبقهم وكتب للأمراء زماناً وكان شديداً على المبتدعة مال إلى التصوف مولده بعد الحسين وخمسمائة ومات بمراكش في ذي القعدة سنة سبع وعشرين وستمائة ومن شعره

علم الحديث لكل علم حجة فاشدد يدك به على التبعين
وتوخ أعدل طرقه واعمل بها تعمل بلم بصيرة ويقين

(عبد الرحيم) بن أبي بكر محمد الدين الجزري الفقيه النحوي الصوفي قال الذهبي كان من كبار النحاة وله حلقة اشتغال وفيه عشرة وانطباع فابن بجب شاب وقويت عليه السوداء فألقى نفسه من السطح فأت في يوم الجمعة ثاني عشر رمضان سنة ثمان وتسعين وستمائة

(عبد الرحيم) بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأموي الشيخ جمال الدين أبو محمد الاسنوي الفقيه الشافعي الأصولي النحوي المروزي قال في الدرر وله في الشعر الآخر من ذي الحجة سنة أربع وسبع مائة بأنا وقدم القاهرة سنة إحدى وعشرين وقد حفظ التنبية فأخذ العربية عن أبي الحسن النحوي والد ابن الملقن وأبي حيان وغيرهما وكتب له أبو حيان بحث علي الشيخ فلان كتاب التسهيل ثم قال له لم أشيخ أحداً في سنك وذكر هو في كتابه الكوكب أنه كان لا يعرف إلا بالنحو في أول أمره حتى أقراء وله نحو العشرين سنة وأخذ عن القطب السنباطي والجلال القزويني والقونوي والثنى السبكي والمجد السنكومي والبدر التستري وغيرهم وبرع في الفقه والأصول والعربية وانتهت إليه رياضة الشافعية وصار المشار إليه بالديار المصرية ودرس وأفتى وازدحم عليه الطلبة وانتفعوا به وكثرت تلامذته وكانت أوقاته محفوفة مستوعة للاشتغال والتصنيف وكان ناصحاً في التعليم مع البر والدين والتواضع والتودد يقرب الضعيف المستهان ويحرص على إبطال الفائدة للبلد ويذكر عنده المبتدئي الفائدة المطروقة فيصني إليه كأنه لم يسمعها جبراً لظلمه مع فصاحة العبارة وحلاوة المحاضرة والمروءة البالغة وكان سمع الحديث من الدبوسي وعبد المحسن الصابوني وجماعة وحدث بالقليل روي عنه الجلال ابن ظهيرة والحافظ أبو الفضل العراقي وأفرده ترجمة في كرامة ودرس بالمسكية والاقبغاوية والفاضلية والتفسير بالجامع الطولوني وولى الحسبة ووكالة بيت المال ثم عزل نفسه من الحسبة لكلام وقع بينه وبين الوزير بن قزوين سنة ثنتين وستين واستقر عهده البرهان الاثنائي ثم عزل نفسه من الوكالة ونصائفه في الفقه مشهورة كالمبهمات على الروضة وشرح الرافعي والمهداية إلى أوامير الكفاية والجواهر وشرح منهاج الفقه وصل فيه إلى المساقاة وأحكام الخفائي والفروق والجامع والأشياء والنظائر والألفاظ وغير ذلك وله في الأصول شرح منهاج البيضاوي والزيادات عليه والتمهيد في تنزيل الفروع على سبع عشرة في أيام هشام بن عبد الملك وذكره في ترجمة أبي الاسود فقال وزعم قوم إن أول من وضع النحو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج انتهى

الأصول وفي النحو الكواكب الدرية في تنزيل الفروع الفقهية على القواعد النحوية وشرح الألفية ولم يكمل وشرح عروض ابن الحاجب توفي ليلة الاحد ثمانية وعشرين جمادى الاولى سنة اثنين وسبعين وسبع مائة وله سبع وستون سنة ونصف وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية

(عبد الرحيم) بن عبد الرحيم الخزرجي أبو القاسم بن الفرس يعرف بالمهر قال في تاريخ غرناطة كان قتيماً جليل القدر رفيع الذكاء عارفاً بالنحو واللغة والأدب باهر الكتابة رائق الشعر سريع البديهة جاريماً على أخلاق الملوك في مركبه وملبسه وزيه أخذ عن صهره عبد المنعم بن عبد الرحيم وغيره وتفتق ومهر في العقليات والعلوم القديمة وتلا على ابن عمرو وأخذ النحو عن ابن مسعدة وكان من نبهاء وقته ثم دعا إلى نفسه فأجابه الجهم النفير ودعوه بالظليفة وجبوه بتحية الملك فأحاطت به جيوش الناصر وهو في جيش عظيم قطع رأسه وعلق على باب مراكش وذلك سنة إحدى وستمائة وهو ابن ست وثلاثين سنة

(عبد الرحيم) بن علي وقيل ابن فخر بن هبة الله الاسناني الصوفي النحوي الأديب قال الادفوي كان نحوياً شاعراً متعبداً ديناً فاضلاً نظم كتاباً في النحو سماه المفيد ومات بأنا في حادي وعشرين رمضان سنة تسع وسبعين . . . وقد أسن

(عبد الرحيم) بن محمد بن عبد الرحيم بن علي الخزرجي النقي البماني خطيب بمجان قال في الطالع السعيد كان فاضلاً نحوياً أديباً شاعراً قرأ النحو والأدب على الشمس الرومي وكان خفياً لطيف الروح منطرحاً وأصله من أسنا وله بأسوان ونشأ بها وأقام بمجان ومات بأسوان في سنة خمس أو ست وسبع مائة (عبد الرحيم) بن محمد بن يوسف السهودي الخطيب بها قال في الطالع السعيد كان قتيماً شافياً أديباً شاعراً نحوياً رحل إلى دمشق واجتمع بالشيخ محي الدين النووي وحفظ منهاجه وقرأ الفقه على الذكي عبد الله السمر باي وأقام بالقاهرة مدة وكان ظريفاً لطيفاً خفيف الروح جاريماً على مذهب أهل الأدب في حب الشراب والشباب والطرب وكان ضيق الخلق قليل الرزق كتب عنه من شعره الشيخ أبو حيان والقطب الحلبي ومات بسهمود يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة عشرين وسبع مائة وقد جاوز السبعين ومن شعره

كأنما البحر أذمر النسيم به والموج يصعد فيه وهو منحدر
يضاء في أزرق تمشي على عجل وطى أعكائها يدو ويستتر

(عبد الرحيم) الشبوني قال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية والحساب بمرسية وخطب بجامعها مدة وله أرجوزة عارض بها ابن سيده وتأليف في القراءات وكان فاضلاً كثير السلام على من لقي من صغير أو كبير

(عبد الرزاق) بن علي النحوي أبو القاسم قال ابن رشيق شاعر مولع بالطباق والتجنيس والتوقي الموبسة والغالب عليه علم الشرائع والقرآن وعنده من الأصول والخلاف نصيب (عبد السلام) بن الحسن بن محمد البصري القوي أبو أحمد القريشي ويلقب بالواجكا كان

علماً باللغة والآداب والقرآن صدوقاً أدياً سخياً قرأ على الفارسي والسيرافي وسمع محمد بن اسحاق التمار وغيره ومنه عبد العزيز بن علي الأزجي وغيره ومات في المحرم سنة تسع وعشرين وثلاثمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(عبد السلام) بن عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن اللخمي الأشبيلي المعروف بابن برجان وهو مخفف من أبي الرجال ذكره في اللغة فقال إمام في اللغة والنحو وقال غيره أخذ اللغة والعربية عن ابن ملكون ولازمه كثيراً وكان من أحفظ أهل زمانه في اللغة مسلماً له ذلك صدوق ثقة وله رد على ابن سيدة مات سنة سبع وعشرين وثمانمائة

(عبد السلام) بن محمد بن مزروع بن أحمد بن غزان البصري ثم المدني الحنبلي عفيف الدين النحوي ابن النحوي ولد بالبصرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة وسمع ابن القميرة ومنه ابن رشيد وذكره في رحلته

(عبد الصمد) بن أحمد بن حنبل بن ميمون بن هاشم بن النون ثم فحانية وشين معجزة ابن القاسم الخولاني الحمصي النحوي أبو القاسم ذكره الصفدي وقال حكي عن المتنبى وغيره ومن شعره
لا وحسن الانصاف بالآلاف ونصافي الاحباب بمد التجاني
ما شربت السلاف لكن أيا تلك قامت عندي مقام السلاف

(عبد الصمد) بن أحمد بن عبد القادر المظني الحنبلي أبو الخير مجد الدين قال ابن فضل الله كان شيخ الاسلام اماماً عالماً فاضلاً سيداً ورعاً زاهداً عابداً قل ان تري الميرون مثله أجمعت الطوائف على انه امام وقته في القرآن ومعرفة اللغة وانشاء الخطب ولد ببغداد في المحرم سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة وقرأ القرآن على جماعة والنحو على أبي البقاء المكي والمبارك الواسطي وسمع الحديث وحدث ومدحه الصرصي وله كرامات ومكاشفات مات يوم الخميس سابع عشر ربيع الاول سنة ست وسبعين وثمانمائة ولم يخلق بعده مثله واقسم العوام خشب تابوته قصداً لبركه وجمع له بعض أصحابه ترجمة في مجلد

(عبد الصمد) بن سلطان بن أحمد بن الفرج أبو محمد بن قرايش معتمد الدين النحوي الطيب قال الصفدي كان اماماً بارعاً في العربية والطب توفي سنة ثمانين وثمانمائة

(عبد الصمد) بن محمد بن حيوة البخاري أبو محمد الأديب قال الحاكم أديب حافظ نحوي كان من أعيان الرجال سمع يبلده سهل بن السري وعمرو وقدّم نيسابور ثم العراق والشام ومصر وجمع الحديث الكثير وانصرف الي بغداد وسمعت منه وله نظم مات ببخارى في رمضان سنة تسع وخمسين وثلاثمائة

(عبد الصمد) بن مسعود القرطبي مولى بني أبي عبيدة كان نحويّاً عروضيّاً راوية للآداب ذا حظ من اللغة أدب بالنحو عند مواليه ثم بالنحو بعض الوصاف قاله ابن عبد الملك
(عبد الصمد) بن يوسف بن عيسى النحوي الضرير قرأ على ابن الخشاب وأقام بواسط يقرى

أهلها النحو ويفيدهم الى ان مات بواسط في ربيع الاول سنة ست وسبعين وخمسمائة
(عبد الظاهر) بن نشوان بن عبد الظاهر بن نجدة السعدي المصري الروحي أبو محمد الضرير كذا ذكره الايوبردي في معجمه وقال الذهبي رشيد الدين الجذامي من ذرية روح بن زبائع قرأ القراآت على أبي الجود وسمع من الارتاجي والبوصيري وتصدر للاقراء مدة وتخرج به جماعة وكان مقرئ الديار المصرية وكان وجيهاً عند الخاصة والعامة روى عنه الديلمي والحفاظ ومات بالقاهرة يوم الاربعاء سابع عشر جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وثمانمائة وقال الصفدي له شرح العنوان وشرح بعض المفصل وغير ذلك وهو والد القاضي المنشي محيي الدين بن عبد الظاهر

(عبد العزيز) بن أحمد بن السيد بن مفلس الاندلسي البلسني أبو محمد قال ابن خلكان كان أحد العلماء بالعربية واللغة شارحاً فيها رحل من الاندلس واستوطن مصر وقرأ اللغة على صاعد البغدادي ويوصف النجيري ودخل بغداد واستفاد وأفاد ومات بمصر يوم الاربعاء لست بقين من جمادى الأولى سنة سبع وعشرين وأربعمائة ومن شعره

مريض الجفون بلا علة ولكن قلبي به ممرض
أعاد السهاد على مقاتي بفيض الدموع فأنفمض
وما زاد شوقي ولكن أتى بعرض لي أنه معرض

(عبد العزيز) بن أحمد النحوي أبو الاصبع يعرف بالاختص الاندلسي سابع الاخفشيين روى عنه ابن عبد البر وكان حياً سنة تسع وثمانين وثلاثمائة ذكره الحميدي في تاريخ الاندلس
(عبد العزيز) بن جعفر بن محمد بن اسحاق أبو القاسم الفارسي البغدادي النحوي المقرئ شيخ معمر سمع وروي ومات سنة ثلاث عشرة وأربعمائة ذكره الصفدي

(عبد العزيز) بن حكم بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن ابن معاوية بن هشام ابن الخليفة عبد الملك بن مروان أبو الاصبع القرطبي قال ابن الفريسي كان عالماً بالنحو والفريب والشعر شاعراً ماثلاً الى الكلام والنظر أديباً حليماً شهماً باتتعال مذهب ابن مسرة سمع قاسم بن أصبغ وغيره وحدث ولد في شوال سنة عشر وثلاثمائة ومات ليلة السبت لاثني عشر ليلة بقيت من المحرم سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

(عبد العزيز) بن خلف بن عيسى البجائي أبو الاصبع قال ابن عبد الملك كان نحويّاً معلماً بالعربية من أهل العناية بطلب العلم والاتقاع اليه شاعراً محسناً مع الاقتباس والاعراض عن التكسب روى عن أبي مروان بن سراج وعنه أبو القاسم بن بقي وجماعة

(عبد العزيز) بن خلف الحروري النحوي قال ابن رشيق شاعر مقلد له من سائر العلوم حفاظ وافر أغلبها عليه علم النحو والقراآت وما يتعلق بها وفيه ذكاء يكاد يخرج عن الحد المحمود
(عبد العزيز) بن زيد بن جمعة الموصل النحوي قال ابن رافع شرح الالفية والآنموذج قرأ عليه أبو الحسن بن السباك قلت هو المشهور بابن القواس شرح ألفية ابن معطه وكافية ابن الحاجب

(عبد العزيز) بن سحنون بن علي برهان الدين أبو محمد الفارسي النحوي المدلل قال الذهبي ولد سنة أربع وخمسين وخمسمائة وحدث بمصر عن السلفي وابن بري وتصدر بجامع مصر لاقرأ العربية واتفق الناس به روى عنه المنذري ومات في ثامن عشر ذي الحجة سنة أربع وعشرين وستمائة (عبد العزيز) بن أبي سهل الخشني الضرير قال ابن رشيق كان مشهوراً بالنحو واللغة جداً مقتر إلى فيهما بصيراً بغيرهما من العلوم ولم يرق قط ضرير أطيّب منه نفساً ولا أكثر منه حياء مع دين وعفة وكان شاعراً مطبوعاً سلك طريق أبو الغضائفي في سهولة الطبع ولطائف التركيب ولا غناء لاحد من الشعراء الخذاق عن العرض عليه والجلوس بين يديه مات سنة ست وأربعمائة وقد زاد علي السبعين ومن شعره

ولست كن يمجزي علي المجر مثله ولكنني أزداد وصلاً على المجر

وما ضرتني اتلاف عمري كله اذا نلت يوماً من لقائك في عمري

(عبد العزيز) بن العباس أبو أحمد النحوي من أصحاب أبي علي الفارسي وكان معتزلاً صاحب عضد الدولة ذكره الصفدي

(عبد العزيز) بن عبد الله الرومي القيسري النحوي قال ابن حجر كان ماهراً في العربية قدم دمشق وولى مشيخة السبسطية فلم يتمكن من مباشرتها لضعفه مات في رجب سنة سبع ومائة وسبعين (عبد العزيز) بن عبد الرحمن بن حسين بن مهذب أبو العلاء النحوي القنوي أخذ اللغة عن أبي الحسين المهلب القنوي وصنف كتاباً كبيراً في اللغة وقرأ على أبي محمد الحسن بن علي بن عبد الرحمن المنداسي النحوي بمصر ومن شعره

وما طربت لمشروب أذهب ولا لعتق ظباء المعجم والعرب

لكن طربت إلى دهر أقال به غنى فأبذله في عصابة الادب

أورده المقرئ في المتقى

(عبد العزيز) بن علي بن عبد العزيز بن زيدان السامي القرطبي النحوي نزيل فاس أبو محمد قال الصفدي كان من أهل اللغة والحديث والفقه والتاريخ والنحو والخبار وأسماء الرجال متصرفاً في فنون كثيرة أدياً نحوياً شاعراً متقدماً في العربية توفي سنة أربع وعشرين وستمائة وله في اثبات الاجازة

لا تعرض هديت الرشد عن خبر فيه الاجازة واكتبه ولا تقف

ان الاجازة قد جاءت مينة عن الرسول كما صحت عن السلف

قد صكان عامله يفضي على ثقة من الذي جاءه في مدرج الصحف

وان يسئل فيرويه بلا حرج ولا خلاف علمناه لذي نصف

أليس قبصر محجوجاً بكتبته كذلك كسرى ومن ساواه في الشرف

وان ما كتب القاضي بصحته ينفذ الحكم فيه غير مختلف

(عبد العزيز) بن محمد بن أحمد بن مسلم الشيرازي النحوي الاديب قدم بغداد وروى عن

القشيري وكان من افراد الدهر وأعيانه متفتناً نحوياً لغوياً فقيهاً متسلماً شاعراً حافظاً لتواريخ وله مصنفات في كل فن مات سنة تسع وتسعين و٥٠٠٠ ذكره الصفدي

(عبد العزيز) بن محمد بن عبد الحسن بن محمد بن منصور بن خلف الانصاري الاوسي القمشقي شرف الدين أبو محمد النحوي الكاتب كذا ذكره الايوردي في معجمه وقال ولد بدمشق يوم الاربعاء ثاني عشر جمادى الاولى سنة ست وثمانين وخمسمائة ومات بحماه ثامن رمضان سنة ثنتين وستين وستمائة وقال الحسيني كان أحد الفضلاء المعروفين وذوى الأدب المشهورين جامعاً لفنون من العلم أخذ عن أبي اليمن الكندي وغيره وله قدم عند الملوك ونظم ونثر

(عبد العزيز) بن محمد البحصي اللبلي أبو الاصبع قال ابن الزبير كان نحوياً عارفاً بأبيات المعاني أدياً ذكياً وقال ابن عبد الملك كان ماهراً في علم العربية ولى الأحكام والحسبة بمرسية ومات بها سنة ثمانين وخمسمائة

(عبد العزيز) بن محمد الباني الاصبهاني قال الرافعي في تاريخ قزوين هو أحد الأفاضل الذين لقيناهم بأصبهان كامل في علوم العربية وله الشعر السائر والطبع القويم وصنف شروحات كتب التدولة في العربية وورد قزوين مع الصدور الخجندية سنة احدى وثمانين وخمسمائة وما ينشد له

جس الطيب يدي فقال لصاحبي هذا العليل أعله الصفراء

فبكيت حين سمعت بأسم مقامها والقوم لا يدرون ما الصفراء

(عبد القادر) بن عبيد الله بن السري أبو الطيب الحضيضي الواسطي النحوي المقرئ روي عن أبي جعفر الطبري وصنف في القراءات توفي سنة ست وستين وثلاثمائة ذكره الصفدي

(عبد الغني) بن حسان بن عطية ظهير الدين الكتامي النحوي قال الصفدي قرأ العربية على العالم السخاوي وعلق عليه أشياء كثيرة وكان فيه مروءة وكرم وقيام مع الاصحاب مات في عاشر شوال سنة ست وعشرين وستمائة

(عبد القادر) بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد بن عبد المعلى الانصاري السعدي العبادي المالكي وسبق بقية نبيه في ترجمة جده أحمد قاضي القضاة محيي الدين نحوي مكة العلامة المكنى أما التفسير فانه كشف خفياته وأما الحديث فإليه الرحلة في رواياته ودراياته وأما الفقه فانه مالك زمانه وناصب أعلامه وأما النحو فانه محيي مدارس من رسومه ومبدي ما أبهم من معلومه واذا ضل طالبوه عن محبته اهتدوا إليها بنجومه ورثه لا عن كلاله وقام به أتم قيام فلوراه سيويه لا قرله لا محالة وأما آدابه ومحاضراته فحدث عن البحر ولا حرج وأما مجالساته فأبهر من الروض الأثف اذا فتتح زهره وأرج وأما زهده في قضاياه فقد سارت به الركبان وأما غير ذلك من محاسنه فكثير يقصر عن سردها اللسان والبيان فهو في العلم بحر وفي الرشد نجم ولطال به عطف الرجال وله في ثاني عشر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة بمكة ونشأ بها صيناً خيراً وسمع بها من التقي القاسمي وأبي الحسن بن سلامة وجماعة وأجازت له عائشة بنت عبد المادي وابن الكويك وعبد القادر الارموي والبدر الدماميني وخلق وفقه

على جماعة واجازه البساطي بالافاء والتدريس وأخذ عنه العربية وبرع فيها وفي الفقه وكتب الخط المنسوب وتصدر بمكة للافاء وتدریس الفقه والتفسير والعربية وغير ذلك وهو امام علامة بارع في هذه العلوم الثلاثة ليس بمدني شيخي الكافي جي والشمي أنمي منه مطلقاً ويتكلم في الاصول كلاماً حسناً حسن المحاضرة جداً كثير الحفظ للآداب والنوادر والاشعار والاخبار وتراجم الناس وأحوالهم فصيح العبارة جداً طلق اللسان قادر على التعبير عن مراده بأحسن عبارة وأعذبها وأفصحها لا تمل مجالسته كثير العبادة والصلاة والقراءة والتواضع ومحبة أهل الفضل والرغبة في مجالستهم ولم ينصفني في مكة أحد غيره ولم أتردد فيها الى غيره ولم أجالس بها سواه وكتب على شرحي الذي على الالفية تقريباً بليغاً وكان قد دخل القاهرة واجتمع بفضلها وولى قضاء المالكية بمكة بعد موت أبي عبد الله النوري في ربيع الاول سنة ثلاث وأربعين فباشره بصفة ونزاهة وعزل وأعيد مراراً ثم أضر بأخرة فأشار بأن يولى تلميذه ظهيرة ابن حامد بن ظهيرة ثم قدر ان ظهيرة المذكور توفي في أواخر سنة ثمان وستين وقدر قاضي القضاة محيي الدين فأبصر فأعيد الى الولاية واستمر الى الآن حفظه الله تعالى وأطال عمره طويلاً وأدامه على رابع المسلمين خلا ظليلاً وله تصانيف منها هداية السبيل في شرح التسهيل . تفنن بضبط ألفاظه وتفسيرها خصوصاً ما يتعلق باللغة لم يتم . حاشية على التوضيح . حاشية على شرح الالفية للمكودي . وغيرها وقد قلت في شرحه

من يرد يستفيد شرحاً على النسب ل قد حاز كل معنى جليل
فعلبه بشرح قاضي القضاة له الم الخبر فهو هادي السبيل
وهو بين الشروح كاليد بين الاز جزم الزهرو هو شافي الفليل

قرأت عليه جزء الامالي لابن عفا وأسندت حديثه في الطبقات الكبرى مات في منهل شعبان سنة ثمانين وثمانمائة

(عبد القادر) بن طاهر بن محمد البغدادي أبو منصور قال عبد القادر أستاذ كامل ذو فنون أصولي أديب شاعر نحوي ماهر في الحساب عارف بالمروض ورد نيسابور وفقه على أهل العلم والحديث وكان ذا نزوة فأنفق ماله على العلم حتى افتقر ولم يكسب بعلومه مالا صنف في العلوم وأربى على أقرانه في الفنون ودرس سبعة عشر علماً وأملى الحديث وكان كثير الشيوخ سخر النفس طيب الاخلاق مات بأسفر ابن سنة تسع وعشرين وأربعمائة

(عبد القاهر) بن عبد الله بن الحسين الحلبي النحوي الشاعر أبو الفرج المعروف بالوواء قال الصفدي أصله من بزاعة ونشأ بمحلب وتروى الى دمشق وأقرأ بها النحو وكان حاذقاً فيه شرح ديوان المتنبي ومات بمحلب في شوال سنة احدى وخمسين وخمسمائة ومن شعره

طال فكري في جهول وضميري فيه حائر
يستفيد القول مني وهو في زي مناظر

(عبد القاهر) بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي الامام المشهور أبو بكر أخذ النحو عن ابن أخت

الفارسي ولم يأخذ عن غيره لانه لم يخرج عن بلده وكان من كبار أئمة العربية والبيان شافعيًا أشعريًا صنف المنقح في شرح الابيضاح . المقتصد في شرحه . اعجاز القرآن الكبير والصغير . الجمل . العوامل . المائة العاملة في التصريف . وغير ذلك مات سنة احدى وقيل أربع وسبعين وأربعمائة ومن شعره

كبر على العلم يا خليلي وملى الى الجهل ميل هائم
وعش حماراً نعش صعباً فالسعد في طالع البهائم

(عبد الطيف) بن يوسف بن محمد بن علي أبي سعد أبو محمد بن الشيخ أبي العز الموصلي وهو الشيخ موفق الدين البغدادي نحوي متكلم طيب خبير بالفلسفة وله بغداد سنة سبع وخمسين وخمسمائة وسمع من ابن البطي وأبي زرعة المقدسي وشهدة وخلق وروى عنه الزكيان المنذري والبرزالي وابن النجار وغيرهم وله تصانيف كثيرة في اللغة والطب والتاريخ وغير ذلك وكانت اقامته بمحلب وسافر منها ليحج على درب العراق فدخل حران وحدث بها ودخل بغداد مريضاً فمات عن الحج ومات بها في ثاني عشر المحرم سنة تسع وعشرين وثمانمائة ذكره ابن السبكي في الطبقات الكبرى

(عبد الكريم) بن عطايا بن عبد الكريم بن علي بن محمد أبو الفضل أمين الدين بن عطايا القرشي الزهري الشيخ الصالح الفاضل العدل الاسكندراني نزيل قراة مصر الكبرى سماع من أبي العباس بن الخطبة وكان عارفاً بالعربية واللغة والشعر وصنف كتاباً في شرح أبيات الجمل في النحو . وكتاباً في زيارة قبور الصالحين بقرافتي مصر . وحدث فسمع منه جماعة توفي في شهر رمضان سنة اثني عشر وثمانمائة ومن شعره

أيا جامع المال الكثير بجهله ستجني جنى الخسران من حيث تربع
ألم تنظر الطاووس من أجل ريشه لما فيه من شبه الدنانير يذبح

أورده المقرئ في التقا

(عبد الطيف) بن أبي بكر بن أحمد بن عمر النجاشي الشرجي بالجيم الزبيدي كان أحد أئمة العربية نظم مقدمة ابن بابشاذ وشرح مائة الاعراب . وله مقدمة في علم النحو . مات سنة اثنين وثمانمائة (عبد القاهر) بن فرج وقيل مفرج بن هذيل الفزاري القرطبي أبو محمد كان نحويًا لغويًا أديباً فقيهاً كاتباً مجيداً شاعراً جيد القريحة من أهل البهاة والدكا . روى عن مشايخ وقته ومات في حدود التسعين وخمسمائة ذكره ابن الزبير وغلط من قال في حدود الثمانين

(عبد الملك) بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد الوزير أبو مروان القرطبي قال الصفدي كان اماماً في اللغة والاخبار روى عن قاسم بن أصبغ وصنف تاريخاً كبيراً وصحب المنصور أبا عامر ومات في ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة

(عبد الملك) بن أحمد بن أبي يداس الصنهاجي الجاني أبو مروان الخطيب الأستاذ المقرئ النحوي قال ابن عبد الملك كان شاعراً نحويًا لغويًا أديباً ذا كرا للآداب راوية للاخبار ذا حظ من قرص الشعر تلا يلهه على أبي بكر بن أبي ركب وتأدب به في النحو والادب واختص به وأخذ بالمربية

عن أبي اسحاق بن صالح وابن يسعون وجماعة وروى عنه أبو الحسن بن أحمد الشافعي وأبو عبد الله ابن سعادة وأبو عمرو نصر بن بشير خرج من بلده بعد ٥٤٠ قتل شاطبة وتصدر بها لاقراء القرآن وتدرّس العربية ثم تحول إلى شقورة وأقرأ بها وخطب بجامعها إلى أن مات بها في جمادى الآخرة سنة ستين وخمسمائة ومولده بحيان سنة عشر وخمسمائة أو نحوها

(عبد الملك) بن أبي بكر التجيبي القورقي أبو مروان يعرف بابن الفراء كان نحوياً أستاذاً مقرئاً تصدر لاقراء ذلك يبلده وروى عن أبي الحسن بن علي سعيد البحصي وشريح وعنه أبو بكر بن أبي نصير وكان حياً سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

(عبد الملك) بن حبيب بن سليمان بن هارون بن جلمة بن العباس بن مرداس السلي أبو مروان اللبيري ثم القرطبي المالكي ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحاته الاندلس قال في البلغة إمام في النحو واللغة والفقه والحديث وقال ابن الفرضي كان نحوياً عروضياً شاعراً حافظاً للأخبار والأنساب والأشعار متصرفاً في فنون العلم حافظاً للفقه ولم يكن له علم بالحديث ولا يعرف صحبته من سقيه روى عن عبد الملك بن الماجشون وأصبح بن الفرج وعنه يقي بن مخلد وابن وضاح صنف الواضحة. أعراب القرآن. غريب الحديث. تفسير الموطأ. طبقات الفقهاء. وغير ذلك مات سنة ثمان وقبل تسع وثلاثين ومائتين عن أربع وستين سنة

(عبد الملك) بن زيادة الله بن علي بن حسين بن محمد بن أسد السعدي التميمي أبو مروان الطيني بالنون وطينة من أعمال أفريقية قال الصفدي إمام في اللغة له رواية وسماع رحل إلى المشرق وحدث عن إبراهيم بن الأفلح وهو من بيت جلالة ورياسة ومن أهل الحديث والأدب وجد مقتولاً في داره سنة ٤٥٦

(عبد الملك) بن سراج بن عبد الله بن محمد بن سراج أبو مروان النحوي إمام أهل قرطبة قال في الريحانة برع في علم اللسان وارتقى ذروته واعتلى درجته عكف على كتاب سيدييه ثمانية عشر عاماً لا يعرف سواه ثم درس الجهرة فاستظهرها واستدرك الأرواح على المؤلفين وطال عمره مع البحث والتتبع وكان يقول طريحتي في كل يوم سبعون ورقة وقال في المغرب أديب فاضل شاعر عالم باللغة وهو من ذرية سراج بن قرّة الكلابي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الصفدي كان إمام اللغة وقور المجلس لا يجسر أحد على الكلام به مهابة له روى عن جماعة ومات يوم عرفة سنة تسع ومائتين وأربعمائة قال في المغرب ورثاه أبو عبد الله محمد بن محمد بن الناصر الناصري بقوله

وكم من حديث قلبي أبانه وألبسه من حسن منطقته وشياً

وكم مصعب لنحو قد راض صبه فماد ذلولاً بعد ما كان قد أعيا

(عبد الملك) بن شاختج أبو مروان البجائي قال ابن الفرضي كان متصرفاً في الفقه والعربية والتعبير حافظاً للرأي رحل إلى المشرق وسمع وناظر وقال في تاريخ غرناطة كان عارفاً بالعربية من العلماء الحكماء الفضلاء الحفاظ استخرج من الواضحة وكتب ابن الموزا ما لم يكن في المدونة ولا

المستخرجة حج ورجع إلى الاندلس ثم انصرف إلى مصر والشام ومات بسواحلها على إصلاح كبير وعبادة بأسطة

(عبد الملك) بن طريف الاندلسي أبو مروان النحوي القفوي أخذ عن أبي بكر بن القوطية وكان حسن التصرف في اللغة وله كتاب حسن في الأفعال وهو كبير بأيدي الناس مات في حدود الأربعمائة ذكره الصفدي

(عبد الملك) بن علي بن طاهر بن محمد بن متصر المري الغرناطي أبو مروان قال ابن الزبير كان أستاذاً جليلاً ذكياً فائقاً عارفاً بالنحو والأدب واللغة من أعظم الناس حياءً وأتقنهم ورعاً روي عن داود ابن يزيد السعدي ولازمه وعول عليه وانتفع به وأخذ العلم عن غيره وقرأ عليه كثير من أهل بلده وانتفعوا به ومات شهيداً خرج قاصداً لصلاة الصبح بالجامع فقتل في الطريق سنة ثمان وستين وخمسمائة وهو ابن ثمان وثلاثين سنة وقال في تاريخ غرناطة وهو ابن ثمان وخمسين سنة وهو أقرب

(عبد الملك) بن علي قال الصفدي كان مؤدباً بهراً قرأ عليه أكثر فضلائها وصنف المحيط في اللغة. المنتخب من تفسير الرماني. الصفات والأدوات التي يتندى بها الأحداث. مات سنة تسع ومائتين وأربعمائة

(عبد الملك) بن علي بن أبي المنى بن عبد الملك بن عبد الله الباني الحلبي الشافعي الضرير العلامة جمال الدين يعرف بميد ولد في حدود سنة ست وستين وسبعمائة قال الحافظ ابن حجر تقدم في العربية والقرآن وشغل الناس كثيراً وأخذ عنه جمع جم انتهى ورأيت بخط صاحبنا المحدث شمس الدين السخاوي تلا بالسبع على المز الحاضري وتخرج به وأخذ عنه النحو وغيره وأخذ الفقه على الشرف الانصاري وسمع على ابن صديق الصحيح وناظر في الخطابة والإمامة بالجامع الأموي بحلب وجلس للاقراء بها وانتفع به الناس وكان إماماً عالماً بالعربية والقراآت متقدماً فيهما فاضلاً بارعاً خيراً ديناً صالحاً متجعماً عن الناس قليل الرغبة في مخالطتهم عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً جمع كتاباً في الفقه مما ليس في الروضة وأصلها والمتهاج ومات في جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين ومائتين وكانت جنازته حافلة

(عبد الملك) بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع بن مظهر بن رباح بن عمر بن عبد شمس ابن أعيا بن سعد بن عبد بن غنم بن قتيبة بن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الباهلي أبو سعيد الأصمعي البصري القفوي أحد أئمة اللغة والغريب والأخبار والملح والناظر روى عن أبي عمرو بن السلاء وقرّة بن خالد ونافع بن أبي نعيم وشعبة وحجاج ابن سلمة وخلق قال عمر بن شبة سمعته يقول حفظت ستة عشر ألف أرجوزة وقال الشافعي ما عبر أحد عن العرب بمثل عبارة الأصمعي قال ابن معن ولم يكن ممن يكذب وكان من أعلم الناس في فقهه وقال أبو داود صدوق وكان يتيق أن يفسر الحديث كما يتيق أن يفسر القرآن وكان بخيلاً ويجمع أحاديث البخلاء وتناظر هو وسيبويه فقال يونس الحق مع سيبويه وهذا يقلبه بلسانه وكان من أهل السنة ولا يفتي إلا فيما أجمع عليه علماء اللغة ويقف عما ينفردون عنه ولا يجيز إلا الافصح وعنه أنه قال حضرت أنا وأبو

عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لي كم كتابك في الخيل قلت مجلد واحد فسأل أبو عبيدة عن كتابه فقال خمسون مجلداً فقال له قم الى هذا الفرس وأمسك عضواً عضواً منه وسمه فقال لست يطاراً وانما هذا شيء أخذته عن العرب فقال قم يا أصمعي وافعل ذلك فقامت وأمسكت ناصيته وجعلت أذكر عضواً عضواً واضع يدي عليه وأنشد ما قاله العرب الى أن بلغت حافره فقال خذه فأخذت الفرس وكنت اذا أردت أغبطه ركبته وأنته . صنف غريب القرآن . خلق الانسان . الاجناس . الاتواء . الهمز . المقصور والمدود . الصفات . خلق الفرس . الابل . الخيل . الشاء . الميسر والقذاح . الامثال . فل وأفضل . الاشتقاق . ما اتفق لفظه وأختلف معناه . كتاب الفرق . كتاب الاخيه . كتاب الوحوش . كتاب الاضداد . كتاب الالفاظ . كتاب السلاح . كتاب اللغات . كتاب مياه العرب . كتاب النوادر . كتاب أصول الكلام . كتاب القلب والابدال . كتاب جزيرة العرب . كتاب معاني الشعر . كتاب المصادر . كتاب الاراجيز . كتاب النخلة . كتاب النبات . كتاب نوادر الاعراب . وغير ذلك ولم تبيض لحيته الا لما بلغ ستين سنة روى له أبو داود والترمذي ومات سنة ست عشرة وقيل خمسة عشرة ومائتين عن ثمان وثمانين سنة ذكر في جمع الجوامع ومن شعره في جعفر البرمكي

إذا قيل من لندا والملا من الناس قيل الفتى جعفر
وما ان مدحت فتى قبله ولكن بنى جعفر جوهر

(عبد الملك) بن قطن أبو الوليد المهدي القيرواني النحوي القفوي أخو ابراهيم السابق كان أحفظ أهل الادب بالمغرب وشيخ أهل اللغة والنحو والرواية يله شاعراً خطيباً بليغاً سمحاً جواداً عمر طويلاً وصنف اشتقاق الاسماء وروى عن يونس المقرئ وعنه يحيى بن خثيث ومات سنة ست وخمسين ومائتين ذكره الزبيدي وغيره

(عبد الملك) بن فهد بن بطال القيسي البجليوسي أبو مروان يعرف بابن أبي تيار وهي كنية أبيه قال ابن الفرضي كان بصيراً باللغة والاعراب مطبوعاً في قول الشعر مات سنة ثمان وقيل عشر وثلاثمائة (عبد الملك) بن مجبر بن محمد البكري المالقي الضرير أبو مروان قال ابن الزبير كان مقرئاً نحوياً فاضلاً روى عن ابن الطراوة وابن أخت غانم وروى عنه أبو عبد الله بن الفخار وأبو زيد السبيلي ومات بعد الحسين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك كان من أهل المعرفة بالقراآت والنحو والادب ودرس ذلك طويلاً وشهر بالنبل والفضل روى عنه دحمان بن عبد الملك

(عبد الملك) بن مختار النحوي ذكره الزبيدي في الطبقة الثالثة من نخبة الاندلس وقال رحل الى قرطبة وسكنها وأخذ عن ابن أبي حرسن

(عبد الملك) بن مسلمة بن عبد الملك الوشقي البلسي أبو مروان يعرف بابن الصقيل قال ابن الزبير كان أستاذاً نحوياً فاضلاً روى عن أبي محمد بن السبد وتأدب به وروى عنه أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن سعيد بن أبي زيد وكان حياً سنة ثلاثين وخمسمائة

(عبد الملك) بن نصر بن عبد الملك بن عتيق بن مكي بن شرف الدين أبو ظاهر الاسكندري

القنوي النحوي القرشي القهري قال الذهبي اشتهر باللغة والنحو وبرع في الأدب واتفّع به سمع من الحفاظ أبي الحسن ومنه الايبوردي ولد بالاسكندرية رابع عشر صفر سنة تسع وسبعين وخمسمائة ومات بمصر رابع عشر ربيع الاول سنة ثنتين وستين ومائة

(عبد الملك) بن هشام بن أيوب الحيمري الماعري وقيل الذهلي أبو محمد البصري النحوي تزيل مصر مذهب السيرة النبوية سمعها من زياد البكائي صاحب ابن اسحاق وقصها وحذف من أشعارها جملة وثقه أبو سعيد بن يونس وتوفي سنة ثمانى عشرة وقيل ثلاث عشرة ومائتين وله السيرة . شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب . انساب حمير وملوكها . وكان يقول الشافعي حجة في اللغة

(عبد المنعم) بن صالح بن احمد بن محمد أبو محمد القرشي التيمي المكي الاسكندري النحوي الملقب قال الذهبي لازم ابن برى في النحو مدة حتى أحكم الفن وسمع من حماد الحراني وكان علامة ديار مصر أدباً ونحواً وشيخ مجتهداً لغياً وله نوادر والفرائد نزل مصر واستوطنها وانتصب للإفادة مولده في يوم الثلاثاء سادس عشرين شعبان سنة سبع وأربعين وخمسمائة ومات في ليلة السبت الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين ومائة

(عبد المنعم) بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي يعرف بابن الفرس الغرناطي قال في البلغة امام في العربية والغة وقال غيره سمع أباه وجده وثقه من كتب أصول الدين والغة وبرع وألف كتاباً في أحكام القرآن واضطرب قبل موته بقليل ومات سنة تسع وتسعين وخمسمائة وله ما بالناس متعها ودنا ونحن في ودكم تقتل كأنكم مثل قبيح رأي أن يترك الظاهر للمحتمل

(عبد المهيمن) بن محمد بن عبد المهيمن بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الحضرمي أبو محمد قال في تاريخ غرناطة كان خاتمة الصدور ذاتاً وسلفاً وجلالة له القدح الملي في علم العربية والمشاركة الحسنة في الاصلين والامامة في الحديث والتبريز في الادب والتاريخ واللغات والعروض كثير الاجتهاد والملازمة والتقن والمطالعة مقصوراً على الافادة والاستفادة الى أن تولى كتابة الانشاء فلم يفصل من أوقاته ما يسع الاشغال واستمر موصوفاً بالزهادة والصدق رفيع الرتبة متصل الاجتهاد والتقيد يطلب عليه ضجركا كاد يخل به قرأ على أبي جعفر بن الزبير وأبي بكر بن عبيدة وجماعة وروى عن ابن رشيد وابن أبي الربيع وخلف القبوري وخلق وأجاز له مالك بن المرحل وأبو الفتح بن سيد الناس والله أبو عمر ومن المشرق البرقوقي وابن عبد الهادي وخليل المرائي وأبو حيان والديمياطي وست الفقهاء بنت الواسطي وخلق وروى عنه ابن مرزوق مولده بسنة سنة ست وسبعين ومائة ومات بتونس في الطاعون العام سنة تسع وأربعين وسبعمائة وله

أبت همى أن يراني امرؤ علي الدهر يوماً له ذا خضوع
وما ذاك الا لاني اتقيت بمن القاعة ذل الخضوع

(عبد المولى) بن احمد بن محمد الاصمعي الظفاري أبو محمد قال الخزرجي كان قتيها فاضلاً

أما ما في النحو حتى كان يسمى سيويه زمانه وكان معلماً لأدريس الحبوصي فلما صار الملك إليه استوزره وكان يتبرك برأيه ولا يكاد يفعل أمراً دونه وكان غالب أحواله النظر في قراءة الكتب وأقراؤها وله شعر جيد وتصنيف حسن في الأحكام مات سنة خمس وسبعين وستمائة

(عبد المولى) بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعادة المذحجي الفرناطي أبو محمد قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالنحو والأدب واللغة والشعر والأقراء جيد النظم والنثر أخذ عن أبيه وأبي الحسن بن الباذش وغيرها وقعد للأقراء بجامع غرناطة ثم اختل حاله وساء انتحاله وأخذ إلى الراحة والبطالة إلى أن توفي في حدود سنة خمسين وخمسمائة ومن شعره بمخاطب أبا محمد بن عطية

أرب المجد والشرف الاصيل ومن أضحى نزيهاً عن مثل
وأربى في السمو على الثريا وحاز سوابق الشرف الاصيل
ومن جدوى يديه إذا برجي يفاث الناس في الزمن الخجل
إذا ازدهم الكلام لدى مقال سطوت على شقاقة الفحول
فلم يصدع نواك بفصل حكم ولا نهج الصواب إلى مقول

(عبد المؤمن) بن عبد الله بن أحمد بن عبد الصمد النسائي الفرناطي أبو محمد قال في تاريخ غرناطة كان نحوياً مقرئاً متفناً حافظاً لخلاف السبعة عدلاً فاضلاً بارع الخط جيد الضبط حسن الالقاء والتعليم أخذ العربية عن أبي الحسن الخشني وعلى بن محمد بن علي بن يوسف الكنائي والقراآت عن أبي عبد الله الطائي وسمع على أبي الحسن الغافقي مولده في حدود سنة ثلاثين وستمائة ومات في رمضان سنة ثمان وثمانين وستمائة

(عبد الواحد) بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب الفوري ثم المكي العلامة جلال الدين أبو الحامد المرشدي قال ابن حجر ولد في جمادى الآخرة سنة ثمانين وسبعمائة وأسمع على النشاوري والاميوطي وغيرها ورحل إلى القاهرة ومهر في العربية وقرأ الأصول والمعاني والفقه ونعم الرجل كان ذو مروءة وصيانة مات يوم الجمعة رابع عشرين شعبان سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة وكثر الاسف عليه

(عبد الواحد) بن أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن داود بن أبي حاتم أبو عمر المديني بالخاء الممهلة المروى قال الصفدي من أهل الأدب والحديث أخذ عن صاحب الفريين وصف الرد على أبي عبيد في غريب القرآن . الروضة فيها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعر . مات سنة ثلاث وستين وأربعمائة

(عبد الواحد) بن سلام الاحدب القرطبي أبو الفهر قال الزبيدي وابن الفرضي كان من أهل العلم بالنحو وأدب به وألف فيه مات سنة تسع ومائتين

(عبد الواحد) بن عبد الكريم بن خلف كمال الدين أبو المكارم بن خطيب زمكا قال السبكي كان فاضلاً خبيراً بالمعاني والبيان والأدب مبرزاً في عدة فنون مات بدمشق في المحرم سنة ٦٥١

(عبد الواحد) بن عبدون بن عبد الواحد بن الريان بن سراج الدين المري أبو محمد قال في تاريخ

غرناطة كان بصيراً باللغة والوثائق حسن الخط جزل اللفظ أخذ عن يقي بن غنله ودرس واحتج إليه والشيوخ متوفرون

(عبد الواحد) بن علي أبو الطيب اللغوي الحلبي الامام الاوحد قال في البلغة له التصانيف الجليلة منها مراتب النحويين . لطيف الاتباع . الابدال . شجر الدر . وقد ضاع أكثر مؤلفاته وكان بينه وبين ابن خالويه منافسة مات بعد الحسين وثلاثمائة وقال الصفدي أحد العلماء المبرزين المتفنين بعلم اللغة والعربية أخذ عن أبي عمر الزاهد ومحمد بن يحيى الصولي وأصله من عسكر محرم قدم حلب وأقام بها إلى أن قتل في دخول المستنق حلب سنة احدى وخمسين

(عبد الواحد) بن علي بن عمر بن اسحاق بن إبراهيم بن برهان بفتح الباء أبو القاسم الاسدي العكبري النحوي صاحب العربية واللغة والتواريخ وأيام العرب قرأ على عبد السلام البصري وأبي الحسن السمسعي وكان أول أمره منجماً فصار نحوياً وكان حنبلياً فصار حنفيّاً وكان في أخلاقه شراسة على من يقرأ عليه ولم يكن يلبس سراويل ولا على رأسه غطاء وسمع من ابن بطة كثيراً ومن غيره وكان زاهداً أعرف الناس ذلك منه والا كانوا رموه بالحجارة لهيئته وكان يتكبر على أولاد الاغنياء وإذا رأى الطالب غريباً أقبل عليه وكان متعصباً لا يبي حنيفة محترماً بين أصحابه ولما ورد الوزير عبد الدين إلى بغداد استحضره فأعجبه كلامه فعرض عليه مالا فلم يقبله فأعطاه مصحفاً بخط ابن البواب وعكازة حملت إليه من الروم مليحة فأخذها فقال له أبو علي بن الوليد المتكلم أنت تحفظ القرآن ويذكرك عصاً تتوكأ عليها فلم تأخذ شيئاً فيه شبهة فنهض ابن برهان في الحال إلى قاضي القضاة ابن الداماني وقال له لقد كدت أهلك حتى نهني أبو علي بن الوليد وهو أصغر سنّاً مني وأريد أن تبعيد هذه العكازة والمصحف على عميد الدين فما يصحباني فأخذها وأعادها إليه وكان مع ذلك يحب الملبح ومشاهدة ويحضره أولاد الامراء والروضاء فيقبلهم بحضرة آبائهم ولا ينكرون عليه ذلك لعلهم يدينه وورعه مات في جمادى الآخرة سنة ست وخمسين وأربعمائة وله ذكر في جمع الجوامع

(عبد الواحد) بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أبو طاهر البغدادي المقرئ النحوي أحد الاعلام قال القفطي قرأ كتاب سيويه على ابن درستويه ولم ير بعد ابن مجاهد في القراآت مثله وخالف أصحابه في إمالة الناس لا يبي عمر فكأنوا ينكرونه عليه وقال غيره قرأ القراآت على ابن مجاهد وقرأ عليه خلق وكان يتحلل في النحو مذهب الكوفيين وكان بارعاً فيه مع صدق لهجة واستقامة طريقة قال الخطيب وكان ثقة أميناً مات سنة تسع وأربعين وثلاثمائة في شوال

(عبد الواحد) بن محمد بن علي بن أبي السداد الاموي المالقي أبو محمد شهر بالبائع قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان أسنأداً حافظاً متقناً مضطماً اماماً في القراآت وعلوم القرآن حائزاً قصب السبق اتفاقاً وإداه ومعرفة ورواية وتحقيقاً ماهراً في صناعة النحو فقيهاً أصولياً حسن التعليم مستمر القراءة تسبيح التحليق نافماً منجماً بعيد المدي منقطع القرين في الدين المثين والصلاح وسكون النفس ولين الجانب والتواضع وحسن الخلق ووسامة الصورة مقسوم الازمنة على العلم وأهله كثير الخشوع والخضوع قريب

الدسة أقرأ عمره وخطب بالمسجد الأعظم من مالقة وأخذ عنه الكثير وقرأ هو على أبي جعفر بن الزبير وابن أبي الاحوص وسمع علي أبي عمر عبد الرحمن بن حوط الله وأبي جعفر أحمد بن يوسف الطنجاني الهاشمي وخلق وشرح التيسير في الترات في غير ذلك في الترات والفقه مات بمالقة خامس ذي القعدة سنة خمس وسبع مائة وكان الحفل في جنازته عظيماً وجملة الطلبة وأهل العلم على رؤسهم وذكره أبو حيان في النصار فقال صاحبنا الأستاذ المقرئ النحوي

(عبد الودود) بن عبد الملك بن عيسى أبو الحسن النحوي القرطبي قال ابن النجار كان أديباً فاضلاً شاعراً قدم بغداد وأقام بهامدة وقرأ عليه الأدب قال الصفدي وكان يمشق صبيّاً وضياً الوجه بحلب وكان إذا غاضبه مضى إلى رجل آخر يخدمه مثل ما يخدمه فإذا رأى ذلك عبد الودود لا يملك صبره ويسمي في رضاء بكل طريق فنضب مرة وذهب إلى ذلك الرجل فرج عبد الودود فرآه فخر مفتشاً عليه في وسط الطريق ومقطت عمامته فبادر الصبي ورفع من الطين حتى أفاق ففتح عينيه ورأى ما حل به فقام وأنشد

لست أرضى لك يا قاسم بأن ترضى بذلي
هذه ان شئت أن تـد لمواطريق لانسلي

ثم هجره بعد ذلك وصلاه

(عبد الوهاب) بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن المعالي الخزرجي الزنجاني صاحب شرح الهادي المشهور أكثر الجار بردي من النقل عنه في شرح الشافية وقفت عليه بخطه وذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة أربع وخمسين وسبعمائة وممن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزى ومؤلفات في العروض والقوافي وخطه في غاية الجودة تكرر ذكره في جمع الجوامع (عبد الوهاب) بن أحمد أبو مسحل الاعرابي حضر من البادية إلى بغداد وأخذ النحو والقرآن عن الكسائي وروى عن علي بن المبارك أربعين ألف بيت شاهد على النحو وصنف النوادر والغريب ومن شعره

ألا ليس من هذا المشيب طيب وليس شباب بان عنك يؤوب
لمعري لقد بان المشيب وانني عليه لحزون الفؤاد كئيب

(عبد الوهاب) بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي قال في الدرر ولد قبل الثلاثين وسبعمائة ومهر في الفقه والعربية والتراث والأدب ودرس وولي قضاء حماء وكان مشكور السيرة ماهراً في الفقه والأدب ونظم قصيدة رائية من الطويل ألف بيت ضمنها غرائب المسائل في الفقه وشرحها وهي نظم جيد متمكن مات في ذي الحجة سنة ثمان وستين وسبعمائة

(عبد الوهاب) بن حسين بن عبد الوهاب وجيه الدين البهنسي الشافعي قال الصفدي برع في الفقه والاصول والنحو وكان متديناً جليلاً في البحث حضر عنده القراقي فتكلم وأطال فقال اسكت عن خباطك درس بالجامع العتيق وولي القضاء بمصر والوجه البحري ومات سنة خمس وثمانين وسبعمائة

(عبد الوهاب) بن عمر بن عبد المنعم بن هبة الله بن أمين الدولة الحلبي الحنفي الامام النحوي الزاهد ظاهر الدين كذا ذكره الصفدي وقال ولد سنة أربع وسبعمائة وسمع من حبيبة الحارانية وأجاز له ابن الجبزي وسمع منه محمد بن طغر بك مات سنة خمس وعشرين وسبعمائة

(عبد الوهاب) بن محمد بن ذؤيب الشيخ كمال الدين قاضي شعبة الشافعي النحوي قال ابن فضل الله أخذ الفقه عن التاج الغزاري والنحو عن أخيه شرف الدين وغيره وبرع فيهما واقتصر من بقية العلوم عليهما وعرف بالنحو حتى صار دليلاً يرشد إليه وعلماً دالاً عليه وكان يجلس بالجامع الأموي لأقراء الفقه والعربية وكانت الرغبة في أخذ النحو عنه أكثر وكان به أشهر ولا يفتي تورعاً وكان حسن التفهم وخالق لبين الجانب معظماً في الصدور طلبة ابن صغرى لينوب عنه فامتنع وكان عنده وسواس

(عبد الوهاب) بن محمد بن عبد الرؤف أبو وهب ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نخبة الأندلس وقال كان بصيراً بالعربية حاذقاً فها وله حظ من قرض الشعر

(عبد الوهاب) بن محمد بن عبد الوهاب بن عباس بن ناصح من أهل الجزيرة قال ابن الفرضي كان متصرفاً في اللغة والاعراب حافظاً لآرائي والمسائل مطبوعاً في قول الشعر مات سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة

(عبد الله) بن أحمد بن الحسين بن محمد أبو القاسم النردشيري الكاتب كان عارفاً بالأدب واللغة صنف مختصراً في النحو والتصريف عتود المرجان في شواهد الكشف والبيان شرح الشهاب ديوان شعره اشتغل عليه الناس في فنون من العلم

(عبد الله) بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله الامام أبو الحسين بن أبي الربيع القرشي الأموي العتباتي الاشيلي امام أهل النحو في زمانه ولد في رمضان سنة تسع وتسعين وخمس مائة وقرأ النحو على الدباج والشلوين وأذن له أن يتصدر لاشغاله وصار يرسل إليه الطلبة الصغار ويحصل له منهم ما يكفيه فانه كان لاشي له وأخذ القرائت عن محمد بن أبي هارون التيمي وسمع من القاسم بن بقي وغيره وجاء إلى سبته لما استولى الفرنج على اشبيلية وأقرأ بها النحو دهره ولم يكن في طلبة الشلوين أن يجيب منه أخذ عنه محمد بن عبيد الله الاشيلي وإبراهيم الغافقي وخلق وروى عنه جماعة منهم بالاجازة أبو حيان وصنف شرح الايضاح المختص القوانين كلاهما في النحو شرح سيبويه شرح الجمل عشر مجلدات لم يشذ عنه مسألة في العربية مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وخلفه في حلقة تلميذه أبو اسحاق بن أحمد الغافقي أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جمع الجوامع

(عبد الله) بن أحمد بن محمد أبو الفتح النحوي المعروف بمخجنج بمجم ثم خاء ثم جيم ثم خاء قال ياقوت سماع البغوي وابن دريد وكان ثقة صحيح الكتابة صنف بحالسات العلماء العزلة والأفراد أخبار جعظلة وغير ذلك

(عبد الله) بن أحمد البلدي النحوي كان أعور فاعتلت عينه الصحيحة حتى أشرف منها على الصبي فأنشد بيتين لا يستطيع ذكرهما وله

للحسن في وجهه شهود تشهد انا له عبيد
كأتمما خده وصال وصدغه فوقه صدود
يا من جنائي بغير جرم أقصر فقد نلت ما تريد
ان كان في رقب ثوب صبري عنك ثوب الهوى جديد

(عبيد الله) بن احمد الفزاري النحوي أبو محمد قاضي القضاة بشيراز أخذ عن الفارسي وصنف صناعة الاعراب. عيون الاعراب

(عبيد الله) بن علي بن عبيد الله بن زنين الرقي أبو القاسم سكن بغداد وكان من العلماء بالنحو والادب واللغة والفرائض صدوقاً أخذ عن الربيع والمعري وله كتاب في القوافي مات سنة خمسين وأربعمائة (عبيد الله) بن عمر بن هشام أبو محمد وأبو مروان الحضرمي الاشيلي قال الصفدي أحكم العربية وكان شاعراً فاضلاً جوالاً تصدر بمرا كش للأقراء وصنف الافصح في اختصار المصباح. الدرديدية. وغير ذلك مات سنة خمسين وخمسمائة

(عبيد الله) بن محمد بن أبي بردة النحوي القنوي أبو محمد القصري من قصر الزيت بالبصرة معتزلي ولي قضاء فارس وصنف الانتصار لسيبويه على المبرد. ومائل سألها أبا عبد الله البصري في اعجاز القرآن. وغير ذلك

(عبيد الله) بن محمد بن جرو الاسدي أبو القاسم النحوي المروزي المعتزلي قال ياقوت من أهل الموصل قدم بغداد وقرأ علي شيوخها وسمع من أبي عبيد الله المرزباني وأخذ الادب عن الفارسي والرماني والسيرافي وكان ذكياً حاذقاً جيد الخط صحيح الضبط عارفاً بالقراءات والعربية أم لعضد الدولة وكان يلغ بالراء غنيا فقال له الفارسي ضع ذباية القلم تحت لسانك لتدفعه بها وأكثر مع ذلك ترديد اللفظ بالراء ففعل فاستقام له اخراج الراء في مخرجها صنف تفسير القرآن وذكر في بسم الرحمن الرحيم مائة وعشرين وجهاً. الموضح في العروض. المفصح في القوافي. الامد في علوم القراءات. مات يوم الثلاثاء لاربع بقين من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة

(عبيد الله) بن محمد بن جعفر بن محمد الازدي أبو القاسم النحوي روى عن ابن قتيبة وابن أبي الدنيا وعنه المعاني بن زكريا وغيره وضعف وله كتاب الاختلاف. كتاب النطق. مات سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة (عبيد الله) بن محمد بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن ابراهيم بن الوليد بن المذحجي الباغي أبو الحسين قال ابن عبد الملك كان متقدماً في العربية أديباً بارعاً مجوداً متقناً للقراءات حسن الكلام في المواعظ والادب والزهد نظماً ونثراً كثير التلاوة لكتاب الله تعالى شديد العناية ببقاء الشيوخ ورائق الخط وقال ابن الزبير كان عارفاً بالادب والعربية بارع الكتابة والخط ماهراً في الطب قرأ على أبيه القرآن والادب والطب والقراءات علي أبي بكر بن عباس بن فرج الازدي وبحرف نافع علي أبي بكر بن صاف وأبي عبد الله مالك بن هلال وأخيه عبد الله بن هلال ومغيث بن يونس الصفار وأجاز له روى عنه القاسم بن الطليسان وكان أباه كلهم أطباء وله سنة ثمان وعشرين وخمسمائة ومات بياغة

يوم الثلاثاء ودفن يوم الاربعاء من ربيع الآخر سنة ثنتي عشرة وستمائة

(عبيد الله) بن محمد بن علي بن شاهر دان أبو محمد قال ياقوت له خلافتي الآداب في اللغة

(عبيد الله) بن محمد بن يوسف النحوي أبو الفرج (١)

(عبيد الله) بن يونس بن سعيد بن جزني الكلبي أبو مروان الكاتب قال ابن الزبير كان من الكتاب ومن أهل المعرفة بالآداب والاعراب واللغات أخذ عن شيوخ غرناطة ثم رحل إلى اشبيلية فأخذ بها عن ابن الاخضر ومات سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وقد قارب تسعين سنة وسماه عبيد الله كما ذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن الخطيب في موضع وهو الصواب وسماه أعني ابن الخطيب في موضع آخر من تاريخ غرناطة عبيد الله وهو وم

(عبيد الله) أبو بكر الخطيب الاصماني النحوي قال ياقوت أوجد زمانه في النحو ورواية الشعر أتمن كتاب سيويه ومسائل الاخفش وحدود الفراء وتقدم في الاخبار وسائر الآداب علي كل من تفرد بمنها يحفظ الدواوين ويتصرف في كتب النحو تصرفاً قوياً قدم له يوماً أبو الفضل بن العميد نمله فاستشرف منه ذلك فقال أبو الفضل الام على تنظيم رجل ما قرأت عليه شيئاً من الطباع فلاحظ الا عرف ديوان قائله وقرأ القصيدة من أولها إلى آخرها حتى ينتهي اليه وله تأليفان في النحو مبسوط ومختصر ولما مات رثاه الناس

(عبيد) مصغر غير مضاف بن مسعدة المعروف بابن أبي الجليل الفزاري المنظوري نحوي أهل المدينة ذكره ياقوت قال وكان أبوه أعمرياً بدوياً علامة روى عنه الضحاك بن عثمان

(عبيدة) بفتح العين بن حميد بن صهيب الكوفي الحذاء النحوي روى عنه البخاري والاربعة ومات في حدود التسعين ومائة (٢)

(أبو عبيدة) بن وقاص المروزي قال في البلغة كان من ذوى الفصاحة والبراعة في اللغة مطبوع القول فائق الشعر سكن اشبيلية واسمه كنيته

(عبيدة) بن محمد بن عبيد القليل الجراوي الوادي أشق الاصل الالبيري قال في تاريخ غرناطة شيخ جليل القدر رفيع الذكرا أخذ النحو والادب عن ناهض بن ادريس وأبي عبد الله بن عروس وأبي بكر الكتندي وعبد المنعم بن الفرس وأقرأ العربية واللغة وولى قضاء غرناطة فخدمت سيرته وكان جزلاً في أحكامه ماضياً الامر مسوع القول مع نزاهة وشرف نفس وعلو همة واقباض وصون وطيب مجالسة يذكر التاريخ ويحفظ الشراستان به المتوكل في أمور غرناطة وأشركه في تدبيرها فقتل مستهل رمضان سنة خمس وثلاثين وستمائة

(عثمان) بن ابراهيم أبو الاصبغ البرشقي ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحة الاندلس

(١) هكذا بياض بالاصل قدر أربع أسطر

(٢) قوله روى عنه البخاري والاربعة أي خرجوا حديثه في كتبه وقد ذكره الذهبي في الميزان ولسبه إلى ضمة وعلم عليه بعلامة البخاري فقط

وقال كان عالماً بالعربية والحساب شاعراً وله تأليف في النحو

(عنان) بن جنى بسكون الياء معرب كني أبو الفتح النحوي من أحقق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والتصريف وعلمه بالتصريف أقوى وأكمل من علمه بالنحو وسببه أنه كان يقرأ النحو بجامع الموصل فربه أبو علي الفارسي فسأله عن مسألة في التصريف فقصر فيها فقال أبو علي زيت قبل أن يخلص فله من يومئذ مدة أربعين سنة واعتنى بالتصريف ولما مات أبو علي تصدر ابن جنى مكانه بفتاد وأخذ عنه الثمانيني وعبد السلام البصري وأبو الحسن السمسري قال في دمية القصر وليس لاحد من أئمة الأدب في فتح المغفلات وشرح المشكلات ماله سبيل في علم الاعراب وكان يحضر عند المتنبى وينظره في شيء من النحو من غير أن يقرأ عليه شيئاً من شعره أنفة وإكباراً لنفسه وكان المتنبى يقول فيه هذا رجل لا يعرف قدره كثير من الناس صنف الخصائص في النحو . سر الصناعة . شرح تصريف المازني . شرح مستغلق الحامسة . شرح المقصور والمدود . شرحان علي ديوان المتنبى . الجمع في النحو جمعه من كلام شيخه الفارسي . المذكر والمؤنث . محاسن العربية . المختص في اعراب الشواذ . شرح الفصيح . وغير ذلك مولده قبل الثلاثين وثلاثمائة ومات بالبين بقينا من صفر سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة تكرر في جمع الجوامع^(١)

(عنان) بن حسن بن علي الجليل أبو عمر الكلبي السبكي اللغوي أخو أبي الخطاب بن دحية قال الأبار سمع من ابن بشكوال وأبي بكر بن خير وجماعة وحج وحدث بأفريقية ونزل القاهرة ورأس قال الذهبي ودرس بالكاملية وكان من الأئمة لكنه أولع بالتغيير في كلامه ورسائله فتقت وكان مناسهلاً يحدث من غير أصل ويسبى الأدب في درسه على العلماء قال ابن مسدي وأربى علي أخيه بكثرة السماع كما أربى أخوه عليه بالفطنة وكرم الطباع مات في ثالث عشر جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين وستمائة عن ثمان وثمانين سنة

(عنان) بن سعيد بن عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد بن تولو القرشي التيملي المولد معين الدين أبو عمر المالكي المقرئ النحوي اللغوي الشاعر كذا ذكره في البدر السافر وقال سمع بالمغرب ومصر ودمشق وحدث عن أبي نصر بن الشيرازي وكتب عنه أبو حيان والقطب الحلبي والفضلاء ولد في إحدى الجادين سنة خمس وستمائة ومات بمصر في ربيع الأول سنة خمس وثمانين ومن شعره

يا أهل مصر رأيت أيديكم عن بسطها بالنوال منقبضة
فد عذمت الغداء عنكم أكلت كني كأنتي أرضه

(عنان) بن سفيان التيمي التونسي أبو عمر النحوي اللغوي المسند كذا وصفه التجيبي في رحلته سمع من أبي الحسن بن الفضل المقدسي ومنه أبو العباس البطرني

(عنان) بن شن الموروري^(٢) قال ابن الفرضي كان ذا علم بالعربية والفرائض

(١) وجد في هامش الأصل . . وكان ابن جنى مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد بن أحمد الأزدي الموصل

(٢) هكذا في الأصل برائين مهملين وكذا تقدم في لسبة أبو عبيدة بن وقاص . . ووجدت في المعجم

(عنان) بن عبدالله بن علاق بن طمان بالتشديد أبو عمر المدلي النحوي الشافعي كذا ذكره الزبيدي وقال ولد بعد العشرين وستمائة وسمع من ابن المقير وابن الجيزي ومات في سادس شوال سنة إحدى وتسعين وستمائة

(عنان) بن علي بن عمر السرقوسي النحوي الصقلي أبو عمر قال السلفي كان من أهل العلم بكتاب نحواً ولغة قرأ القرآن على ابن الفحام وغيره وله تأليف في القراءات والنحو والعروض وصارت له حلقة للآراء بجامع عمرو روى عن أبي صادق وابن بركات وآخرين

(عنان) بن عمر بن أبي بكر بن يونس العلامة جمال الدين أبو عمر بن الحاجب الكردي الدويني الأصل الأسناني المولد المقرئ النحوي المالكي الأصولي الفقيه صاحب التصانيف المتفحة وله بعد سنة سبعين أو إحدى وسبعين وخمسمائة بإسنا من الصعب قال الذهبي وكان أبوه جندياً كردياً حاجياً للامير عزار بن الصلاح فاشتغل أبو عمر في صغره بالقاهرة وحفظ القرآن وأخذ بعض القراءات عن الشاطبي وسمع منه التيسير وقرأ بالسبع على ابن الجود وسمع من البوصيري وجماعة وفقه على أبي منصور الأياري وغيره وتأدب على الشاطبي وابن البناء ولزم الاشتغال حتى برع في الأصول والعربية وكان من أذكاء العالم ثم قدم دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية وأكب الفضلاء على الأخذ عنه وكان الأغلب عليه النحو وصنف في الفقه مختصراً وفي الأصول مختصراً وآخر أكرمه مناه المنهبي وفي النحو الكافية . وشرحاها ونظمها الوافية . وشرحاها وفي التصريف الشافية . وشرحاها وفي العروض قصيدة . وفي نظمه قلافة وشرح المفصل بشرح مناه الأيضاح . وله الأمل في النحو مجلد ضخم في غاية التحقيق بعضها على آيات وبعضها على مواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء تثرية ومصنفاته في غاية الحسن وقد خالف النحاة في مواضع وأورد عليهم اشكالات والزامات مفحمة يعسر الجواب عنها وكان قتيها مناظراً متنبياً مبرزاً في عدة علوم متبحراً ثقة ديناً ورعاً متواضعاً مطرحاً لتكليف ثم دخل مصر هو والشيخ عز الدين وتصدر هو بالقاضية ولازمه الطلبة قال ابن خلكان كان من أحسن خلق الله ذهاً وجاهاً في مراراً بسبب أداء شهادات وسأله عن مواضع في العربية مشكلة فأجاب بأبلغ جواب بسكون كثير وثبت تام انتقل إلى الاسكندرية ليقم بها فلم تطل مدته ومات بها في ضحى نهار الخميس سادس عشرين شوال سنة ست وأربعين وستمائة حدث عنه المنذرى والديمياطي وبالأجازة العماد الباسي ويونس الديوبسي وأخذ العربية عن الرضى القسطنطيني ورزقت تصانيفه قبولاً تاماً لحسنها وجزالها

(عنان) بن عيسى بن منصور بن محمد البجلي بموحدة مصفراً تاج الدين أبو الفتح قال ياقوت كان عالماً اماماً نحوياً لغوياً إخبارياً مؤرخاً شاعراً عروضياً وكان يخط المذهبيين وكان خليعاً ماجناً شارباً للخمر منهمكاً في الذات أقام بدمشق برهة ثم انتقل إلى مصر لما فتحت لحظي بها ورتب له الصلاح بن أيوب على جامع راتباً يقرئ به النحو والقراءات وكان أخذ النحو عن أبي نزار وسعيد بن الدهان وكان يتعطلس ولا يدبر الطليسان علي عنقه بل يرسله وكان يلبس في الصيف الثياب الكثيرة ويختفي في الشتاء فكان لياقوت الموزور يزاي بين أنوارين ثم رآه وقال هي كورة بالاندلس وهو الاشبه بالصواب والله أعلم

يقال له أنت من حشرات الارض ويدخل الحمام وعلى رأسه مبطنة لا يرفها الا اذا سكب الماء على رأسه ثم يلبسها حتى يملأ السطل وحضر عنده مغن فغناه صوتاً طرباً به فيكي هو وبكي المفتي فقال له أما أنا فبكيك من الطرب فما الذي أبكاك فقال المفتي تذكرت والذي فانه كان اذا سمع هذا الصوت يبكي فقال له البليطي فأنت والله اذن ابن أخي وخرج فأشهد على نفسه جماعة من عدول مصر بأنه ابن أخيه ولا وارث له سواء ولم يزل يعرف بابن أخي البليطي صنف النسير في العرية . العروض الكبير . العروض الصغير . علم اشكال الخط . أخبار المتنبي . وغير ذلك وله قصيدة بحسن في قوافيها الرفع والنصب والخفض مات في آخر صفر سنة تسع وتسعين وخمسمائة ومكث في بيته ثلاثة أيام لا يعلم بموته أحد

(عنان) بن المثنى القرطبي أبو عبد الملك قال الزيدى وابن الفرضي رحل الى المشرق فاقى جماعة من رواة الغرب واصحاب النحو والمعاني واخذ عن محمد بن زياد الاعرابي وغيره وقرأ على أبي تمام ديوان شعره وادخله الاندلس مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين وقد بلغ تسعاً وتسعين سنة

(عنان) بن محمد بن يحيى بن محمد بن منظور القيسي المالقي أبو عمر الاستاذ القاضي يعرف بابن منظور قال في تاريخ غرناطة من بيت معمور بالنباهة كان صدرا في علماء بلده أستاذا متمنا من أهل النظر والاجتهاد والتحقيق ثاقب القطن أصيل البحث مضطجاً بالمشكلات برز في الفقه والعربية الى أصول وقرآت وطب ومنطق قرأ على أبي عبد الله بن الفخار ولازم أبا محمد بن السداد الباهلي وأقرأ يسلمه متحرراً بصناعة التوثيق وقعد للتدريس وعظم به الانتفاع وصنف المعجم الجدلية في كيفية التحدث في علم العربية وولي القضاء يلبس ومالقة ومات بها يوم الثلاثاء خامس عشر من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين وسبعائة ولم يخلف بعده مثله

(أبو عثمان) الاشناداني القوي الراوية البصري كان واسع الرواية روي عنه ابن دريد قاله القفطي

(هشيم) النحوي ذكره ابن سرياق في الاقلام وقال لا يعرف اسمه

(عزيز) بن الفضل بن فضالة بن مخراق بن عبد الرحمن الهذلي المعروف بابن الاشعث النحوي القوي الاخباري صنف لغات هذيل . صفات الجبال والادوية واسماؤها . ذكره ياقوت

(عسل) بن ذكوان المسكري أبو علي النحوي روي عن المازني والرياشي وكان في أيام المبرد صنف أقسام العربية . والجواب المسكت . ذكره ياقوت

(عطاء) أستاذ الاصمعي وأبو عبيدة من أهل البصرة

(عطيفة) الفزري قال في الدرر كان شيخاً وقوراً عارفاً بالقرآن والعربية أقام بمصر مدة ثم تحول الى حلب ثم دمشق

(عاق) بن سعيد المكفوف أبو عبد الله مولى بني سيد ذكره الزيدى في الطبقة السادسة من نخبة الاندلس وقال كان حافظاً للعربية وله حظ في علم الحساب

(عفير) بن مسعود بن عفير بن بشر بن فضالة بن عبد الله النسائي المروزي القوي التسمية كذا ذكره في البلغة وقال جاوز المائة ومات بقرطبة سنة سبع عشرة وثلاثمائة وقال الزيدى وابن

الفرضي يكنى أبا الحزم كان حافظاً للغة وأخبار العرب ووقاتها ومشاهد النبي صلى الله عليه وسلم ورواية لشعر وله سنة عشرة ومائتين ومات سنة سبع عشرة وثلاثمائة

(الملاء) بن أحمد بن محمد بن أحمد السيرامي الشيخ علاء الدين قال الحافظ بن حجر كان من كبار العلماء في المعقولات واليه المتعنى في علم المعاني والبيان قدم من البلاد الشرقية بعد أن درس في تلك البلاد فأقام بمادريين ثم حلب ثم بلغ الملك الظاهر برقوق خبره فاستدعاه وقرره شيخاً في مدرسته التي أنشأها بين القصرين وأفاد الناس في علوم عديدة وكان متودداً الى الناس محسناً الى الطلبة قائماً في مصالحهم مع الدين المتين والعبادة الدائمة مات في ثالث جمادى الاولى سنة تسع وسبعائة وقد جاوز السبعين وكانت جنازته حافلة

(أبو علقمة) النحوي النخعي قال ياقوت أراه من أهل واسط وقال القفطي قديم العهد يعرف اللغة كان يتقعر في كلامه ويعتمد الحواشي من الكلام والغريب قال ابن جني ومروماً على عبد بن حبشي وصقلي فاذا الحبشي قد ضرب بالصقلي الارض فأدخل ركبته في بطنه وأصابه في عينيه وعض أذنيه وضربه ببعض شجوه وأسأل دمه قال الصقلي لاني علقمة اشهدلى فوضوا الي الامير فقال له الامير بم تشهد فقال أصلح الله الامير بيننا أنا أسير على كوفي اذ مررت بهذين العبدتين فرأيت هذا الاسحم قد مال على هذا الاقع فخطاه على فدفد ثم ضفطه برضفنية في احشائه حتى ظننت أنه مدعج جوفه وجعل يلح بشانزه في عجبته يكاد يفتأها وقبض على صناربه بمرصه وكاد يمجذها ثم علاه بمنسأة كانت معه فنفجه بها وهذا أثر الجريان عليه بيناً فقال الامير والله ما فهمت مما قلت شيئاً فقال أبو علقمة قد فهمتك ان فهمت وأعلمتك ان علمت وأدبت البك ما علمت وما أقدر أن أتكلم بالفارسية فجهد الامير سيفه كشف الكلام حتى ضاق صدره ثم كشف الامير رأسه وقال للصقلي شجني خسا واعفني من شهادة هذا وروي ابن المرزبان في كتاب الثغلاء بسنده أنه القائل مالي أراكم تكأ تكأ على كما تكأ كؤن على ذي جنة أفرقموا عني وكذا حكاهما عنه الزنجشري في تفسيره في سورة سباء وستاني عن عيسى ابن عمر ولابي علقمة من هذا النوع أشياء ذكرنا بعضها في الطبقات الكبرى

(عالي) بن ابراهيم بن اسمعيل الفزني أبو علي قال ابن مكرم له تفسير مختصر سماه تفسير التفسير فرغ منه بحلب في رمضان سنة اثنين وسبعين وخمسمائة فيه أعراب ومسائل نحوية

(علوي) بن حميد بن علي بن معلى بن الحسن أبو الفتح رضى الدين القوسى الفقيه النحوي كذا ذكره الادفوي وقال قرأ النحو على شيث القفطي في سنة خمس ومائتين وخمسمائة

(علي) بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفي المغربي من قرية شبرا من حوف بليس أخذ عن أبي بكر الادفوي وكان نحويًا قارئاً صنف البرهان في تفسير القرآن . علوم القرآن . الموضع في النحو . ومات مستهل ذي الحجة سنة ثلاثين وأربعمائة ذكر في جمع الجوامع

(علي) بن ابراهيم بن علي بن عبد الرحمن بن حسن الاموي الشريشي المكي أبو الحسن الكاتب النحوي الاديب قال في الدرر السافر كان ذا فنون من العلم مع نياحة وفهم كتب في ديوان

الانشاء وأقرأ فنونا وتصرف في الاحكام مشكور السيرة مولده في ربيع الاول سنة ثنتين وستين وخمسمائة ومات في ربيع الاول سنة ست وأربعين وسبعمائة

(علي) بن ابراهيم بن علي الانصاري المالقي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة آية الله في الحفظ وثقوب الذهن والنجابة في الفنون وفصاحة الالقاء اماما في العربية لا يشق فيها غباره خطأ وبحنا وتوجيها واطلاعا وعثورا على سقطات الاعلام ذا كرا لغة والآداب قلم على التفسير مقصود لفتيا عاقدًا للهيئة ينظم وينثر سلم الصدر أبي النفس كثير المشاركة قرأ على أبي عبد الله بن الفخار وأبي عمرو بن منظور سكن سلا وأقرأ بها اللغة والتفسير والعربية وناظر بها ونوه به

(علي) بن ابراهيم التجاني البجلي النحوي قال في المسالك ذكره أبو حيان في نحة البصر وقال هو أستاذ تونس يقرأ عليه النحو والادب ومن شعره

ان الذي يروي ولكنه يجهل ما يروي وما يكتب

كصخرة تنبع أمواها نسي الاراضى وهي لا تشرب

(علي) بن أحمد بن اسمعيل بن احمد بن ابراهيم بن محمد بن مهدي الفوي ثم المدني المدلي الحديث النحوي نور الدين قال الحافظ بن حجر مهر في العربية والحديث وسمع بالشام والعراق ومصر وغيرها من ابن شاهد الجيش وأبي حبان والميدومي وغيرهم وأجاز له الحجار والرضي الطبري وسمع منه أبو حامد بن ظهيرة ودرس بمدرسة اسمعيل بن ٠٠٠ بغداد وافق وهو يولد العجم أن شخصاً حدثه بحديث عن آخره فقال له انا الفوي فاسمعه مني بلي مستدك وكان عارفا بالعربية وغيرها أقام بالمدينة النبوية ودرس بها ومات بالقاهرة في ربيع الآخر سنة ست وثمانين وسبعمائة

(علي) بن أحمد بن بكرى وقبل علي بن عمر بن احمد بن عبد الباقي بن بكرى أبو الحسن خازن كتب النظامية قال ياقوت قرأ النحو علي ابن الشجري وأبي منصور الجواليقي وكان فاضلاً عارفاً بالأدب مليح الخط جيد الضبط كتب الكثير ومات في ثامن عشر رمضان سنة خمس وسبعين وخمسمائة

(علي) بن احمد بن جعفر بن عبد الباقي القفطي أبو الحسن خطيب فقط قال القفطي ما رأيت أكل منه أدبا ولا أغزر فضلاً وذكا. اشتغل على صالح بن عادي في النحو ووصفه بمكارم واحسان

(علي) بن احمد بن حمدون الاندلسي المريني أبو الحسن النحوي المالكي كذا ذكره الايوودي وقال أنشدني لنفسه قصيدة يرثي بها ابن عبد السلام مطلعها

أمد الحياة كما علمت قصير عليك نقاد بها وبصير

عجبا لمقتدر بدار فناءه وله الى دار البقاء بصير

(علي) بن احمد بن خلف بن محمد الانصاري الفرناطي الامام أبو الحسن بن الباذش قال في تاريخ غرناطة أوحده زمانه اتقاناً ومعرفة وتفرد بعلم العربية ومشاركة في غيرها حسن الخط كبير الفضل مشاركاً في الحديث عالماً بأسماء رجاله ووثقه مع الدين والفضل والزهد والاقباض عن أهل الدنيا قرأ على نعم الخلاف وغيره وحدث عن القاضي عياض وغيره وأم بجامع غرناطة وصنف شرح كتاب

حيويه . المنتصب . شرح أصول ابن السراج . شرح الايضاح . شرح الجمل . شرح الكافي لنحاس . مولده سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومات بغرناطة ليلة الاثنين ثالث عشر المحرم سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وصلي عليه ابنه أبو جعفر وكانت جنازته حافلة وله

أصبحت تقعد بالمهوي وتقوم وبه تقرظ معشر وتذم

نميك نفسك فاشتغل بصلاحها أنى يمر بالسقام مقيم

نكرر في جمع الجوامع

(علي) بن أحمد بن سيدة اللغوي النحوي الاندلسي أبو الحسن الضربير وقيل اسم أبيه محمد وقيل اسماعيل كان حافظاً لم يكن في زمانه أعلم منه بالنحو واللغة والاشعار وأيام العرب وما يتعلق بها تنوفاً على علوم الحكمة روى عن أبيه وصاعد بن الحسن البغدادي قال أبو عمر الطنكي دخلت مرسية فثبتت بي أهلها ليسمعوا علي غريب المصنف قلت لم أنظروا من يقرأ لكم فأتوا برجل أعمي يعرف بابن سيدة فقرأ علي من أوله الى آخره من حفظه فمجببت منه صنف المحكم والمحيط الاعظم في اللغة . شرح اطلاع المنطق . شرح الحاشية . شرح كتاب الاخفش . وغير ذلك مات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة عن نحو ستين سنة ذكر في جمع الجوامع

(علي) بن أحمد بن عبد العزيز أبو الحسن الانصاري الاندلسي الميورقي المعروف بابن طنيز قال الصندي كان مقدماً في النحو سمع ابن عبد الدائم وغاتم بن الوليد الخزومي وحج وقدم بغداد ومات بكافطة سنة خمس وسبعين وأربعمائة وله

وسائلة لتعلم كيف حالى قلت لها بحال لا يسر

دفت الى زمان ليس فيه اذا قتشت عن أهليه حر

(علي) بن أحمد بن محمد بن سالم بن علي بن موفق الدين الزبيدي المكي يعرف بابن سالم قال الحافظ ابن حجر عني بالعلم وبرع في الفقه والعربية ورحل الى مصر والشام ونحوه الى مكة ثم عاد الى زيد وقال الناس أخذ النحو عن ابن عبد المعطي والفقه عن الجلال الاميوطي وسمع من الصامت بن لحب وغيره وكان مبصراً بالعربية والعروض والفقه والفرائض والحساب درس بمكة في عدة مدارس ثم عاد الى اليمن فأعاد بالمجاهدية مولده بزيد في جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعمائة ومات بها في ذي القعدة سنة ثمان عشرة وثمانمائة

(علي) بن أحمد بن محمد بن عبد الله الانصاري الاندلسي ثم المصري نور الدين أبو الحسن والد الشيخ سراج الدين بن الملقن والملقن هو زوج والدته بمكة أبيه هذا قال ابن حجر كان أبو الحسن هذا عالماً بالنحو وأصله من الاندلس رحل منها الى السكروور وأقرأ أهلها القرآن فحصل له مال ثم قدم القاهرة وأخذ عنه جماعة منهم الشيخ جمال الدين الاسنوي ومات سنة أربع وعشرين وسبعمائة

(علي) بن أحمد بن محمد بن علي الامام أبو الحسن الواحدي قال في السياق امام مصنف مفسر نحوي أستاذ عصره وواحد دهره أفق شبابه في التحصيل فآقن الأصول على الأئمة وطاف على أعلام

الامة فتتلا في الفضل العروضي وقرأ على أبي الحسن الضرير القهري النحوي وسافر في طلب الفوائد ولازم مجالس الثعالبي في تحصيل التفسير وأدرك أصحاب الاصم وقعد للتدريس والافادة سنين ونخرج به طائفة من الائمة وكان نظام الملك يكرمه ويعظمه وكان حقيقاً بالاحترام والاعظام لولا ما كان فيه من ازرائه على الائمة المتقدمين وبسط اللسان فيهم بما لا يلبق صنف البسيط والوسيط والوجيز في التفسير أسباب النزول شرح ديوان المتنبي الاغراب في علم الاعراب وغير ذلك وقد قيل فيه قد جمع العالم في واحد عالمنا المعروف بالواحد

مات سنة ثمان وستين وأربعمائة

(علي بن أحمد بن محمد بن العقب نور الدين الماصري النحوي قال الذهبي أخذ العربية عن أبي معقل الحصى وله شعر جيد وكان فيه دين وشرف فمات يعلبك سنة أربع وسبعين وسبعمائة (علي بن أحمد بن محمد بن الغزال النيسابوري أبو الحسن النحوي المقرئ قال في السياق امام في النحو وما يتعلق به من الملل واليه الفتوى فيه مقرئ زاهد عامل لازم أبانصر الرامني حتى تخرج به وزاد عليه في الفقه والقراآت ولزم طريق التصوف والزهد حتى كان يقصد من البلاد ولما كان يخرج من بيته الا في الجنائز وصنف في النحو والقراآت تصانيف مفيدة واختل بأخرة ثم أصابه مرض طويل حتى سقطت قوته ومات في شعبان سنة ست عشرة وخمسمائة

(علي بن أحمد بن موسى بن علي الجلاد الركي النخلي الحنفي قال الخزر جى أحد علماء العصر المجودين وأحد السادة المجتهدين كان عارفاً بالفقه والنحو واللغة والقراآت والحديث والفرائض والحساب والهندسة بارعا في فنونه كلها ذكياً تقالاً لاشعار العرب كامل الادب أخذ الفقه عن أبي زيد محمد بن عبد الرحمن السراج والنحو عن ابن بصبص وشرح كافى الصروفي في الفرائض مولده سنة ثنتين وثلاثين وسبعمائة

(علي بن أحمد بن الصغار السوسى قال ابن رشيق عالم باللغة شاعر متسع القافية سالم الطبع

(علي بن أحمد الامني أبو الحسن القنوي النحوي القاضي كذا ذكره ابن دحية في المطرب وقال أنشدني

غناء الصوت ممدود بما يستجلب الطرب
وكل غنى فقصور كذا نطقت به العرب

(علي بن أحمد الدريدي ذكره الزيدى في الطبقة السابعة من القنويين البصريين وقال أصله من فارس واليه سارت كتب ابن دريد

(علي بن أحمد المهلبى أبو الحسين كان اماماً في النحو واللغة ورواية الاخبار وتفسير الاشعار أخذ عن أبي اسحاق التجيرمي وأخذ عنه يوسف التجيرمي وابنه بهزاء وخلق وكان له اختصاص بالمعز والعزير وقيل انه كان لقباً مات بمصر في سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

(علي بن أحمد الحكيمي البديهي الملقب تقياً لشراء قال في اللمية خوارزمي حافظ لغة عالم

بها ومن شعره

قول النبي وحق الله قد صدقا ووافق العاشق المشوق فاعتقنا
فما طلى قهوة صباه صافية بها تطاير عن قلبى الجوى شققا
من كف ساق اذا ماجأ نافسي دعا الى حبه أهواء من فسقا

(علي بن أحمد الفجركردى من قري نيسابور قال في السياق الاديب البارع صاحب النظم والنثر الجاريين في سلك السلامة قرأ اللغة علي يعقوب بن أحمد الاديب وأحكمها ومات في ثالث عشر رمضان سنة ثلاث عشرة وخمسمائة وقال في الوشاح هو الملقب بشيخ الافاضل أعجوبة زمانه وآية أقرانه مات سنة ثنى عشرة عن ثمانين سنة وله

زماننا ذا زمان سوء لا خير فيه ولا صلاحا
هل يصير المبلسون فيه ليل أحزانهم صباحا
فكلهم منه في عناء طوبى لمن مات فاستراحا

(علي بن أسحق البغدادي أبو الحسن الملقب بمات قال الصفدي تقيه شافى نحوي أخذه التار من بمقوبا صغيراً واشتغل وتيمز وسكن الروم وولى مشيخة دار الحديث بها وهو شاب ثم تزهد وفارق الروم وأقام بدمشق للافادة وكان خيراً ديناً مات سنة عشر وسبعمائة

(علي بن اسمعيل بن ابراهيم بن جبارة القاضي شرف الدين أبو الحسن السخاوى النحوى المالكي قال الذهبي كان أديباً نحويّاً شاعراً ذكياً مشهوراً بالامانة مذكوراً بالمدالة وكان من أئمة العلماء أقرأ النحو وتلّس بخدمة السلطان ثم كف في آخر عمره وحدث عن السلفي وغيره وله ديوان شعر ونظم الدرقي قد الشعر مولده سنة أربع وخمسين وخمسمائة ومات بالقاهرة في خامس ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة

(علي بن اسمعيل بن رجاء الشريف الفاطمي أبو الحسن الاخفش وهو ثامن الاخفشيين قال

(علي بن اسمعيل بن يوسف القنوي العلامة علاء الدين ولد بقونية من بلاد الروم سنة ثمان وستين وسبعمائة وقدم دمشق سنة ثلاث وتسعين فدرس بالاقبالية ثم قدم القاهرة فولى مشيخة سعيد السعدا سمع من أبي الفضل بن عساكر والبرقوقي والديماطي وغيرهم ولازم الشمس الايكى وقدم في معرفة التفسير والفقه والاصول والتصوف وكان محكماً لغوية قوى الكتابة له يد طويلة في الادب أقام ثلاثين سنة يصلى الصبح جماعة ثم يقرأ الى الظاهر ثم يصليها ويأكل شيئاً في بيته ثم يذهب الى عيادة مريض أو زيارة أو تهنئة أو نحو ذلك ثم يرجع وقت الغانكاه ويستغل بالذكر الى آخر النهار وولى تدريس الشريفة ونخرج به جماعة في أنواع من العلوم قال الاسنوي وكان أجمع من رأيناه للعلوم خصوصاً العقلي والغوية لا يشار فيها الا اليه وكان قليل المثل من عقلاء الرجال صالحاً كثير الانصاف طاهر اللسان مهيئاً وقوراً وكان الناصر يعظمه ويثني عليه ولى قضاء الشام فباشره بمئة واصل ولم يغير عمامته الصوفية

(١) بياض بالأصل نحو سنة أسطر

خرج له الذهبي جزءا حدث به وسمعه منه أبو اسحاق التوحي ولما استقر في القضاء أخرج من وسطه كيساً فيه ألف دينار بمحضرة الفخر المصري وابن جملة وقال هذه حضرت معي من القاهرة ثم طلب الاقالة من القضاء فلم يجب صنف شرح الحاوي . مختصر منهاج الحلبي . التصرف في التصوف وفيه يقول ابن الوردي

ان رمت تذكر في زمانك عالماً متواضعاً فابدأ بذكر القنوي
ولي القضاء وصار شيخ شيوخهم والقلب منه على التصوف منطوي
زادوه تعظيماً فزاد تواضعاً الله اكبر هكذا البشر السوي

مات في منتصف ذي القعدة سنة تسع وعشرين وسبعائة بعد أن مرض أحد عشر يوماً بورد الدماغ وتأسف الناس عليه أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(على) بن اسمعيل الصفدي الامام نور الدين النحوي قال في الدرر أحكم العربية وشارك في الفقه والحديث وآماني العلوم وأكثر الاشتغال وأخذ عن النجم الفخفازي وكان حافظة ذكياً إلى الغاية فكان يدخل في العلوم بالصدر وبحب أن يعرف كل شيء ويسرع إلى الجواب إذا سئل فإن لم يوافق الصواب نجح على نصر ما قال بكل طريق ولم يكن له حظ دخل اليمن وقرر مدرسا هناك ومات سنة ثمان وثلاثين وسبعائة

(على) بن أبي البقاء الاصمعي من أهل شرق الاندلس أبو الحسن قال ابن الزبير أستاذ مقرى نحوي أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن حميد النحوي وروى عنه وعن غيره وروى عنه أبو عبد الله ابن أبي الفتح العبدري

(على) بن أبي بكر بن أحمد البالي المصري نور الدين النحوي قال في الدرر أخذ عن الجمالين ابن هشام والاسنوي وسمع من المديوني وابن عبد الهادي وبرع وتبحر ولم يحدث ومات كمالاً في جمادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعائة

(على) بن أبي بكر بن محمد بن علي بن شداد الحيري أبو الحسن موفق الدين قال الخزرجي كان فقيهاً عالماً نحويًا لغويًا مقرئاً عارفاً محققاً في فنه انتهت إليه الرياسة في قطر اليمن في القراءات ورحل إليه الناس وانتشر ذكره مات ليلة الاثنين تاسع شوال سنة إحدى وسبعين وسبعائة

(على) بن بكش بن مزان بن عبد الله التركي أبو الحسن فخر الدين قال الصفدي كان والده من موالى العزيز بن نظام الملك وولد هو ببغداد في ربيع الأول سنة ثلاث وستين وخمسمائة قرأ القرآن وجروده والنحو على الوجه أبي بكر الراسطي ثم سافر إلى الشام وضمب الناج الكندي وقرأ عليه الادب وبرع في ذلك وقرأ عليه الناس وذكره ابن المستوفي في تاريخ أربل فقال ورد أربل غير مرة وألف كتاباً في العروض ومات بدمشق في يوم الاثنين سلخ شعبان سنة ست وعشرين وسبعائة وله في مختار

مختار مختار القلوب بوزمة لا نظرين ومحنة المشاق

ومنى القلوب وغاية اللذات في
وله مالي أزور شيبى بالخضاب وما
من شائي الزور في فعل ولا على
فليس يكتم بالحناء والكم
جديري كدير الازم الكسر
عبدك قد أصبح في حالة
نشه ضرب الكسر في الكسر

(على) بن بلان الفارسي الامير علاء الدين الحنفي قال الصفدي ولد سنة خمس وسبعين وسبعائة وقرأ النحو على أبي حيان والاصول على الملا القنوي والفقه على النخعي بن التريكان والسروجي وأتقن النحو وتقدم في المذهب والاصول وشرح الجامع الكبير . ورتب صحيح ابن حبان على الابواب . وسمع من الدهباني وغيره وما أظنه حدث وكان جيداً منهم حسن المذاكرة له نظم تقدم أمام يبرس الجاشنكير ثم انجم قال الذهبي وكان يصلح لقضاء لعله وسكونه وتصونه مات سنة تسعة وثلاثين وسبعائة

(على) بن نروان بن الحسن الكندي أبو الحسن ابن عم الناج ابن اليمن الكندي قال في الخريدة أصله من الخابور ورأيت بدمشق مشهوراً بالفضل مشهوراً بالمعرفة موثقاً بقوله وكان أدبياً فاضلاً أريباً قد أتقن اللغة وقرأ الادب على أبي منصور الجواليقي وغيره وله شعر كثير مات بعد سنة خمس وستين وخمسمائة

(على) بن جابر بن علي الامام أبو الحسن الديج بفتح المهملة وتشديد الموحدة وبالجمجمة آخره الاشيبلي اللخمي النحوي قال ابن الزبير كان نحويًا أدبياً مقرئاً جليلاً فاضلاً قرأ النحو على ابن خروف وأبي ذر بن أبي ركب والقرآن على أبي بكر بن صاف ونجدة وتصدر لاقراء النحو والقرآن نحو خمسين سنة روى عنه ابن أبي الاحوص وغيره وهاله نطق التواقيس وخرس الأذان لما دخل الروم اشيبيلة فلم يزل يتأسف ويضطرب إلى أن مات في الحادي والعشرين من شعبان سنة ست وأربعين وسبعائة ومن شعره

رضيت كفافي ربة ومعيشة فلتت أسامي موسراً ووجيها
ومن جراً ثواب الزمان طويلاً فلا بد يوماً أن سعير فيها

(علي) بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن الحسين بن أحمد بن محمد بن زيادة الله بن محمد بن الاغلب السعدي بن ابراهيم بن الاغلب بن سالم بن عقاب بن خفاجة بن عبد الله بن عباد بن محارم ابن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي قال ياقوت كان امام وقته بمصر في علم العربية وفنون الادب قرأ على أبي بكر الصقلي وروى عنه الصحاح للجوهري وأقام بالقاهرة يعلم ولد الافضل بن أمير الجيوش قال الصفدي وكان قواد المصريين ينسبونه إلى التساهل في الرواية وذلك أنه لما قدم سألوه عن الصحاح فذكر أنه لم يصل اليهم ثم لما رأسيه اشتغلهم به ركب لم استأداً وأخذوا الناس عنه مقلدين له صنف الافعال . ابنية الاسماء . حواش الصحاح . تاريخ صقلية . الدرر

الخطيرة في شعراء الجزيرة . وغير ذلك ولد في العاشر من صفر سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ومات في صفر سنة خمس عشرة وقيل أربع عشرة وخمسمائة ودفن بقرب ضريح الامام الشافعي وله

يا بدر اتم على غصن
يا عذب الريق أرقت دمي
أجريت الخمر علي برد
شهد المسواك بأن به
يا بين ابنت الصبر فكم
رقنا بفؤاد حاديهم
فيهن غزال ذو غيد
حال يديع محاسنه
روحي قد بعث له وله
فيحضرته أصني فرحي
مذا أمد قرب لي حرقا

(علي) بن جعفر الكاتب أبو الحسن الفارسي النحوي الشاعر قال الحاكم كان من أعيان الادباء ومن أهل العلم علفت عنه من كلامه ولم أعرفه بالرواية

(علي) بن حكوية بن ابراهيم أبو الحسن المراغي الاديب قال ابن السمعاني برع في الفقه وكان عارفا باللغة والشعر فقه على الشيخ أبي اسحاق الشيرازي وسمع من الخطيب البغدادي وغيره ومات بمرو فجأة وهو ماش سنة ست عشرة أو خمس عشرة وخمسمائة وله

لست بآت باب ملك له
وانما آتى الملك الذي
بالباب نواب وحجاب
لا يفلق الدهر له باب

(علي) بن الحسن التنوخي المعروف بالخروفي ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نخبة القبروان وقال كان يودب أولاد السلاطين وكان حافظاً للأشعار

(علي) بن الحسن بن حبيب القنوي أبو الفضل الصقلي قال ياقوت أحد رجال الأئمة الممدودين والعلماء بها المبرزين وكان مضطرباً بقدر الشعر ومعانيه تاهضاً بأعباء الغريب ومباينة

(علي) بن الحسن بن الحسن بن أحمد أبو القاسم بن أبي الفضائل السكلابي الدمشقي المعروف بجمال الأئمة ابن المنايع الفقيه الشافعي الفرضي النحوي قال الذهبي كان من كبار علماء دمشق معتمداً عليه فقه علي نصر الله المصيصي وغيره ودرس بالمجاهدية وأعاد بالامنية وكان له حلقة كبيرة بالجامع لأقراء القرآن والفقه والنحو مات سنة ثنتين وستين وخمسمائة

(علي) بن الحسن بن علي أبو الحسن الرميلي الشافعي النحوي قال الذهبي كان فاضلاً عارفاً بالفقه والاصول والخلاف والنحو حافظاً لغة وله الخط البديع على طريقة ابن البواب حسن الاخلاق متواضعاً

فقه على يوسف الدمشقي وأخذ الاصول عن أبي الحسن بن الايتومي وسمع من أبي الفضل الارموي وله تعليقات في الخلاف مات في جمادى الاولى سنة ست وتسعين وخمسمائة ومن شعره كتب به الى بعض أصحابه وقد ارتعشت يداه وتغير خطه

طول سقي والذي يتادني صير الرائق من خطي كذا
كل شيء هدر ما سلت منك لي نفس ووقت الاذي

(علي) بن الحسن بن عتبة بن ثابت المعروف بشميم الحلبي النحوي القوي الاديب الشاعر قال ياقوت من أهل الحلة المسزيرية قدم ببغداد وبها تأدب وتوجه الى الموصل والشام وأظنه قرأ على ملك النخاعة أبي نزار اجتمعت به فرأته كثير الاحتقار للمتقدمين قال وما رأيت الناس بمجتمعين على استحسان كتاب الا استعملت فكري في انشاء ما أدهضه ولم يأت أحد من المتقدمين بما يرضيني الا ابن نباتة في خطبه والحريري في مقاماته والمنيني في مدحها خاصة له من التصانيف . شرح المقامات . أنس الجليل في التجنيس . الحامسة . شرح الجمع وغير ذلك قال ياقوت وسألته لم سميت بشميم فقال اتى أقت مدة آكل الطين لتتشف الرطوبة فكنت أبقي أياماً لا أنفوط فإذا تنفوطت كان يشبه البندق من الطين فكنت أقول لمن أنبسط اليه شمه فانه لا رائحة له فلقبت بذلك قال ثم أنشدني لنفسه أياتاً في الخمر فاستحسنها فغضب وقال ويحك ما عندك غير الاستحسان قلت فما أصنع يا مولانا قال هكذا وقام فجعل يرقص ويصفق الي ان تعب ثم جلس وقال بليت يبهائم لا يعرفون الدر من البعر فاعتذرت اليه بأنني احترمت مجلسه عن فعل ذلك مات بالموصل في ربيع الآخر سنة احدى وستائة عن سن عالية وله في الجناس

ليت من طول بالشا م نواه ونويه به
جمل العود الي الزو راء من بعض نوابه
أزرى يوطئني الدهر رثوى منك نوابه
وأرى أي نور عيني موطناً لي وترى به

(علي) بن الحسن بن محمد بن يحيى النحوي المعروف بملان قال الزبيدي كان نحويّاً من ذوى النظر والتدقيق في المعاني وكان قليل الحفظ لاصول النحو فإذا حفظ الاصل تكلم عليه فأحسن وجود في التعليق ودقق القول ما شاء مات في شوال سنة سبع وثلاثين وثلثمائة

(علي) بن الحسن بن الوحشي النحوي الموصل في أبو الفتح ذكره ياقوت وأنشد له
أبكي على الربع قد أقوى كأي من سكاكه أو كان ما زلت أعمره
لا تلحنني في بكائه فما كنه لم ألقه هاجري يوماً فأهجره

(علي) بن الحسن الهنائي المعروف بكراع النمل بضم الكاف أبو الحسن النحوي القوي قال ياقوت من أهل مصر أخذ عن البصريين وكان نحويّاً كوفياً صنف المنضد في اللغة . المجرد مختصره . المجهد مختصره . أمثلة غريب اللغة . المصحف . المنظم . رأيت خطه على المنضد وقد كتبه سنة سبع

وثلاثة ذكر في جمع الجوامع

(علي) بن الحسن وقيل ابن المبارك وبه جزم الخطيب المعروف بالاحمر شيخ العربية وصاحب الكسائي قال الخطيب أحد من اشتهر بالتقدم في النحو واتساع الحفظ وقال ياقوت كان رجلاً من الجند من رجال النوبة علي باب الرشيد وكان يحب العربية ولا يقدر يجالس الكسائي الا في أيام غير نوبته وكان يرصده في طريقه الى الرشيد كل يوم فاذا قبل تلقاه وأخذ بركابه وما شاء وسأله المسئلة بعد المسئلة الى ان يبلغ الكسائي الى الستر فيرجع الاحمر الى مكانه فاذا خرج الكسائي فعل به ذلك حتى قوى وتمكن وكان فطنا حريصاً قلما أصاب الكسائي الوضوح كره الرشيد ملازمته أولاده فأمر ان يختار لهم من ينوب عنه ممن يرضاه وقال انك كبرت ولنا قطع راتبك فدافعهم خوفاً ان يأتيهم برجل يظلم على موضعه الى ان ضيق الامر عليه وشدد وقيل له ان لم تأت برجل من أصحابك اخترنا نحن لهم من يصلح وكان بلغه ان سيويه يريد الشخص الى بغداد والاختش قلق لذلك وعزم على ان يدخل عليهم من لا يخشي غائلته فقال للاحر هل فيك خير قال نعم قل قد عزمت على أن أستخلفك على أولاد الرشيد فقال الاحمر لمي لا أفى بما يحتاجون اليه فقال الكسائي انما يحتاجون كل يوم الى مستثنين في النحو وبيتين من معاني الشعر وأحرف من اللغة وأنا اتفك كل يوم قبل ان تأتيهم فتحفظه وتعلمهم فقال نعم فقال لهم قد وجدت من أراضاه وانما أخرت ذلك حتى وجدته وسماهم لم يقلوا له انما اخترت رجلاً من رجال النوبة ولم تأت بأحد متقدم في العلم فقال ما أعرف في أصحابي أحداً مثله في الفهم والصيانة ولست أرضى لكم غيره فأدخل الاحمر الى الدار وفرش له البيت الذي يعلم فيه بفراش حسن وكان اظلماء اذا أدخلوا مؤدباً الى أولادهم فجلس أول يوم أمر وابتدأ قيامه بمحمل كل ما في المجلس الى منزله فلما أراد الاحمر الانصراف دعا له بحمالين فقال الاحمر والله ما يسع بيتي هذا وما لنا الا غرفة ضيقة وانما يصلح هذا لمن له دار وأهل فأمر بشراء دار له وجارية و غلام ودابة وأقيم له راتب فجعل يختلف الى الكسائي كل عشية فيتلقن ما يحتاج فيه أولاد الرشيد ويندوا عليهم فيلقنهم ويأتيهم الكسائي في الشهر مرة أو مرتين فيعرضون عليه بمحضرة الرشيد ما علمهم الاحمر فيرضاه فلم يزل الاحمر كذلك حتى صار نحوياً وجلت حاله وعرف بالادب حتى قدم علي سائر أصحاب الكسائي وقال ثعلب كان الاحمر يحفظ أربعين ألف شاهد في النحو وكان مقدماً على أفراد في حياة الكسائي وأمل الاحمر شواهد النحو فأراد الفراء ان يتمها فلم يجتمع له الناس كما اجتمعوا للاحر فقطع وقال محمد بن الجهم كنا نأتي الاحمر فيدخل قصرنا من قصور الملوك فيه فرش الشتاء في وقته وفرش الصيف في وقته ويخرج علينا وعليه ثياب الملوك ينفع منها رائحة المسك والبخور ويلقانا بوجه طلق وبشر حسن ثم تنصرف الى الفراء فيخرج البنا معبساً قد اشتهل بكسائه فيجلس لنا على بابيه ونجلس على التراب بين يديه فيكون أحلى في قلوبنا من الاحمر وجعل فعله صنف الاحمر التصريف وتقتن البلغاء ومات بطريق الحج سنة أربع وتسعين ومائة وحيث أطلق في جمع الجوامع فهو هو

(علي) بن الحسن الصدقي القاسمي أبو الحسن قال ابن الزبير كان بارعا في معارفه جليلا في علومه

قرأ كتاب سيويه على أبي بكر بن طاهر وقرأ العربية والاصول وغير ذلك وولى قضاءها وروى عن ابن مضاء وعبد الحق صاحب الاحكام وعنه القاضي أبو عبد الله الازدي وكان صاحب رواية ودراية مات بعد ستائة

(علي) بن الحسين بن ببلل أبو الحسن المستطاني النحوي كذا ذكره الصفدي وأشد له

تعرف في وجهه اذا ما رأته نضرة النعم
كأنما خده حباب بت به ليسة السليم
الى غريم لوي ويوفي ليت غرامى على غريمي

(علي) بن الحسين بن علي الضرير النحوي أبو الحسن الباقرى المعروف بالجامع قاله البيهقي في الوشاح هو في النحو والاعراب كعبة لها أفاضل العصر صدقة ولفضل بعد خلفه بأحقه جليله بمث الي خراسان في سنة خمس وثلاثين وخمسةائة بيت الفرزدق

وليت خراسان الذي كان خالد بها أسداً اذ كان سيفا أميرها

وكتب كل فاضل لهذا البيت شرحاً فاستدرك هذا علي أبي النسوي وعبد القاهر وله هذه الرتبة صنف شرح الجمل . الجواهر . الجمل . الاستدراك علي أبي علي . البيان في شواهد القرآن . علل القراءات . وله

أحب النحو من العلم فقد يدرك المروء به أعلى الشرف
انما النحوي في مجلته كشهاب ثاقب بين السدف
يخرج القرآن من فيه كما يخرج الدرّة من بين الصدف

(علي) بن الحسين بن القاسم بن منصور بن علي الشيخ زين الدين الموصلى الفقيه الاصولي النحوي المعروف بابن شيخ العويته وهو جد علي كان متقطعاً بزواية بالموصل والماء بعيد منها فرأى رؤيا في الزاوية فنبع منها عين لطيفة فسمي بذلك قال في الدرر وله زين الدين هذا بالموصل سنة احدى وثمانين وستمائة وقرأ القسرات علي الواسطي الضرير والفقه والاصول علي السيد ركن الدين الاستراباذي والنحو علي الشمس الميبد والشمس بن فضل الله الحجري التبريزي ومهذب الدين النحوي ببغداد وسمع بعض جامع الاصول علي التاج بن بلدي النحوي وأجاز له وحج وقدم دمشق فأخذ عن فضلها وسمع من المزي وزينب بنت السكال وكان حسن المحاضرة جميل الهيئة متواضعا متودداً خيراً . شرح المفتاح . شرح التسهيل . مختصر شرح ابن الحاجب . شرح البدائع لابن الساعاتي . نظم الحاوي الصغير . مات بالموصل في رمضان سنة خمس وخمسين وسبعمائة

(علي) بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب تقيب العلويين أبو القاسم الملقب بالمرتضى علم الهدى أخو الرضى قال ياقوت قال أبو جعفر الطوسي مجمع غلي فضله تفرد في علوم كثيرة مثل الكلام والفقه والاصول والفقه والادب من النحو والشعر ومعانيه واللغة وغير ذلك وله تصانيف منها الفرز . والذخيرة في الاصول . والذريعة في أصول الفقه . وكتاب الشيب والشباب . وكتاب تتبع آيات المعاني التي تكلم عليها ابن

جنى . وكتاب النقص على ابن جنى في الحكاية والمحكي . وكتاب البرق . وكتاب طيف الخيال وديوان شعره وغير ذلك ولد سنة ٣٥٥ ومات سنة ٤٣٦

(علي) بن الحسين الآمدي النحوي أبا الحسن أقام بمصر متقطعاً الى الوزير أبي الفضل بن خنيزاه ومن أخذ عنه عبد السلام بن الحسين البصري القنوي ذكره ياقوت

(علي) بن حمزة بن عبد الله بن عثمان الامام أبو الحسن الكاظمي من ولد بهمن بن فيروز مولى بني أسد امام الكوفيين في النحو واللغة واحد القراء السبعة المشهورين وسمي الكاظمي لانه أحرم في كاهن وقيل لتبديده وهو من أهل الكوفة واستوطن بغداد وقرأ علي حمزة ثم اختار لنفسه قراءة وسمع من سليمان بن أرقم وأبي بكر بن عياش قال الخطيب تعلم النحو على بكر وسببه أنه جاء الى قوم وقد أعيا فقال قد عيت فقالوا له نجالسنا وأنت تلحن قال وكيف لحت قالوا ان كنت أردت من انقطاع الحيلة قتل عيت وان أردت من التمس قتل أعيت فاتفق من هذه الكلمة وقام من فوره وسأل عن من يعلم النحو فأرشد الى معاذ الهراء فلزمه حتى أنفذ ما عنده ثم خرج الى البصرة فاتي الخليل وجلس في حلقة فقال له وجلس من الاعراب تركت أسد الكوفة ونجما وعندها الفصاحة وجئت الى البصرة فقال للخليل من أين أخذت علمك هذا فقال من بوادي الحجاز ونجد ونهامة فخرج ورجع وقد أخذ خمس عشرة قينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى ما حفظ فقدم البصرة فوجد الخليل قد مات وفي موضعه يونس فحرت بينهما مسائل أقر له فيها يونس وصدره في موضعه وقال ابن الاعرابي كان الكاظمي أعلم الناس ضابطاً عالماً بالعربية قارئاً صدوقاً الا أنه كان يديم شرب النبيذ ويأني الغلمان وأدب ولد الرشيد وجري بينه وبين أبي يوسف القاضي مجالس حكيها في الطبقات الكبرى وعن القراء قال قال لي رجل ما اختلافك الى الكاظمي وأنت مثله في النحو فأعجبني فقصي فأتته فآظرتة مناظرة الا كفاء فكأنني كنت طائراً يفرف بمنقاره من البحر وعنه أيضاً قال مات الكاظمي وهو لا يحسن حد نم وبنس وأن المفتوحة والحكاية قال ولم يكن الخليل يحسن النداء ولا سيويه بدرى حد انتعجب وعن الاصمعي أخذ الكاظمي اللغة عن اعراب من الحطمة ينزلون بقطر بل فلما ناظر سيويه استشهد بلغتهم عليه فقال أبو محمد اليزيدي

كنا قيس النحو فيما مضى على لسان العرب الاول

نجاء أقوام يقبسونه على لني أشياخ قطر بل

فكلهم يعمل في قفص ما به بصاب الحق لا يأتي

أن الكاظمي وأصحابه يرقون في النحو الى أسفل

وقال فيه أفسد النحو الكساة وثنى ابن غزاله

وأرى الاحمر تيساً فاعلفوا التيس النخاله

وقال ابن درستويه كان الكاظمي يسمع الشاذ الذي لا يجوز الا في الضرورة فيجعله أصلاً ويقبس عليه ما أفسد النحو بذلك صنف معاني القرآن . مختصراً في النحو . القراءات النوادر . الكبير . الاوسط . الاصغر . العدد . المعجم . المصادر . الحروف . أشعار المعايمة . وغير ذلك ومات بالري هو ومحمد بن الحسن

في يوم واحد وكان خرجاً مع الرشيد فقال دفنت الفقه والنحو في يوم واحد وذلك سنة ثنتين أو ثلاث وقبل تسع وثمانين ومائة وقبل ثنتين وتسعين ومائة ومن شعره

أيها الطالب علماً نافعاً أطلب النحو ودع عنك الطمع

انما النحو قياس يتبع وبه في كل علم ينتفع

واذا ما أبصر النحو الفسق صر في المنطق مرأ قاتع

في أبيات آخر

(علي) بن حمزة البصري القنوي أبو نعيم قال ياقوت أحد الاعلام الأئمة في الادب وأعيان أهل اللغة الفضلاء المروفين له ردود على جماعة من أئمة اللغة وعنده نزل المتنبي لما ورد بغداد . صنف الرد على أبي زياد الكلابي . الرد على أبي علي الشيباني في نوادره . الرد على أبي عبيد في المصنف . الرد على ابن السكيت في الاصلاح . الرد على ثعلب في النصيب . الرد على ابن ولاد في المقصور والممدود .

الرد على الدينوري في النبات . الرد على الجاحظ في الحيوان . مات سنة خمس وسبعين وثلاثمائة

(علي) بن خليفة بن علي النحوي يعرف بابن المتقي أبو الحسن الموصلی قال ياقوت كان اماماً فاضلاً تأدب عليه أكثر أهل عصره وكان زاهداً ورعاً مقداماً ذا سورة وغضب صنف المعونة في النحو ومات سنة ثنتين وستين وخمسمائة وقال الذهبي سنة ثلاث وتسعين

(علي) بن داود بن يحيى بن كامل بن يحيى بن جبارة الشيخ نجم الدين أبو الحسن القهقازي الزبيري القرشي الاسدي قال الصفدي شيخ أهل دمشق في عصره خصوصاً في العربية قرأ عليه أهل دمشق واتفقوا به وله في جمادى الاولى سنة ثمان وستين وستمائة وقرأ النحو على العلاء بن المطرز والفقه على الشمس الحريري والاصول على البدر بن جماعة والعربية على الشرف الفزاري والمجد التونسي والمعاني والبيان على البدر بن النحوية والميقات على البدر بن دانيان وسمع الحديث على النجم الشقراوي والبرهان ابن الدرجي قال ولم أصنف شيئاً لمواخذني للمصنفين فكرهت أن أجعل نفسي عرضاً لمن يأخذ علي غير أني جمعت منسكاً للحج وله النظم والنثر والكتابة المنسوبة ولي تدريس الركنية ثم نزل عنها ورعاً وخطب بجامع تنكر ومات في رابع عشرين رجب سنة خمس وأربعين وسبعائة ومن شعره

أضمرت في القلب هوى شادن مشغل بالنحو لا ينصف

وصفت ما أضمرت يوماً له فقال لي المضمير لا يوصف

(علي) بن ديس النحوي الموصلی قال ياقوت قرأ النحو على ابن وحشي صاحب ابن جنى وأخذ عنه زيد بن مرزلة الموصلی وله في قواد

يسهل كل ممتع شديد ويأتي بالمراد على اقتصاد

فلو كلفته تحصيل طيف الخيال ضيحي زار بلا وقاد

(علي) بن زيد بن علوان بن هبيرة أبو زيد الدرماوي الزبيدي قال ابن حجر وله في جمادى . . . سنة احدى وأربعين وسبعائة وبرع في فنون من حديث وقته ونحو وتاريخ وأدب وسمع من الباقي

والشيخ خليل وابن كثير ورجال في البلاد وسكن الشام وكان يستحضر الحديث والرجال ويذاكر من كتاب سيويه ويحيل الى مذهب ابن حزم ثم اختفى من الصيد لفتنة ثم قدم القاهرة وكان شعباً قوي النفس له معرفة بأحوال الناس على اختلاف طبقاتهم مات سنة ثلاث عشرة وثمانمائة

(علي) بن زيد القاشاني النحوي أحد أصحاب ابن جني وله خط مضبوط معقد قال ياقوت وجدت بخطه ما كتبه سنة احدى عشرة وأربعمائة

(علي) بن أبي العود بن الحسن أبو الحسن قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلاً نحوياً لغويًا مدرّساً بالنجبة واستدعاه المظفر الي تمر يقري ولده الاشرف النحوي فانتقل اليها وأقام بها يقرئ النحو وغيره الي أن مات

(علي) بن سليمان بن الفضل النحوي أبو الحسن الاخفش الاصغر أحد الثلاثة المشهورين وتامع الاخشييين المذكورين هنا قرأ علي ثعلب والمبرد واليزيدي وأبي العياد قل المرزباني ولم يكن بالمتسع في الرواية للاخبار والعلم بالنحو وما علمته صنف شيئاً ولا قال شعراً وكان اذا سئل عن مسائل النحو ضجر كثيراً وانهر من بواصل مسائله ويتابعها وقال ياقوت بل له تصانيف ذكرها ابن النديم في الفهرست وهي شرح سيويه . الانواء . الثنية والجمع . المذهب . تفسير رسالة كتاب سيويه . وكان ابن الرومي يهجو كثيراً قدم مصر سنة سبع وثمانين ومائتين وخرج الى حلب سنة ثلاثمائة وكان ضيق الحال فسأل ابن مقلة أن يكلم الوزير علي بن عيسى في أمره فكلّمه فأنهره الوزير انهاراً شديداً وأجابه بفظظة في مجلس حافل فشق علي ابن مقلة ذلك وانتهت الحال بالاخفش الى أن أكل التلجيم النبي قبض علي قلبه فأت فجأة يفتاد في شعبان سنة خمس عشرة وثلاثمائة ويقال ست عشرة وقد قارب الثمانين

(علي) بن سليمان النحوي يلقب حيدرة قال ياقوت كان من وجوه أهل اليمن وأعيانهم علماً ونحواً وشعرًا صنف كشف المشكل في النحو وغيره وفي هذا الكتاب يقول

صنفت للمتأدين مصنفًا سميت بكتاب كشف المشكل
سبق الاوائل مع تأخر عصره كم آخر أزرى بفضل الأول
قيدت فيه كل ما قد أرسلوا ليس المتبد كالكلال المرسل

مات سنة تسع وتسعين وخمسمائة

(علي) بن سهل بن العباس أبو الحسين النيسابوري قال عبد الغافر عالم زاهد دين عابد مقري نشأ في طلب العلم وتبحر في العربية وكان من تلامذة الواحد مات ليلة الجمعة ثالث عشر من ذي القعدة سنة احدى وتسعين وأربعمائة

(علي) بن سيف بن علي بن سليمان اللواتي الاياري بالموحدة والتحتانية المصري النحوي قال ابن حجر ولد سنة ثمان وخمسين وسبع مائة وأخذ عن العناني وغيره ومهر في العربية وشغل الناس بدمشق وسمع من الكمال بن حبيب وابن أميلة وفاق في حفظ اللغة وأكثر من مطالعة كتب الادب فصار يستحضر كثيراً وكان عارفاً بأيام الناس حسن الخط كثير الانجماع ولى خزانة الكتب بالسياسطة

وحصل كتباً كثيرة قهبت في فتنة الفلك ولم يتزوج ودخل القاهرة وولى تدريس الشافعية ومشيخة اليعربية ثم انتزعاً منه وغوض تدريس الشيخونية جمع جزءاً في الرد علي أبي حيان في تمصياته علي ابن مالك وحدث ومات بالشام في ذي الحجة سنة أربع عشرة وثمانمائة

(علي) بن صالح بن أبي بكر بن محمد بن علي علاء الدين القرقي نزيب حلب قال في الدرر عالم جليل التدريس القلب ويشرح الصدر كان عارفاً بالغة والتفسير والأصول والعربية كثيراً لا يجتمع مقبلاً علي شأنه ديناً كثيراً العبادة انتفع به الطلبة ومات سنة أربع وسبعين وسبع مائة بضع وستين سنة

(علي) بن طاهر بن جعفر أبو الحسن السلسي النحوي كان ثقة ديناً سمع أبا عبد الله بن سلوان وأبا نصر أحمد بن علي الكفرطاني وجماعة وروى عنه غيث بن علي وكانت له حلقة بالجامع بدمشق ووقف فيه خزانة كتب ولد سنة احدى وثلاثين وأربعمائة ومات في حادي عشر من ربيع الاول سنة خمس مائة ذكره ابن عساكر

(علي) بن طلحة بن كردان النحوي أبو القاسم ويعرف بابن السحناقي لقبه به أعداؤه قال ياقوت قرأ علي الفارسي والزماني وكان الواسطيون يفضلونه علي ابن جني والرعي وكان متصوفاً منزهاً قرأ عليه أبو الفتح محمد بن غنار وأبو غالب بن بشران وصنف اعراب القرآن ثم غسله قبل موته ومات سنة أربع وعشرين وأربعمائة وله يذم واسط

سُمّ الاديب من المقام بواسط ان الاديب بواسط مهجور
يا بلدة فيها الغني محترم والعلم فيها ميت مقبور

(علي) بن عبد الله بن ابراهيم أبو الحسن الكوفي المغربي المالكي النحوي المعروف بسيويه كذا رأته بخط ابن مكنوم وقال مولده بعد الستمائة ومات بالقاهرة يوم الخميس متصفاً ربيع الاول سنة سبع وستين ومن شعره

عذبت قلبي بهجر منك متصل يامن هواه ضمير غير منفصل
ما زال من غير تأكيد صدودك لي فعا عدوك من عطف الى بدل

(علي) بن عبد الله بن أبي الحسن الاردييلي التبريزي الشيخ تاج الدين قرأ النحو علي السيد ركن الدين الاسترأبادي والركن الحديثي والاصول علي القطب الشيرازي والبيان علي النظام الطوسي والفقه علي السراج حمزة الاردييلي والخلاف علي الملا بن النعمان الخوارزمي وسمع الحديث من الرواني والغزني والديوبسي وأدرك البيضاوي ولم يأخذ عنه ودخل بغداد ومصر ودرس وأفتى وناظر وأقرأ الخوازي في شهر واحد سبع مرات وكان عديم النظير في عصره أحد الائمة الجامعين لانواع العلوم عالماً كبيراً مشهوراً في الفقه والعربية والمقول والحساب وغير ذلك ولم يكن له خبرة بالحديث وكان من خيار العلماء ديناً وحرارة فانتفع به الناس كالبهرمان الرشيدى والمحجب ناظر الجيش وكان في لسانه عجمة ولى تدريس الحسامية وحدث وصنف في أنواع العلوم واختصر كتاب ابن الصلاح وله حواش علي الخاوي وصم في آخر عمره مات في سابع عشر رمضان سنة ست وأربعين وسبع مائة وراثه الصفي بقوله

يقول تاج الدين لما قضى من ذا رأى مثلى تبريز

وأهل مصر بات اجماعهم يقضى على الكل تبريزي

(علي) بن عبد الله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الامام أبو الحسن بن النعمة الانصاري الاندلسي من كتاب النحاة تصدر للقرآن والفقه والنحو والرواية وانتفع به الناس وتخرج به خلق وصنف التفسير وشرح التفسير ومات سنة سبع وستين وخمسمائة

(علي) بن عبد الله الطوسي ذكره الزيدى في الطبقة الرابعة من اللغويين الكوفيين وقال كان من أعلم أصحاب أبي عبيد

(علي) بن عبد الله بن فرج الفسائي أبو الحسن الزيتوني قال في تاريخ غرناطة كان من أهل المعرفة باقراء كتاب الله تعالى وعلم العربية حفظ سيويه وكان عنده حظ من الفقه وقدم للاقراء مدة ثم اشتغل بصناعة التوثيق الى أن مات في الرابع من ربيع الآخر سنة تسع وثمانين وقد جاوز التسعين

(علي) بن عبد الله بن محمد بن علي بن رمان الرمانى التونسي أبو الحسن الامام المقرئ النحوى هكذا قال ابن رشيد في رحلته وقال كان أحد مقرئ تونس في العربية أخذ عن ابن عصفور وأجاز لنا بعد انصرافنا من تونس

(علي) بن عبد الله بن المبارك الوهراني أبو بكر النحوى المفسر خطيب داريا امام قاضل صنف تفسيراً وشرح آيات الجمل وله شعر جيد مات في ذي القعدة سنة ٦١٥ قاله الذهبي

(علي) بن عبد الله بن موسى بن طاهر الفغاري السرقسطي أبو الحسن البرجى قال ابن الزبير كان عارفاً بالنحو واللغة والأدب بارع الخط حسن الوراثة جيد الشعر ذا رواية ودراية روى عن أبي علي الصدقي وجماعة ولم يكن شعره بالكثير روى عنه غالب بن محمد وهشام العوفي ومات بوادي آش في حدود الاربعين وخمسمائة وقال ابن عبد الملك كان لغوياً أديباً ذا حظ صالح من رواية الادب أقرأ يبلده في حياة شيخه ابن الوراق وروى عن أبي محمد بن السيد وأبي علي بن سكرة وروى عنه أبو مروان بن الصبلي وبجي بن ابراهيم التظلي ونجسول في اقطار الاندلس واستقر بأخرة في وادي آش وأقرأ بها وذبح بها سنة خمس أو ست وثلاثين وخمسمائة

(علي) بن عبد الله الشاوري أبو الحسن موفق الدين الشافعي قال الخزرجي كان فقيهاً نبيها عارفاً متفناً محققاً عالماً بالاصول والحديث والقراآت والنحو واللغة والعروض والفرائض ولد بعد سنة ست وثلاثين وسبعمائة وأخذ القراآت عن محمد بن سنية ولازمه والنحو عن ابن بصيص حتى برع فيه ثم اشتغل في الفقه على جماعة ودرس بالسابقة مدة ثم تركها وأقام يقرأ الناس في بيته وانتهت اليه رئاسة الفتوى بزييد وانتشر ذكره وأخذ عنه جمع جم وكان متواضعاً لطيفاً طلب القضاء فامتنع امتناعاً شديداً ولم يجب الى ذلك مات يوم الاحد تاسع عشر صفر سنة ثمان وسبعين وسبعمائة

(علي) بن عبد الجبار بن سلامة بن عبدون الهندلي القنوي أبو الحسن قال الساني في معجم السفر كان اماماً في اللغة حافظاً لها حتى أنه لو قيل لم يكن في زمانه أثنى منه لما استبعد وكانت له قدرة

علي نظم الشعر أخذ عن أبي القاسم بن القطاع وغيره مولده يوم عيد النحر سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة ومات في آخر ذي الحجة سنة تسع عشرة وخمسمائة بالاسكندرية

(علي) بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران أبو الحسن بن الاخضر الاشبيلي كان مقدماً في العربية واللغة ديناً ذكياً ثقة ثبتاً أخذ عن الاعلم وعنه جماعة منهم القاضي عياض وقال في ترجمته حيث أورده في شيوخه أخذ عنه الناس قديماً وحديثاً وسمعوا منه الآداب وضبطوا عليه قال وكان أكثر أخذته عن أبي الحجاج الاعلم وسمع من الحافظ أبي علي الفسائي وكان متصوفاً ديناً أجاز لي جميع تأليفه من ذلك شرح الحاشية وشرح شعر حبيب وغير ذلك من تأليفه توفي بأشبيلية ليلة الخميس التاسع عشر من شهر رجب سنة ٥١٤

(علي) بن عبد الرحمن القنوي الويني سمع أبا عبد الله الحاملي ومنه الحافظ أبو نصر السنجري وذكره ياقوت فقال من أهل الادب واللغة

(علي) بن عبد الرحمن النحوي المصري أبو الحسن يعرف بنفطويه وليس هو المشهور قال في المغرب روى عنه الرشيد بن الزبير الاسواني ومن شعره

نسطا على بجفن قد سل منه حمام

وقال من ذا وشي بي حق يطول الملام

قللت خدك سلمه فضوقه سهام

(علي) بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقي مذهب بالدين بن العصار بالعين ولد سنة ثمان وخمسمائة وورد بغداد وأخذ عن أبي منصور الجواليقي ولازمه وسمع من أبي الوقت وأحمد ابن كادش ودخل مصر فاجتمع بآبى برى وكان تاجراً موسراً ممسكاً عارفاً بديوان المتنبي وانتهت اليه الرئاسة في النحو واللغة وكان في اللغة أمثلاً منه في النحو وتخرج به أبو البقاء المكي وجماعة قال ياقوت ولا أعرف له مصنف ولا شعراً مات يوم السبت بعد صلاة الظهر ثالث محرم سنة ست وسبعين وخمسمائة

(علي) بن عبد الصمد بن محمد بن مفرج أبو الحسن المعروف بآبى الرماح النحوى المقرئ الشافعي قال الذهبي من أعيان النحاة وأكابر القراء قرأ العربية على يحيى بن عبد الله النحوي والقراآت علي أبي الجيوش بن عساكر بن علي وغيث بن فارس اللخمي وسمع من أبي طاهر الساني وغيره وتصدر بالقاهرة مدة لاقراء النحو والقراآت وقرأ عليه خلق وكان مقبلاً علي خويسته اتصل بخدمة السلطان مدة فلم يتغير عن طريقته وكان حسن السمعة جيد الاقراء روى عنه الزكي المنذري والبرقوقي وأجاز لتقي سليمان مولده بالقاهرة سنة سبع وخمسين وخمسمائة ومات بها يوم السبت ثاني عشر من جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة

(علي) بن عبد الغنى القروي الحضرمي الاندلسي أبو الحسن كان من أهل العلم بالقراآت والنحو شاعراً مشهوراً دخل الاندلس بعد الحسين وأربعمائة ومدح ملوكاً فقتل عنه بعضهم الى أن حفره الرخيل فدخل عليه فأنشد

عجبت تقتضي ودادي وحالتى تقتضى الرحلا
هذان خصمان لست أقضى بينهما خوف أن أميلا
ولا نرى الآن في اختصام حتى نرى رأيك الجيلا

(على) بن عبد القادر السراغي المعتزلى شرف الدين قال التقي بن الكرماني كان فاضلا في العلوم العقلية والعربية وقرأ الكشاف والمهاج في الاصول بارعا في الطب والنجوم معتزليا ونسب الى رفض فرغ الى حاكم وعزر واستيب وكان صوفيا بخاتمه السباطية فأخرج منها وأنزل بخاتمه خاتون فاستمر الى أن مات سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وقد جاوز الستين

(على) بن عبد الكافي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام بن حامد بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي بن مسوار بن سوار بن سليم السبكي تقي الدين أبو الحسن الفقيه الشافعي المفسر الحافظ الاصولي النحوي القوي المقرئ البياني الجدلي الخلافي النظار البارع شيخ الاسلام وأحد المجتهدين ولد مسهل صفر سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة وقرأ القراءات على التقي الصانع والتفسير علي العالم العراقي والفقه علي ابن الرقة والاصول علي الملا الباجي والنحو علي أبي حيان والحديث علي الشرف الديلمي ورحل وسمع من أبي الحسن بن الصواف وأبي جعفر المواريني وأجاز له الرشيد بن أبي القاسم واما عبد ابن الطبال وخلق يجمعهم معجبه الذي خرج له ابن أبيك وبرع في الفنون ونخرج به خلق في أنواع العلوم وناظر وأقر له الفضلاء وولى قضاء الشام بعد الجلال القزويني فباشره بصفة ونزاهة غير ملتفت الى الاكابر والملوك ولم يمارضه أحد من نواب الشام الا قصمه الله تعالى وولى مشيخة دار الحديث الاشرفية والشامية البرانية والمسروورية وغيرها وكان محققا مدققا نظارا جديلا بارعا في العلوم له في الفقه وغيره الاستنباطات الجليلة والدقائق الطيبة والقواعد المحررة التي لم يسبق اليها وكان منصفاً في البحث علي قدم من الصلاح والعفاف وصنف نحو مائة وخمسين كتابا مطولا ومختصرا والمختصر منها لا بد وان يشتمل على ما لا يوجد في غيره من تحقيق وتحرير لقاعدة واستنباط وتدقيق منها تفسير القرآن . شرح المهاج في الفقه . نيل العلا في العطف بلا . الاختصاص في الفرق بين الحصر والاختصاص . التظيم والمث في اعراب قوله تعالى لتؤمنن به ولتنصرنه . كشف القناع في افادة لولا الامتناع . من أفسطوا ومن غلوا في حكم من يقولوا لو . الردف في معنى وحده . كل وما عليه تدل . وبيان الربط في اعتراض الشرط على الشرط . والتهدي الى معنى التمدي . وغير ذلك توفي بمصر بعد أن قدم اليها وسأل أن يولى القضاء مكانه ولده تاج الدين فأجيب الي ذلك وكانت وفاته سنة خمس وخمسين وسبعمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكرنا فيها من فوائده النحوية والبيانية نحو خمسة كرايس وله ذكر في جمع الجوامع ومن نظمه

ان الولاية ليس فيها راحة
حكم بحق أو ازالة باطل
قلبي ملكك فماله
أو نفع محتاج سواها باطل
مرسي لو اش أو رقيب

وله

قد حزت من اعشاره سهم الملي والرقب
يحبيه قربك ان منذ ت به ولو مقدار قيب
يا متلني يعاده عني أما خفت الرقب

(على) بن عبد الملك بن العباس القزويني أبو طالب النحوي سمع علي بن ابراهيم القطن وكان اماما في شأنه أخذ عنه خلق ومات سنة ثمان وتسعين وثلثمائة

(علي) بن عبيد الله بن الدقاق أبو القاسم الدقيقي النحوي قال ياقوت أحد الاثمة العلماء في هذا الشأن أخذ عن الفارسي والرماني والسبراني فخرج به خلق كثيرون لحسن خلقه وبركة تعليمه وله شرح الايضاح . شرح الجرمي . العروض . المقدمات . ولد سنة خمس وأربعين وثلثمائة ومات في صفر سنة خمس عشرة وأربعمائة

(علي) بن عبيد الله بن عبد الغفار أبو الحسن السهمي ويقال السهماني القوي النحوي كان جيد المعرفة بفنون العربية والافقة صحيح الخط ثقة متطبرا قرأ علي الفارسي ومات سنة خمس عشرة وأربعمائة

(علي) بن عدلان بن حماد بن علي الامام عفيف الدين أبو الحسن الموصلي النحوي المترجم قال الذهبي ولد سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وأخذ النحو عن أبي البقاء وغيره وسمع ابن الاخضر وابن منبنا وخلقاً وأجاز له أبو النجم السكندري روى عنه الديلمي والختي وابن الظاهري وأقرأ النحو زماناً وكان علامة في الادب من أذكيا بني آدم وانفرد بحمل المترجم والانجاز وله فيه تصانيف مات بالقاهرة سنة ست وستين وسبعمائة

(علي) بن العراق الصناري أبو الحسن الخوارزمي قال ياقوت كان نحويًا لغويًا عروضا فقيها مفسرا مذكرا قرأ الادب علي الشيخ أبي علي الضرير النيسابوري ورحل الى بخاري ففقه علي مشايخها وكان يعظ في الجامع ويحفظ اللغات العربية والاشعار المويضة صنف شاربخ الدرر في تفسير القرآن وكتب في آخره ما فرغ منه

فرغنا من كتابه عشيا وكان الله في عونى وليا
وقد أدركته^(١) نكتا جساما ومعنى يشبه الرطب الجنيا

مات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

(علي) بن عساكر بن المرجب بن العوام أبو الحسن النحوي المقرئ المعروف بالطائفي الضرير ولد سنة تسع وأربعمائة وقدم بغداد واستوطنها وقرأ النحو علي البارع وغيره والقرآن علي أبي العز القلانسي وسمع من أحمد بن الحسن بن البناء وأحمد بن عبد الجبار الصيرفي وأقرأ الناس وحدث وكان اماما كبيرا في القراءات وعلاها عارفاً بالنحو جيدا ثقة صدوقا حسن الطريقة روى عنه ابن الاخضر ومات سنة ثنتين وسبعين وخمسمائة

(١) هكذا في الاصل ولعله . . . أو دعت نكتا الى آخره

(علي) بن علي أبو الحسن البرقي الشاعر النحوي مات في ربيع الأول سنة ثنتين وعشرين وخمسمائة ذكره ياقوت

(علي) بن عمر بن إبراهيم بن عبد الله الكنانى الفجاطي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة أوجد زمانه علماً وخلقاً وتواضعاً وتفناً أصله من بسطة واستدعي إلى غرناطة سنة ثنتي عشرة وسبعمائة فقدم بالجامع الأعظم يقرئ فنوناً من العلم من قرأت وقته وعربية وأدب وولى الخطابة ومات في القضاء بها وكان حسن السيرة عظيم النفع قصده الناس وأخذوا عنه وكان أديباً لودعياً فكها حلوا قرأ على أبيه وأبي عبد الله بن مساعد النشائي وأبي جعفر الصباغ وابن الصائغ والابنزي وأبي علي بن أبي الاحوص وغيرهم وله تأليف وشعر ونثر مولده عام خمسين ومستمائة ومات بغرناطة ضحى يوم السبت السابع والعشرين من ذي الحجة سنة ثلاثين وسبعمائة ودفن من القند وكان الحفل في جنازته عظيماً حضرها السلطان من دونه

(علي) بن عيسى بن علي بن عبد الله أبو الحسن الرماني وكان يعرف أيضاً بالاشيدي وبالوراق وهو بالرماني أشهر كان إماماً في العربية علامة في الأدب في طبقة الفارسي والسيراني معتزلاً ولد سنة ست وسبعين ومائتين وأخذ عن الزجاج وابن السراج وابن دريد قال أبو حيان التوحيدي لم ير مثله قط علماً بالنحو ووزارة بالكلام وبصراً بالمقالات واستخراجاً للمعوص وإيضاحاً للمشاكل مع تأنه وتنزه ودين وفصاحة وعفاف ونظافة وكان يمزج النحو بالمنطق حتى قال الفارسي إن كان النحو ما يقوله الرماني فليس معنى منه شيء وإن كان النحو ما تقوله نحن فليس معه منه شيء قلت النحو ما يقوله الفارسي ومتى عهد الناس أن النحو يمزج بالمنطق وهذه مؤلفات الخليل وسيبويه ومعاشرهما ومن بعدهما بدهر لم يهد فيه شيء من ذلك صنف الرماني التفسير . الحدود الاكبر . الاصفه . شرح أصول ابن السراج . شرح موجزه . شرح سيبويه . شرح مختصر الجرمي . شرح الالف واللام للرازي . شرح المختضب . شرح الصفات . معاني الحروف وغير ذلك مات في حادي عشر جمادى الأولى سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة تكرر في جمع الجوامع

(علي) بن عيسى بن الفرج بن صالح الرعي أبو الحسن الزهري أحد أئمة النحويين وحذاقهم الجيديد النظر الدقيق الفهم والقياس أخذ عن السيراني ورحل إلى شيراز فلزم الفارسي عشر سنين حتى قال له ما بقي شيء يحتاج إليه ولو سرت من المشرق إلى المغرب لم تجد أعرف منك بالنحو فرجع إلى بغداد فأقام بها إلى أن مات قال ياقوت قال ابن الخشاب جارت أبا منصور الجواليقي في أمر الرعي فضله وقال كان يحفظ الكثير من أشعار العرب مما لم يكن غيره يقوم به إلا أن جنونه لم يكن يدعه يتمكن منه أحد في الأخذ عنه وقال التبريزي قلت لابن برهان كيف تركت الرعي وأخذت عن أصحابه مع ادراكك له فقال لي كان مجنوناً وأنا كما نرى فما كنا نتفق وكان مبتلاً بقتل الكلاب سأل يوماً أولاد الأكراد الذين يحضرون مجلسه أن يمضوا معه إلى كلواذ فظنوا أن له حاجة فركبوا خيولاً وخرجوا وخرج ماشياً معه كسا وعصاه إلى كلب هناك ففقدانحوه والكلب يثب عليه تارة ويهرب منه

أخرى حتى أعياء وعاونوه حتى أمسكوه وعض الكلب بأسنانه عضاً شديداً وقال هذا عضني منذ أيام وأردت أن أخالف قول الأول

شامني كلب بنى مسمع فصنت عنه النفس والعرض
ولم أجب لاحتقاري به من ذا يعرض الكلب أن يعرض

(علي) بن عيسى بن محمد بن أبي مهدي الفهرى البسطي قال ابن حجر نماني بالأدب ومهر في العربية ودخل المشرق فنجح ودخل حلب وكان عالماً قياً بالنحو سريع الحفظ يحفظ التسهيل تصدر لاقراء العربية بحلب ثم دخل مصر والاسكندرية والروم وأقام ببرصا إلى أن مات سنة تسع عشرة وثلاثمائة وله ملفزاً في مسك

كتبتم رموزاً ولم تكتبوا كهذا الذي حله واضعه
فأسم جرى اسمه في الكتاب فان شتم فاقروا الفاتحه
ففيها مصحف معكوسه يدل على حالة حاله
ولست بفادية فافهموا ولكنها أبداً رائحه

(علي) بن عيسى أبو الحسن الصائغ الرامهرمزي النحوي غلام ابن شاهين النحوي كان واسع الأدب عالماً بالنحو واللغة ملبح الشعر صالحاً منتقداً أصابه حجر فمات به سنة ثنتي عشرة وثلاثمائة

(علي) بن فضال بن علي بن غالب المجاشعي القميرواني أبو الحسن ويعرف بالفوزدي لأن الفوزدي جده كان إماماً في النحو واللغة والتصريف والتفسير والسير رحل إلى البلاد وأقام بغزوة مدة وصادف بها قبولاً ورجع إلى العراق وأقرأ ببغداد مدة النحو واللغة وحدث بها عن جماعة من شيوخ المغرب قال هبة الله السقطي كتبت عنه أحاديث فرضتها على بعض الحديثين فأنكرها وقال أسانيدنا مركبة على متون موضوعة فاجتمع به جماعة من الحديثين وأنكروا عليه فاعتذروا وقال همت فيها قال ابن عبد الغافر ورد ابن فضال نيسابور فاجتمعت به فوجدته مجرأ في علمه ماعدهت في البلديين ولا في الغريباء مثله وكان حنبلياً يقع في كل شافعي صنف برهان العبيدي في التفسير عشرون مجلداً . الاكبر في علم التفسير . اكسير الذهب في النحو . العوامل والهوامل . شرح عنوان الأدب . شرح معاني الحروف . العروض . شجرة الذهب في معرفة أئمة الأدب . مات ثاني عشر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وأربعمائة ومن شعره

واخوان حسبهم دروعا فكانوها ولكن للاعادي
وخلتهم سهاماً صائبات فكانوها ولكن في فوادي
وقلوا قد صفت منا قلوب لقد صدقوا ولكن عن ودادي

(علي) بن الفضل أبو الحسن المزني النحوي كان أستاذاً مقدماً روى عن اسحاق بن مسلم وكان ابن جرير يحميه على قصد العراق لعله بأنه يقبل هناك فوق قبول غيره صنف في النحو والتصريف كتاباً نافعة وله كتاب في علم البسملة

(علي) بن القاسم بن علي بن أبي القاسم بن يسين أبو الحسن النحوي الشيباني الأربلي كذا ذكره ابن المستوفي في تاريخ أربل قال وكان عنده فضل ومعرفة بنحو وقته وعروض لا يحاشا علماً قدمه زمانه ولا يحابي شاعراً شهره يانه أخذ على سيويه عدة مواضع وناقض المتنبي وأبي تمام في أبيات مات يوم السبت تاسع عشر رمضان سنة إحدى وعشرين وستائة

(علي) بن القاسم بن علي النسابوري أبو الحسن الخواني النحوي الأديب الشاعر كذا ذكره الحاكم وقال سمع من محمد بن يحيى الذهلي ومنه الباس بن محمد الدوري

(علي) بن القاسم بن يونس بالشين المعجمة أبو الحسن ابن الدقاق الأشبيلي النحوي نزيل الجزيرة خطب برأس عين وسكن دمشق وشرح الجمل وألف مفردات القراءات ومات سنة خمس وستائة

(علي) بن القاسم السنجاني أبو الحسن قال البخاري هو صاحب مختصر العين

(علي) بن جلترون الوريقي قال ابن مكنوم قرأ على الثوريين وأقرأ العربية والآداب إلى أن مات في حدود أربعين وستائة

(علي) بن المبارك بن علي بن المبارك بن عبد الباقي أبو الحسن البغدادي المعروف بابن الزائدة النحوي كانت أمه واعظة اسمها أمه السلام قرأ علي ابن الشجري وبرع في النحو واللغة وقال الشعر وكان حسن الاخلاق متواضعاً سمع أبا الوقت عبد الاول وعبد الله بن الخشاب وغيرهما ولم يحدث بل روى شيئاً من كتب الآداب ونصدي لأقراء العربية مات سنة أربع وتسعين وخمسمائة وله

إذا سمع معنى الوقت يعني لأنه تضمن معنى الشرط موضعه نصب

ويعمل فيه النصب معنى جوابه وما بعده في موضع الجريا نذب

(علي) بن المبارك الأحمر سبق في علي بن الحسن

(علي) بن المبارك وقيل ابن حازم أبو الحسن القحطاني من بني لحبان بن هذيل بن مدركة وقيل سمي به لعظم لحية أخذ عن الكسائي وأبي زيد وأبي عمر والشيباني والاصمعي وأبي عبيدة وعمدة علي الكسائي وأخذ عنه القاسم بن سلام وله النوادر المشهورة

(علي) بن المبارك الدمشقي كمال الدين أبو الحسن المعروف بابن الاعمي قال ابن مكنوم أديب بارع نحوي له مقامات وأشعار

(علي) بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله التهمذري بضم القاف والماء والذال المعجمة وسكون النون النحوي أبو الحسن الضرير النسابوري الأديب كذا ذكره في السياق وقال شيخ فاضل قرأ عليه الواحددي وتخرج به الأئمة وكان من أبرع زمانه سمع من أبي العباس الحاملي وحدث

(علي) بن محمد بن أحمد بن سلمة بن حريق أبو الحسن الخزومي البلنسي قال الصفدي كان متبحراً في اللغة والآداب حافظاً لأشعار العرب وأيامها شاعراً بلنسية في وقته اعترف له بالبلغاء بالسبق له مقصورة كالديدية وله في غلام أعور

لم يشك الذي بينك عندي أنت أعلى من أن تأتاب وأسنى

لطف الله رد مهمين سهماً رافة بالعباد فازددت حسناً
وكاتب ألفاظه وكتبه بنيفضة إن خط أوتكلما
نرى أنا ساجدون العبي وآخرون يحمدون الصما

(علي) بن محمد بن خلف الأوشي القرطبي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان مفسراً نحويّاً مجوداً ضابطاً ماهراً فاضلاً قرأ القرآن في بلده ودرس فيه العربية وروى بفرناطة عن الحسن بن الباذش ولازمه واختص به وروى عنه أبو جعفر بن الباذش ومات عصر يوم الاربعاء ليلتين بقيتا من شعبان سنة ست وعشرين وخمسمائة ودفن من القند

(علي) بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم التنوخي أبو القاسم القاضي قال ياقوت كان في النحو وحفظ الأحكام وعلم الهيئة والعروض قدوة وكان يحفظ من اللغة والنحو شيئاً عظيماً ويحفظ للطائين سبعة قصيدة سوى ما يحفظ لغيرهما من الجاهليين والخضرمين والمحدثين وكان يجيب في عشرين ألف حديث وقال الثعالبي من أهل الآداب والعلم وافراد الكرم وحسن الشيم بصير بعلم النجوم تقلد قضاء الاهواز واسط والكوفة وكورة سابور وحسن وعدة من الثغور الشامية وكان رؤساء العراق يملون اليه جداً وكان ينادم الوزير المهلب مطرحاً للحشة منبسطاً في الخلعة هو وجهلة قضاة فاذا أصبحوا عادوا الى التوقر وأبهة القضاء وكان حنفياً وله مصنفات مولده بانطاكيا في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين ومائتين ومات بالبصرة في ربيع الاول سنة ثنتين وأربعين وثلاثمائة ومن شعره

لم أنس دجلة والنجي متصوف والبدري أفق السماء مغرب

فكانها فيها بساط أرزق وكأنه فيها طراز مذهب

(علي) بن محمد بن دري الانصاري النحوي أصله من طليطلة أحد مشايخ المقرئين والنحاة المتقدمين كان فاضلاً متواضعاً متحياً الى الناس متصرفاً في حوائج صغيرهم وكبيرهم مقبول القول مقضى الارب عند الرؤساء سكن مينة مدة كبيرة وأقرأ بها وقرأ حينئذ عليه القاضي عياض القرآن الكريم برواية ابن عامر ثم انتقل الى غرناطة ولقيه بها القاضي عياض أيضاً وقرأ عليه بعض كتابه في خارج الحروف وحاز رياسة الاقراء بها ورياسة جامعها ثم ولي صلاته وخطبته الى أن مات رحمه الله بها في رمضان سنة عشرين وخمسمائة وكان قد صحب القاضي أبا الوليد الوقشي وأخذ عنه وعن أبي المطرف ابن سلمة وأبي مروان بن سراج وابنه أبي الحسين وسمع من الصدقي والجبائي وقرأ القرآن العظيم على المغامي وسمع غيرهم من الشيوخ وكان له نظر في العلوم القديمة وتفنن في المعارف من أهل الضبط والألقان وكان غزيراً فاحلاً قال القاضي عياض أنشدني رحمه الله قال أنشدني أبو سعد محمد بن محمد الزعيمي البغدادي

غير التهنك أولي فاحفظ هواك وصنه

وان سمعت ببحر يأت الهوان فكته

واختر لنفسك قسماً في الحب لا بد منه

عذاب صبر عليه أوراثة الصبر عنه

ذكره عياض في شيوخه

(علي) بن محمد بن ديسم أبو الحسن المرمي قال الذهبي روى عن أبي عبد الله بن حميد أبي القاسم ابن حيشي وأقرأ القرآن والعربية وكان مرضي الجملة يعيش من النسخ وخطه فائق مات غنا سنة ثلاث وعشرين وستمائة

(علي) بن محمد بن سعيد الغنمي أبو الحسن قال ابن الزبير كان من أهل الحفظ للغة والأدب قرأ على داود بن يزيد السدي وأبي عبد الله بن عمرو وأبي مروان بن منصور مات في حدود الثمانين وخمسمائة وقال في تاريخ غرناطة قبه من أهل الطلب والنبيل والذكاء والحفظ للغة والأدب والعربية والأشعار (علي) بن محمد بن سليمان بن علي بن سليمان بن حسن الانصاري الفرائطي أبو الحسن يعرف بابن الجباب قال في تاريخ غرناطة متبحرا في الأدب والتاريخ شاركا في التصوف حامل راية المنظوم والمشور متوقد الذهن صاحب مجاهدة وعبادة على طريق مثل من الإقباض والنزاهة والتشف شيخ طلبة الاندلس رواية وتحقيقا أخذ عن ابن رشيد وابن الزبير مولده في جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين وستمائة ومات ليلة الاربعاء ثالث عشر من شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة وحضر جنازته السلطان فن دونه

(علي) بن محمد بن السيد البطلوسي أبو عبد الله السابق كان هذا يعرف بالخطاط وكان مقدما في علم اللغة وحفظها وضبطها روى عن أبي بكر بن الغراب وأخذ عنه أخوه عبد الله كثيرا من كتب الأدب ومات معتقلا بقلعة رباح سنة ثمان وثمانين وأربعمائة

(علي) بن محمد بن طاهر بن علي بن تراب النخعي الكرمي قال الصفدي أحد الأئمة الكبار أديب عظيم حافظ لأصول اللغة عديم النظير في زمانه ورع عفيف كثير التلاوة مات سنة ست وخمسين وخمسمائة

(علي) بن محمد بن العباس أبو حيان التوحيدي بالحاء المهملة نسبة الى نوع من القرى يسمى التوحيدي وقال شيخ الاسلام ابن حجر يحنل أن يكون الى التوحيد الذي هو الدين فان المعتزلة يسمون أنفسهم أهل العدل والتوحيد شيرازي الأصل وقيل نيسابوري قال ياقوت كان متفتنا في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والأدب والفقه والكلام معتزليا يسلك في تصانيفه مسلك الجاحظ شيخ الصوفية فيلسوف الأدباء أديب الفلاسفة امام البلغاء سخيף اللسان قليل الرضاء عند الاسماء اليه والاحسان فرد الدنيا الذي لا نظيره ذكاء وفطنة وفصاحة ومكنة وحفظا واسع الرواية والدراسة ينشئ من زمانه ويكي في تصانيفه على حرمانه أقام ينفذ مدة ومضى الى الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب بن عباد فلم يحمدهما وصنف في مثاليهما كتابا . وصنف الرد على ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتاع والموانسة في مجلدين . الحنين الى الاوطان . تقرظ الجاحظ . البصائر والذخائر . وغير ذلك وكتاب الصديق والصدقة في مجلد . وكتاب المقاييس في مجلد . وكتاب مثالب الوزير أبي الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد وبالغ في التعصب عليهما وما أنصفهما وهذا الكتاب من الكتب المحدودة ما ملكه

الصواب
أبو عبد الله

أحد الا وتمسكت أحواله أحرق كنهه في آخر عمره قلة جدواها وضنا بها على من لا يعرف مقدارها فمذله القاضي أبو سهل علي ذلك فكتب اليه معتذرا كتابا طويلا سقناه في الطبقات الكبرى قلت فلعل النسخ الموجودة الآن من تصانيفه كتبت عنه في حياته وخرجت عنه قبل حرقها وذكره الاسنوي في طبقات الشافعية وقال قرأ على أبي حامد المروزي قال ياقوت وكان يثأله والناس على ثقة من دينه وقال ابن النجار كان صحيح العقيدة وقال الذهبي كان سبي العقيدة كذابا قليل الدين والورع عن القذف والمجاهدة بالبهتان والتدح في الشريعة وقال ابن الجوزي زنادقة الاسلام ثلاثة ابن الراوندي والتوحيدي وأبو العلاء المعري وشرم على الاسلام التوحيدي لانها صرحا وهو مجمج ولم يصرح مات في حدود الثمانين والثمانمائة

(علي) بن محمد بن عبد الصمد الامام علم الدين أبو الحسن السخاوي النحوي المقرئ الشافعي قال ابن فضل الله كان اماما علامة مقرئا محققا مجودا بصيرا بالقراآت وعلمها اماما في النحو واللغة والتفسير عالما بالفقه وأصوله طويل الباع في الأدب مع التواضع والدين والمودة وحسن الاخلاق من أفراد العالم وأذ كباء بني آدم ملبح المجاورة حلوا النادرة حاد الترجمة مطرح التكليف أخذ عن الشاطبي والتاج الكندي ولم يسند عنه القراآت قليل ان الشاطبي قال له اذا مضيت الي الشام فاقرا على الكندي ولا تروى عنه وقيل انه رآه في النوم قهاه أن يقرأ بغير ما أقرأه وسمع من السلفي وابن طبرزد وجماعة وتصدر للاقراء بجامع دمشق وازدهم عليه الطلبة ولم يكن له شغل الا العلم قال ابن خلكان رأيت مرارا راكبا بهيمة الى الجبل وحوله اثنان وثلاثة يقرؤن عليه في أما كن مختلفة دفعة واحدة وهو يرد على الجميع وكان أقعد بالعربية والقراآت من الكندي وله من التصانيف شرحان على المفصل . سفر السعادة وسفير الافادة جليل . شرح احاجي الزخشرى النحوية من أجل الكتب في موضوعه والنظم ان يعقب كل احجيتين الزخشرى بلغزين من نظمه . شرح الشاطبية . شرح الرائية . الكوكب الوقاد في أصول الدين وضعت عليه شرحا لطيفا . وله غير ذلك ونظمه في الطبقة العليا مولده سنة ثمان أو تسع وخمسين وخمسمائة ومات بدمشق ليلة الاحد ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومن الغار

ما اسم بنوث لكن	قد أوجبوا منع صرفه
وما الذي يحقه التو	ن حين جاؤا بمحذفه
ماذا تقول أ كاذب أم صادق	من قال وهو يجد فيا يخبر
رجلان أختي منهما وكذا في	أخوى أيضا من يحض ويظهر
وكذا غلاما زوجتي تنا كذا	حلا وليس عليهما من ينكر
ماتاه مخبران قل هي فاعل	وتكون مفعولا فانت مصدق
واسم لفاعل ان نطقت بلفظه	وعنت مفعولا فانت محقق
ما اسم أنيب عن اسم	وكان لا بد منه

وأين شرط أتى لا
وأين ناب سكوت
وما خبر أتى فرداً
وجاء عن المثني وهو
ويا من يطلب النحو
أجمع نعمت أفراد
وهل نعمت دون الوص
هل تعرفن مؤتات
ومعرفاً لا شك فيه
ومصدراً باللام لا
وما حرف يليه الفه
وينصب بعده أيضاً

ومنها

ومنها

ومنها

ومنها وهو في آخر الكتاب

وما فرد يراد به المثني
أفدنا وهي خاتمة الأحاجي
كثنية ذكرناها لفرد
فن أقيمت منقلب برشد

وقد ذكرنا منها الجمل التغير في الطبقات الكبرى بشرحها

(علي) بن محمد بن عبد الملك الأشنوي قال ابن الزبير أستاذ جليل أديب كان فريدا في
الادب واللغة والنسب وأخبار العرب أخذ عن القاضي أبي بكر بن العربي مات في ذي الحجة سنة ثلاثة
وثلاثين وخمسمائة

(علي) بن محمد بن عبد الملك الشاطبي ثم الرمسي أبو الحسن يعرف بالميورقي قال ابن الزبير أقرأ
بعمسية النحو والفقه وكان يفسر القرآن كل جمعة أخذ عن صهره أبي عبد الله بن مقاتل الشاطبي وأبي
الحسن بن فتح وتلقه به وأجاز له أبو الربيع بن سالم وكان من أهل الصون والعفاف والاقباض والفضل
مات سنة سبعين وثمانمائة

(علي) بن محمد بن عبدوس الكوفي النحوي صنف البرهان في علل النحو معاني الشعر
ميزان الشعر

(علي) بن محمد بن عبيد بن الزبير الأسدي أبو الحسن المعروف بابن الكوفي كان نحويًا من
أجل أصحاب ثعلب وله الخط المشهور بالصحة وال ضبط وكان جاعاً للكتب ثقة صادقاً في الرواية حسن
الدراية صنف الممزمع معاني الشعر الفرائد والقلائد في اللغة مولده سنة أربع وخمسين ومائتين ومات
في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ذكره ياقوت

(علي) بن محمد بن علي بن أحمد بن هارون العمراني الخوارزمي أبو الحسن يلقب بحجة الأفاضل

وغر المشايخ قال ياقوت سيد الادباء وقدوة مشايخ الفضل المحيط بأسرار الادب والمطلع على غوامض
كلام العرب قرأ على الزمخشري فصار أكبر أصحابه وأوفرهم حظاً من غرائب أدايه لا يشق غباره في
الخط واللفظ ولا يمسح عذاره في كثرة السماع والحفظ سمع الحديث من الزمخشري وغيره وكان ولوعاً
بالسمع كتباً وجعل في آخر عمر أيامه مقصورة على نشر العلم وإفادته لطالبيه وفزع الناس اليه في حل
المشكلات وشرح المضلات وهو مع العلم الغزير والفضل الكثير علم في الدين والصلاح المتين وآية
في الزهد معتزلي صنف التفسير اشتقاق الاسماء المواضع والبلدان مات نحو سنة ستين وخمسمائة

(علي) بن محمد بن علي بن بركات الشيخ بديع الدين الانصاري المصري قال الذهبي كان
عارفاً بالقرآن والعريضة قرأ على الكمال الضريبر وروى بالاجازة عن ابن رواج وابن الجبزي وولي
مشيخة الاقراء بالخليل ومات في رمضان سنة ست وثمانين وثمانمائة عن ثمان وأربعين سنة

(علي) بن محمد بن علي بن عسكر الانصاري المالقي أبو الحسن قال ابن الزبير كان أديباً شاعراً
حافظاً للآداب عارفاً بالنحو ذا كراة لغة روى عن ابن الفخار وأبي جعفر بن حكم الحصار وقعد للاقراء
بمالقة فأدركته الوفاة سرياً

(علي) بن محمد بن علي بن محمد بن سعيد بن مسعدة العاصري القرطبي أبو الحسن قال ابن
الزبير كان ممن برع في النحو والادب والنظم الكتابة وشهر بها روى عن أبي الحسن بن الأخضر
ويزيد بن المهلب المقرئ مولده سنة سبع وستين وأربعمائة ومات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة

(علي) بن محمد بن علي الحنفي الشريف الجرجاني قال العيني في تاريخه عالم بلاد الشرق كان
علامة دهره وكانت بينه وبين الشيخ سعد الدين مباحثات ومحاورات في مجلس تملك وله تصانيف
مفيدة منها شرح المواظ للعصدي وشرح التجريد للنصير الطوسي ويقال ان مصنفاته زادت على
خمس مئتي مصنفات سنة أربع عشرة وثمانمائة هذا ما ذكره العيني ومن مصنفاته شرح القسم الثالث
من المتاح وحاشية المطول وحاشية المختصر وحاشية الكشاف لم يتم وله رسالة في تحقيق معنى
الحروف وأفادني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم ان مولد الشريف بجرجان سنة أربع وسبعمائة
وانه توفي بشيراز سنة ست عشرة وثمانمائة

(علي) بن محمد بن علي أبو الحسن بن أبي زيد الاسترأبادي المشهور بالفصيح لشكراره علي
فصيح ثعلب قرأ النحو على عبد القاهر الجرجاني وقرأ عليه ملك النحاة ودرس النحو بالنظامية بعد
الخطيب التبريزي ثم اتهم بالتشيع فقبل له في ذلك فقال لا أجحد أنا متشيع من الفرق الى القدم
فأخرج ورتب مكانه أبو منصور الجواليقي فكان يقصده التلامذة للقراءة عليه فيقول لهم منزلي الآن
بالكرام والخبز بالشراء وأنتم تدخرون اذهبوا الي من عزلنا به روي عنه السلفي وجالسه مات يوم
الاربعاء ثالث عشر ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة ببغداد ومن شعره وقد عوتب علي الوحدة

الله أحمد شاكر
أصبحت مستوراً
فبلاؤه حسن جميل
فابن أنعمه أجول

خلوا من الاحزان خفاا ظهر يقننى القليل
حرا فلا من الخ لوق على ولا سبيل
لم يشفى حرص على الدنيا ولا أمد طويل
سيان عندي ذوالنقى اا حلاف والرجل البخل
ونفيت بالباس المني عنى فطاب لي المقييل
والناس كلهم لمن خفت موته خليل

(علي) بن محمد بن عمير النحوي الكنانى أبو الحسن كان أحد الفضلاء من أصحاب أبي بكر
ابن مقسم روى عنه أمالي ثلث سنة ست عشرة وأربعمائة
(علي) بن محمد بن عيسى اليافي قال ابن حجر كان عارفاً بالنحو يلاذ اليه مات في صفر سنة
احدى وتسعين وسبعمائة

(علي) بن محمد بن غالب الدين بن نصير الدين الانصارى الشافعى الدمشقى النحوى قال
في الدرر ولد في رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة وقراء النحو على ابن مالك وسمع من ابن عبد
الدائم وابن أبي اليسر وكان عارفاً بالعربية والحساب ماهراً في الشروط ذا مروءة وسكون مات في صفر
سنة خمس وعشرين وسبعمائة

(علي) بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم الخشني الأبنى أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان
نحوياً ذا كرا للخلاف في النحو من أحفظ أهل وقته لخلافهم من أهل المعرفة بكتاب سيويه والواقفين
على غوامضه ولم يكن يعرفه كحفظه أقرأ بالقة وقرأ عليه ابن الزبير ثم انتقل الى غرناطة فقرأ بها الى
أن مات سنة ثمان وسبعمائة وقال أبو حيان في النصار كان أحفظ من رأيناه بعلم العربية وكان يقرئ
كتاب سيويه فما دونه وكان في غاية الفقر على امامته في العلم ولى امام جامع النيسارية فارتفق بمعلومه
قلت يوماً لفتيقه أبي اسحاق ابراهيم بن زهير والابن الذي حاضرنا أحد النحوي فقال هذا الشيخ هو حد للنحو
وذكر وفاته كما سبق وقال في رجب

(علي) بن محمد بن محمد بن علي بن السكون الحلبي أبو الحسن قال ياقوت كان عارفاً بالنحو
واللغة حسن الفهم جيد النقل حريصاً على تصحيح الكتب لم يضع قط في طرسه الا ما وعاه قلبه وفهمه
وليه وكان يجيد قول الشعر وكان نصيرياً وله تصانيف مات في حدود سنة ست وسبعمائة وقال ابن النجار
قرأ النحو على ابن الخشاب واللغة على ابن القصار وفتقه على مذهب الشيعة وبرع فيه ودرسه وكان متديناً
مصالياً بالليل سخياً ذا مروءة ثم سافر الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وأقام بها وصار كاتباً لأميرها ثم
قدم الشام ومدح السلطان صلاح الدين ومن شعره

خدائن لذيذ العيش مارق أوصفاً ونفسك عن باعث المهمل فاصرفا
ألم تعلم أن الهوم قاتل وأحجى الوردى من كان لنفس منصفاً
خليلى أن العيش يضاء طفلة اذا رشف الظآن ريقها اشتنى

(علي) بن محمد بن محمد بن محمد بن وضاح أبو الحسن الشرباتي نزيل بغداد الفقيه الحنبل النحوى
الكاتب الزاهد كذا ذكره الحافظ الدماطي في معجمه وأسند عنه حديثاً ولم يذكر مولده ولا وفاته
(علي) بن محمد بن محمد بن محمد الشيخ علاء الدين البخاري الحنفي النحوى المكنى علامة الوقت
ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة وأخذ عن أبيه وعمه والشيخ سعد الدين التفتازانى ورحل الى الاقطار
وأخذ عن علماء عصره حتى برع في المقول والمنقول والمفهوم والمنظوم واللغة والعربية وصار امام عصره
ودخل الهند فعظم عند ملوكها الى الناية لما شاهدوا من غزير علمه وزهده وورعه ثم قدم مكة فأقرأ بها
ودخل مصر وتصدر للاقراء بها فأخذ عنه غالب أهلها منهم الجلال المحلى والقاياتى وقال عظمة بالقاهرة
مع عدم تردده الى أحد ثم توجه الى الشام فصار اليها بعد أن سأله السلطان في الإقامة فلم يقبل ومات في
خامس رمضان سنة احدى وأربعين وثمانمائة ولم يختلف بعده مثله لما اشتغل عليه من العلم والورع
والزهد والتحري

(علي) بن محمد بن محمد بن النضر أبو الحسن قال الادفوي وغيره كان عالماً نحوياً أديباً فقيهاً روى
عنه ابن برى وجماعة وولى قضاء الصعيد وهو من أهل أسوان وأسا وقال في الخريدة من الافاضل
الاعيان المعدودين من حسان الزمان وقال في الجنان من الرؤساء القضاة ذوى النباهة كان متصرفاً في
العلوم الكثيرة وله من الادب مادة غزيرة وحكي عنه قال أردت النظم في والى عيذاب فأقت الى السحر
فلم يساعدي القول وأجري الله القلم فكتبت

قلوا تعطف قلوب الناس قلت لم أدنى من الناس عطفاً خالق الناس
ولو علمت بسعي أو بمسألتي جدوى أتيتهم سعيّاً على اللبس
لكن مثلى في ساحات مناهم كزجر الكلب برعي غفلة الناس
وكيف أبسط كفي بالسؤال وقد قبضها عن بنى الدنيا على اليأس
تسلم أمرى الى الرحمن أمثل لي من استلامى كف البر والقامى

قال فقتعت نفسي وما أقت الا ثلاثة أيام وورد كتاب من والى عيذاب بتوليتي

(علي) بن محمد بن محمد بن هبة الله بن محمد بن علي بن المطلب مجد الدين أبو المكارم تاج الدين
ابن أبي جعفر بن أبي عبد الله بن الوزير أبي المعالي قال الصغدي كان قياً بالنحو واللغة كاتباً بليغاً حسن
الخط بارعاً في الادب سمع من محمد بن عمر بن يوسف الارموي والسلفي وغيرها وحدث بالقاهرة وله
مختصر الفريين . مختصر اصلاح ابن السكيت . سافر الى الشام واتصل بالملك وتولى المناصب ومات
سنة احدى وستين وخمسمائة

(علي) بن محمد بن أبي يحيى بن محمد بن علي بن محمد بن مسعدة بن سعيد بن مسعدة بن
ريعة أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان له خط بارع ومعرفة بالنحو واللغة قرأ على أبيه ولازمه واتفّع
به ومات ولم يعقب وسبق ذكر قريه علي بن محمد

(علي) بن محمد الاخفش النحوى الشاعر أبو الحسن الشريف الادريسي وهو عاشر الاخفشيين

قرأ الفصح علي بن علي بن عميرة بالبصرة عن أبي بكر بن مقسم عن ثعلب وكان حياً سنة ثنتين وخمسين وأربعمائة ومن شعره

وكان العذار في حمرة الخد علي حسن خدك المنعوت

صولجان من الزبرجده طوف على أكرمة من الباقوت

قال في الخريدة ما أحسن هذين البيتين فقد أغرب في هذا الابتكار لولا تكرير الخد كقول أمدة أمده وإن كان هذا بجماع بيت الحسن ينشئ وخلق القلب يدهش

(علي بن محمد الهرازي النحوي الأديب أبو الحسن كذا ذكره ياقوت وقال له كتاب في العروض جيد

(علي بن محمد العطار النحوي أبو الحسن الفامي عارفاً بالآداب الأربعة والأصليين والعربية والتفسير والتصوف وكان يذكر الناس يوم الخميس والجمعة أقام في تفسير آية واحدة وهي (أنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى) سنة كاملة أخذ عنه أبو الفضل العباس بن خاف بن بكار الزناني

(علي بن محمد بن علي بن محمد نظام الدين أبو الحسن بن خروف الاندلسي النحوي حضر من اشبيلية وكان اماماً في العربية محققاً مدققاً ماهراً مشاركاً في الأصول أخذ النحويين ابن طاهر المعروف بالخدب وكان في خلقه زعارة ولم يتزوج قط وكان يسكن الطائيات أقرأ النحوي بعدة بلاد وأقام بحلب مدة واختل في آخر عمره حتى مئى في الاسواق عريانا بادي العورة وله مناظرات مع السهيلي صنف شرح سيويه شرح الجمل كتاباً في الفرائض ووقع في جب ليلافات سنة تسع وستائة وقيل خمس وقبل عشر وقال ياقوت سنة ست بأشبيلية عن خمس وثمانين سنة وقال الشيخ أبي البركات أبو حيان مات بحلب وأنشد له في الكأس

أنا جسم لحميا والحبلى لي روح

بين أهل الظرف أغدو كل يوم وأروح

وله في نيل مصر

ما أعجب النيل ما أحلى شمائله في ضفته من الاشجار أرواح

من جنة الخلد فياض على ترع تهب فيها هبوب الريح أرواح

ليست زيادته ماء كما زعموا وإنما هي أرزاق وأرواح

(علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتاني الاشبيلي أبو الحسن المعروف بابن الضائع بالضاد المعجمة والعين المهملة قال ابن الزبير بلغ الغاية في فن النحوي ولازم الشلوين وفاق أصحابه بأسرهم وله في مشكلات الكتاب عجائب وقرأ يبلده أيضاً الأصلين وكان مقدماً في هذه العلوم الثلاثة وأما العربية والكلام فلم يكن في وقته من يقاربه فيهما وأما فهمه ونصرته في كتاب سيويه فما أراه سبقه إلى ذلك أحد أملى على إيضاح الفارسي ورد اعتراضات ابن الطراوة على الفارسي واعتراضاته على سيويه واعتراضات البطلومي على الزجاجي وكان بالجملة اماماً في هذا كله لا يجاري ورد علي ابن

عصفور معظم اختياراته وكان إذا أخذ في فن أتي بالعجائب وقال في النضار له شرح الجمل شرح كتاب سيويه جمع فيه بين شرحي السيرافي وابن خروف باختصار حسن مات في ٢٥ ربيع الآخر سنة ثمانين وستائة وقد قارب السبعين ذكر في جمع الجوامع

(علي بن محمد التهاوندي النحوي كذا ذكره ياقوت وقال روى عن جنادة عن المبرد

(علي بن محمد أبو الحسن المروى صاحب الازهية في الحروف وله أيضاً التناثر في النحو كان عالماً بالنحو اماماً في الادب جيد القياس صحيح القريحة حسن العناية بالادب مقبلاً بالديار المصرية ذكره ياقوت

(علي بن محمد النحوي أبو تراب حدث عنه أحمد بن عبد الله بن متصر ذكره ابن بشكوال في الزوائد

(علي بن محمد أبو الحسن الوزان الحلبي النحوي قال ياقوت سمع منه أبو القاسم علي بن الحسن التنوخي وأظنه في أيام سيف الدولة بن حمدان وله كتاب في العروض

(علي بن محمود بن علي بن محمود بن علي بن محمود علاء الدين بن المعالي الحراقي النحوي الفرضي قال ابن حجر ولد بعد الستين وسبعائة وبرع في النحو والفرائض ونصدي لنفع الناس وتصدر بأما كن وكانت دروسه فائقة وكان يتوقد ذكاه ولو عمر لفاق الاقران مات في رمضان سنة خمس وتسعين وسبعائة

(علي بن مسلم النخعي أبو الحسن قال ابن الزبير أستاذ نحوي قرأ عليه نجيبة بن يحيى كتاب سيويه في حدود سنة ثلاثين وخمسة

(علي بن مسعود بن محمود بن الحكم الفرخان القاضي كمال الدين أبو سعد صاحب المستوفى في النحو أكثر أبو حيان من النقل عنه وسماه هكذا ابن مكنوم في تذكرة

(علي بن معالي العلامة شيخ النحو ابن الباقلاني الحلبي المتكلم الحنفي ثم الشافعي كذا ذكره الذهبي وقال من فضلاء زمانه يفتاد وله نظم مات سنة سبع وثلاثين وستائة

(علي بن أبي المعمر بن أبي القاسم أبو الحسن الواسطي قال في تاريخ أربل كان مقرباً حسناً عنده نحو وثني من لغة قرأ بواسط علي أبي بكر عبد الله بن منصور الباقلاني وربة الله بن علي بن هشام وسمع بها من أبي طالب محمد بن علي الكنتاني وحدث يفتاد وأربل وكان قديراً مات بكرة يوم

السبت ثاني رمضان سنة تسع وستائة ومولده سنة ثمان وأربعين وخمسة

(علي بن المغيرة أبو الحسن الأرم قال الخطيب صاحب النحو والفريب واقفة سمع أبا عبيدة والاصمعي ومنه الزبير بن بكار وابن مكرم وكان أول أمره يورق لاسماعيل بن صبيح مات سنة ثنتين وثلاثين ومائتين

(علي بن منصور بن طالب الحلبي أبو الحسن يعرف بالقادح ويلقب بدوخلة قال ياقوت كان شيخاً قديماً بالنحو حافظاً قطعة كبيرة من اللغة والاشعار راوية للأخبار خدم أبا علي الفارسي ولازمه وقرأ

عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم بالشام ومصر ولد بحلب سنة احدى وخمسين وثلثمائة وكان حياً سنة احدى وعشرين وأربعمائة وله

أين من كان يوضع الا يراج لا على الرأس عنده ويواس

أين من كان عارفاً بمقادير الـ ابور الكبار مات الناس

(علي) بن منصور بن عبيد الله الخطيب المعروف بالاجل القوي أبو علي الاصماني الاصل البغدادي المولد والمنشأ قال ياقوت عالم فاضل لغوي فقيه كاتب مقم بالنظامية قرأ على ابن القصار وأبي البركات الانباري وغيرهما وتفق على مذهب الشافعي بالنظامية ولا أعلم له في زمانه نظيراً في علم اللغة فانه حدثني أنه كان في صباه يكتب كل يوم نصف كراس من الجمل ويحفظه ويقرأه علي عبد الرحيم ابن القصار حتى أنهى الكتاب حفظاً وكتابة وحفظ اصلاح المنطق وحفظ غير ذلك من كتب اللغة والنحو والفقه وطالع أكثر كتب الادب وهو حفظة لكثير من الاخبار والاشعار تمتع المحاضرة الا أنه لا يتصدي للاقراء ولو جلس له لأحبا علوم الادب وضربت اليه آباط الابل مولده سنة سبع وأربعين وخمسمائة وله

لمن غزال بأعلي رامة سمحا فعاود القلب سكر كان منه صحا

مقسم بين أضداد فطرته جنح وغرته في الجنج ضوء ضحي

(علي) بن مهدي بن علي بن مهدي أبو الحسن الاصماني الطبري الكسروي النحوي المتكلم قال ياقوت أحد الرواة العلماء النحويين الشعراء كان أدبياً ظريفاً حافظاً شاعراً عارفاً بكتاب العين خاصة أدب هارون بن علي المنجم واتصل بين يدي المعتضد وروى عن أبيه والجاحظ وديك الجن وعنه أبو علي السكوكي وصنف الخصال وهو مجموع يشتمل على أخبار وحكمة وأشعار وأمثال وله الاعياد والنواري ومات في خلافة المعتضد وقال السلياني أخذ الكلام على أبي الحسن الاشعري وروى عنه سعيد بن هاشم الطبراني وغيره أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(علي) بن مصلح الدين بن موسى بن ابراهيم الشيخ علاء الدين الرومي الحنفي العلامة النحوي المفسن ولد سنة ست وخمسين وسبعمائة واشتغل بالعلوم وتقتن ودخل بلاد المعجم وأخذ عن الثغزاني والشريف الجرجاني والكبار الى أن برع وتصدر للاقراء وكان عالماً متحققاً عارفاً بالجدل اماماً في المقول بارعاً في علوم كثيرة دخل القاهرة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة فقرر شيخاً بالاشرفية الجديدة ثم أخرج منها سنة تسع وعشرين وحج ودخل الروم ثم رجع الى القاهرة سنة أربع وثلاثين وحضر مجلس الحديث بالقلمة فوكت منه فئات لسان ثم اعتذر عنها ورام من السلطان أمراً فلم يزل فرجع الى الروم في البحر في السنة المذكورة ثم عاد سنة تسع وثلاثين وحضر مجلس الحديث وجرى على سنه في الحجة والشراسة والاشتغاف بملاء مصر ورام مشيخة الشبونية فلم ينالها فاتفق ان جرى كلام في مجلس السلطان فخط على شيخها الشيخ بأ كبير وكفره فأحضر الرومي الى مجلس الشرع وادعى عليه فأنكر ويقال انهم تخيروا له أقل القضاة رتبة ودينا وأكثرم جهلاً وجرمًا ثم عقد له مجلس عند

السلطان وأصلحوا بينهما وضمف مدة ثم شارف العافية فسقط من سريره فأبطل وركه فانقطع مدة الى ان مات يوم الاحد العشرين من رمضان سنة احدى وأربعين

(علي) بن موسى بن محمد بن عبيد الملك بن سعيد أبو الحسن الاندلسي الاديب النحوي المؤرخ من ذرية عمار بن يامر الصحابي رضي الله تعالى عنه قال في البدر السافر جال في المغرب وجاب المشرق وقرأ النحو والادب علي الشاويين والدباج والاعلم البطلوسي وألف المشرق في أخبار المشرق والمغرب في أخبار المغرب وقد اطلعت على هذا التأليف والمرقص والمطرب والعزة الطالعة في شعراء المائة السابعة والادب الغض وريحانة الادب وغير ذلك روى عنه الشرف الديلمي وغيره مولده بغرناطة ليلة عيد الفطر سنة عشر وثمانمائة ومات حادي عشر شعبان سنة ثلاث وسبعين ومن شعره

أفندي بروحي كاتباً متعلماً قد حير الابصار والالبا

لو كان يكتب مثل خط عذاره كان ابن يواب له يوبا

وله في نهر غرناطة

كانما النهر صفحة كتبت أسطرها والنسيم منشوها

لما أبانت عن حسن منظره مالت عليها الفصون تقرؤها

(علي) بن مؤمن بن محمد بن علي أبو الحسن بن عصفور النحوي الحضرمي الاشيلي حامل لواء العربية في زمانه بالاندلس قال ابن الزبير أخذ عن الدباج والشاويين ولازمه مدة ثم كانت بينهما منافرة ومقاطعة وتصدر للاشتغال مدة بعدة بلاد وجال بالاندلس وأقبل عليه الطلبة وكان أصبر الناس علي المطالعة لا يمل من ذلك ولم يكن عنده ما يؤخذ عنه غير النحو ولا تأهل لتغير ذلك قال الصفدي ولم يكن عنده ورع وجلس في مجلس شراب فلم يزل يرجم بالنارنج الى أن مات في ربيع عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وقيل تسع وستين وثمانمائة ومولده سنة سبع وتسعين وخمسمائة وصنف الممتع في التصريف كان أبو حيان لا يفارقه المقرب شرحه لم يتم شرح الجزولية مختصر الخنسب ثلاثة شروح على الجمل شرح الاشعار الستة وغير ذلك وله

لما تدنست بالتقريظ في كهري وصرت مغري بشرب الراج والعس

أيقنت أن خضاب الشيب أستري إن البياض قليل الجمل للندس

رثاء القاضي ناصر الدين بن المنير بقوله

أسند النحو المينا الدوالي عن أمير المؤمنين البطل

بدأ النحو على وكذا قل بحق ختم النحو علي

تكرر في جمع الجوامع

(علي) بن نصر بن سليمان الديلمي القوي أبو الحسن كذا ذكره ياقوت وقال أحد الأدباء رأيت له بخطه كتاباً أدبية نحوية ولغوية حسنة الخط والضبط قرأت عليه بمصر الهزلائي زيد سنة أربع وثمانين وثلثمائة

(علي) بن نصر بن محمد بن عبد الصمد الفندورجي أبو الحسن الاسفرائيني قال يا قوت له فضل وافرو معرفة تامة باللغة والادب وخط وبلاغة وله شعر مليح رائق ويد بأسطة في الكتاب والرسائل سكن اسفرائن وأقام ينفاد مدة ورحل الى حران ولد سنة تسع وثمانين وأربعمائة ومات في حدود خمس وخمسمائة وله

قد قص أجنحة الوفاء وطار من وكر الوداد المحض والاخلاص
والحرق سبك الجفاء وماله من أسر حادثة رجاء خلاص

(علي) بن نصر الجهمضي البصري قال الصفدي كان من أصحاب الخليل في العرية ورفقاء سيويه انتهى وروى له الجماعة ومات سنة سبع وثمانين ومائة

(علي) بن هارون بن نصر أبو الحسن النحوي يعرف بالقرميسي قال الخطيب حدث كثيراً عن الاخفش الصغير وعنه عبد السلام بن الحسين البصري وكان ثقة جميل الامر ولد سنة تسعين ومائتين ومات في جمادى الآخرة سنة احدى وسبعين وثلثمائة

(علي) بن الهيثم الكاتب الانباري يعرف بجوها قال يا قوت كان فاضلاً أديباً كثير الاستعمال لعربص اللغة كاتباً في ديوان المأمون وغيره من الخلفاء حتى قال المأمون أنا أتكلم مع الناس كلهم على سبقي الاعلى بن الهيثم فاني أحتفظ اذا كلمته لانه يعرف في الاعراب ودخل مرة سوق الدواب فقال له النخاس هل من حاجة قال نعم أردت فرساً قد انتهى صدره وتقلقت عروقه يشير بأذنيه ويتماهدني بطرف عينيه وينشرف برأسه ويقعد عنقه ويخطر بذنبه وبنائل برجليه حسن القميص جيد الفصوص وثيق القصب تام العصب كأنه موج لجة أو سيل حدور فقال له النخاس هكذا كان فرسه صلى الله عليه وسلم وكان من قرية تسمى اقوريا فهجاه بعضهم بقوله

اقوريا قرية مباركة قلب فخارها الى الذهب

(علي) بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى بن أحمد بن محمد بن اسحاق بن محمد ابن ربيعة بن الحارث أبو الحسن القفطي يعرف بالقاضي الاكرم صاحب تاريخ النخاعة قال يا قوت ولد في ربيع سنة ثمان وستين وخمسمائة بقط وكان جم الفضل كثير النبل عظيم القدر اذا تكلم في فن من الفنون كالنحو واللغة والقراآت والفقه والحديث والاصول والمنطق والرياضة والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل قام به أحسن قيام وكان سمح الكف طلق الوجه صنف اصلاح الخلل الواقع في الصحاح للجوهري الضاد والفاء تاريخ النخاعة تاريخ مصره المحلى في استيعاب وجوه كلا

(علي) بن يوسف بن جزي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة كان بارعا في الكتابة والادب والنحو واللغة وعنده معرفة بالفقه وعقد الشروط تولى خطة القضاء وأظهر الزهد والمدل ومات على خير عمل (علي) بن يوسف بن حريز بن معضاد بن فضل اللخمي الشطوني نور الدين أبو الحسن المقرئ النحوي كذا ذكره الادفوي وقال قرأ القراآت على التقي يعقوب بن بدران الجرايدي والنحو على

الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي امام جامع الحاكم وسمع من النجيب وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني ونصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعقده والقضاة تكرمه مات بالقاهرة يوم السبت تاسع عشر ذي الحجة سنة ثلاث عشرة وسبعائة وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدوداً في المشايخ من النخاعة وله اليد الطولى في علم التفسير وعلق فيه تعليقا وله كتاب في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني مولده في شوال سنة سبع وأربعين وستمائة

(علي) بن يوسف بن محمد بن أحمد الانصاري من أهل دانية واستوطن مرسية أبو الحسن يعرف بابن الشريك الضرير قال ابن الزبير كان نحوياً مقرئاً للقرآن وقال ابن الأبار كان في صباه نجاراً فلما أضر أقبل على العلم فأخذ القراآت عن أبي اسحاق بن محارب والعربية عن أبي القاسم بن تمام وسمع من أبي عبد الله بن حميد وأبي القاسم بن حبيش وأقرأ العربية والقراآت وبلغ في الذكاء والفهم الغاية واستفاد بتعليم العربية مالا جزيلاً ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة ومات في رجب سنة تسع عشرة وستمائة (علي) الصنهاجي أبو الحسن قال في تاريخ غرناطة فهمه مصيب وسهمه في العربية فاز بأوفر نصيب وشعره كثير أنيق ونثره محرز بحيلة التنبيق

(علي) بن الحضرمي من أهل الساحل قال الزبيدي كان نحوياً شاعراً أديباً وكان يقره رجل براسله بالمسائل في النحو فكتب اليه علي

لما أتاني كتاب واضح حسن في النحو منك أبا اسحاق قد صننا
كما تفلطنى فيه وتفعمنى ولست في النحو ممن يتفنى الشنا
أمسكت خوف مرأه لست تحمله حلاً ولم أك عنه ممسكاً فزنا

(أبو علي) المكفوف السنجي قال الزبيدي من تلاميذ أبي محمد المكفوف طالع عمره وقد أدرك رجال صحنون وأخذ عنهم

(عمارة) بن علي بن زيدان بن أحمد النجيني نزيل مصر قال الجندي كان فقيهاً نبيها عارفاً بارعا نحوياً لغوياً فرضياً شاعراً فصيحاً بليغاً مولده لبضع عشرة وخمسمائة

(عمر) بن ابراهيم بن محمد بن محمد العلوي الزبيدي الكوفي أبو البركات من أئمة النحو واللغة والفقه والحديث ولد سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة وأخذ النحو عن زيد بن علي الفارسي وعنه ابن الشجري قال السمعاني وكان خشن العيش صابراً على الفقر قائماً زيداً جار ودي المذهب سمع الخطيب البغدادي وابن النفور ومنه الحافظ ابن عساكر وغيره قال يوسف بن مقلد قرأت عليه جزءاً فربى ذكر عائشة فترضيت عنها فقال أندغو لعدو علي قتل حاشا وكلاماً كانت عدوته وحج مع أبي طالب الترماس فصرح له بالقول بالقدر وخاف القرآن فشق على أبي طالب وقال ان الاثمة على غير ذلك فقال له ان أهل الحق يعرفون بالحق ولا يعرف الحق بأهل صنف شرح المع وغيره ومات سنة تسع وثلاثين وخمسمائة (عمر) بن احمد بن احمد بن مهدي المدلي النشائي عز الدين قال الاستوي كان اماماً بارعاً في الفقه والنحو والحساب والاصول محققاً ديناً ورعاً يحب السماع ويحضره وقال في الدرر درس بالفاضلية والكهارية

والظاهرية وقرأ النحو بالجامع الاقر وانتفع به ولده كمال الدين صاحب المختصرات وجماعة وحدث عن الديلماطي وله مشكلات الوسيط مات في أول ذي الحجة سنة ست عشرة وسبعمائة

(عمر) بن احمد بن أبي بكر بن احمد بن مهران الراقي النحوي مجد الدين أبو حفص الضرير قال في تاريخ أريل برع في علم النحو وتخرج بمكي بن ريان وتصدر بعده لأقرانه وله ذكاء وفكرة حسنة وكان في لسانه حبة عظيمة وعنده ثقل في كلامه لا يكاد يبين أراد مناظرة محمود بن الارملة فلم يجبه الى ذلك خوفا وقال الذهبي صار أنحى أهل عصره وأقن العروض والنحو واللغة والشعر وكان مفرط الذكاء ويبدى مذهب الشافعي تخرج به أئمة ومات يوم عيد الفطر سنة ثلاث عشرة وسبعمائة

(عمر) بن اسمعيل بن مسعود بن سعد بن سعيد الفارقي النحوي الاديب الكاتب أبو القاسم رشيد الدين قل الذهبي كانت له يد طويلة في التفسير والبيان والبدیع واللغة انتهت اليه رياسة الادب واشتغل عليه خلق من الفضلاء وقد وزر وقدم في دول وأفنى وناظر وبرع في البراعة والبلاغة والنظم والنثر وكان حلو المحاضرة مليح النادرة يشارك في الاصول والطب وله في النحو مقدمتان سمع من عبد العزيز بن باقر وابن الزبيدي وجماعة ودرس بالناصرية مدة وبالظاهرية واقطع بها وخنق فيها وأخذ ذهابه^(١) في أربع الحرم سنة تسع وثمانين وسبعمائة

(عمر) بن أبي بكر بن عيسى بن عبد الحميد المغربي البصراوي النحوي زين الدين قال ابن حجر قدم دمشق فاشتغل بالغة والعربية والقراآت وفاق في النحو وشغل الناس وكان قائما بالسير حسن المقيدة موصوفا بالدين والخير سليم الباطن فارغ من الرياسة مات في ربيع جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وثمانمائة (عمر) بن بكير صاحب الحسن بن سهل قال ياقوت كان نحويًا اخباريًا راوية ناسبا عمل له الفراء معاني القرآن وصنف كتاب الايام في الفزوات

(عمر) بن ثابت أبو القاسم الثماني النحوي الضرير قال ياقوت امام فاضل اديب كامل أخذ عن ابن جني وكان خواص الناس في ذلك الوقت يقرؤون علي ابن برهان وعوامهم يقرؤون علي الثماني روى عنه الشريف يحيى بن طباطبا وغيره وله شرح المعجم شرح التصريف الملوكي المقيد في النحو مات سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة وهو من ثمانين بلفظ العدد بليدة الموصل أول قرية بنيت بعد الطوفان بناها الثمانون الذين خرجوا من السفينة وسميت بهم

(عمر) بن جعفر الزعفراني أبو القاسم ملقب دومي قال ياقوت أحد أعيان أهل الادب المتخصص بمعرفة علم الشعر والقوافي والعروض له كتاب اللغات والقوافي والعروض

(عمر) بن الحسن بن علي بن محمد بن الجليل بن فزح بن دحية الكلبي الاندلسي البلسي الحافظ أبو الخطاب من أعيان العلماء ومشاهير الفضلاء متقنا لعلم الحديث وما يتعلق به عارفا بالنحو واللغة وأيام العرب وأشعارها سمع الحديث ورحل وله بنى الكامل دار الحديث الكاملية بالقاهرة وجعله شيخا حدث عنه ابن الصلاح وغيره ومات ليلة الثلاثاء رابع عشر ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة

(١) هكذا في الاصل

(عمر) بن خلف بن مكي الصقلي الامام القنوي المحدث كذا ذكره في الباقية وقال من تصانيفه تثقيف اللسان دال على غزارة علمه وكثرة حفظه ولى قضاء تونس وخطبها فكان يخطب الخطبة البديعة من انشائه وله

يا حريصاً قطع الايام في بؤس عيش وعناء وتعب
ليس بمدوك من الرزق الذي قسم الله فأجمل في الطلب

(عمر) بن سعيد بن مغيث الترمزي أبو الخطاب قال الخزرجي كان قتيبا فيها متفتنا عارفا بالغة والنحو والفرائض انتفع به كثير ودرس بالمظفرية بتعز وقضى بها وكان مشكور السيرة

(عمر) بن شبة بن عبيدة بن ربيعة أبو زيد البصري النميري مولاهم النحوي واسم أبيه زيد واثاقيل له شبة لان أمه كانت ترقصه وتقول

يا بابا أبي يا شبا • وعاش حتى دبا • شيبا كبيرا جبا

كان أبو زيد راوية للاخبار عالما بالآثار أديبا قتيبا صدوقا وثقة الدار قطنى وغيره روى عن يحيى ابن سعيد وعنه ابن ماجه وصنف كتاب النحو ومن كان يلحن من النحويين • الاستعانة بالشعر وما جاء من اللغات الشعر والشعراء • طبقات الشعراء وغير ذلك مات في جمادى الآخرة سنة ثنتين وستين ومائتين عن تسعين سنة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(عمر) بن عبد الله بن أبي السعادات أبو القاسم الدباس النحوي كان حنبليا ثم تحول شافيا أشعريا وبرع في النحو واللغة وكان ذكيا ألبيا ذا فكرة جيدة من أطرف الشباب وأجلهم وأحسنهم لباسا وألطفهم خلقا وعشرة سمع من أبي الفتح بن شاذل وأبي الفرج بن كليب وتولي الاشراف على كتب النظامية وله سنة خمس وستين وخمسمائة ومات سنة احدى وسبعمائة قل ابن النجار ورأيت في المنام بعد موته بخمسة عشر يوما وهو فرحان فقالت له ما فعل الله بك فقال الآن خرجت من الحبس (عمر) بن عبد الله الهندي سراج الدين الفافاء قل ابن حجر كان عارفا بالاصول والعربية أقام بمكة فوق أربعين سنة فأفاد الناس هذه العلوم ومات في ذي الحجة سنة خمس عشرة وثمانمائة عن سبعين سنة

(عمر) بن عبد العزيز بن الحسين شمس الدين الاسواني الشافعي أخذ الفقه عن مجد الدين القشيري والشيخ عز الدين بن عبد السلام وقرأ على أفضل الدين الخونجوي وولى قضاء أسوان ومات بقوص سنة ثنتين وتسعين وسبعمائة وله سنة اثني عشرة وسبعمائة وكان قتيبا مفتنا فاضلا متنبها نحويًا أديبا شاعرا كريما جوادا ذكره المقرئ في المقفا

(عمر) بن عبد الحميد الرندي بضم الراء وسكون النون أبو علي الأستاذ النحوي^(١)

(عمر) بن عبد الملك بن سليمان بن عبد الملك بن موسى بن سالم بن هاني بن مسلم بن أبي

(١) قال المصنف في حواشي المغني الأستاذ أبو علي عمر بن عبد الحميد الرندي وهو من تلاميذ السبيل وله شرح على جل الزجاجة وهو من مرقى كتاب سيبويه انتهى كذا في هامش الاصل

مسلم الخولاني أبو جعفر القرطبي قال ابن الفرضي كان له حظ من العربية والشعر والغريب رحل وسمع بالعراق من ابن درستويه وأبي بكر بن مقسم وبالبصرة من أبي بكر بن داسة سنن أبي داود وقدم الاندلس فحدث مات في عاشر شوال سنة ست وخمسين وثلاثمائة

(عمر) بن عبد النور ماخوخ بن يوسف أبو علي الصنهاجي القرطبي النحوي كذا ذكره ابن فضل الله في نجاته المغرب من المسالك وقد تفرد بفضل له والقرب قبيلة قدم هذا الرجل مصر ورحل الى الموصل ولزم كمال الدين بن يونس وله شعر جيد فنه في كاتب

ان كان وصلك يا فلان ممناعاً خوفاً عليك ملامة العذال

فالآن مشرف عارضيك مخبر ان العذار مدوق لوصال

وامتد ذكره في المغرب ورحل الى المشرق ودخل أربل

(عمر) بن عثمان بن الحسين بن شعيب الجعزي أبو حفص قال في الوشاح هو امام في النحو والادب لا يشق غباره ومع ذلك فقد تحلى بالورع ونزاهة النفس وقال السمعاني أحد أئمة الادب وله باع طويل في النحو والشعر قدم بغداد وصحب الأئمة وقرأ الادب على أبي المظفر الايبودي ورجع وعاد ثانية وذاكر الفضلاء وكان حسن السيرة صنف تفسيراً لو تم لم يوجد مثله سمع من عبد الرحمن الدوني سنن النسائي وكتب عنه ومات في رابع عشر ربيع الآخر سنة خمسين وخمسمائة وقد جاوز السبعين

(عمر) بن عثمان بن خطاب بن بشر التميمي أبو حفص النحوي قال ياقوت مغربي له كتاب الامر والنهي ويعرف بكتاب المكثفي

(عمر) بن علي بن سالم بن صدقة الغني الاسكندري تاج الدين الفاكهي العلامة النحوي كذا ذكره الذهبي وقال ولد سنة أربع وخمسين وستمائة وقال في الدرر أخذ عن أبي المنير وغيره وهو في العربية والفنون وتفقه لما لك وسمع من عتيق العمري وابن طرخان وصنف شرح العمدة شرح الاربعين النووية الاشارة في النحو وغير ذلك مات بالثغر سنة احدى وثلاثين وسبعائة وقرأت بخط الشيخ كمال الدين والد شيخنا الشافعي سنة أربع (١) في مايع جمادى الاولى قال وله شرح مقدمته التي في النحو وسمع من التقي بن دقيق العيد والبدر بن جماعة وأجاز لمبد الوهاب القروي

(عمر) بن علي بن عبد الكريم الواسطي النحوي قال ابن مكنوم له مختصر في النحو سماه حاوي الفوائد الادبية

(عمر) بن عيسى بن اسماعيل المعروف بالهروي أبو الخطاب الفقيه الامام الحنفي النحوي قال الخزرجي كان قتيهاً بارعاً فاضلاً محققاً عارفاً بعلوم الادب والحساب والفرائض والدور والتصريف والعروض امام أهل عصره في النحو وله عدة مصنفات فيه وفي غيره مات بعد السبعائة

(١) القول الثاني جزم به ابن فرحون في طبقات المالكية ولم يحك القول الاول وقال في مولده بالاسكندرية سنة أربع وخمسين وستمائة كذا في هامش الاصل

(عمر) بن عيسى بن عمر البارقي الحلبي قال في الدرر كان فاضلاً في الفرائض والعربية تفقه علي البارزي وبرع وأفنى ودرس بأما كن وأخذ عنه الفضلاء وكتب المنسوب وسمع من الحجاز وغيره وكان يقرر قواعد النحو مفيدة مات بحلب في شوال سنة أربع وستين وسبعائة

(عمر) بن قديد الشيخ ركن الدين الحنفي كان علامة بارعاً فاضلاً عالماً بالاصول والنحو والتصريف وغيرها لازم الشيخ عز الدين بن جماعة وأخذ عنه عدة فنون وتصدر للاقراء وتخرج به جماعة وله حواش وتعليق وفوائد وكان منقطعاً عن أبناء الدنيا طارحاً للتكليف متقشفاً في ملبسه مات سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة

(عمر) بن محمد بن أحمد بن علي بن عديس أبو حفص القضاعي البلسي النحوي قال الصفدي حمل عن أبي محمد البطليمي الكثير وصنف الثلث عشرة أجزاء ضخمة دل على تبحره وسعة اطلاعه وشرح الفصيح ومات في حدود السبعين وخمسمائة

(عمر) بن محمد بن أحمد بن منصور بهاء الدين الحنفي نزيل مكة قال القاضي كان عالماً بالفتنة والاصول والعربية مع حلم وأدب وعقل راجح وحسن خلق جاور بالمدينة وحج سنة ثمان وخمسين وسبعائة فسقط الى الارض فيستأعضاؤه وبطلت حركته وحمل الى مكة وتأخر عن الحج ولم يتم الا قليلا ومات

(عمر) بن محمد بن الحسن الفائزي مراج الدين أبو حفص بن بدر الدين السديدي أبي علي صنف أرجوزة نظم فيها درة النواص ومؤخذات الحريري عليها

(عمر) بن محمد بن علي بن قنوح مراج الدين أبو حفص الفري الدمشقي قال الحافظ أبو الفضل العراقي برع في النحو والقراآت والحديث والفقه وكان جامعاً للعلوم أخذ العربية عن الشرف محمد بن علي الحسني الشاذلي والقراآت عن التقي الصايغ والاصول عن العلاء القنوي والمعاني عن الجلال القزويني والفقه عن النور البكري وسمع من الحجاز والشريف الموسوي ودرس وأفنى وحدث عنه أبو اليمن البصري قال في الدرر مات سنة احدى وخمسين وسبعائة وقال القاضي هذا وم بل مات في يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع الاول سنة ثنتين وخمسين ومولده بعد الثمانين وستمائة

(عمر) بن محمد بن علي بن أبي نصر المعروف بابن الشحنة الموصلی أبو حفص قال في تاريخ أربل عالم بالنحو واللغة أخذ عن علماء بغداد كابن الانباري وابن القصار وورد أربل وقرأ بمسعمل القراآت وشواذها وكان خيماً لسان هجاء لكل من صحبه سيئ العقيدة كثير الاسهزاء بالأمور الدينية والتخليط لاوباش الناس منهما على شرب الخمر ولما ولي أبو الحارث أرسلان الموصل أحسن اليه وولاه بعض أعماله فنقل له أنه هجاء فلم يصدق لعدم الواجب ثم أحضره وسأله فأنكر فقصر به بالذرة فسقطت من عمامته ورقة فيها الهجو الذي نقل عنه فشهروه وحلق لحيته وجبسه الى أن مات سنة ست وستمائة وله

ورد أنيق يروق الممين منظره أفاك في خير وقت خير منعت

كانما الطل في أوراقه سحرا لا أنثرت في صحن ياقوت
 (عمر) بن محمد بن عمر بن سعيد النحوي كذا ذكره الخزرجي وقال كان قتيبا فاضلا عارفا جامعاً
 لفنون من العلم له معرفة بالفقه والفرائض والحساب والطب وكان عدلاً أميناً صاحب الوثائق
 (عمر) بن محمد بن عمر بن عبد الله الأستاذ أبو علي الأشبيلي الأزدي المعروف بالشلوبين
 بفتح المعجمة واللام وسكون الواو وكسر الموحدة وبمدها تحتانية ونون وريماً زيد بعدها ياء النسبة ومعه
 بلفة الاندلس الايض الاشقر قال ابن الزبير كان امام عصره في العربية بلا مدافع آخر أئمة هذا الشأن
 بالشرق والمغرب ذا معرفة بتد الشعر وغيره بارعاً في التعليم ناصحاً أتقى الله به ما بأيدي أهل المغرب
 من العربية لازم أبا بكر محمد بن خلف بن صاف حتى أحكم الفن وأخذ عن ابن ملكون وغيره وأقرأ
 نحو ستين سنة وعلا صيته واشتهر ذكره وبرع في طلبه جلة وقفاً نادب بالاندلس أحد من أهل وقتنا الا
 وقراً عليه وأسند ولو بواسطة اليه روى عن السبيلي وابن بشكوال وغيرها وأجاز له الساني وغيره وأخذ عنه
 ابن أبي الاحوص وابن فرتون وجماعة وصنف تليقاً على كتاب سيويه وشرح حين علي الجزولية وله كتاب
 في النحو سماه التوطئة وكان فيه غفلة قد يوماً الى جانب نهروبيده كرامة بطالع فيها فوقع كراس في الماء
 فغرقه بآخر مولده سنة ثنتين وستين وخمسة ومات في العشر الآخر من صفر سنة خمس وأربعين
 ومائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع وله

قالوا حبيبتك ملثات فقلت لم نفسي الفداء له من كل محذور
 ياليت علته بي غير أنت له أجر الليل واني غير مأجور

قلت كذا نسبها اليه الصفدي ونسبها بعد ذلك لمحمد البيهقي

(عمر) بن محمد بن عمر أبو حفص الفرغاني الحنفي قال الصفدي كان اماماً في الفقه والاصول
 والخلاف والكلام وعلم العربية وكتب خطاً مليحاً وله نظم ونثر قدم بغداد شاباً وصحب الشهاب السهروردي
 وعرض عليه تدريس التنشبية فلم يوجب ثم ولي تدريس المنصيرية وقدمه في الزهد والحقيقة متمكنة وكان
 كثير العبادة دائم الخلوة مجرداً من أسباب الدنيا مع حسن خلق وتواضع وشرف نفس ولطف طبع مات
 سنة ثنتين وثلاثين ومائة وقد قارب السبعين

(عمر) بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم القاضي أبو الحسين
 ابن أبي عمر قال ياقوت له غريب الحديث كبير لم يتم والفرج بعد الشدة وهو أول من صنف في ذلك
 وقدره المقتدر رياسة في حياة أبيه فخلع عليه وركب معه الخلق فكان الناس يثلبونه ويتمجبون من ولايته
 فقال بعضهم لا آخر ما تري كثرة تعجب الناس من قلده هذا الصبي مع فضله وجلالته وعلمه فقال لا يعجب
 من هذا فلهمدي وقد ركب مع أبيه عمر يوم خلع عليه والناس يتمجبون من قلده أضعاف هذا
 العجب حتى خفا أن يثبوا علينا وهو أبو عمر وقدره في الفضل والنبل معروف ولكن الناس يسرعون
 الى المعجب بما لم يألوه وقال غيره كان عارفاً بفنون العلم والفرائض والحساب والفقه والنحو والشعر والحديث
 صنف المسند وغيره وناب عن أبيه في القضاء ثم استقل بعده مات ثلاث عشرة بقية من شعبان سنة

ثمان وعشرين وثلاثمائة

(عمر) بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الامام زين الدين بن الورد المصري الحلي
 الشافعي كان اماماً بارعاً في الفقه والنحو والادب مفتياً في العلم ونظمه في الدرر العاليا والطبقة القصوي وله
 فضائل مشهورة قرأ على الشرف البارزي وغيره وصنف البهجة في نظم الحاوي الصغير شرح ألفية ابن مالك
 ضوء الدرر على ألفية ابن معلى . الباب في علم الاعراب قصيدة شرحها مختصر الملحعة نظماً . تذكرة
 الغريب في النحو نظماً وشرحها المسائل المثقة في الفرائض منطق الطير في التصوف . أرجوزة في تعبير
 المنام . أرجوزة في خواص الاحجار والجواهر وغير ذلك وله مقام في الطاعون العام واتفق أنه مات
 بآخره في السابع عشر من ذي الحجة سنة تسع وأربعين وسبعمائة والرواية عنه غزيرة وقد حدث عنه
 أبو اليسر بن الصايغ الدمشقي روى لنا عنه أعني عن أبي اليسر جماعة بالاجازة ومن نظم ابن الورد

لا تقصد القاضي اذا أدبرت دنياك واقصد من جواد كريم

كيف يرجى الرزق من عند من يفتي بأن النفس مال عظيم

أنت ظلي أنت مسكي أنت دري أنت غصني

في التفات وثناء وثنايا وثني

لا شئت عني ولم ترفق لوديع الفتى

أدنيها من خده والنار فأكه الشتا

صبحان من صخر لي حاسدي يحدث لي في غيتي ذكرا

لا أكره النية من حاسد يفتدي الشهرة والاجرا

مرت نساء كالظبا خلفها أدم يحجبها من الكيد

قلن لما نصلح قلت الظبا لصيد والادهم قبيل

رومية الاصل لها مقالة تركية صارها هندي

قد فضحتني وجنتها قل في وجنة فاضحة الوردى

(عمر) بن عيسى السوسي النحوي كذا ذكره ابن مکتوم في تذكرته قلا عن خط السلفي وقال
 قرأ عليه النحو أكثر أهل الاسكندرية وقرأ على بن معلى قاضي سوسة ومات بالاسكندرية قبل دخولي
 اليها بقليل وقال التاج في طبقاته قرأ عليه حسن بن جعفر صاحب المذهب كتاب سيويه سنة ثمان وتسعين
 وأربعمائة وقرأ هو علي أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الصقلي

(عمر) بن أبي عمرو الشيباني ذكره الزيدى في العابقة الثالثة من الغويين الكوفيين وقال
 توفي سنة ٢٣١

(عمر) بن بحر بن محبوب أبو عثمان الجاحظ من أهل البصرة أحد شيوخ المعتزلة له كتاب
 البيان والتبيين وكتاب الحيوان وكتاب العرجان والبرصان والقرعان توفي في الحرم سنة خمسة وخمسين
 ومائتين وقد جاوز التسعين

(عمرو) بن زكريا بن بطلال البرهاني البجلي الاشيلي أبو الحكم قال ابن الزبير كان متقدما في علم العربية والآداب واللغة واليه المنتهى في القراءات بعد شيخه شرح أخذ العربية عن ابن الاخضر وكان من الزهاد الخبار ومعتداً عليه علما ودنيا أخذ عن عالم كثير ورحل اليه الناس قال ابن عبد الملك وروى عن أبي بكر بن العربي وولي القضاء والخطابة يلداه واستشهد سنة تسع وأربعين وخمسمائة

(عمرو) بن عثمان بن قنبر امام البصريين سيديوه أبو بشر ويقال أبو الحسن مولى بني الحارث ابن كعب ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي ولقب سيديوه ومناه رائحة الطيب فقبل كانت أمه ترقصه بذلك في صفره وقبل كان من يلقاه لا يزال يشم منه رائحة الطيب فسمي بذلك وقيل كان يعتاد شم التفاح وقبل لقب بذلك لطافته لان التفاح من أطيب الفواكه كان أصله من البيضاء من أرض فارس ونشأ بالبصرة وأخذ عن الخليل ويونس وأبي الخطاب الاخفش وعبيد بن عمر وتقدم سبب طلبه النحو في ترجمة حماد بن سلمة وقال أبو عبيدة قبل ليونس بعد موت سيديوه ان سيديوه صنف كتابا في ألف ورقة من علم الخليل فقال وفي سمع سيديوه هذا كله من الخليل جيثوني بكتابه فلما رآه قل يجب أن يكون صدق فيما حكاه عن الخليل كما صدق فيما حكاه عن وقال الازهرى كان سيديوه علامة حسن التصنيف جالس الخليل وأخذ عنه وما علمت أحدا سمع منه كتابه لانه احتضر شابا وفيه نظرت في كتابه فرايت فيه علما جوامع يحكي أنه تخرق في كم المازني بضع عشرة مرة وكان المبرد يقول لمن أراد أن يقرأ عليه كتاب سيديوه هل ركب البحر تمظيلا واستصعابا لما فيه وقال بعضهم كنت عند الخليل فأقبل سيديوه فقال مرحبا بزائر لا يمل قال وما سمعت الخليل يقولها لغيره وكان شابا لطيفا جبلا وكان في لسانه حبة وقلمه أباغ من لسانه وقال الجرمي في كتاب سيديوه الف وخمسون بيتا سألته عنها ففرق ألفا ولم يعرف خمسين وقرن خشرى فيه

ألا صلى الله صلاة صدق على عمرو بن عثمان بن قنبر

فان كتابه لم ينف عنه بنو قلم ولا أبناء منبر

ورد سيديوه بغداد على يحيى البرمكي فجمع بينه وبين الكسائي المناظرة فقال له كيف تقول قد كنت أظن أن الزبور أشد لسة من المقرب فاذا هو هي أو هو اياها فقال سيديوه فاذا هو هي ولا يجوز النصب فقال الكسائي أخطأت العرب ترفع ذلك وتنصبه وجعل يردد عليه أمثلة من ذلك خرجت فاذا زيد قائم أو قائما وسيديوه يمنع النصب فقال يحيى قد اختلفنا وأنتا رئيسا بلديكما فن يحكم بينكما قال الكسائي هذه العرب يبابك قد وفدوا عليك وهم فصحاء الناس فاسألم فقال يحيى أنصفت وأحضروا فسلوا فأتبعوا الكسائي فاستكان سيديوه وقال أيها الوزير سألتك الا ما أمرتهم أن ينطقوا بذلك فان ألتهم لا تجري عليه وكانوا انما قالوا الصواب ما قاله هذا الشيخ فقال الكسائي ليحيى أصابع الله الوزير انه قد وفد اليك من بلده مؤملا فان رأيت أن لا ترد خائبا فأمر له بمشرة آلاف درهم فخرج الي فارس وقد أطلنا الكلام في هذه المناظرة في الطبقات الكبرى وذكرنا مناظرة وقمت الكسائي مع البزدي وضرب فيها كما ظلم هو سيديوه وأحضروا العرب فوافقوا البزدي ولم تطل مدة سيديوه بعد ذلك ومات بالبيضاء وقيل بشيراز وقيل غما بالقرب سنة ثمانين ومائة قال الخطيب وعمره اثنان وثلاثون سنة وقبل نيف على الأربعين وقبل

مات بالبصرة سنة احدى وستين وقيل سنة ثمان وثمانين وقال ابن الجوزي مات بساوة سنة أربع وتسعين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جمع الجوامع

(أبو عمرو) بن العلاء بن عمار بن عبد الله المازني النحوي المقرئ أحد القراء السبعة المشهورين اختلف في اسمه على أحد وعشرين قولاً ١٠ عتبة ١١ عثمان ١٢ عريان ١٣ عتبة ١٤ عمار ١٥ عمار ١٦ عينة ١٧ فائد ١٨ قبيصة ١٩ محبوب ٢٠ محمد ٢١ يحيى وسبب الاختلاف في اسمه انه كان لجلاله لا يستل عنه كان امام أهل البصرة في القراءات والنحو واللغة أخذ عن جماعة من التابعين وقرأ القرآن على سعيد ابن جبير ومجاهد وروى عن أنس بن مالك وأبي صالح السمان وعطاء وطائفة قال أبو عبيدة أبو عمرو أعلم الناس بالقراءات والعربية وأيام العرب والشعر وكانت دقارته ملأ بيته الى السقف ثم تنسك فأحرقها وكان من أشرف العرب ووجوهها ممدحه الفرزدق ووثقه يحيى بن معين وغيره وقال الذهبي قليل الرواية للحديث وهو صدوق حجة في القراءات وكان نقش خاتمه

وان امرأ دنياه أكبرهم لمستسك منها يجبل غرور

قبل وليس له من الشعر الا قوله

وأنت كرتي وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلما

قرأ عليه البزدي وعبد الله بن المبارك وخلق وأخذ عنه الادب وغيره أبو عبيدة والاصمعي وخلق وقال صفيان بن عيينة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله قد اختلفت على القراءات فبقراءة من تأمرني فقال بقراءة أبي عمرو بن العلاء مات سنة أربع وقبل تسع وخمسين ومائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وله ذكر في جمع الجوامع

(عمرو) بن كركرة أبو مالك الاعرابي مولى بني سعد قال ياقوت كان تعلم بالبادية وورق بالحضرة ويقال انه كان يحفظ لغات العرب وقال أبو الطيب القفوي كان ابن مناذر يقول كان الاصمعي يجيب في ثلث اللغة وأبو عبيدة في نصفها وأبو زيد في ثلثها وأبو مالك فيها كلها وانما عني توسعهم في الرواية والفتيا لان الاصمعي كان يضيق ولا يجوز الا أصبح اللغات ومع ذلك لا يجيب في القرآن والحديث صنف أبو مالك خلق الانسان الخليل وغير ذلك

(عمران) بن موسى بن ميمون الحواري السلاوي أبو موسى قال ابن الزبير كان مفسراً حافظاً أديباً نحويّاً أقرأ العربية بفراطة وكان أخذها فيما أظن عن ابن خروف وروى عن أبي القاسم بن سمعون وأبي عبد الله بن الفخار المالكي وعنه ابن فرتون ومات في حدود سنة أربعين وستائة

(عمران) بن موسى المغربي أبو الحسن الشريف قال في السياق شيخ فاضل نحوي كبير كثير الحفظ قدم نيسابور وأفاد واستاد وطاف البلاد ولقي الكبار وله نظم القائي وكان من أفاضل المعصرات قرياً من الحسنة

(عمر) بن عمر بن حبيب الاشيلي ذكره في البلغة قال فقيه لغوي

(عنبسة) بن معدان القبل الميساني أخذ النحو عن أبي الاسود الدؤلي ولم يكن فيمن أخذ عنه النحو أربع منه وروى الاشعار وظرف وفصح وروى شعر جرير والفرزدق وكان لزياد بن أبيه قبلة ينفق عليها كل يوم عشرة دراهم فقال معدان ادفعوها الي وأكفيكم المونة وأعطيكم عشرة دراهم كل يوم فدفعوها اليه فأثرى وبنى قصراً فلذا قيل معدان الفيل وبلغ الفرزدق ان عنبسة هذا يفضل جريراً عليه فقال

لقد كان في معدان والفيل زاجر لعنبسة الراوي على القصائد
فقال أبو عنبسة بن المهلب لعنبسة ما أراد الفرزدق بقوله هذا فقال انما قال
لقد كان في معدان والوهم زاجر

فقال أبو عنبسة وأيك ان شيئاً فررت منه الي الوهم لمظيم

(عوض) الجبار النحوي كان في عصر البهاء بن النحاس قرأ عليه جماعة

(عياض) بن عوانة بن الحكم بن عوانة الكلابي النحوي أخذ عنه الناس كثيراً من اللغة والنحو والشعر وكانت المهالبة تكثره وتكرمه

(عيسى) بن ابراهيم بن عبد ربه الشريشي المقرئ النحوي الفاضل أبو القاسم كذا ذكره ابن الزبير وقال كان أستاذاً أديباً جليلاً فاضلاً روى في رحلته عن الحريري وأخذ عنه مقاماته وأكثر عنه الناس واعتمدوه روي عنه ابن بشكوال وأبو الحسن بن الباذش ومات في حدود سنة أربعين وخمسمائة
(عيسى) بن ابراهيم بن عقبل بن يعقوب شهاب الدين الرندري النحوي كذا ذكره الادفوي وقال سمع من أبي عبد الله محمد بن عمر القرطبي ومنه الحسن بن عبد الرحيم القناني وحدث بالاحياء سنة خمس عشرة وستائة

(عيسى) بن ابراهيم بن محمد الماردي مجد الدين أبو الحسن النحوي الشاعر كذا ذكره في الدرر وقال تفقه على أحمد بن منكب ومهر واختصر العالم لارازي ومات في الحرم سنة ست وأربعين وسبعمائة وهو في عشر السبعين

(عيسى) بن ابراهيم الربي الغوي أبو محمد أخو اسماعيل السابق قال الخزرجي كان فقيهاً فاضلاً نحويّاً لغويّاً مبرزاً صنف نظام الغريب وقال الجندی كان رأس الطبقة في اللغة وعليه المعول في اليمن أخذ عنه زيد بن الحسن الفارسي ومات يله احاطة سنة ثمانين وأربعمائة

(عيسى) بن اسحاق بن شدائق من أهل الجزيرة قال ابن الفرضي كان بصيراً باللغة والنحو وعلم الفرائض مقدماً فيه رحل الى المشرق

(عيسى) بن شعيب أبو الفضل الضرير النحوي روي عن سعيد بن أبي عروبة وعنه محمد بن المثني وآخرون مات في حدود المائتين

(عيسى) بن عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد بن سليمان اللخمي الاسكندراني المقرئ النحوي موفق الدين أبو القاسم ولد في رابع رمضان سنة خمسين وخمسمائة وروى الحديث فيما كتبه

بخطه في استدعاء عن ألف وخمسمائة شيخ ومن تصانيفه الامنية في علم العربية . الامعة المعنية والقيمة المعنية في النحو . الرسالة البارعة في الافعال المضارعة . الزهدة اللامعة في كيفية قراءة الفاتحة . بيان مشبه القرآن . الافهام في أقسام الاستفهام . الثريا المضية من كلام سيد البرية . الرقائق والحقائق . التبيين فيمن يكنى أبا القاسم من المقرئين . الاسفار في فضيلة الاشعار . الاحالة في شرح الامالة . الشهادة بفضل الشهادة . النقاوة المهدية للرواية المتخبة . من جميع القراآت وصحيح الروايات . الفصل في الفصل بين ألف الاصل والقطع والوصل . تيسير التيسير . الناية بهاء الكناية . الاخبار بصحيح الاخبار . الازهار في المختار من الاشعار . التسديد في مراتب التشديد . المنزلة العليا في تيسير الروايات . حجة المتقدي ومحجة المتبدي في القراآت . الاهتداء في الوقف والابتداء . التعزية لاهل المعصية . الاهتمام بمعرفة خط المصحف الامام . التحرير في اذهاب ما في الراآت من التكرير . المراد في كيفية النطق بالضاد . نظرة السريع . الانتقاء من مشهور القراآت والمتقى من غريب الطرق والروايات . التذكرة المختصرة في القراآت العشرة . ملجأ الملجأ ومنجأ المسكوه والمرجأ . الطريق الى التجويد والتحقيق . الاثالة في شرح الرسالة في الفقه . نهاية الاختصار في مذاهب أئمة الامصار . الوسائل في الرسائل . الافادات في الاجازات . النال في الجواب عن السؤال . الخلاف فيما في خط المصاحف من الاختلاف . الدال على الفرق بين التاء والدال . غرائب القراآت وشواذ الروايات . جمع المقترق ومنع المنطلق . الجامع الاكبر والبحر الازهر . جامع الحفاظ في اختلاف القراء في الالفاظ . ديوان شعره قال اليعموري في تذكرته بعد سردها قلها من خط وجيه الدين بن بركات بن طاسف بن عساكر الصبان وقد أجازها المؤلف بها سنة أربع وستائة

(عيسى) بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى بن يوماريلي البربري المراكشي البزديكتي العلامة أبو موسى الجزولي وجزولة بطن من البربر لزم ابن برى بمصر لما حج وعاد فتصدر للاقراء بالمرية وغيرها وأخذ عنه العربية جماعة منهم الشلوبين وابن معط وكان اماماً فيها لا يشق غباره مع جودة التفهيم وحسن العبارة وولى خطابة مرا كش . شرح أصول ابن السراج . وله المقدمة المشهورة وهي حواش على الجمل للزجاجي وقال بعضهم ليس فيها نحو وانما هي منطق لحدودها وصناعتها العقلية آخر من روى عنه بالاجازة أبو عمر بن حوط الله ومات سنة سبع وستائة قال الصلاح الصفدي في شرح لامية المعجم أنشدني الشهاب محمود قال أنشدني لنفسه الشيخ مجد الدين بن الظهير الاربلي أياتا كتبها من نظمه على الجزولية

مقدمة في النحو ذات نتيجة تنهت فأغنت عن مقدمة أخرى

جباناً بهما بحر من العلم زاجر ولا عجب لبحر أن يثقف الدرا

وأوضحها بالشرح صدر زمانه ولم تر شرحاً غيره يشرح الصدرا

يلبخت بفتح الياء آخر الحروف واللام وسكون اللام الثانية وفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة وبعدها تاء مشتاة من فوقها وهو اسم بربري معناه ذو الحظ ويوماريلي بضم الياء آخر الحروف وسكون

الواو وفتح الميم وبعد الالف راء مهملة مكسورة ثم ياء آخر الحروف ساكنة وبعدها لام ثم ياء وهو اسم بربري أيضاً والبزدكنى يفتح الياء آخر الحروف وسكون الزاي وفتح الدال المهملة وسكون الكاف وفتح التاء المثناة من فوقها ثم نون. نسبة الى نخد من جزولة والجزولي بضم الجيم والزاي وسكون الواو ثم لام. نسبة الي جزولة ويقال بالكاف بدل الجيم وهي بطن من البربر ضبطه هكذا الشيخ نقي الدين المقرئ في ترجمة الجزولي من كتابه المتقى

(عيسى) بن عمر الثقفى أبو عمر مولى خالد بن الوليد نزل في ثقيف فتنسب اليهم امام في النحو والعربية والقراءة مشهور أخذ عن أبي عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبي اسحاق وروى عن الحسن البصرى والعجاج بن روبة وجماعة وعنه الأصمعي وغيره وصنف في النحو الالكامل والجامع وفيهما قول تلميذ الخليل

بطل النحو جميعاً كله غير ما أحدثه عيسى بن عمر

ذلك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر

قال السيرافي ولم يقم البنا ولا رأينا أحدا ذكر أنه رأها ويقال ان له نيفا وسبعين مصفا ذهب كلها وكان يتعمر في كلامه حكى عنه الجوهرى في الصحاح وغيره أنه سقط عن حمار فاجتمع اليه الناس فقال ما لي أراكم نكثا كأنهم على كسكثكم على ذى جنة افرقموا عني واتهمه عمر بن هبيرة بوديمة فضربه نحو ألف صوط فجعل يقول والله ان كانت الا أبواب في اسقاط قبضها عشاروك مات سنة تسع وأربعين وقيل سنة خمس ومائة تكرر في جمع الجوامع

(عيسى) بن عمر بن عيسى الخباز أبو الحسن المقرئ النحوي البغدادي المعروف بابن الأصغر
كذا ذكره الصفدي وقال كان من القراء المجودين له معرفة جيدة بالنحو قرأ القرآن على أبي الحسن
الحاملي وسمع من أبي الحسين بن بشران وحدث باليسير وكان رجلاً صالحاً مات سنة تسع وأربعين وقيل
سنة خمسين وأربعمائة

(عيسى) بن مردان الكوفي أبو موسى أخذ عن الفضل بن سلمة وروى وصنف كتاب القياس على أصول النحر

(عيسى) بن المولى بن مسلمة الراقي النحوى القوى حجة الدين قال ياقوت كان مؤدبا بالرقعة وله فضائل جمة وشعر صنف المعونة فى النحو • شرحها • تبين النموض فى العروض • وله كتاب فى اللغة مجلدان • وديوان شعر مات سنة خمس وستائة

(عياش) بن حوافر النحوى الاندلسى قال ابن مسدي في معجمه كان عارفا بكتاب سيديو
أديبا شاعرا مولده سنة تسعين وخمسة وأشدنى نفسه

يارب ليل قد تعاملينا به كأس السهاد نعل منه ونهل

وكانما أفق السماء خميلة والزهر زهر والمجرة جدول

(عينة) بن عبد الرحمن المهلب أبو التهامل القنوي قال الحاكم صاحب العرية تلميذ الخليل أدب

عبد الله بن طاهر وورد معه نيسابور ومات بها وروي عن داود بن أبي هند وصفيان بن عينة وله كتاب النوادر وكتاب الشعر

— باب الفين المعجمة —

(الغازي) بن قيس ذكره الزبيدي في الطبقة الاولى من نحاة الاندلس وقال كان ملزماً لتأديب
بقرطبة ثم رحل الى المشرق وشهد تأليف مالك الموطأ وهو أول من أدخله الاندلس وقرأ على نافع بن
أبي نعيم وهو أول من أدخل قراءته وكان خليفة الاندلس عبد الرحمن بن معاوية بجبله ويعظمه وكان
يأتيه في منزله ويصله وعرض عليه القضاء فأبى وأدرك من رجال اللغة الاصمعي ونظرائه توفي سنة ١٩٩
(غالب) بن عبد الله النقيطي النحوي^(١)

(غالب) بن عبد الله التقيطي النحوي^(١)

(غالب) بن عبد الرحمن بن محمد بن غالب الانصاري القرطبي أبو بكر وأبو تمام بن الأستاذ أبي القاسم الشراط قال ابن عبد الملك كان من جملة المقرئين ونبلاء المحدثين ومهرة النحويين حافظاً لفظة ذا كرا للآداب مع الفضل والزهد التام وحسن المحاضرة تلا على أبيه وغيره وسمع من ابن بشكوال وابن مضاء وروى عنه ابن أخيه أبو القاسم بن الطليسان وله شعر لا بأس به وأقرأ كثيراً في حجة أبيه وبعده وأسمع الحديث ودرس العربية والآداب ولد ليلة الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ومات ليلة السبت سادس ربيع الآخر سنة ثمان

(غانم) بن وليد بن عمر المالكى النحوى القنوى أبو محمد القرشي الخزومي قال في الريحانة كان أحد أفراد أهل الادب والحققين به وكان أهل الاندلس يمدون الادباء في ذلك الوقت ثلاثة أبو مروان بن سراج بقرطبة والاعلم باشبيلية وغانم هذا بماقعة لكن زاد غانم عليهما بالغة والحديث والطب والكلام ومن شعره

صير فؤادك للمحبوب منزلة
صم الخياط مجال للمعين

ولا تسامح بغيضاً في معاشرته فقلنا نعم الدنيا بغيضين

ثلاثة يجهل مقدارها الأمن والصحة والقوت

فلا تلق بالمال من غيرها لو أنه در ویاقوت

توفي رحمه الله تعالى سنة سبعين وأربعمائة

(غياث) بن فارس بن مكي الاساذ أبو الجود الهخمي المنذري المقرئ الفارسي النحوي المروزي
الضريير شيخ القراء بديار مصر كذا ذكره ابن فضل الله وقال قرأ القراءت على الشريف أبي الفتح
الخطيب وسمع من عبد الله بن رفاعه وقرأ عليه خلق منهم العالم السخاوي وحل اليه الناس وكان ديناً
فاضلاً بارعاً في الادب متواضعاً كثير المروءة وله مئة ثمان عشرة وخمسمائة ومات في سابع عشر رمضان
سنة خمس وسبعمائة

(أبو النيث) بن عبد الله بن راشد السكوني السكندى الحضرى قال الخزر جى كان قتيلاً بارعا

(۱) - بیاض بالاصل

محققاً عارفاً بالغة والنحو واللغة والمال والبيان والفروض والقوافي أخذ من جماعة من أهل زيد وولى القضاء بها وتدرّس العقيدة ثم قلده المجاهد إلى تدرّس مدرسته فاستمر بها إلى أن مات سنة تسع وخمسين وقيل ستين وسبعائة

باب الفاء

(فارس) بن يحيى المعروف بابن العجيلة من أهل مصر شافعي أشعري الاعتقاد فاضل نحوي عروضي أديب له كتاب في العروض مات بمصر في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وسبعمائة (فتح) بن موسى بن حماد بن عبد الله بن علي بن يوسف نجم الدين أبو نصر الأموي الجزيري القصري ولد بالجزيرة الخضراء في رجب سنة ثمان وقيل أربع وثمانين وخمسائة وسمع على الجزولي مقدمته وكان قهراً فاضلاً شافعياً أصولياً نحوياً عارفاً بالعروض والحكمة والمنطق صنف نظم المفصل للزحشري نظم سيرة ابن هشام نظم اشارات ابن مينا وله منظومة في العروض دخل بغداد ودمشق وحما واشتغل على السيف الأمدي ودرس بالنظامية ومدرسة ابن المشطوب وفوض إليه أمر ديوان الانشاء ودخل مصر وولى قضاء أسبوط ودرس بالفائزية بها ومات بها يوم الأحد رابع جمادى الأولى سنة ثلاث وستين وسبعمائة

(أبو الفتح) السبيلي المالقي قال ابن الزبير أستاذ نحوي أديب من معاصري ابن الطراوة روى عنه القاسم بن دحان

(فنان) أبو السخاء الحلبي النحوي الحائك ذكره القفطي وقال من عوام حلب قرأ شيئاً من النحو على مشايخ بلده وفهم أوائله وعدم في زمنه من يعرف هذا الشأن بسبب خراب حلب بنزول الفرنج عليها في سنة ثمان عشرة وخمسائة وأقامت بعد ذلك برهة لا عالم بها فأخذ عنه الناس النحو بمقدار ما عنده من تلامذته الشيخ موفق الدين بن عيش مات في حدود سنة ستين وخمسائة

(فرج) بن قاسم بن أحمد بن لب وقيل لبث أبو سعيد الحلبي الفرناطي قال في تاريخ غرناطة كان عارفاً بالريسة واللغة مبرزاً في التفسير قائماً على القراءات مشاركا في الأصول والفرائض والادب جيد الخط والنظم والنثر قد تدرّس يلبده على وفور الشيوخ وولى الخطابة بالجامع وكان معظماً عند الخاصة والعامة قرأ على أبي الحسن الفيجاطي والريسة على أبي عبد الله بن الفخار وروى عن محمد بن جابر الوادي آثى قال ابن حجر وصنف كتاباً في الباء الموحدة وأخذ عنه شيخنا بالإجازة قاسم بن علي المالقي ومات سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة انتهى

(أبو الفرج) بن فاخر الفارسي ثم الاشبيلي قال ابن الزبير كان متقدماً في الأصول والفقه نحوياً عارفاً أخذ بفاس كتاب سيويه عن ابن خروف تفقها وأقرأ بأشبيلية هذه العلوم وتفقه به جماعة ولم يكن عنده كثير رواية مات بها قبل سنة ثلاثين وسبعمائة

(فضل الله) بن إبراهيم بن عبد الله الساركارى الفقيه الشافعي النحوي سعد الدين قال ابن حجر قرأ على المعتمد وحدث عنه بتصانيفه وصنف في الأصول والعربية ونظم وعلق وتقديم في العلوم

العقليات مات في جمادى الأولى سنة سبع وثمانين وسبعمائة

(الفضل) بن إبراهيم بن عبد الله الكوفي النحوي المقرئ أبو العباس قال ياقوت أخذ القراءات عن الكسائي وله اختيارات في حروف يسيرة وكان يعرف بالنحو

(الفضل) بن اسمعيل التميمي أبو عامر الجرجاني النحوي قال في السياق ليب كامل من أفاضل عصره وأفراد دهره حسن النظم والنثر متين الفضل قرأ على عبد القاهر وسمع من أبي نصر بن راسم وأبي القاسم النوقاتي ورد نيسابور وصنف البيان في علم القرآن وعروق الذهب من أشعار العرب ورسالة الفراء وله

عذيري من شاطر أغضبه فجرد لي مرهناً فاتكا
وقال أنا لك يا ابن الوكيل وهل لي رجاء سوى ذلكا

(الفضل) بن الحباب أبو خليفة الجعي ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من القنويين البصريين وقال كان من أجلاء أصحاب الحديث روى عن الطيالسي وغيره وولى قضاء البصرة أخبرني أبو علي القالي قال كان أبو خليفة من علم اللغة والشعر بمكان عال وكان أهل الحديث يأتونه يقرؤن عليه فإذا أتاه أهل اللغة تحول إليهم وترك أهل الحديث وقال هو لاء غثة (١)

(الفضل) بن خالد أبو معاذ النحوي المروزي مولى بأهله روى عن عبد الله بن المبارك وداود ابن أبي هند وعنه محمد بن شقيق والأزهري وأكثر عنه في التهذيب وذكره ابن حبان في الثقات وصنف كتاباً في القرآن ومات سنة إحدى عشرة ومائتين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(الفضل) بن صالح بن الحسين العلوي الحسني النحوي السيد أبو المالكي الجامي قال في السياق حضر نيسابور وسمع الحديث من أشياخنا كابي بكر محمد بن يحيى المزكي ومات سنة ثمان وأربعمائة (أبو الفضل) بن عبد السلام النيدوني الجاني قال ابن الزبير أستاذ نحوي لغوي أديب شاعر فاضل أخذ عن أهل جهمته روى عنه أبو عبد الله محمد بن الحسن بن الزبير العاصمي وكان حياً سنة سبعمائة (الفضل) بن محمد بن علي بن الفضل القصباني أبو القاسم النحوي البصري كان واسع العلم غزير الفضل اماماً في اللغة واليه كانت الرحلة في زمانه أخذ عن الحريري والخطيب التبريزي وصنف كتاباً في النحو حواشي الصحاح الامالي الصفوة في أشعار العرب مات سنة أربع وأربعين وأربعمائة ومن شعره

في الناس من لا يرتجى نفعه الا اذا مس باضرار
كالمود لا تطلع في ربحه الا اذا أحرق بالنار

(الفضل) بن محمد بن أبي محمد يحيى البزدي أبو العباس كان أحد النعاة النبلاء والرواة العلماء أخذ عنه جم غفيرة وسباني جده في باب الباء ان شاء الله تعالى مات سنة ثمان وسبعين ومائتين

(أبو الفضل) المغربي المشدالي العلامة أحد أذكاء العالم اشتغل بالغرب وقدم في حياة والده (١) هكذا في الاصل ولم يرد في العربية ع ث ت فلهذا غثت أوعته فليحذر

وأقرأ بمصر وغيرها وأبان عن تفنن في العلوم قها وأصولاً وكلاماً ونحواً وغير ذلك وأخذ عنه غالب طلبة مصر ومات بحلب سنة ثيف وستين وثمانمائة

(فضيل) بن محمد بن عبد العزيز بن سمالك الماعري المقرئ النحوي الاشبيلي أبو محمد كذا ذكره ابن الزبير وقال أخذ القراءات عن أبي بكر بن عتيق بن علي بن خلف الابن وروى عنه وعن أبي محمد بن حوط الله وغيرها وأقرأ القرآن والنحو والادب بطلبطة الى أن مات بها قبيل سنة خمسين وثمانمائة وتكلم فيه بعضهم وقال كان ممن لا يرضي حاله انتهى وقال ابن عبد الملك كانت مقرناً مجوداً محققاً بالمرية ذا حظ صالح من الادب وله تعليق حسن علي جمل الزجاجي دل على فهمه ونبهه وتناقله الناس استجادة له

(فناخسرو) بن الحسن بن بويه عضد الدولة أبو شجاع بن ركن الدولة بن مسان الاكبر أحد العلماء بالمرية والادب وكان فاضلاً نحوياً شيعياً له مشاركة في عدة فنون وله في المريعة أبحاث حسنة وأقوال قل عنه ابن هشام الخضراوي في الافصاح أشياء وكان كامل العقل غزير الفضل حسن السياسة شديد الهمة ذا رأي ثاقب عجا للفضائل تاركا للذائل باذلاً في أما كن العطاء ممسكا في أما كن الحزم له في الادب يد متمكنة ويقول الشعر الجيد تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة ودانت له البلاد وهو أول من خطب له علي المنابر بعد الخليفة وأول من لقب في الاسلام شاهنشاه وله صنف أبو علي الفارسي الايضاح والتكملة وهو الذي أظهر قبر علي بن أبي طالب بالكوفة وبنى عليه المشهد ويحكى أنه أمر أبا علي النديم بملازمته وأفرد له داراً عنده فقال ما أقدر على الاقامة لاني كثير الاكل فأمر أن يرتب له بكل يوم مائدتان وألزمه أن يحفظ من شعره ليفنيه فأتى يوماً بطعام بات وتغير ففر به صديق فقال له كيف حالك فقال كيف حال من يأكل من هذا وأشار الى الطعام ويحفظ من هذا وأشار الى شعر عضد الدولة فبلغ ذلك عضد الدولة فأمر بضربه عشرين سوطلا فلما ضرب قام ونفض ثيابه وقال أكر الله خيركم فبلغ ذلك عضد الدولة فأمر بضربه مائة سوطا عدلية والعدلية أن يضرب زيادة على المائة عشرين لتلا يكون منها شيء غير مؤلم فتكون تلك العشرون معدلة ففعل به ذلك فلما قام بعد الضرب قال ما عسى أن أقول فيكم صلاتكم المائة سبعون وعقوبتكم المائة مائة وعشرون فبلغ عضد الدولة فقال دعوه يقل ماشاء ولا تملوني بما يصدر عنه ومن شعر عضد الدولة

ليس شرب الراح الا في المطر	وغناء من جوار في السحر
غانيات غاليات لثني	ناعمات في نضاعيف الوتر
مبرزات الكأس من مظلها	ساقيات الراح من فاق البشر
عضد الدولة وابن ركنها	ملك الاملاك غلاب القدر

ولم يفلح بعد هذا البيت ومات بعد الصرع يوم الاثنين ثامن شوال سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة ينفد وتقل الى الكوفة وعاش ثمانية وأربعين سنة ولما احتضر لم ينطق الا بتلاوة (ما أغني عني ماله هلك عني سلطانيه)

(أبو الفهد) البصري ذكره الزيدى في طبقات النحويين وقال كان تلميذاً لابي بكر بن الخياط وذكره الشيخ محمد الدين في اللغة فقال لغوي نحوي وذكره القفطي فقال نحوي بصري قرأ على الزجاج كتاب سيويه مرتين وكان فيه بله وتفعل قال له الزجاج وقد قرأ عليه كتاب سيويه دفعة ثانية يا أبا الفهد أنت في الدفعة الاولى أحسن منك حالا في الثانية صنف كتاب الايضاح انتهى

باب القاف

(القاسم) بن احمد بن الموفق بن جعفر الاندلسي المرمي الامام أبو محمد الاورقي النحوي وسماه بعضهم محمداً وكناه أبا القاسم والاول أصح قال ياقوت امام في العربية عالم بالقراءات اشتغل في صباه بالاندلس وأتمب نفسه حتى بلغ من العلم مائة فصار عبداً للزمان وما من علم الا وله فيه أوفر نصيب قرأ القرآن والنحو علي أبي الحسن بن الشريك ومحمد بن نوح الغافقي وبدمشق علي التاج السكندى وسمع عليه أكثر من مسموعاته ويقداد علي أبي البقاء المكي وأبي محمد بن الاخضر وكان يعرف الفقه والاصول وعلوم الاوائل جيد الي الغاية وقال بعضهم كان في ذهنه خلل قال الذهبي ما كان الا ذكياً فيالته ترك الاشتغال بعلوم الاوائل فاهي الامراض في الدين أو هلاك قتل من نجماها قال وسمع يقداد من الاخضر وولى مشيخة التربة العادلة وكان له حلقة اشتغال وكان مليح الشكل اماماً ميبها متفتناً صنف شرح الفصل في أربع مجلدات . شرح الجزولية . شرح الشاطبية . وحدث عنه العماد البالي وغيره مولده سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومات في صابع رجب سنة احدى وستين وثمانمائة بدمشق

(القاسم) بن اسمعيل بن ذكوان الراوية قال السيراقي كان في أيام المبرد جماعة نظروا في كتاب سيويه ولم يكن لهم ناهة منهم أبو ذكوان وكان ربيب التوزي وكان علامة إخبارياً لقي جماعة من أهل العلم وله كتاب معاني الشعر ورواه عنه ابن درستوريه

(قاسم) بن أصبغ بن محمد بن يوسف بن ناصح بن عطاء البياضي القرطبي أبو محمد مولى الوليد ابن عبد الملك بن مروان قال ابن الفرضي كان بصيراً بالحديث والرجال نبيلاً في النحو والغريب والشعر سمع من بقي بن مخلد والخشني وابن وضاح ورحل فسمع عليه ويقداد من ثعلب والمبرد وابن قتيبة وخلاتق وانصرف الى الاندلس بعلم كثير وطال عمره ورحل اليه الناس وألحق الصغار بالكبار وكان يشاور في الاحكام وله يوم الاثنين لعشرين من ذي الحجة سنة سبع وأربعين ومائتين ومات ليلة السبت لاربع عشر خلت من جمادى الاولى سنة أربعين وثلاثمائة وكان تفيذه في ذي الحجة سنة سبع وثلاثين وكانت الرحلة اليه بالاندلس وفي المشرق الي أبي سعيد بن الاعرابي وكانا متكافئين في السن وقال غيره صنف كتاب أحكام القرآن . كتاب الحجر . غرائب مالك . الناصخ والمنسوخ . الانساب . وغير ذلك

(قاسم) بن أيوب الجبائي قال ابن الفرضي مال الي النحو فقلب عليه وكان حافظاً لرأى والمسائل فاضلاً صالحاً

(قاسم) بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى أبو محمد السرقسطي القوفي قال ابن الفريضي عن الحديث واللغة هو وأبوه فأدخله الاندلس علماً كثيراً ويقال إنه أول من أدخل إليها كتاب العين وسمع في رحلته من النسائي والبخاري وغيرهما وكان قاسم عالماً بالحديث والفقه متقدماً في النحو والغريب والشعر ورعاً ناسكاً زاهداً خيراً مجاب الدعوة طلب للقضاء فامتنع من ذلك فأراد أبوه إكراهه عليه فسأله الاستخارة ثلاثة أيام فأتته في هذه الثلاثة فيروون أنه دعي على نفسه بالموت قال ابن الفريضي وهذا الخبر مستفيض عند أهل سرقسطة وألف الدلائل في شرح الحديث بلغ فيه الغاية من الاقنات ومات قبل إكمالها فأكمله أبوه بعده وكانت وفاته سنة ثنتين وثلاثمائة بسرقسطة

(قاسم) بن حبيب النحوي ذكره الزيدى في الطبقة الرابعة من نخبة القيروان

(القاسم) بن الحسين بن محمد أبو محمد الخوارزمي النحوي قال ياقوت صدر الافاضل حقاً وأوحد الدهر في علم العربية صدقاً ذو الخاطر الوقاد والطبع المتقادر برع في علم الادب وفاق في نظم الشعر وتثر الخطب فهو انسان عين الزمان وغرة جبهة هذا الاوان ولد تاسع شعبان سنة خمس وخمسين وخمسمائة وكان حنبلياً سنياً ذو بهجة سنية وأخلاق هنية وبشر طلق ولسان ذلق صنف التجميع في شرح المفصل . بسط السبكة في شرحه متوسط . المجمرة في شرحه صغير . شرح سقط الزند . شرح المقامات . شرح الامتدح . السر في الاعراب . شرح الابنية . الزوايا والخبيايا في النحو . المحصل في البيان . وغير ذلك ومن شعره

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح لا تأملوا عند الكرام سماحا

ان الكرام بأسرهم قد أغلقوا باب السماح وضيعوا المفتاحا

(القاسم) بن سلام بن شديد اللام أبو عبيد كان أبوه مملوكاً رومياً وكان أبو عبيد امام أهل عصره في كل فن من العلم أخذ عن أبي زيد وابن عبيدة والاصمعي وأبي محمد البزدي وابن الاعرابي والكسائي والفراء وغيرهم وروى الناس من كتبه نيفاً وعشرين كتاباً وقال أبو الطيب مصنف حسن التأليف الا أنه قليل الرواية يقتطع من اللغة علوماً اثنى بها وكتابه الغريب المصنف اعتمد فيه علي كتاب رجل من بني هاشم جمعه لنفسه وأخذ كتب الاصمعي فبوب ما فيها وأضاف إليها شيئاً من علم أبي زيد وروايات عن الكوفيين وكذا كتابه في غريب الحديث وغريب القرآن انتزعها من غريب أبي عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعاً لا بأس به ولا نمله سمع من أبي زيد شيئاً وكان ناقص العلم بالاعراب وقال غيره كان أبو عبيد قاضياً في دينه وعلمه ربانياً متيناً في القرآن والفقه والخبار والعريضة حسن الرواية صحيح النقل سمع منه يحيى بن معين وغيره وله من التصانيف . الغريب المصنف . غريب القرآن . غريب الحديث . معاني القرآن . المقصور والمدود . القراءات . المذكر والمؤنث . الامثال السائرة . وغير ذلك مات بمكة سنة ثلاث أو أربع وعشرين ومائتين عن سبع وستين سنة وقيل سنة ثلاثين وفي طبقات النحاة البزدي قبل لابي عبيد إن فلانا يقول أخطأ أبو عبيد في مائتي حرف من الغريب المصنف فحلم أبو عبيد ولم يقع في الرجل بشئ وقال في المصنف كذا وكذا ألف حرف فلم أخطأ

الا في هذا القدر اليسير ما هذا بكثير ولعل صاحبنا هذا لو بدنا فإظرفناه في هذه المائتين بزمه لوجدنا لها مخرجا قال الزيدى عدت ما تضمنه الكتاب من الالفاظ فألفت فيه سبعة عشر ألف حرف وسبعمائة وسبعين حرفاً

(قاسم) بن حماد بن ذي النون العتيق القرطبي أبو بكر قال ابن الفريضي كان أدبياً مشاركاً في علم النحو واللغة ورواية الشعر مات لاثنى عشرة خلت من رجب سنة سبع ومائتين وثلاثمائة

(قاسم) بن سعدان بن ابراهيم بن عبد الوارث بن محمد بن يزيد أبو محمد الري مولى عبد الرحمن ابن معاوية من رية سكن قرطبة قال ابن الفريضي كان عالماً بالحديث فحباً بصيراً بالنحو والغريب والشعر ضابطاً مات ليلة الاحد ثاني عشر جمادى الاولى سنة سبع وأربعين وثلاثمائة ذكره الزيدى في نخبة الاندلس (القاسم) بن عبد الرحمن بن مسعدة الأوسى قال في المغرب قال فيه ابن دحية صاحب لواء العربية وذوى الانساب السرية كانت سكناه بقرطبة وبنيته عظيم بوادي الحجازة وكان متفتناً في العلوم مات بمالقة سنة خمس وسبعين وخمسمائة ومن شعره

حنانك مدعو وليك داعياً فكل بما ترضاه أصبح راضياً

طلعت علي أرجائنا بعد فترة وقد بلغت منا النفوس التراقباً

وقد مطلت منا ديون لدي العدا ومن سيفك السفاح نبغى القاضياً

(القاسم) بن عبد الرحمن بن القاسم بن عبد الرحمن بن مسعدة بن عثمان بن اسماعيل ابن عثمان بن مطرف بن دحمان الأوسى المالقي أبو محمد قال ابن دحية في المطرب من أشعار أهل المغرب صاحب لواء العربية ومن ذوى الانساب السرية لقبه بمالقة فسمعت عليه وأجاز لي ولاخي وأخبرني ان مولده سنة خمس ومائتين وأربعين ببغداد وقرأ القرآن علي أبي عبد الله المزاري والعريضة علي ابن الطراوة واختص به ولقي أبا عبد الله محمد بن سليمان المشهور بابن أم غانم وآخرين وأجاز له أبو يعمر سفيان بن العاصي والنفيع أبو الحسن بن مغيث وأبو القاسم بن ورد وأبو جعفر بن ناقة السرقسطي والقاضي الاديب والكاتب الخطيب أبو الفضل جعفر بن محمد بن يوسف حفيد الاعلم النحوي أبي الحجاج الشنمري وغيرهم وقرأ عليه شيخنا أبو القاسم السبيلي وكان اماماً في العربية وله في الشعر والقريض لسان طويل وباع عريض وأكثر من الحديث والفقه وانفرد في آخر عمره لاقرأ القرآن والاجتهاد في العبادة مع انه لم يصرف له قط في شبيته صوبة ولا اتخذ أهلاً ولا سمعت منه هفوة مات بمالقة يوم الاثنين الثاني من ذي القعدة سنة خمس وسبعين وخمسمائة وله ثلثان وتسعون سنة (١)

(أبو القاسم) بن عبد المؤمن بن عبد الله بن راشد البارقى قال الخزرجي في طبقات أهل اليمن كان فقيهاً بارعاً في النحو بصنفاً وكان غالب اقامته فيها ثم نزل اليمن فالتص بكاتب الدرج ابن عبد الحميد فجعله نائبه في تدريس النحو بالمؤيدية بتعز ثم لما صار القضاء الأكبر إلى الوجيه الظفاري وكان صاحبه ارتفع قدره وانتشر ذكره ثم صار القضاء إلى ابن الاديب عزله عن التدريس بالمؤيدية فاستخرج خطأ

(١) لعل هذا المترجم هو الذي قبله فليتبه

من السلطان باستمراره مدرسا في الاتنا بكية فاستمر الى سنة أربع وعشرين وسبعمائة ثم سافر الى بلدة صنعاء سنة ثمان وعشرين فأت بها

(أبو القاسم) بن علي بن عامر بن الحسين الممداني قال الخزرجي كان قريبا فاضلا نحويا ولي قضاء عدن ومات بها ليلة الخميس ثاني عشر ذي القعدة سنة ثلاث وسبعمائة

(قاسم) بن علي بن محمد بن سليمان الانصاري البجلي البصري قال في اللغة صاحب الشلوين وابن عصفور وشرح كتاب سيوريه شرحا حسنا يقال انه أحسن شروحه ويرد فيه كثيرا علي الشلوين باقبح رد مات بعد الثلاثين وسبعمائة ذكر في جميع الجوامع

(القاسم) بن علي بن محمد بن عثمان البصري الامام أبو محمد الحريري ولد في حدود سنة ست وأربعين وأربعمائة وقرأ على الفضل القصباني وكان غاية في الذكاء والفظنة والفصاحة والبلاغة ونصايفه تشهد بفضل وقرب قلبه وكفاه شاهدا المقامات التي أبرزها على الاوائل وأعجز الاواخر قال البندجي كان سبب وضعها ان أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخا شاعرا بليغا فصيحاً فوقف في مسجد بني حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء فأعجبهم فصاحته وحسن صيغته كلامه وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم انه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فصلا أحسن مما سمعت وكان يغني في كل مسجد زيه وشكله ويظهر في فنون الحيلة فضله فتعجبوا منه فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات وكانت أول شيء صنعت وذكر ابن الجوزي بعد هذا الكلام انه عرض الحرامية على الوزير انوشروان فامتحنها وأمره ان يضيف اليها ما شاكلها فأتها خمسين وقال يا قوت بلغني انه لما صنع الحرامية أصعد الى بغداد فدخل الى السلطان ومجلسه غاص بذوي الفضل وقد بلغهم وروده الا أنهم لم يعرفوا فضله فقال له بعض الكتاب أي شيء تتعانا من صناعة الكتابة حتى نباحثك فيه فأخذ يده قلما وقال كل ما يتعلق بهذا وأشار الى القلم فقيل له هذه دعوى عظيمة فقال امتحنوا تخبروا فساله كل واحد عما يعتقد في نفسه اتقانه من أنواع الكتابة فأجاب عن الجميع أحسن جواب حتى بهرهم فبلغ خبره الوزير انوشروان فأدخله اليه وأكرمه فتعاديا يوماً حتى اتبعي الحديث الي ذكر أبي زيد السروجي فأورد المقامة الحرامية التي عملها فيه فاستحسنها انوشروان جداً وقال ينبغي ان تضاف هذه الى أمثالها فقال أفعل مع رجوعي الى البصرة ونجمع خاطري بها ثم اتحدت الى البصرة فصنع أربعين مقامة ثم أصعد الى بغداد وعرضها على انوشروان فاستحسنها وتداولها الناس فاتهم من يحسده وقال ليست هذه من عمله لانها لا تناسب رسالته وقالوا هذه من صناعة رجل كان امتضاف به ومات عنده فادعاه فان كان صادقاً فليصنع مقامة أخرى فقال سأصنع وجلس في منزله ببغداد أربعين ليلة فلم ينهأ له ترتيب كلمتين وسود كثيرا من الكاغذ فلم يصنع شيئاً فماد الى البصرة والناس يقولون فيه فما غاب الا مدينة حتى عمل عشر مقامات وأضافها اليها وأصعد الى بغداد فحينئذ بان فضله وعلموا أنه من عمله وكان مولده ببلد قريب من البصرة

يقال لما المشان وكان قدراً ذمياً مبتلى بنف لحيته فقال بعضهم

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عشونه من الهوس
أنطقه الله بالمشان وقد الجله في العراق بالخرس

وقال بعضهم قرأت المقامات على مؤلفها فوصلت الى قوله

يا أهل ذا الملقى وقيم شرا ولا لقيم ما بقيتم ضرا
قد رفع الليل الذي كنهها الى ذراكم شعنا مغبها

فقرأته صبيا معترافا ففكر ساعة ثم قال والله لقد أجدت في التصحيف فانه أجود فرب شعث مغير غير سبب معتر والسبب المعتر وضع الحاجة ولولا اني كتبت بخطي الى هذا اليوم علي سبعمائة نسخة قرئت على لغيرته كذلك ولزخشري في المقامات

أقسم بالله وآياته ومشعر الحج وميقاته
ان الحرير حريري بأن تكتب بالبر مقاماته

والحريري أيضاً درة النواص في أوهام الخواص والملمعة وشرحها ورسائله وديوان شعره مات بالبصرة في سادس رجب سنة ست عشرة وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وذكر في جميع الجوامع ومن نظمه في المقامات

سمسة نحمسن آثارها وأشكر لمن أعطي ولوسمسه
والمكره ما استطعت لآثاته لتفتني الود والمكرمه

وقد ذكر انها أمنا من ان يعززا وأكثر الناس تعزيرها بما ذكرناه في الطبقات الكبرى وقد نظمت انا في مقاماتي بيتين ولا أظن ان لهما ثالثا وهما

منبري شاع ذكره لويك الوعظ من بري
عنبري شاع نشره لوروياء عن بري

(القاسم) بن عيسى النحوي أبو الفضل قال ابن يونس في تاريخ مصر كان عالما بالنحو واللغة حل عنه ومات في ذي الحجة سنة سبعين ومائتين

(القاسم) بن فيرة بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي المقرئ النحوي الضرير وفيه اسم أعجمي يقال تفسيره حديد كان اماما فاضلا بالنحو والقراآت والتفسير والحديث علامة نبيلة محققا كيا واسع المحفوظ بارعا في القراآت أستاذاً في العربية حافظا للحديث شافعا صالحا صدوقا ظهرت عليه كرامات الصالحين كجماع الأذان وقت الزوال بجامع مصر من غير مؤذن ولا يسمع ذلك الا الصالحون وكان يسنل أصحابه على أشياء لم يطلعو عليها أخذ القراآت عن ابن هذيل وغيره وسمع من الساني وأخذ عنه السخاوي وكان يجلس اليه من لا يعرفه فلا يشك انه يصبر لانه قد كانه لا يظهر منه ما يظهر من الاعمى في حركاته صنف القصيدة المشهورة في القراآت والرائية في الرسم وقدم النفع بهما وصارت بهما الركبان وكان لا ينطق الا لضرورة ولا يقرأ الا على طهارة ويعتل العلة الشديدة فلا

بشتكي ولا يتأوه ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومات يوم الاحد ثامن عشر من جمادى الاولى سنة تسعين وخمسمائة ومن شعره

قل للامير نصيحة لا تركزن الى قفيه
ان القفيه اذا أتى أبوابكم لا خير فيه

(القاسم) بن القاسم بن عمر بن منصور أبو محمد الواسطي النحوي القوي ولد سنة خمسين وخمسمائة وكان أديبا فاضلا نحويا لغويا قرأ النحو علي مصدق بن شيب واللغة علي عميد الروساء هبة الله بن أيوب وسمع علي جماعة ثم انتقل الى حلب فأقام بها يفيد النحو واللغة وفنون العلم الي ان مات ليلة الخميس ثامن ربيع الاول سنة ست وعشرين وستمائة . وصنف شرح الدع . شرح التصريف الملوكي . شرح المقامات علي حروف المعجم . شرح علي ترتيبها . شرح ثالث وغير ذلك

(القاسم) بن محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان الحافظ بن الطليسان الانصاري الأوسى القرطبي قال الصفدي كان مع معرفته بالقرآن والعربية متقدما في صناعة الحديث ولد سنة ٥٧٥ وروى عن جده لاهه أبي القاسم بن غالب الشراط وأبي القياس بن مقدم وأبي محمد بن عبد الحق الخزرجي وأجاز له عبد المنعم بن القرس وأبو القاسم بن سمحون وتصدر للقرآن والاسماع وله من التصانيف ماورد من الامر في شربة الخمر . بيان المسنن علي قارى الكتاب والسنن . والجواهر المفصلات في المسلسلات . وغرائب أخبار المسندين ومناقب آثار المهتدين . وأخبار صلحاء الاندلس . خرج من قرطبة لما أن أخذها الافرنج ونزل بالغة وولى خطابتها الي ان مات سنة ٦٤٢

(القاسم) بن محمد بن بشار أبو محمد الانباري النحوي كان محدثا أخباريا عارفا بالادب والفرس ثقة صاحب عريية أخذ عن سلمة بن عاصم وأبي عكرمة الضبي وصنف خلق الانسان . خلق الفرس . الامثال . المقصور والمدود . المذكر والمؤنث . غريب الحديث . شرح السبع الطوال . مات غرة ذي القعدة سنة أربع وثلاثمائة وقبل في صفر سنة خمس وله

إني بأحكام النجوم مكذب ولدعيها لأم وموثب
القيس يعلمه الميهن وحده وعن الخلائق أجمعين مغيب
الله بعطي وهو يمنع قادرا فن المنجم ويجه والكوكب

(قاسم) بن محمد بن حجاج بن حبيب بن عمير الاشيلي أبو عمر قال الزبيدي وابن الفرضي كان عالما بالنحو واللغة حافظا لا يام العرب متقدما في علم العروض والنحو أخذ عن يزيد بن طلحة الاشيلي ومحمد بن عبد الله بن الفارزي

(القاسم) بن محمد بن رمضان أبو الجود النحوي العجلاني قال ياقوت كان في عصر ابن جني ومن طبقته صنف المختصر . التملين . المقصور والمدود . المذكر والمؤنث . الفرق

(القاسم) بن محمد بن الصباح النحوي قال في تاريخ أصبهان كان رأسا في النحو والعربية روى عن سهل بن عثمان وسمع منه محمد بن حبان ومات سنة ست أو سبع وثمانين ومائتين

(القاسم) بن محمد بن مناش الواسطي أبو نصر النحوي الضرير قال ياقوت لقي ينفذاد أصحاب أبي علي وتنقل في البلاد واستوطن مصر وقرأ عليه أهلها ونخرج به ابن باب شاذ وصنف كتابا في النحو وشرح اللع . وجل الزجاني . ومات بمصر

(القاسم) بن محمد الديلمي أبو محمد الاصبهاني النحوي القوي قال ياقوت روى عن ابراهيم ابن متوية الاصبهاني ومحمد بن سهل بن الصباح وانتصب للقرآن أربعين سنة وصنف قويم اللسان . تفسير الحامسة . غريب الحديث . الابانة . تهذيب الطبع في نوادر اللغة . وغير ذلك

(القاسم) بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الصحابي أبي الامام أبي عبد الله المسعودي الهذلي قال ياقوت كان من علماء الكوفة بالعربية واللغة والفقه والحديث والشعر والاعخبار ومن الزهاد الثقات لم يكن له بالكوفة في عصره نظير وكان حنفيا ولي قضاء الكوفة فلم يرتزق عليه شيئا وكان من الاثبات في النقل والفقه واللغة من أشد الناس اقتنائاً في الآداب كلها يناظر في كل فن أهله جالس أبا حنيفة وحدث عن عاصم الاحول وغيره وعنه أبو نعيم الفضل بن دكين وآخرون وأخرج له أبو داود والنسائي ووثقه أبو حاتم وصنف النوادر في اللغة . وغريب المصنف . وكتب في النحو وله فيه مذهب متروك أخذ عنه الليث بن المظفر نحواً ولفاة ومات سنة خمس وسبعين وقبل ثمان وثمانين ومائة (أبو القاسم) بن نصر الله بن فخر الدولة بمحيي الدمشقي الحنفي خرا الدين قال في الدرر برع في النحو ودرس في المنكونية أول ما فتحت مولده سنة تسع وعشرين وستمائة ومات في ذي الحجة سنة ثمان وسبعائة

(قاسم) بن نصير بن وقاص بن عيثر بن سليم الشذوني أبو محمد يعرف بابن أبي الفتح قال ابن الفرضي كان نحويا لغويا شاعرا متقدما فقيها حافظا للرأي سابقا في الشعر لا يسبق غباره خطب باسبيلية وروى عن قاسم بن أصبغ وغيره ونحلي آخر عمره عن الدنيا وصار في هيئة الابدال وغالب شعره في الزهد مات سنة ثمان وثلاثين (١) وهو ابن أربع وخمسين

(أبو القاسم) العطار النحوي الاندلسي أحد نخاة اشبيلية وأدبائها وظرفائها الخالعين للعدار تصدر بها ومات بعد خمسمائة ذكره القفطي

(أبو القاسم) الدقاق البغدادي نحوي متصدر أدرك صدور هذا العلم كالسيراقي والزماني والفارسي وأخذ عنهم وأقام مات يوم الخميس لخمس بقين من شعبان سنة خمس عشرة وأربعمائة ببغداد ذكره القفطي

(القاسم) بن البودي النحوي الاديب كان بآمد مات سنة أربع وسبعين وخمسمائة

(قتية) بن مهران الازداني أبو عبد الرحمن الاصبهاني قال في البلغة أحد نخاة الكوفة أخذ عن الكسائي وصحبه وصار اماما

(قتية) النحوي الجمعي الكوفي ذكره الزبيدي في نخاة الكوفة وقال وقّع كاتب المهدي قرى

عريه فنون قرى فانكره شيب بن شية فسل قتيبة هذا قال ان أريد قرى الحجاز فلا تنوت لانها لا تنصرف أو قرى السودان نونت لانها تنصرف
 (قنب) العدوي البصري المقرئ كان اماماً في العربية وله قراءة شاذة مات في حدود الستين ومائة
 (قنبر) بن محمد بن عبد الله العجمي قال ابن حجر كان عارفاً بالمعقولات وكان ينبذ بالتشيع أقرأ بالجامع الازهر ومات في شعبان سنة احدى وثلاثمائة

باب الكاف

(كامل) بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن عبد الرحمن النحوي أبو جعفر قال الحاكم من أوثق أصحابنا عند الأخذ والأداء وأدبهم في قراءة الحديث وأقومهم لالفاظه سمع بخراسان والعراق والحجاز وصنف وحدث أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى
 (كامل) بن أبي الفتح أبو تمام الضرير النحوي ظهير الدين كذا ذكره الفيوبي في تاريخه وقال اشتغل بالادب وبرع فيه ومات سنة ست وتسعين وخمسمائة
 (كلاب) بن حمزة المقيلي أبو الهيثم اللغوي قال ياقوت من أهل حران أقام بالبادية ودخل الحضرة أيام القاسم بن عبيد الله بن سليمان ومدحه وكان عالماً بالشعر وخط المذهبيين وصنف جامع النحوي الاراكاة ما يلحن فيه العامة
 (كوثر) بن يونس بن خلف البلوي أبو الحسن قال ابن عبد الملك كان مقرئاً نحويًا روى عن أبي القاسم عبد الرحمن بن خلف بن عينة
 (أبو الكوثر) النحوي قال ابن جماعة من شعره

إذا خفت المودة واستقامت فلا تجزع وان بعد اللقاء
 وان يكن الزمان أغاب وجهي فلم تغب المودة والصفاء
 ولم يزل النساء عليك منى مع الساعات يتبعه الدعاء

(كيسان) بن المعروف النحوي أبو سليمان الهجيمي قال أبو الطيب قال الاصمعي كيسان ثقة غير متزيد أخذ عن الخليل وقال أبو عبيدة كان يخرج معنا الى الاعراب فينشدوننا فيكتب في ألواح غير ما ينشدونا وينقل منها الى الدفاتر غير ما فيها ثم يحفظ من الدفاتر غير ما فيها ثم يحدث غير ما حفظ وكان مزاحاً قرأ عليه صبي فربيت فيه العيس فقال هو الابل قال الابل قال الجلال قال وما الجلال فقام على أربع ورغا في المسجد وقال الذي تراه طويل الرقة وهو يقول بوع وجبس يوماً فشفع فيه أبو عبيدة فأمر باخراجه فسأل ما السبب فذكر له فقال أمه زانية ان خرج أحييس ظلم ومطلق ذل لا يكون أبداً وسماه الزيدى معروف بن دهم وكيسان لقب له

(بنت الكنيزي) قال ياقوت كانت حسنة المعرفة بالنحو واللغة ولها تصانيف فيها وكانت لها أخ في غاية الجمل اختصت معه في ميراث أبيها وطال النزاع في مجلس الحكم فاغناظ الحاكم من تقيفها

وحوشي كلامها وسقط أخيها وعامته فقالت أغاظ سيدنا ما رأي مني ومن هذا الاخ أصلحه الله قال كلا ولكن جردى الدعوي فانه أقرب للإيجاز فقالت له أيد الله الشيخ سيفي ذمه اثنان وعشرون ديناراً مطيعة سلامة فقال له ما الذي تقول فقال ما لما عندي اثنان وسكت وأراد أن يقول مثل ما قالت فلم يقدر فقال بالله يا سيدي كيف قلت فقد والله صدقتا فقال له فضولك قل كما تحسن وضحك أهل المجلس واندفعت الخسومة ذلك اليوم

باب اللام

(لب) بن عبد الله بن لب بن احمد أبو عيسى البلنسي الرصاني قال ابن عبد الملك أخذ النحو عن ابن النعمة وكان متحققا به اماماً فيه درسه كثيراً وروى عنه معظم شيوخ بلنسية ومات في نحو التسعين وخمسمائة

(لب) بن عبد الوارث أبو عيسى البحصي النحوي قال في المغرب من أهل المائة السابعة نظر في الفقه ثم مال الى العربية فبلغ منها الى غاية نبيه قرأ عليه أبناء الاعيان بمراكش وله بدا ألف التعريف في طرس خده فيا هل تراه بعد ذلك ينكره وهل كان كافوراً فهل أنا تارك له بعد ما حياك مسك وعنبر وما خير روض لا يرف نباته وهل أحسن الاثواب الا المشهر

(لبنى) كاتبة الخليفة المستنصر بالله الاموي قال الصفدي كانت نحوية كاتبة شاعرة بصيرة بالحساب والعروض حاذقة ماتت سنة أربع وتسعين وثلاثمائة وقال في النصار جارية الخليفة الحكم بن عبد الرحمن كانت تكتب الخط الجيد نحوية شاعرة عروضة بصيرة بالحساب مشاركة في العلم لم يكن في قصرهم أنيل منها ماتت سنة أربع وسبعين أى بتقديم السين

(لؤلؤ) بن احمد بن عبد الله أبو الدر الدمشقي المقرئ الفقيه الحنفي النحوي الضرير كذا ذكره الديلمطي في معجمه وقال ولد بدمشق في عشر ذي الحجة سنة ستائة ومات بالقاهرة يوم السبت سادس عشر رجب سنة ثنتين وسبعين وستائة سمع من البهاء بن عساكر وأبي القاسم الخرساني والسكندی وغيرهم وولى الاعادة بالمدرسة السوفية من القاهرة وتصدر للاقراء بالجامع الحاكم

(البث) بن المظفر هكذا سماه الازهرى وقال في البلغة البث بن نصر بن يسار الخراساني وقال غيره البث بن رافع بن نصر بن يسار قال الازهرى كان رجلاً صالحاً اتحل كتاب الدين للخليل لينفق كتابه باسمه ويرغب فيه وقال أبو الطيب هو مصنف الدين وقد مر في ترجمة الخليل شئ مما يتعلق به وقال غيره هو صاحب العربية روى عنه قتيبة ابن سعيد وعنه أنه قال ما تركت شيئاً من فنون العلم الا نظرت فيه الا النجوم لاني رأيت العلماء يكرهونه قال ابن المعتز كان من أكتب الناس في زمانه بارعا في الادب بصيراً بالشعر والغريب والنحو وكان كاتباً للبرامكة

باب الميم

(مالك) بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن الفرّج أبو الحكم بن المرحل المالقي النحوي
الاديب كان ذا كراً للأدب واللغة شاعراً رقيقاً مطبوعاً سريع البديهة حسن الكتابة والشعر أغلب
عليه أخذ عن الشلوّيين والديّاج وأجاز له أبو القاسم بن بتي تحرف بصناعة التوثيق وولى القضاء بمجرات
غرناطة وله نظم فصيح ثعلب وغيره وقع بينه وبين ابن أبي الربيع في مسألة كان ماذا فنظم مالك

عاب قوم كان ماذا لبت شعري لم هذا

واذا عابوه جهلاً دون علم كان ماذا

وجهه ابن أبي الربيع وصنف في المنع مصنفاً قال أبو حيان وألّسه الشعراء حداد والافلا نسبة بين أبي
الربيع وابن المرحل فإن ابن أبي الربيع ملأ الأرض نحواً مات مالك سنة تسع وتسعين وسمائة
ومن شعره

مذهبي ثقيل خد مذهب سبدي ماذا ترى في مذهبي

لا تخالف مالكا في رأيه فبه يأخذ أهل المغرب

أجاز لابن حيان

(مالك) بن وهيب الاندلسي قال في الريحانة امام في علم اللسان يقف على كتاب سيدييه وكتب
أبي علي أخذ عنه أبو الوليد بن خيرة القرطبي

(المبارك) بن أحمد بن أبي البركات المبارك هو موهوب بن غنيمه بن علي صاحب شرف الدين
أبو البركات الاربلي المعروف بابن المستوفى كان اماماً في الحديث ماهراً في فنون الادب من النحو
واللغة والعروض والقوافي وعلم البيان وأشعار العرب وأخبارها وأمثالها بارعاً في علم الديوان وحسابه وضبط
قوانينه رئيساً جليل القدر كثير التواضع قرأ القرآن والادب على محمد بن يوسف البحراني ومكي بن ريان
وسمع من ابن طبرزد وحبل بن عبد الله وخلق وكتب العالي والنازل وولى نظر الديوان بأربل ونزح
عنها بعد استيلاء التار عليها الى الموصل وكان كثير المحفوظ جيد النظم والنثر صنف شرح ديوان المتنبي
وأبي تمام عشر مجلدات اثبات المحصل في نسبة أبيات المفصل تاريخ أربل وقفت عليه في أربع
مجلدات وله غير ذلك مولده سنة أربع وستين وخمسمائة ومات سنة سبع وثلاثين وسمائة أجاز لابن
نصر بن الشيرازي

(المبارك) بن الفاجر بن محمد بن يعقوب أبو الكرم النحوي أخو الحسين البارع الديّاش لامه
ولد سنة ثمان وأربعين وأربعمائة وكان قياً بالنحو عارفاً باللغة قرأ النحو على ابن برهان قال ياقوت وجدت
مولده كما تقدم بخط السمعاني فإن صح لا يصح أخذه عن ابن برهان فإنه مات سنة ست وخمسين بل
ان كان سمع منه شيئاً جاز قال ثم رأيت بخطه أيضاً في المذيل ملحقات قرأت بخط والدي سألت المبارك
عن مولده فقال سنة إحدى وثلاثين فإن صحت هذه الرواية صح أخذه عن ابن برهان وسمع الحديث

من القاضي أبي الطيب الطبري وغيره وجرحه الناس ورموه بالكذب والتزوير وادعوا سماع مالم يسمعه
وانساهل اذا أخذ خطه على كتاب ويقصد بذلك اجتلاب الطلاب لان النفوس تميل الى هذا الباب
صنف المعلم في النحو شرح خطبة أدب الكاتب وكان يقوم لطلبته ويكرمهم وكان الخطيب التبريزي
يشكر ذلك عليه وينشد

قصر بالمعلم وأزريه به من قام في الدرس لاصحابه

مات ابن الفاجر في ذي القعدة سنة خمسائة ومن شعره

لا تفتقر بأخي الوداد وان صفا وأراك منه البشر والاقبالا

أفلا ترى المرأة عند صقالها تبدى لناظرها رياء ومحالا

ويسره منها الصفاء وقديري فيها بعينه الجمين شمالا

وكذا الصديق يسرين ضلوعه غشا ينافي القول والافصالا

(المبارك) بن المبارك بن سعيد بن أبي السعادات الوجيه أبو بكر بن الدهان النحوي الضريبر
قال ياقوت من أهل واسط قدم بغداد فأقام بها قرأ على ابن الخشاب ولازم ابن الكمال الانباري وسمع
منه تصانيفه وسمع الحديث من طاهر المقدسي وتولى تدريس النحو بالنظامية سنين فخرج عليه جماعة
منهم سالم بن أبي الصقر وعبد اللطيف بن يوسف البغدادي وكان قليل الحظ من التلامذة يتخرجون به
ولا ينسبون اليه وكان جيد القريحة حاد الذهن متضلماً في علوم كثيرة اماماً في النحو واللغة والتصريف
والعروض ومعاني الاشعار والتفسير والاعراب وتعليل القراآت عارفاً بالفقه والطب والنجوم وعلوم الاوائل
وله النظم والنثر الحسن حسن التلميم طويل الروح كثير الاحتمال للتلامذة واسع الصدر لم ينضب قط
من شيء وشاع ذلك حتى بلغ بعض الخلفاء فجهد على أن ينضبه فلم يقدر وكان حنبلياً ثم تحول حنفيّاً ثم
لما درس النحو بالنظامية صار شافعيّاً لانه شرط الواقف فقال فيه تلميذه أبو البركات محمد بن أبي الفرّج
التكريتي

ألا مبلغ عنى الوجيه رسالة وان كان لا تجدي اليه الرسائل

تمذهبت للنعان بعد ابن حنبل وذلك لما أعوزتك المال كل

وما اخترت رأي الشافعي ديانة ولكن لأن نهوى الذي منه حاصل

وعما قليل أنت لا شك صائر الى مالك فأظن لما أنا قاتل

قلت هكذا تكون التلامذة يتخرجون بأشياخهم ثم يهجونهم لا قوة الا بالله ولد ابن الدهان سنة اثنين
وقبل أربع وثلاثين وخمسمائة ومات في سادس عشر شعبان سنة ثلثي عشرة وسمائة

(المبارك) بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني العلامة بمجد الدين أبو
السعادات الجزري الاربلي المشهور بابن الاثير من مشاهير العلماء وأكابر النبلاء وأوحد الفضلاء ولد
سنة أربع وأربعين وخمسمائة بالجزيرة وانتقل الى الموصل وأخذ النحو عن ابن الدهان ويحيى بن سعدون
القرطبي وسمع الحديث متأخراً من عبد الوهاب بن سكيبة وغيره وتنقل في الولايات وكتب في الانشاء

ثم عرض له مرض كف يديه ورجليه ومنه الكتابة فانقطع في بيته ينشأه الا كابر والعلماء فجاءه مقربي
فالتزم أنه يداويه ولا يأخذ أجره الا بعد برئه وأخذ في معالجته بدهن صنعه ولانت رجلاه وأشرف
على البرء فأرضى المقربي بشئ وصرفه فلامه أخوه عز الدين فقال أنا كنت في راحة مما كنت فيه من
صعبة هؤلاء القوم والتزام أخطارهم وقد سكنت روجي الى الاقطاع والدعة فاذا طرأت لهم أمور
ضرورية جاؤني بأنفسهم ليأخذوا رأيي وله من التصانيف النهاية في غريب الحديث • جامع الاصول
في أحاديث الرسول • البديع في النحو • الباهر في الفروق في النحو • تهذيب فصول ابن الدهان •
الانصاف بين العلبي وصاحب الكشف • شرح مسند الشافعي • البنين والبنات والآباء والامهات
والاذواء والذوات • وقفت عليه وخلصت منه الكنى في كراسة • مات يوم الخميس سلخ ذي الحجة سنة
ست وستمائة

(محمود) بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يوسف القرشي الخزومي الشافعي النحوي رشيد
الدين يعرف بابن مزنبل كذا ذكره في الدرر وقال ولد سنة ثلاث وأربعين وستمائة وسمع من أبي الفضل
علي بن عبد الرزاق ويحيى بن موسى الهاشمي ومنه المزين جماعة

(محمود) بن احمد بن موسى بن احمد بن حسين بن يوسف بن محمود المتأني الحنفي العلامة قاضي
القضاة بدر الدين العيني ولد في رمضان سنة ثنتين وستين وسبع مائة بمين تاب ونشأ بها وفقه واشتغل
بالفقه وبرع ومهر وانتفع في النحو وأصول الفقه والمعاني وغيرها بالعلامة جبريل بن صالح البغدادي وأخذ
عن الجمال يوسف الملقب والعلاء السيرافي ودخل معه القاهرة وسمع مسند أبي حنيفة للمعاري على الشرف
ابن الكويك وولى نظر الحسبة بالقاهرة مراراً ثم نظر الاحباس ثم قضاء الحنفية بها ودرس الحديث
بالمؤيدية وقدم عند الملك الاشرف برساي وكان اماماً عالماً علامة عارفا بالعربية والتصريف وغيرها
حافظاً للغة كثير الاستعمال لحوشها سريع الكتابة عمر مدرسة بقرب الجامع الازهر ووقف بها كتبه
وأما نظمه فنحط الى الغاية وربما يأتي به بلا وزن وله مصنفات كثيرة منها شرح البخاري • شرح
الشواهد الكبير والصغير • شرح معاني الآثار • شرح الكنز • شرح المجمع • شرح عروض الساري
طبقات الحنفية • طبقات الشعراء • مختصر تاريخ ابن عساكر • شرح الهداية في الفقه • شرح درر
البحار • سيرة الملك المؤيد منظومة وقد جرد شيخ الاسلام بن حجر منها الايات الركيكة والتي بلا
وزن فبلغت نحو أربع مائة بيت في كتاب وسماه قذى العين • من نظم غراب العين • وكان بينهما منافسة
ومن قول شيخ الاسلام فيه لما وقعت مائة المؤيد وكان العيني شيخ الحديث بها

بجامع مولانا المؤيد رونق منارته بالحسن تزهو وبالزبن

تقول وقد مالت عليهم تمهلوا فليس على هدمي أضر من العين

مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة

(محمود) بن جرير الضبي الاصمائي النحوي أبو مضر قال ياقوت كان يلقب فربدا العصر وكان
وحيد دهره وأوانه في علم اللغة والنحو والطب يضرب به المثل في أنواع الفضائل أقام بخوارزم مدة وانتفع

الناس بعلومه ومكارم أخلاقه وأخذوا عنه علماً كثيراً وتخرج عليه جماعة من الاكابر في اللغة والنحو منهم
الزخشري وهو الذي أدخل الى خوارزم مذهب المعتزلة ونشره بها فاجتمع عليه الخلق لجلالته وتمذهبوا
بمذهبه منهم الزخشري قال ياقوت ولست أعرف له مع نباهة قدره وشياع ذكره مصنفاً مذكراً ولا
تأليفاً مانوراً الا كتاباً يشتمل على تنف وأشعار وحكايات وأخبار سماه زاد الراكب مات بمرو بعد
سنة سبع وخمسمائة ورواه الزخشري بقوله

وقائلة ما هذه الدرر التي تساقطها عينك سمطين سمطين

قلت هو الدر الذي قد حشابه أبو مضر أذني تساقط من عيني

(محمود) بن الحسن بن علي بن الحسن أبو التناء وأبو الجدد يعرف بابن الارملة النحوي قال في
تاريخ أريل أخذ النحو عن ابن المتقي وسعيد بن الدهان وكان صدرا الجامع بأربل يقرئ النحو والقرآن
وكان كثير العصبية للامويين يسلك في أشعاره التكلف وأخذ في اختصار الجمل لابن فارس فسلمه
الى ناسخ وصار يقول له أكتب كذا واترك كذا فبلغ ذلك مكي بن ريان فتعجب وطلب المختصر
حقى وقف على بعضه ورآه اختصاراً مغلافاً بالقاءه فبلغ ذلك ابن الارملة فأمر الناسخ بإبطاله مات
في سادس عشر ربيع الآخر سنة ست وستمائة

(محمود) بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري الغزنوي يلقب ببيان الحق قال ياقوت كان
عالماً بارعاً مفسراً لغوياً قتيماً متقناً فصيحاً له تصانيف ادعى فيها الاعجاز منها خلق الانسان • جل
الفرائد في تفسير الحديث • ايجاز البيان في معاني القرآن • وغير ذلك من شعره

فلا تحقرن خلقاً من الناس علمهم ولي إله السالمين وما تدرسي

فدو القدر عند الله خاف عن الوري كما خفيت عن علمهم ليلة القدر

(محمود) بن حسان النحوي أبو عبد الله قال ابن يونس في تاريخ مصر كان نحويًا مجوداً روي
عن أبي زرعة المؤذن وعبد الملك بن هشام مغازي بن اسحاق مات في رجب سنة ثنتين وسبعين ومائتين
(محمود) بن حمزة بن نصر السكراني النحوي قال ياقوت هو تاج القراء وأحد العلماء الفهماء النبلاء
صاحب التصانيف والفضل كان عجباً في دقة الفهم وحسن الاستنباط لم يفارق وطنه ولا رحل وكان
في حدود الخمسمائة وتوفي بعد ما صنف باب التفسير • ايجاز في النحو اختصره من الايضاح • النظامي في
النحو اختصره من الجمع • الافادة في النحو • العنوان • وغير ذلك وله

فعرقة وتأنيت ونمت ونون قبلها ألف وجع

وعجبة ثم تركيب وعدل ووزن الفعل فالاسباب نسع

(محمود) بن عابد بن حسين بن محمد بن علي تاج الدين أبو التناء التميمي الصرخدي النحوي

الحنفي الشاعر قال الذهبي ولد بصرخد سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وكان قتيماً فاضلاً نحويًا بارعاً شاعراً
محسناً زاهداً متمقناً خيراً متواضعاً قافلاً كبير القدر دمث الاخلاق وافر الحرمة كتب عنه الديلمي وغيره
ومات ليلة الخميس خامس عشرين ربيع الآخر سنة أربع وسبعين وستمائة

(محمود) بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن أبي بكر بن علي العلامة شمس الدين أبو الثناء الاصمعي ولد في شعبان سنة أربع وتسعين وثمانمائة واشتغل ببلاده ومهر وتميز وتقدم في الفنون وقدم دمشق فبهرت فضائله وسمع كلامه التي بن تيمية فبالغ في تعظيمه ولازم الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكباً على التلاوة وشغل الطلبة ودرس بعد ابن الزمكاني بالرعاية ثم قدم القاهرة وبنى له قوصون الخاقاه بالقرافة ورتبه شيخاً بها قال الاسنوي كان بارعاً في العقليات صحيح الاعتقاد محباً لاهل الصلاح طارحاً لتكليف وكان يمتنع كثيراً من الاكل لئلا يحتاج الى الشرب فيحتاج الى دخول الخلاء فيضيق عليه الزمان صنف تفسيراً كبيراً . شرح كافية ابن الحاجب . شرح مختصر اصول ابن الحاجب . شرح منهاج البياض وطواله . شرح بدائع ابن الساعاتي . شرح الساوية في العروض . وغير ذلك مات في ذي القعدة سنة تسع وأربعين وثمانمائة بالطاعون العام

(محمود) بن عزيز العارضي أبو القاسم الخوارزمي شمس المشرق قال ياقوت كان من أفضل الناس في عصره في علم اللغة والآداب لكنه تخطى الى علم الفلاسفة فصار مفتوناً بها بين المسلمين وكان سكوتاً سكوتاً وقوراً يطالع الفقه وينظر في مسائل الخلاف أحياناً سمع الحديث من أبي نصر القشيري وغيره وأملى طرفاً من الحديث وشرحه بلفظ حسن ومعان لا بأس بها وكان الزمخشري يدعوه الجاحظ الثاني لكثرة حفظه وفصاحته لفظه أقام مدة بخوارزم في خدمة خوارزم شاه مكرماً ثم ارتحل الى مرو فذبح بها نفسه بيده في أوائل سنة احدى وعشرين وخمسمائة ووجد بخطه رقعة فيها هذا ماعمله أيدينا فلا يؤخذ به غيرنا

(محمود) بن علي بن أبي بكر الصائغ أبو الثناء ذكره ابن المستوفي في تاريخ أربيل في ترجمة أبي نصر الزجاجي وقال هو رجل صالح فقيه نحوي وروى عنه شعراً

(محمود) بن عمر بن محمد بن أحمد الزمخشري أبو القاسم جاز الله كان واسع العلم كثير الفضل غاية في الدكاء وجودة الترجمة مفتناً في كل علم معتزلاً قوياً في مذهبه مجاهرآ به حنفياً ولد في رجب سنة سبع وتسعين وأربعمائة وورد بغداد غير مرة وأخذ الادب عن أبي الحسن علي بن المظفر النيسابوري وأبي مضر الاصمعي وسمع من أبي سعد الشافعي وشيخ الاسلام أبي منصور الحارثي وجماعة وجاور بمكة وتلقب بجوار الله وفخر خوارزم أيضاً وكتب اليه الحافظ السلفي يستجيزه وأصابه خراج في رجله فقطعها وصنع عوضاً رجلاً من خشب وكان اذا مشى ألقى عليها ثيابه الطوال فيظن من يراه أنه أعرج وله من التصانيف الكشف في التفسير . النائق في غريب الحديث . المفصل في النحو . المقامات . المستقصى في الامثال . ربيع الابرار . أطواق الذهب . صميم العربية . شرح آيات الكتاب . الامم في النحو . الرائف في الفرائض . شرح بعض مشكلات المفصل . الكلم النوايح . القسطاس في العروض . الاحاجي النحوية . وغير ذلك مات يوم عرفة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى وتكرر في جميع الجوامع وله

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد . وليس فيها لمعري مثل كشافي .

ببرير النظم

ان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته . فالجمل كالداء والكشاف كالشاف

(محمود) بن قطوشاه السراي أرشد الدين الحنفي قال ابن حجر قدم من بلاده وهو كبير فأقام بالشام مدة وشغل وأفاد ونخرج به جماعة ثم أقدمه صرغتمش بعد موت الاتقائي فولاه مدرسته وكان غاية في العلوم العقلية والاصول والعربية والطب مع التودد والسكون والانجماع مع عظم قدره عند اهل الدولة مات في رجب سنة خمس وسبعين وثمانمائة عن ثمانين سنة

(محمود) بن محمد بن صبي بن محمد الوراق الدهلي الحنفي تاج الدين قال الخزرجي كان فيها عارفاً محققاً وله يد طولى في الاصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق ألف المقصد في النحو واهداً الى الاشرف فأثابه عليه خمسمائة دينار قدم زيد فأخذ عنه أهلها ثم حج وعاد اليها وألف كتاباً في الجهاد واهداً الى الاشرف فأثابه خمسمائة أخرى وكانت مشهوراً بالفضل والصلاح متخلياً لعبادة والتدريس والافادة

(محمود) بن محمد بن عبد الله القيصري أبو الثناء المعجى جمال الدين قال ابن حجر نشأ ببلده واشتغل وتفقّه ومهر في المعاني والعربية وقدم القاهرة فنزل الصرغتمشي مملاً فكان يخدم الطلبة ثم أقرأ ممالك بعض الامراء فسعي له في الحسبة فوليا ثم ولي قضاء السكر وأضيف اليه مشيخة الشيوخية وكان فاضلاً جامعاً له بسط لسان محفوفاً من السلطان مستكثر من أنواع الملاذ والترف مات في ربيع الاول سنة تسع وتسعين وثمانمائة

(محمود) بن محمد الرازي القطب المعروف بالتحفاني تميز له عن قطب آخر كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية كان أحد أئمة المقول أخذ عن العضد وغيره وقدم دمشق وشرح الحاوي . والمطالع . والاشارات . وكتب على الكشف حاشية . وشرح الشمسية في المنطق . وكان لطيف العبارة سأل السبكي عن حديث كل مولود يولد على الفطرة فأجابته السبكي فنقض هو ذلك الجواب أو بالغ في التحقيق فأجابه السبكي وأطلق لسانه فيه ونسبه الى عدم فهم مقاصد الشرع والوقوف مع ظواهر قواعد المنطق وسبق في ترجمة السيد عن شيخنا الكافي ان قال السيد والقطب التحفاني لم يذوق علم العربية بل كانا حكيمين مات القطب في ذي القعدة سنة ست وستين وثمانمائة

(محمود) بن محمد الاقصراني بدر الدين قال ابن حجر ولد سنة نيف وتسعين وثمانمائة واشتغل وتفقّه ولازم الزين جماعة وغيره من الائمة ودرس بالاشعرية والتفسير بالمؤيدة وعظم قدره عند المؤيد وكان فاضلاً بارعاً ذكياً مشاركاً في فنون حسن المحاضرة كثير البشر والعقل والتؤدة مات ليلة الثلاثاء خامس الحرم سنة ست وعشرين وثمانمائة ولم يبلغ الثمانين

(محمود) بن مسعود بن مصلح الفارسي قطب الدين الشيرازي الشافعي العلامة ولد بشيراز سنة أربع وثلاثين وثمانمائة وكان أبوه طيباً بها فقرأ عليه وعلى عمه والزي الركشاوي والشمس الكتبي ثم سافر الى النصير الطوسي فقرأ عليه وبرع ثم دخل الروم فأكرمه صاحبها وولى قضاء سيواس وملطية وقدم الشام ثم سكن تبريز وأقرأ بها العلوم العقلية وحدث بجامع الاصول عن الصدر القونوي عن

يقول المحدثان عن المصنف وكان بخالط الملوك متحرزا ظريفا مزاحا لا يخلد هما ولا يغير زى الصوفية وكان يجيد لعب الشطرنج ويدبمه ويتقن الشبذة ويضرب بالرباب وكان من مجور العلم ومن أذكى العالم يخضع للفقهاء ويلزم الصلاة في الجماعة وإذا صنف كتابا صام ولازم السهر ومسودته مبيضة وله شرح المختصر لابن الحاجب وشرح المفتاح وشرح كلمات ابن سينا وغرة الناج في الحكمة وشرح كتاب الاسرار للسهروردي وغير ذلك مات في رابع عشر رمضان سنة عشر وسبع مائة

(محمود) بن أبي المعالي الخوارى تاج الدين القوي قال في الوشاح له بيت في القضاء والحكومة والرياسة قديم وفي الادب الجزل بلا حلم أديم اختلف الى سعيد بن المديني وحصل الادب وصنف خاتمة الاديب في الجمع بين الصحاح والتهذيب انتقد فيه على الجوهرى في مواضع وله شعر من حلة الشباب مسروق ومن طينة الادب الجزل مخلوق حرره الله تعالى وأبقاه فانه لم يبق من أفضل نيسابور سواء قال ياقوت كان حيا مئة ثمانين وخمسمائة

(محمود) بن نعمة بن أرسلان الشيرازى النحوى من شعره

يقولون مكافات الشتاء كثيرة وما هو الا واحد غير مقترى

إذا صح كاف الكيس فالكل حاضر لديك وكل الصيد في جوف الفرى

(أبو المدور) قال السلفى لقوى روى عن ابن الاعرابي

(مرجى) بن كزير المقرئ النحوى المؤدب أبو القاسم قال ياقوت أديب نحوى مقيم بحلب له المقبد في النحر وكتاب في الضاد والظاء وبيتة وبين أبو الملاء المعري مكانة

(مرجى) بن يونس بن سليمان بن عمر بن يحيى الغافقى المرجي أبو عمر وقال ابن الزبير أقرأ القرآن والعربية والادب وكان أخذ عن ابن خبير وابن عياض الشامي وعمر وقرأ عليه الآباء والابناء أخذ عنه أبو الحسن الغافقى وأبو الخطاب بن خليل وكان فاضلا ساكنا من أهل الخير وفيه دعابة مستحسنة شرح قصيدة الحصرى في قراءة نافع مات في حدود سنة ثمان مائة

(مروان) بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة المهلبى النحوى أحد أصحاب الخليل المتقدمين في النحو المبرزين قال ياقوت سمعت بعض النحويين ينسب اليه هذا البيت

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله ألقاها

(مروان) بن عثمان النحوى المعري ذكره أمة بن أبي الصلت في الحديقة

(مسعود) بن علي بن أحمد بن العباس الصواني البهقي أبو الحسن يلقب بفخر الزمان قال ياقوت

تقلا عن الوشاح فخر الزمان وأوحد الاقران ومن لا ينظر الادب الا بعينه ولا يسمع الشعر الا بأذنه صنف التفسير شرح الحاشية صيقل الابواب في الاصول والتوايح والقوامع في الاصول التذكرة أربع مجلدات اعلاق الملوين وأخلاق الاخوين مجلدان التنقيح في أصول الفقه نفثة المصدور أشعاره مجلدات في الثالث والعشرين من الحرم سنة أربع وأربعين وخمسمائة وله

تكلف المجد أقوام وقد شتموا منه وأنت مشغوف به كلف

كلية
قائمت

كانت الدرة الزهراء في صدف والناس حولك طرا ذلك الصدف

(مسعود) بن عمر بن عبد الله الشيخ سعد الدين التفتازانى الامام العلامة عالم بالنحو والتصريف والمعاني والبيان والاصليين والمنطق وغيرها شافى قل ابن حجر ولد سنة ثنتي عشرة وسبع مائة وأخذ عن القلقب والمضد وتقدم في الفنون واشتهر ذكره وطار صيته وانتفع الناس بذهانيته وله شرح المضد شرح التلخيص مطول وآخر مختصر شرح القسم الثالث من المفتاح التلويح على التنقيح في أصول الفقه شرح العقائد المقاصد في الكلام شرحه شرح الشمسية في المنطق شرح نصريف العزى الارشاد في النحو حاشية الكشاف لم تتم وغير ذلك وكان في لسانه لكمة وانتهت اليه معرفة العلوم بالشرق مات بسمرقند سنة احدى وتسعين وسبع مائة

(مسعود) بن عمر بن محمود بن انار الانطاكي شرف الدين النحوى نزيل دمشق قال ابن حجر قدم الى حلب وقد حصل طرفا صالحا من العربية وتقدم دمشق فأخذ عن العنابي والصلاح الصفدى وابن كثير وتقدم في العربية وفاق في حسن التعليم حتى كان يشارط عليه الى أمد معلوم يبلغ معلوم وكان يكتب خطأ حسنا وينظم جيدا وتعالى الشهادة ولم يحمد فيها وكان مزاحا قليل التصوف مات في تاسع شعبان سنة خمس عشرة وثمانمائة وهو في عشرة الثمانين

(مسعود) بن محمد بن خالص الامروحي أبو بكر قال ابن الزبير أستاذ نحوى لقوى روى عن أبي محمد بن السيد وكان من أحفظ أهل زمانه بأخبار العرب وسيرها وأنسابها عمر كثيرا قرا عليه الآباء والابناء وكان أهل شلب يتبركون بالقراءة عليه لفضله مات بعد سنة سبع وأربعين وخمسمائة

(مسعود) بن محمد بن محمد بن سهل قوام الدين أبو محمد بن برهان الدين بن شرف الدين السكرماني الحنفي الصوفي قل في الدرر ولد سنة أربع وستين وسبعمائة واشتغل في تلك البلاد ومهر في الفقه والاصول والعربية وكان نظارا بجانا وقدم دمشق فظهرت فضائله ثم قدم القاهرة وشغل الناس بالعلم وكان باهرا في الاصول والفقه والعربية والنظم فصيح العبارة أخذ عنه البرزالي وابن رافع مات في منتصف شوال سنة ثمان وأربعين وسبع مائة

(مسلمة) بن عبد الله بن سعد بن محارب الفهرى أبو محارب النحوى كان من أئمة النحو المتقدمين أخذ النحو عن خاله عبد الله بن أبي اسحاق وكان صائنا لنفسه ثم صار في آخر عمره مؤدبا لجمعة بن أبي جعفر المنصور ومضى منه الى الموصل وأقام بها حتى مات فصار علم أهل الموصل من قبله قال الزبيدي وكان حماد بن الزرقان ويونس ينضله

(مصدق) بن شبيب بن الحسين النحوى الصليجي أبو الخير قال ياقوت صاحب الشيخ صدقة الواعظ وهو صبي وقرأ عليه القرآن وشيئا من النحو وقدم بغداد فقرأ على ابن الخطيب وجبشى وأبي الحسن بن المطار والكمال الانباري وطلب الادب حتى برز فيه وسمع الحديث وتخرج به جماعة من أهل الادب ولم يكن في العبارة بذلك وإنما كان رجلا صالحا فكان تستفاد بركته وله سنة خمس وثلاثين وخمسمائة ومات في ليلة الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الاول سنة خمس وسبعمائة

(مصعب) بن محمد بن مسعود الخثني الاندلسي الجبالي أبو ذر بن أبي الركب النحوي بن النحوي قال في المغرب كان من عطاء نخاعة الاندلس وقال ابن الزبير كان أحد الاثمة المقتنين وأحد المتمدنين في الفقه والادب اماماً في الريسة ذاسمت ووقار وفضل ودين ومروءة كثير الحياء قليل التصرف في العلم واعتنى وقيد وروى عن ابن قوقل وابن بشكوال وعبد الحق الاشيلي وأجاز له السلفي وأقرأ يبلده وغيره وولى قضاء بلده ولم يكن في وقته أتم وقاراً ولا أحسن سمناً منه وافق الشيوخ على انه لم يكن في وقته أضبط منه ولا أتمن في جميع علومه حفظاً وقلماً وكان نقاداً للشعر مطابق العنان في معرفة أخبار العرب وأيامها وأشعارها ولغاتها متقدماً في كل ذلك وفي اقراء الكتاب ومعرفة أغراضه وغوامضه تكرر في جمع الجوامع من تصانيفه الاملاء على سيرة ابن هشام

(مضارب) بن ابراهيم النيسابوري أبو الفضل قال الحاكم كان أوحده عصره بنيسابور في النحو والادب سمع من اسحاق بن ابراهيم الخطلي ومنه ولده ابراهيم وغيره مات يوم الاربعاء ودفن يوم الخميس ثالث ذي الحجة سنة سبع وتسعين ومائتين أسندنا حديثه في الطبقات الكبرى

(مطرف) بن عبد الرحيم بن ابراهيم بن محمد بن قيس مولي عبد الرحمن بن معاوية أبو سعيد القرطبي قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو واللغة والشعر شاعراً توفي ليلة الاربعاء رابع ذي القعدة سنة ثنتين وثمانين ومائتين

(مطرف) بن عيسى بن ليث بن محمد بن مطرف النساني الالبيري ثم النراطي أبو القاسم قال ابن الفرضي كان متصرفاً في علم الاعراب والغريب ورواية الشعر وحفظ الاخبار سمع من فضل بن سلمة ومحمد بن أبي خالد وولى القضاء وألف كتاباً في فقهاء البصرة وآخر في شعرائها وكتاباً في أنساب العرب النازلين بها وأخبارهم ومات بقرطبة فحمل الى بلده فدفن سنة ست أو سبع وخمسين وثلاثمائة (مظفر) بن ابراهيم بن جماعة بن علي بن احمد بن ناصر بن عبد الرزاق العيلاني بالعين المهملة الحبلي أبو المز الاعمي الاديب النحوي العروضي ولد لحسن بقين من جمادى الاولى سنة أربع وأربعين وخمسمائة بمصر ومات بها يوم السبت تاسع المحرم سنة ثلاث وعشرين وستمائة ودفن بسفح المقطم نقله من خط ابن مکتوم ومن شعره

قلوا عشقت وأنت أعني	ظلياً كحيل الطرف ألي
وحلاه ما عاينتها	فقل قد شففتك وهما
وخيله بك في المنا	م فا أطاف ولا ألما
من أين أرسل للفؤاد	د وأنت لم تنظره سحما
ومنى رأيت جماله	حتى كساك هواه سقا
وبأى جارحة وصلت	لوصفه نثرا ونظا
والعين داعية الهوى	وبه تم اذا استنما
فأجبت اني موسوي	المشوق انصاتا وفيها

أهوى بجارحه السما ع ولا أرى ذات المسمى (مظفر) بن أحمد بن أحمد بن أبي غانم المصري النحوي المقرئ من جلة المقرئين بمصر سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة^(١)

(المظفر) بن احمد بن محمد النحوي أبو القاسم روى عنه اسمعيل بن محمد بن سعيد بن خلف الأموي السرقسطي وتوفي اسمعيل سنة ٣٨٥ ذكره ابن بشكوال في الزوائد

(المظفر) بن جعفر النحوي أبو واصل سمع من أبي كثر النحوي ومنه الفقيه نصر المقدسي

(معاذ) بن مسلم الهراء أبو مسلم وقيل أبو علي ابن علي من موالى محمد بن كعب القرظي وعم محمد بن أبي سارة الرواسي من قدماء النحويين ولد أيام عبد الملك بن مروان وكان أبو مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان قد نظر في النحو فلما أحدث التصريف أنكره فقال

قد كان أخذهم في النحو بمجنى	حتى نطاطوا كلام الزنج والروم
لما سمعت كلاماً لست أفهمه	كأنه زجل الغربان والبوم
تركت نحوم والله بمصمى	من التعجم في تلك الجرائيم
فأجاب معاذ هذا	عاجلها أمردا حتى اذا
سميت من يعرفها جاهلا	بصدرها من بعد ابرادها
سهل منها كل منصب	طود على أقران أطوادها

وكان أبو مسلم قد جلس الى معاذ فسمعه يقول لرجل كيف تقول من تأزم أزايا فاعل أفضل فقال له الايات السابقة ذكر ذلك كله الزيدى قلت ومن هنا لحت أن أول من وضع التصريف معاذ هذا وقد وقع في شرح القواعد الشيخنا الكافيجي أول من وضعه معاذ بن جبل وهو خطأ بلا شك وقد سألته عنه فلم يجبني بشئ وكان معاذ شيعياً مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان يشد أسنانه بالذهب من طول ما عمر ومات أولاده وأولاد أولاده وهو باق حتى قال فيه الشاعر

ان معاذ بن مسلم رجل	قد ضج من طول عمره الابد
يانسر لقمات كم نعيش وكم	تأكل طول الزمان بالبد

وفي تذكرة البغوري معاذ بن مسلم بن رجاء مولي القمقاع بن شور روى عن جعفر الصادق وله كتب في النحومات سنة سبع وثمانين وقيل سنة تسعين ومائة وقد عاش مائة وخمسين سنة وقال فيه محمد بن منذر^(٢)

(١) هكذا وقع في الاصل ولعله كان حياً بمصر في هذا التاريخ لأنني لم أقف على ترجمته فليحذر
(٢) هكذا وقع في هذه الترجمة فان السيوطي رحمه الله لم يقف على حجة أخبار المترجم وقد ذكره ابن الانباري في النزعة وابن خلكان في الوفيات وأورد هذه القطعة لأبي السري سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر المشهور ونسبها

ان معاذ بن مسلم رجل ليس لمقات عمره أمد
قد شاب رأس الزمان واكتهل السهر وأتواب عمره جدد

ان معاذ بن مسلم رجل قد ضج من طول عمره الابد
قد شاب رأس الزمان وكنهل السهر وأثواب عمره جدد
يا بكر حواء كم تعيش وم تخدم ثوب الحياة بالبد
فهذه دار آدم خربت وأنت فيها ككأنك الوند
نسأل غرباتها اذا نعت كيف يكون الصداق والرمد
مصححاً كالظلم ترفل في برديك منك الجبين يتقد
فأذهب ودعنا فان غابتك المرو ت وأنت شد ركنك الجلد

وقال ابن النجار في تاريخ بغداد كان من أعيان النعاة أخذ عنه أبو الحسن الكسائي وغيره وصف
كتاباً في النحو وروى الحديث عن جعفر الصادق وعطاء بن السائب وروى عنه عبد الرحمن الحاربي
والحسن بن الحسين الكوفي وكان يبيع الثياب المروية فلذلك قيل له المراء ومن شعره

أف وقف يا أخي عاجلاً لهذه الدار وأقذارها
بينما ابنا يرضيه اقبالها عليه اذ ريع يا ديارها
فلسبته لين ميسورها وأعقبته ضيق اعسارها

(المعافاة) بن زكرياء بن يحيى النهراني الجريري بفتح الجيم أبو الفرج ويعرف بالطرارة^(١) كان عالماً
بالنحو واللغة والفقه على مذهب محمد بن جرير والاشعار ثباتاً ثقة ولي القضاء باب الطاق وصنف
كتاب الجليس والائيس والتفسير الكبير ونصر مذهب ابن جرير وأحياء ونوه به وحامي عليه قال
التوحيدى رأيت وقد نام مستدبر الشمس في جامع الرصافة في يوم شات وبه من أثر الفقر والبؤس والضمر
أمر عظيم مع غزارة علمه واتساع أدبه وفضله المشهور ومعرفة بصنوف العلوم خاصة علم الآثار والاشعار
وسير العرب وأيامها فقلت له مهلاً أيها الشيخ وصبراً فانك بعين الله ومراء منه ومسمع وما جمع الله لآحد
شرف العلم وعز المال فقال ما لا بد منه من الدنيا فليس منه بد ثم قال

قل لمعاذ اذ مررت به قد ضج من طول عمره الابد
يا بكر حواء كم تعيش وم تسحب ذيل الحياة بالبد
قد أصبحت دار آدم خرباً وأنت فيها ككأنك الوند
نسأل غرباتها اذا نعت كيف يكون الصداق والرمد
مصححاً كالظلم ترفل في برديك مثل السعير تتقد
ساحبت نوحاً ورضعت بغلة ذي القرنين شيخاً لولدك الولد
فأرحل ودعنا لأن غابتك السموت وان شد ركنك الجلد

(١) في الوفيات . . المعروف بابن طراري الجريري وضبطه بألف مقصورة ثم قال وبعضهم يكتبه
بالهاء بدل من الالف فيقول طرارة والله أعلم

يا محنة الله كفى ان لم تكفى فحنى
قد آن أن نرحمنا من طول هذا التشنى
طلبت جدّاً لنفسى قبل لى قد توفى
فلا علومي نجدي ولا صناعة كفى
نور ينال الثريا وعالم متخفى

ولده سنة خمس وثلاثمائة ومات سنة تسعين وثلاثمائة

(معاوية) بن عمر بن أبي عقرب أبو نوفل الدؤلي قال ياقوت كان فقيهاً نحوياً واذ كر عن أبي عمرو بن
الملاء قال كنت آنى أبا نوفل أنا وشعبة بن الحجاج فكان شعبة يسأله عن الآثار وأما أنا عن النحو
والشعر فلم يعلم شعبة شيئاً مما أسأل عنه ولا أعلم أنا شيئاً مما يسأل عنه شعبة

(معد) بن نصر الله بن رجب شمس الدين أبو النداء بن أبي الفتح الجزري المشهور بابن
الصقيل ذكره في البلغة فقال نحوى لغوي أديب شاعر

(معمّر) بن المثنى اللغوي البصري أبو عبيدة مولى بني تميم قريش رهط أبي بكر الصديق
أخذ عن يونس وأبي عمر وهو أول من صنف غريب الحديث أخذ عنه أبو عبيد وأبو حاتم والمالزي
والانزم وعمر بن شبة وكان أعلم من الاصمعي وأبي زيد بالانساب والايام وكان أبو نواس يتعلم منه
ويصفه ويذم الاصمعي مثل عن الاصمعي فقال بلبل في قفص وعن أبي عبيدة فقال أديم طوى على
علم وقال بعضهم كانت الطلبة اذا أتوا مجلس الاصمعي اشتروا البعر في سوق الدر واذا أتوا مجلس
أبي عبيدة اشتروا الدر في سوق البعلان الاصمعي كان حسن الانشاء والزخرفة قليل الفائدة وأبو عبيدة بضد
ذلك وقال يزيد بن مرة ما كان أبو عبيدة يقتش عن علم من العلوم الا كان من يفتشه عنه يظن أنه لا يحسن
غيره ولا يقوم بشئ أجود من قيامه به أقدمه الرشيد من البصرة الي بغداد وقرأ عليه وكان شعوبياً وقيل
كان برأي رأى الخوارج الاباضية قال الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي أعلم بجميع العلوم منه
وقال ابن تينة كان الغريب أغلب عليه وأيام العرب وأخبارها وقال له رجل يا أبا عبيدة قد ذكرت الناس
وطفت في أنسابهم فبالله إلا عرفتني من أبوك وما أصله فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً ياجروا
قال أبو حاتم وكان مع علمه اذا قرأ البيت لم يقم اعرابه وينشده مخلف العروض صنف الجواز في
غريب القرآن . الامثال في غريب الحديث . المثالب . أيام العرب . معاني القرآن . طبقات الفرسان .
قائض جرير والفرزدق . الخبل . الابل . السيف . اللغات . المصادر . خلق الانسان . فعل
وأفعل . ما تلحن فيه العامة . وغير ذلك وكان يقول شعراً ضعيفاً وأصلح ما روى له قوله

يكلمني ويخلى حاجبيه لاحسب عنده علماً دفينا
وما يدرى قبلا من دبير اذا قسم القدي يدري الظنونا

ولد سنة ثلث عشرة ومائة ومات سنة تسعة وقبل ثمان وقبل عشرة وقبل احدى عشرة ومائتين ذكر
في جمع الجوامع

(مفرج) بن مالك النحوي القرطبي المعروف بالفضل أبو الحسن قال الزيدى وابن الفرضي كان نحويًا لغويًا عالمًا بمعاني الشعر ينسب إلى الصلاح والعفاف والفضل روى عن الخشني وألف مات بعد المائةين

(مفرج) بن سلمة بن أحمد القيسي البطلوسي أبو عبد الجليل قال ابن الزبير أستاذ نحوي لغوي روى عن عاصم بن أيوب ولازمه مدة طويلة وعن غيره وسكن أشبيلية وروى عنه عبد الوهاب بن عبد الصمد والصدفي وأبو القاسم بن البزار الوادي آتني مات سنة ثنتين وخمسة

(الفضل) بن سلمة بن عاصم أبو طالب النحوي القفوي الفاضل الكوفي أخذ عن أبيه وقد سبق ذكره وعن ابن السكيت وطلب وخالف طريقة أبيه قال أبو الطيب ويرد أشياء من كتاب العين أكثرها غير مردود واختار في اللغة والنحو اختيارات غيرها المختار وكان مليح الخط منقطعًا إلى الفتح بن خاقان صنف معاني القرآن • البارع في اللغة • الاشتقاق • آلة الكتابة • المدخل إلى علم النحو • الفاخر في الفن العامة • المقصور والمدود • الاستدراك على العين • وغير ذلك

(الفضل) بن محمد بن مشعر بن محمد المري أبو الحسن القاضي الأديب النحوي دخل بغداد وأخذ عن علي بن عيسى الربي ومحمد بن أشرس النحوي وعلي بن عبد الله الديلمي وسمع والده وأبا عمر بن مهدي وحدث بدمشق وناب في القضاء بها وروى قضاء ببلبك وقرأ الفقه على القدوري والصيمري وكان معتزلاً شيعياً يضع من الشافعي صنف كتاباً في الرد عليه وتاريخاً للنحاة وقفت عليه مات سنة ثنتين أو ثلاث وأربعين وأربعمائة

(الفضل) بن محمد... الأصماني الراغب صاحب المصنفات كان في أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن • وأفانين البلاغة • والمحاضرات • وقفت على الثلاثة وقد كان في غنى أن الراغب معتزلي حتى رأيت بخط الشيخ بدر الدين الزركشي على ظهر نسخة من القواعد الصغرى لابن عبد السلام ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التقديس في الأصول أن أبا القاسم الراغب من أئمة السنة وقرنه بالفزالي قال وهي فائدة حسنة فإن كثيراً من الناس يظنون أنه معتزلي

(الفضل) بن محمد بن علي الضبي النحوي الأديب أبو العباس وقيل أبو عبد الرحمن كان عالماً بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد تكفيراً لما كتبه يده من أهلي الناس

(أبو مكنون) النحوي قال ياقوت لم أتف من خبره علي شيء روى أني وجدت في مجموع ما صورته سمع اعرابي أبا مكنون النحوي يقول في دعائه اللهم ربنا وإلهنا ومولانا صل على نبينا اللهم ومن أرادنا بسوء فأحط ذلك السوء به كالحاظة القلاند على نواب الزلاند ثم أرسنه على هامته كرسوخ السجيل علي أصحاب الفيل اللهم اسقنا غيثاً مغيثاً مريئاً مجللاً مرحاً سحاً سفوحاً طباقاً غداً ودقاً متنجراً فقال الاعرابي يا خليفة نوح العاروقان ورب الكعبة دعني آوي بعمالي إلى جبل يعصني من الماء

(مكي) بن أبي طالب حوش بن محمد بن مختار أبو محمد القيسي النحوي المقرئ صاحب الاعراب

ولد في شعبان سنة خمس وخمسين وثلاثمائة وأصله من القيروان وسكن قرطبة وسمع بمكة ومصر من أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون وقرأ عليه القرآن وكان من أهل البحر في علوم القرآن والعربية حسن الفهم والخلق جيد الدين والعقل كثير التأليف مجوداً للقرآن أقرأ بمجامع قرطبة وخطب به وانتفع به جمع وعظم اسمه واشتهر بالصلاح وأجابة الدعوة وكان رجل ينسلط عليه إذا خطب ويحصى سقطاته وكان مكي يتوقف كثيراً في الخطبة فقال اللهم اكنفه الله اكنفه الله اكنفه الله فأنقذ الرجل وما دخل الجامع بعده صنف اعراب القرآن • الموجز في القراءات • التبصرة فيها • الهداية في التفسير • الوقف على كلا • وأشياء كثيرة في القراءات مات في الحرم سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ذكر في جمع الجوامع

(مكي) بن زياد بن شبة بن صالح المالكيني الضرير النحوي الامام صائن الدين أبو الحرم قال في تاريخ أربل جامع فنون الادب وحجة كلام العرب واحد العصر وفريد الدهر مجمع على دينه وعقله ومتفق على علمه وفضله غاية في الذكاء والفطنة واسع الرواية شائع الدراية أضر بالجدرى وسنه ثمان أو تسع ولقي يقداد مشايخ اللغة والنحو والحديث كابن الخشاب وابن القصار وغيرهما وقرأ عليه أعيان الموصل ونخرجوا به وكان صالحاً كريم الاخلاق صبوراً على المشتغلين وعنده من كل علم طرف والغالب عليه النحو والقراءات وكان نصب نفسه للاقراء فلم يتفرغ لتأليف وكان يقرأ عليه الجماعة القرآن معاً كل واحد منهم بحرف وهو يسمع عليهم كلهم ويرد علي كل واحد منهم مات يوم السبت سادس شوال سنة ثلاث وستمائة ومن شعره

على الباب عبد يطلب الاذن قاصداً به أدباً لا أن نعماك فحجب

فان كان اذن فهو كالحب داخل عليك والا فهو كالشر يذهب

(مكي) بن محمد بن عيسى بن مروان النحوي أبو الحرم قرأ على ابن باب شاذ وحفظ شرح الجمل له وقرأ عليه حسن بن جعفر صاحب المذهب وحلف لا بد له كل يوم من قراءة كراس من شرح الجمل والا تصدق بدرهم ولم يزل كذلك الا ان مات بالاسكندرية سنة احدى وخمسة

(عموية) أبو ربيعة النحوي الاصماني كان متقدماً في علم النحو بارعاً فيه صنف فيه كتباً كثيرة منها الجاهير وله الشعر الجيد وخرج في صفرة إلى الكرخ فوطئها وله

كن ابن من شئت واكنسب أدباً يفتيك محوده عن النسب

لا شيء في الارض تكسبه أحمد عند الانام من أدب

في آيات آخر

(المتجب) بن أبي العز رشيد الامام متجب الدين أبو يوسف الهذلي نزيل دمشق صاحب اعراب القرآن قال الذهبي كان صوفياً نحويًا مقرئاً فاضلاً خبيراً قرأ القراءات على غياث بن فارس وعليه الصائن الواسطي ولي مشيخة الاقراء بالزنجيلة وروى عن الكندي وابن طبرزد وكان سوقه كاسداً في حياة السخاوي صنف شرح المفصل • وشرح الشاطبية مطول مفيد • مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة

(منذر) بن سعيد القاضي أبو الحكم ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نحة الاندلس وقال كان مفتا في شروب العلم وكانت له رحلة لقي فيها جماعة من العلماء باللغة والفقه وجلب كتاب الاشراف في اختلاف العلماء رواية عن مؤلفه محمد بن المنذر وكتاب المين رواية عن أبي العباس ولاد وكان يتفقه بفقته داود الاصماني ويؤثر مذهبه ويحتج لمقاله فاذا جلس مجلس الحكم قضي بذهب مالك وأصحابه وله كتاب أحكام القرآن . والناسخ والمنسوخ . وغير ذلك من التصانيف وله خطب ورسائل بالغة وأشعار مطبوعة ولى قضاء الجماعة بفراطة ومات يوم الخميس لاربع خلون من ربيع الاول سنة ٣٤٩ وبلغ من السن سبعا وأربعين سنة

(منذر) بن عمر بن عبد العزيز الشذوني أبو الحكم قال ابن الفرضي كان عالما بالنحو والفقه بصيرا بالكلام شاعرا مطبوعا كثير الشعر سمع من محمد بن فطيس الالبيري وسكن شريش مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة

(منصور) بن أحمد بن عبد الحق المشدالي (١) أبو علي قال في النصار كان يشتغل بيجاية في النحو والفقه والاصول رحل الى القاهرة ولازم العز بن عبد السلام وسمع من ابراهيم بن مضروبي عبد الله ابن أبي الفضل المرسي

(منصور) بن فلاح بن محمد بن سليمان بن معمر البجلي الشيعي قفى الدين أبو الخير المشهور بابن فلاح النحوي له مؤلفات في العربية منها الكافي جزء في غاية الحسن يدل على معرفته بأصول الفقه مات سنة ثمانين وستائة ذكر في جمع الجوامع وفي الطبقات الكبرى كثير من فوائده

(منصور) بن محمد بن أحمد بن محمد بن صاعد فخر القضاة أبو القاسم بن قاضي القضاة أبي سعيد بن شيخ الاسلام أبي نصر قال في السباق شاب من وجوه الاكابر وأعابان الصدور السادسة نشأ في العلم من صباه حتى تخرج في العربية وبرع فيها وولى القضاء في حبة أبيه وسمع من مشايخ وقته وزاد على غيره في التعفف والورع والاحتياط

(منصور) بن محمد بن عبد الله بن المقدار القيسي النحوي الاديب الاصماني أبو الفتح كان نحويا أدبيا متكلميا كثير الرواية حريصا على العلم استوطن بغداد وأقرأ بها العربية وخالط الاجلاء وصحب ابن عباد وغيره وكان معتزليا متظاهرا به صنف كتابا في ذم الاشاعة ومات يوم السبت ثامن عشر من جمادى الاولى سنة ثنتين وأربعين وأربعمائة قاله ياقوت والفطلي

(منصور) بن محمد السندي أبو القاسم قال أبو نعيم في تاريخ أصبهان كان مقدما في حفظ القرآن يرجع الي فنون من العلم والنحو والاعراب وحفظ الآثار والخبار كثير الروايات مات في الحرم سنة ست وثمانين وثلاثمائة

(منصور) بن المسلم بن علي بن أبي الخرجين أبو نصر الحلبي النحوي المؤدب الشاعر يعرف بابن أبي الديك قال ياقوت كان أدبيا فاضلا نحويا له تصانيف وردود على ابن جني منها تمة ماقصر

(١) هكذا في الاصل بدون نقط بعد الشين المنقوطة ولم أقف عليه

فيه ابن جني في شرح أبيات الحامسة . وديوان شعره . وقفت عليه بخطه الرائق فوجدته مشحونا بالفوائد النحوية وقد شرح أفاضلها القوية وأغربها فدل على تبحره في علم العربية ومن نظمه

أحبابنا ان خلف الين بمدكم قلوبا ففيها لتتفرق نيران
رحلم علي ان القلوب دياركم وانكم فيها على البعد سكان
عسى موردمن صنف جوشن قانع فاني الى تلك الموارد ظمآن
وما كل ظن ظنه المرء كائن يقسم عليه للحقيقة برهان
وعيش الفتي طعمان مر وعلم كما حاله قسمان رزق وحرمان

(مئة المان) بن محمد بن ملحوية أبو رشيد الاديب قال الحاكم كان اماما في اللغة من مشايخ أصحاب الرأي سمع أبا العباس الماسرجسي ومات ليلة الخميس رابع عشرين رمضان سنة ثلاث وستين وثلاثمائة

(منو جبر) بن محمد بن نر كان شاه بن محمد بن الفرج أبو الفضل بن أبي الوفاء الكاتب البغدادي كان كاتباً فاضلا أدبيا حاذقا حسن الطريقة صدوقا سمع أباه وأبا بكر الحلواني وسمع من الحريري مقاماته ودواها عنه مرارا روي عنه أبو الفتح بن الخضري وابن الاخضر ومات سنة خمس وسبعين وخمسمائة

(مهلب) بن ادريس المدوي الفرضي الامتجى قال ابن الفرضي كان أبو موسى عالما بالفرائض والحساب والاعراب سمع قاسم بن أصبغ وأحمد بن محمد بن عبد الملك بن أيمن مات باستجة سنة ثنتين وخمسين وثلاثمائة

(مهدى) بن أحمد بن محمد بن أحمد الجواليقي أبو القاسم النحوي الاديب قال في السباق رجل فاضل معروف صنف الكتاب في العربية وتخرج به جماعة وسمع الحديث ببغداد وكان متفتنا

(مهلب) بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسي أبو المحاسن رأيت له تأليفا في ألفوائد النحوية نظما وشرحا وهو مجلد لطيف وهو عندي بخطه ذكر فيه انه قرأ لسبع (١) بقين من

ثم رأيت ابن مكتوم قال في تذكرته أخبرنا شيخنا الحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي بقراءتي عليه أنا الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عباس الاسعدي بقراءتي عليه أخبرنا الحافظ أبو الحسين يحيى بن علي بن عبد الله القرشي المصري سمعا عليه قال أنشدنا من لفظه الشيخ أبو محمد عبد الخالق بن صالح بن علي بن زيدان المكي المصري قال أنشدنا الاديب أبو المحاسن مهلب بن حسن بن بركات بن المهلب البهنسي لنفسه

ان زيدان عمر الكريما ان مشتهرا قالت حلما
ان قلبي لقي غرام كلما ان وصلا بان يشفي سقيا
أصدود لانني ذبت أنا فحال اني الخلاص ضرب رميا

(١) بياض بالاصل

وهذا من جملة كتابه المذكور

(أبو المهند) النحوي من أصحاب الزجاج وكان أكثر أخذه عن أبي بكر بن الخياط

(مؤرج) بن عمر بن منيع بن حصين السدوسي النحوي أبو فيد البصري قال الزيدى كان عالماً بالعربية اماماً في النحو وقال الحاكم أحد الأئمة من أهل الادب سمع من قرة بن خالد وأبي عمرو بن العلاء ومنه النضر بن شميل وكان يقول قدمت من البادية ولا معرفة لي بالقياس في العربية وإنما كانت معرفتي قريحتي وأول ما تعلمت القياس في حلقة أبي زيد الانصاري وقال ياقوت هو من أعيان أصحاب الخليل عالم بالعربية والحديث والانساب والاخبار صنف غريب القرآن . الاتواء . المعاني . جواهر القبائل . مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وسبعين ومائة وقيل عاش الى بعد المائتين

(موسى) بن أزهري بن موسى بن حريث بن قيس بن أيوب بن جبر مولى معاوية بن هشام أبو عمر الاستجبي قال في البلغة كان اماماً في اللغة والحديث وغريبه وقال ابن الفرضي كان حافظاً للشاهد والتفسير متصرفاً في اللغة والاعراب والخبر والشعر سمع من يقي وابن وضاح وغيرهما مات ليلة الاربعاء ثالث ربيع الاول سنة ست وثلاثمائة

(موسى) بن أصبغ المرادي القرطبي أبو عمران قال ابن الفرضي كان بصيراً باللغة والاعراب شاعراً محسناً خرج الى المشرق ودخل العراق ولقي ابن دريد وغيره واستوطن صقلية ونظم المبتدى في غناية آلاف بيت

(موسى) بن جرير أبو عمران الرقي المقرئ النحوي الضرير تلميذ ابن شعيب السومري وأجل أصحابه مات سنة عشر وثلاثمائة

(موسى) بن سلمة أبو عمران النحوي قال ياقوت من أجلة أصحاب الاصمعي وأعيانهم أمل ببغداد كتب الاصمعي وحملها الناس عنه وكان صديقاً لابن نواس فكان أبو نواس يقول له ويحك لم تذهب الى الاصمعي وأنت أعلم منه

(موسى) بن عبد الله الطرزي قال الزيدى كان يودب أولاد السلاطين وكان شاعراً مجيداً عفيفاً صالحاً وهو من تلامذة حسان الجاحظ

(موسى) بن عبد الرحمن بن يحيى بن العربي الحيمري الفراءطي أبو عمر قال ابن الزبير كان أستاذاً نحويّاً لغويّاً حافظاً روى عن السهيلي وابن بشكوال وعنه ابن أبي الاحوص وأقرأ بفراطة وأخذ الناس عنه كثيراً مولده سنة سبع وخمسين وخمسمائة ومات بفراطة سنة احدى وثلاثين وستمائة

(موسى) بن علي الطرياني أبو عمران النحوي الاديب كذا ذكره في المغرب وقال سكن قصر عبد الكريم من بر المدوة وفيه لطافة وظرف ومن شعره

شكوت لها الفرام عسى رضاها بريني بعد شقوتي النجاها
فقلت لي اذا ما القيل أرخى مناره فسل عني البطاها
فيمت البطاح ولا دليل سوى عرف تضمنه الرياحا

فقلت بل تناوم ان وجهي اذا استيقظت يذكرك الصباحا

(موسى) بن محمد بن محمد بن جمعة الانصاري السعدي الخزرجي شرف الدين أبو البركات قال صاحبنا ابن فهد امام عالم بالاصول والنحو والمعاني والبيان والفرائض والحساب قرأ على المعجم والعرب وعنده فوائد جمعة سمع من أبي العباس بن زغلش وولي قضاء حلب وصنف ودرس وحدث روى عنه البرهان الحلبي ولد سنة ثلاث وثلاثمائة

(الموفق) بن أحمد بن أبي سعيد اسحاق أبو المؤيد المعروف باخطب خوارزم قال الصفدي كان متمكناً في العربية غزير العلم فقيهاً فاضلاً أديباً شاعراً قرأ على الزنجشري وله خطب وشعر قال القفطي وقرأ عليه ناصر المطرزي ولد في حدود سنة أربع وثلاثين وأربعمائة ومات سنة ثمان وستين وخمسمائة

(موهوب) بن احمد بن محمد بن الحسن الخضر أبو منصور الجواليقي النحوي اللغوي كان اماماً في فنون الادب صاحب الخطيب التبريزي وسمع الحديث من أبي القاسم بن البصري وأبي طاهر بن أبي الصقر وروى عنه الكندي وابن الجوزي وكان ثقة دينا غزير الفضل وافر العقل مليح الخط والضبط درس الادب في النظامية بعد التبريزي واختص بأمامة المفتي وكان في اللغة أملاً منه في النحو وكان متواضعا طويل الصمت من أهل السنة لا يقول الشيء الا بعد التحقيق يكثر من قول لا أدري صنف شرح أدب الكاتب . ما تلحن فيه العسامة . ما عرب من كلام المعجم . نعمة درة النواص . وغير ذلك مات في الحرم سنة خمس وستين وأربعمائة (١)

(موهوب) بن موهوب بن عمر الجزري الشافعي أبو منصور صدر الدين كان عارفاً بالفقه والعربية والاصالين وغير ذلك من الفنون ولي قضاء مصر وله كتاب سماه الدر المنظوم في حقائق العلوم وله في نصف جمادي الآخرة سنة تسعين وخمسمائة بالجزيرة ومات في رجب سنة خمس وستين وستمائة ودفن بسفح المقطم

(ميدون) الاقرن أخذ النحو عن عتبة وقيل عن أبي الاسود وان عتبة أخذ عنه ذكره في جمع الجوامع

(ميدون) بن جعفر النحوي أبو توبة أحد أصحاب اللغة والادب أخذ عن الكسائي وكان ثقة علامة وكان يودب عمرو بن سعيد بن سلم فلما قدم الاصمعي من البصرة نزل على سعيد فحضر يوماً وأخذ يسأله فحفل أبو توبة اذا مر بشيء من الغريب يادر اليه فأني بكل ما في الباب أو أكثره فشق ذلك على الاصمعي فمدل به الى المعاني فقال له سعيد لا تتبعه يا أبا توبة في هذا الفن فإنه صناعته فقال وماذا على اذا سألتني عما أحسنه أجبت وما لا أحسنه تملته

(١) هكذا في الاصل والصواب انه ولد سنة ست وستين وأربعمائة وتوفي يوم الاحد منتصف الحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد ودفن بباب حرب كذا في التزئة والوفيات

باب النون

(نافقة) بن ابراهيم بن عبد الواحد بن اليسر الالبيري اليحصبي قال ابن الفرضي جامعاً للغة والنحو متصرفاً في النحوي وعقد الشروط كاتباً روى عن أبي صالح أيوب بن سليمان وسعيد بن خمير وغيرها مات سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة وقال في تاريخ غرناطة سنة عشرين

(ناجي) بن عبد الواحد الطراح أبو سلامة قرأ على أبي عبد الله محمد بن عبد الله القيسي بن المطار وله كتاب في شرح قصيدة حازم في النحو في مجلدة كان حياً سنة عشرين وسبعمائة ذكره ابن مكنوم

(ناصر) بن احمد بن بكر الخوي النحوي أبو القاسم قرأ العربية على أبي طاهر الشيرازي والفقه على الشيخ أبي اسحاق صاحب التبية وروى عن أبي الحسين بن النعمان وأبي القاسم بن البصري وعنه السلفي وكان شيخ الادب في ديار اذربيجان بلا مدافعة ولي قضاء بلده مدة ورحل اليه الناس وصنف شرح المعجم وغيره مات في ربيع الآخر سنة سبع وخمسمائة ومن شعره

نصير تروا كأن لم تكن وعاء العلوم رعاة الأمم

فتبا بعيش قصير الدوام ووجدان حظ قرين العدم

قرأ يبلده على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق بن احمد المكي وغيرها وسمع الحديث من أبي عبد الله محمد ابن علي بن أبي سعيد التاجر وغيره

(ناصر) بن عبد السيد بن علي بن المطرز أبو الفتح النحوي الاديب المشهور بالمطرزي من أهل خوارزم قرأ على الزمخشري والموفق أخطب خوارزم وبرع في النحو واللغة والفقه على مذهب الحنيفة وكان لهم كلاً زهري الشافعية وكان يقال هو خليفة الزمخشري وكان معتزلاً صنف شرح المقامات العرب في لغة الفقه . المغرب في شرح المغرب . الاقناع في اللغة . مختصر المصباح في النحو . مقدمة فيه مشهورة بالمطرزية . مختصر الاصلاح لابن السكت ولد في رجب سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومات بخوارزم في يوم الثلاثاء حادي عشرين جمادى الاولى سنة عشر وستمائة ومن شعره

وزند ندى فواضله وري ورندي خواضله تضير

ودرخلاله أبدأ نمين ودر نواله أبدأ غزير

نعماني زماني من حقوقي وأنه قبيح على الزرقاء تبدي نعماني

فان تنكروا فضلي فان رغاها كفي لدوي الاسماع منكم مناديا

(نابن) بن محمد بن محفوظ الشيخ أبو البيان شيخ الطريقة البيانية قال السبكي في طبقاته كان شيخاً زاهداً ورعاً اماماً في اللغة فقيهاً له شعر كثير وتأليف حسان سمع أبا الحسن بن الموازيني ومنه القاضي أسعد بن المنجا مات يوم الثلاثاء ثاني ربيع الاول سنة احدى وخمسين وخمسمائة

(نجبة) بن يحيى بن خلف بن نجبة الرعيني الاشبيلي الاستاذ أبو الحسن النحوي المقرئ قال

ابن الزبير كان نحويًا مقرئًا منقطعاً ببعد الصيت عظيم الجاه تلا علي شريح وأبي العباس بن عيشون وروى عنهما وعن ابن العربي وابن طاهر وجمع وأقرأ باشبيلية ومرا كش وتونس روى عنه الدياج وابنا حوط الله وآخر أصحابه أبو الخطاب بن خليل وكان له صيت عظيم في وقته ووجاهة عند الملوك مولده سنة عشرين وخمسمائة أو قبلها ومات سنة احدى وتسعين في جمادى الاولى

(نشوان) بن سعيد بن نشوان البني الحميري أبو سعيد الفقيه العلامة المعتزلي النحوي القوي كذا ذكره الخرجي وقال كان أوحداً له عصره وأعلم أهل دهره فقيهاً نبيلاً عالماً متفتناً عارفاً بالنحو واللغة والاصول والفروع والانساب والتواريخ ومات في فنون الادب شاعراً فصيحاً بليغاً مقوها صنف شمس العلوم في اللغة ثمانية أجزاء قال في البلغة سلك فيها مسلكاً غريباً يذكر الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة الطب ذكره . فاختصره ولده في جزئين وسماه ضياء العلوم وقال ياقوت استولى نشوان هذا على قلاع وحصون وقدمه أهل جبل صبر حتى صار ملكاً وقال غيره مات بعد عصر يوم الجمعة رابع عشرين ذي الحجة سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة

(نصر) بن أبي احمد بن المسعود بن المظفر بن الخضر بن بطة الفقيه أبو القاسم اليعقوبي البغدادي الضرير الحنبلي قال الذهبي كان اماماً فقيهاً متفتناً منظرًا أدبياً نحويًا بارعاً في الخلاف والفقه حدث عن أبي الفتح بن شاذل وابن كليب وعنه الابرقومي والمطعم مات في جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة (نصر) بن صدقة القاسبي أبو عبد الله النحوي كان يتعاقب الادب فقدم مصر وأخذ عن علمائها ثم توجه الى المعرة فلزم أبا العلاء وأخذ عنه ديوانه سقط الزند وكتب منه نسخة جيدة ورجع الى مصر فقدمها للحاكم فقرأ عليه فأعجبه نظمه وأرسل اليه عزير الدولة الوالي بحلب أن يحميه الى مصر فاعتذر فكف عنه استدركه الحافظ ابن حجر على المقرئ في المقفا

(نصر) بن عاصم البني النحوي قال ياقوت كان فقيهاً عالماً بالعريضة من قدماء التابعين وكان يستند الى أبي الاسود في القرآن والنحو وله كتاب في العربية وقيل أخذ النحو عن يحيى بن يعمر العدواني وأخذ عنه أبو عمرو بن العلاء وكان يرى رأى الخوارزم ثم ترك ذلك وقال فيه آياتاً مات سنة تسع وثمانين

(نصر) بن عبد الرحمن بن اسمعيل بن علي الفزاري الاسكندري النحوي أبو الفتح كذا ذكره الصفدي وقال كان شاباً فاضلاً ذكياً له معرفة تامة بالادب صنف كتاباً في أسماء البلدان والامكنة والجبال والمياه كبيراً مليحاً في معناه وقدم بغداد بعد الستين وخمسمائة وسمع بها وجالس العلماء وحدث بالسير عن الحافظ أبي القاسم بن عساكر ودخل أصبهان قال ابن النجار وأظنه مات بها سنة احدى وستين وخمسمائة

(نصر) بن علي بن محمد أبو عبد الله الشيرازي الفارسي الفسوي النحوي يعرف بأبي مريم قال ياقوت خطيب شيراز وعالمها وأديبها والمرجوع اليه في الامور الشرعية والمشكلات الادبية أخذ عن محمود بن حمزة الكرماني وصنف التفسير . شرح اوضح الفارسي . قري عليه سنة خمس وستين وخمسمائة (نصر) بن محمد بن المظفر بن عبد الله بن محمد بن أبي الفنون الاديب جمال الدين أبو الفتح

الموصلى الاصل البغدادي النحوي كذا ذكره الذهبي وقال سمع من ابن البطي وقرأ الادب على ابن الخشاب وابن العصار والكمال الانباري وسمع بمصر من البوصيري ونصير بمجامع الازهر مدة وله رسالة في الضاد والظاء بديعة روي عنه الزكي المنذري مولده سنة خمسين وخمسمائة ومات بمصر ليلة الاحد مستهل المحرم سنة ثلاثين وستمائة

(نصر) بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الوزير الفاضل ضياء الدين أبو الفتح الشيباني الجزرجي المعروف بابن الاثير مولده بمجيزة ابن عمر في يوم الخميس العشرين من شعبان سنة ثمان وخمسين وخمسمائة مبر في النحو واللغة وعلم البيان واستكثر من حفظ الشعر لحفظ شعر أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وشعر أبي عباد البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي ووزر للافضل على بن السلطان صلاح الدين ومات ببغداد في يوم الاثنين سلخ ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين وستمائة وله من المصنفات كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر وقد اشتهر وكتب الناس عليه وكتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم وكتاب المعاني المختصرة في صناعة الانشاء وكتاب ديوان رسائل في عدة أجزاء وكان ذا لسان وفصاحة ويان ذكره المقرئ في المقفا ومنه خلصت هذه الترجمة

(نصر) بن يوسف صاحب الكسائي قال ياقوت كان نحويًا لغويًا له من الكتب: الابل خلق الانسان

(نصر الله) بن ابراهيم بن أبي نصر بن الحسين الدينوري الحامى المؤدب البغدادي ولد سنة عشرين وخمسمائة وكان حسن المعرفة بالنحو فاضلاً أديباً سمع أبا الحسن بن عبد السلام وأبا محمد ابن الطراح

(نصران) أستاذ ابن السكيت قرأ شعر السكيت على عمر بن بكير

(نصير) بن أبي نصير الرازي قال الازهرى كان علامة نحويًا جالس الكسائي وأخذ عنه النحو وقرأ عليه القرآن وسمع من الاصمعي وأبي زيد وكان صدوق الالهجة كثير الأدب حافظاً وله مؤلفات حسان سمعها منه أبو الهيثم الرازي وزواها عنه ذكر في جمع الجوامع

(النصر) بن سلمة بن عبدالله النيسابوري القنوي أبوسلمة التميمي قال الحاكم سمع احمد بن سعيد الدارمي وروى كتاب الفريب عن عبد الله بن مخلد وروى عنه الأستاذ أبو سهل الصعلوكي

(النصر) بن شمیل بن حرشة بن كلثوم بن عنزة بن زهير بن السكب الشاعر بن عمر بن جليمة البصري الاصل أبو الحسن أخذ عن الخليل والعرب وأقام بالبادية أربعين سنة وكان أحد الاعلام وله من رواية الاثر والسنن والاخبار منزلة ولا أضربه الابطان في البصرة من ضيق المعيشة شرع في الظن عنها فبعه سبعة رجل من أصحابه بشيعونه فبكوا توجعاً لمفارقة فقال لو كان لي كل يوم ربيع من الباقلاء اتقوت به لما ظننت عنكم قال الراوي فعجبت من أنه لم يكن في هذا الجمع الكبير من المتفجعين عليه من يقوم له بهذا ثم أنه أتى خراسان فاستقى من جهة المأمون وذكرنا سبب ذلك في الطبقات الكبرى وهو أول من أظهر السنة بمرو وخراسان وكان أروى الناس عن شعبة وروى أيضا عن حميد الطويل

وهشام وروى عنه يحيى بن معين وعلي بن المديني وولى قضاء مرو الروذ وصنف غريب الحديث الجيم الشمس والقمر خلق العرش السلاح الانواء المدخل الى كتاب العين الصفات مات سنة ثلاث وقيل أربع ومائتين ذكر في جمع الجوامع

(نعم الخلف) بن أبي الخصب الاندلسي التطيلي بضم التاء أبو القاسم قال ابن يونس كان نحويًا شاعراً زاهداً من أهل الفزرو والرباط استشهد سنة ثمان وتسعين ومائتين

(نعم) بن ميسرة النحوي المروزي قال الحاكم حدث بنيسابور سمع أبا الزبير وعمر بن دينار ومنه يحيى بن يحيى وعبد الوهاب بن حبيب العبدي

(نهشل) بن زيد أبو خيرة الاعرابي البصري قال ياقوت بدوي من بني عدي دخل الحضرة وصنف كتاب الحشرات

باب الواو

(الوليد) بن محمد التميمي النحوي المصاوي المشهور بولاد قال يونس كان نحويًا مجوداً روي عن التميمي وأبي زرعة المؤذن وروى كتب اللغة والنحو وكان ثقة مات في رجب سنة ثلاث وستين ومائتين وقال الزبيدي أصله من البصرة ونشأ بمصر ودخل العراق ولم يكن بمصر شيئاً من كتب النحو واللغة قبله قبل وأخذ عن المهلب تلميذ الخليل بالمدينة ثم عن الخليل ولازمه ثم انصرف الى المدينة وناظر المهلب ولم يكن من الخذاق فلما رأي تدقيق ولاد للمعاني وتعليقه في النحو قال له لقد بقيت بعدنا الخردل (وليد) بن عيسى بن حارث بن سالم بن موسى الأموي الطيخني لقب بذلك لانه طيخ ربة واهداها لمؤدبه الحكيم ابي عبد الله محمد بن اسماعيل فقال ما هذا قال طيخ أجدت صغته لك فكان اذا غاب قال ابن الطيخني فلزمه هذا القلق النحوي ابو العباس ذكره الزبيدي هكذا وقال كان ذا علم باللغة والنحو والشعر له شروح في شعر حبيب مات في شوال سنة ٣٥٢

باب الهاء

(هارون) بن الحانك الضرير النحوي أحد أعيان أصحاب ثعلب أصله يهودي من الحيرة صنف المال في النحو والغريب الهاشمي وطلب الرزير عبيد الله بن سليمان ثعلب ليختلف الى ولده فاحتج بالشيوخ والضعف وأنفذ اليه هارون هذا فجمع بينه وبين الزجاج فقال له الزجاج كيف تقول ضربت زيدا ضرباً فقال كذلك قال فكيف تكفي عن زيد والضرب فلم يجب وحار في يده وانقطع انقطاعاً قبيحاً فصره واحتبس الزجاج فكان ذلك سبب منية هارون ذكر ذلك الزبيدي

(هارون) بن زكريا المجري أبو علي قال ياقوت صاحب كتاب النوادر المفيدة روي عنه ثابت بن حزم السرقسطي وغيره

(هارون) بن زياد النحوي مؤدب الواثق بالله روي عنه ولده جعفر

(هارون) بن عمر بن ابراهيم بن عيسى الافقوي أبو سعيد قال الجزرجي كان قصباً فاضلاً

عارفاً بالفقه والنحو واللغة وله شعر حسن مات ليضع وعشرين وسبعائة

(هارون) بن أبي غزالة السبائي ذكره الزبيدي في الطبقة الثانية من نحاة الاندلس وقال أخذ عنه جابر بن غيث وله كتاب حسن في العربية وكذا ذكره في البلغة

(هارون) بن محمد بن أبي الفيث التنجي النحوي الاشيلي الاستاذ أبو الوليد كذا ذكره ابن الزبير ولم يزد عليه

(هارون) بن موسى بن شريك القاري النحوي أبو عبد الله يعرف بالاخفش وهو خاتمة الاخفشيين من أهل دمشق ولد سنة احدى ومائتين وقرأ بقرآت كثيرة وروايات غريبة وكان قبا بالقرآت السبع عارفاً بالتفسير والنحو والمعاني والغريب والشعر طيب الصوت وعنه اشتهرت قراءة أهل الشام ولولا ضبطه ارتفعت قرأ على عبد الله بن ذكوان وغيره وعليه أبو الحسن بن الاخرم وحدث عن أبي منهر الفسائي وعنه أبو بكر بن فطيس وكان من أهل الادب والفضل صنف كتباً كثيرة في القرآت والعربية ومات سنة احدى وقبل ثنتين وتسعين ومائتين

(هارون) بن موسى بن صالح بن جندل القيسي القرطبي أبو نصر الاديب قال ابن بشكوال سمع من أبي علي القالي ولازمه حتى مات ومن أبي عيسى البلي وكان رجلاً عاقلاً مقتصدًا صحيح الادب يختلف اليه الاحداث ووجوه الناس لتقهم بدينه صنف تفسير عيون/سيديوه ومات بقرطبة في ذي القعدة سنة احدى وأربعمائة

(هارون) بن موسى القاري الاور النحوي الازدي ولاء أبو موسى وقيل أبو عبد الله البصري صاحب القرآن والعريضة سمع من طلوس الجاني وثابت البناني قال الخطيب كان يهودياً فأسلم وطلب القراءة فكان رأساً وضبط النحو وحفظه وحدث وهو أول من تنبع وجوه القرآن وألفها وتبع الشاذ منها وبحث علي اسناده وكان شديد القول بالقدر وثقه ابن معين وروى له البخاري ومسلم وناظر انساناً يوماً في شيء فغلبه فلم يدر المغلوب ما يصنع فقال له كنت يهودياً فأصلحت فقال له هارون فبئس ما صنعت فغلبه أيضاً في هذا مات في حدود السبعين ومائة

(هاشم) بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمد بن هاشم بن علي بن هاشم الحلبي الاسدي الخطيب قال ياقوت أصلهم من الرقة وانتقلوا الى حلب وكان حسن القراءة والعبادة والزهد صنف الحسن الخطي وأفراد أبي عمرو بن العلاء وغير ذلك وولي خطابة حلب والخطيب اعنته أبو عبد الله القيسراني وقال له

شرح المنبر صدراً لتلقبك رحباً

أنرى ضم خطيباً منك أم ضم خطيباً

ولد سنة ست وتسعين وأربعمائة ومات في جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسمائة

(هاشم) بن أحمد بن غانم بن خزيمه أبو خالد الغافقي القرطبي قال ابن الفرضي كان فقيهاً نحويًا شاعراً مشاوراً ولي نظر الاحباس وأضر بأخرة مات سنة تسع وخمسين وثلثمائة وله ثلاث وستون سنة

(هاني) بن الحسن بن عبد الرحمن بن الحسن بن قاسم بن مشرف بن قاسم بن محمد بن هاني

الغني القاضي أبو يحيى قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالفقه والادب والنحو مشاركاً في الحديث والاصول والطلب من أكرم الناس عهداً ومروءة وعشرة وبراً روي عن أبيه وعمه أبي الحسن وأبي عبد الله بن عروس والسهيلي وغيرهم وعنه ابن فرتون وولي قضاء باجة وباجة وغيرها ومات في رمضان سنة أربع عشرة وثمانمائة

(هبة الله) بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب أبو منصور يعرف بعميد الرواة قال ياقوت أديب فاضل نحوي لغوي شاعر شيخ وقته ومنصدر بلده أخذ عنه أهل تلك البلاد الادب وأخذ هو عن أبي الحسن علي بن عبد الرحيم الرقي المعروف بابن العصار وغيره وله نظم ونثر وكان يلقب بوجه الدويبة وسمع المقامات من ابن النور وروى مات سنة عشر وثمانمائة

(هبة الله) بن الحسين الشيرازي أبو بكر بن العلاف كان من أفراد الزمان في عصره في أنواع العلوم نحويًا فاضلاً اماماً شاعراً بارعاً ورد خراسان وما وراء النهر وسمع حماد بن مدرك وغيره ومات أبو عبد الله الحاكم وذكره في تاريخ نيسابور مات بشيراز في رمضان سنة سبع وسبعين وثلثمائة وقد نيف على التسعين ولم تبيض له شعرة وقال في ذلك

الام وفيه يظلمني شبابي ويلبس لمي حلك الغراب

وأأمل شعرة يضاء تبدو بدو البدر من خلل السحاب

وادعي الشيخ ممثلاً شباباً كذا ظمأ يعلل بالسراب

فيأملني هناك من مشبي وياخجلني هناك من شبابي

(هبة الله) بن الحسن أبو الحسين الحاجب قال ياقوت ذكره السكالي بن الانباري في النحويين وكان من أفاضل أهل الادب شاعراً مليح الشعر مات فجأة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

(هبة الله) بن سلامة بن نصر بن علي أبو القاسم الضرير المقرئ النحوي المفسر البغدادي قال ياقوت كان من أحفظ الناس لتفسير القرآن والنحو والعربية وكان له حلقة في جامع المنصور سمع من أبي بكر القطيبي وقرأ عليه أبو الحسن علي بن القاسم الطائي صنف الناصخ والمنسوخ والمسائل المثورة في النحو والتفسير مات في رجب سنة عشر وأربعمائة

(هبة الله) بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي الحسن بن عبد الله الامين بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن علي بن أبي طالب أبو السماعات المعروف بابن الشجري قال ياقوت نسب الى بيت الشجري من قبل أمه وقال بعضهم لانه كان في بيته شجرة وليس في البلد غيرها كان أوحده زمانه وفرد أوانه في علم العربية ومعرفة اللغة وأشعار العرب وأيامها وأحوالها متضلعا من الادب كامل الفضل قرأ علي ابن فضال والخطيب التبريزي وسعيد بن علي السلال وأبي المعمر بن طباطبا العلوي وسمع الحديث من أبي الحسن الصيرفي وأقرأ النحو سبعين سنة أخذ عنه التاج الكندي وخلق وناب بالكرخ في النقابة على الطالين صنف الامالي الاتصار لنفسه على ابن الخشاب كتاب الحامسة ضامى به حماسة أبي تمام الطائي وهو كتاب غريب مليح أحسن فيه وله في النحو عدة تصانيف وله

ما اتفق لفظه واختلف معناه . وشرح المع لابن جني . وشرح التصريف الملوكي . وغير ذلك مولده بغداد في رمضان سنة خمسين وأربعمائة ومات في سادس رمضان سنة ثنتين وأربعين وخمسمائة وذكّر في جمع الجوامع وبعضهم فيه

ياسدي اني أعبدك من نظم قريض تصدي به الفكر

مالك من جدك النبي سوي انك لا ينبغي لك الشعر

(هبة الله) بن عبد الله بن سيد الكل الفقيه أبو القاسم بهاء الدين التفتي الشافعي ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة وقيل سنة ستائة وقيل سنة احدى وستائة وتفقّه بقوس علي الشيخ محمد الدين القشيري وقرأ الاصول على قاضيها شمس الدين الاصماني وبرع في الفقه والاصول والنحو والفرائض والجبر والمقابلة وسمع الحديث من أبي الحسن علي بن هبة الله بن سلامة وغيره وحدث وانتهت اليه رئاسة التصانح المقرضة . في فضاخ الرضة . ومهما يقتله غير مرة وتاب على يده منهم جماعة وأخذ عنه العلم غير واحد منهم الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والضياء بن عبد الرحيم وصنف تفسيراً وصل فيه الي سورة مريم . وشرح الهادي في الفقه في خمس مجلدات . وشرح العمدة للطبري . وشرح مختصر أبي شعاع . وشرح مقدمة المارزي في النحو . وله كتاب الانباء المستطابة في فضل الصحابة والقراءة . وكتاب في ثناء القراءة على الصحابة وثناء الصحابة على القراءة . ومصنف في الفرائض والجبر والمقابلة وكان التقي بن دقيق العيد يحمله ووافر في سنة تسعين لزيارته وكان يقول أعرف عشرين علماً أنيت بعضها لعدم المذاكرة مات باسناً في سنة سبع وتسعين وستائة أورده ابن قاضي شعبة والمقرزي في المقفا

(هبة الله) بن محمد بن موسى أبو الحسن بن الصفار الكاتب أصلهم من النعمانية وسكن أبوه واسطاً وتزوج الي آل العرمم فرزق منهم ولده أبا الحسن هذا ونشأ نشوا حسناً قرأ القرآن علي ابن علان وعلي ابن الصواف وعلي أبي بكر أحمد بن علي بن عبد الله العجمي المعروف بالهرمان وأسـن وكبر وكان اماماً في النحوقوم ثلاثين سنة آتية قال السلفي قرأت عليه القرآن قال وهو آخر من حدث عن ابن النباتي مات في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ست وثمانين وأربعمائة ذكره السلفي في سوء الاته لخمس الحوزي

(هبة الله) بن محمد بن محمد بن عيسى بن جهور أبو الفضل كان نحوياً أديباً فاضلاً شاعراً صاحب أبا غالب بشران وأخذ عنه النحو والادب مات قريبا من الخمسمائة أو بعدها

(هبة الله) بن منصور بن منسك الامام أبو الفضل واسطي المقرئ النحوي كذا ذكره الذهبي وقال سمع من أبي الفتح المنداي ومات سنة ثنتين وأربعين وستائة

(هذيل) ذكره في المغرب فقال الاستاذ النحوي كان لطيفاً كثير النوادر

(هشام) بن ابراهيم السكرباي الانصاري أبو علي جالس الاصمعي وأضرابه وكان عالماً بأيام العرب ولغاتها روى عنه الفضل بن الحباب وصنف الحشرات . الوحوش . النبات . خلق الخيل . ولعبد الصمد بن المذل بهجوه

ولم ترأبلغ من ناطق أتمه البلاغة من كرنا

(هشام) بن أحمد بن هشام بن خالد بن سعيد أبو الوليد الكاتب المعروف بابن الوقشي قال في المغرب من أهل طليطلة عارف بالاحكام والحديث وعلم الفقه والنحو والشعر والخطابة والمنطق والهندسة والزيج ولد سنة ثمان وأربعمائة وأخذ العلم عن أبي عمر الطلمنكي وأبي عمر السفاقي وأبي عمر بن الحداد وغيرهم وولى القضاء وكان من أعلم الناس باللغة والنحو ومعاني الاشعار والعروض وصناعة الكتابة شاعر فقيه عالم بالشروط فاضل في الفرائض والحساب والهندسة مشرف على جميع آراء الحكماء وهو كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضي له في كل فن بالجميع

توفي بدانية يوم الاثنين لثلاثين بقينا من جمادي الآخرة سنة ٤٨٩ ومن تأليفه نكت الكامل للمبرد ومن

شعره برح بي ان علوم لوري اثنان ما ان لها من مزيد

حقيقة بمجزر تحصيلها وباطل تحصيله لا يفيد

وله لا أركب البحر ولو أنني ضربت فيه بالعصا فانقلق

ما ان رأيت عيني لامواجه في فرق الاثاها الفرق

وله قد بينت فيه الطيبة انها تدقيق أعمال المهندس ماهره

عزيت بمشاهدة فخطت فوقه بالملك خطا من محيط الدائرة

وقال انقاضي أبو القاسم صاعد بن أحمد أبو الوليد الوقشي أحد رجال الكمال في وقته باحتوائه على فزون العلم وجمعه لكلمات المعارف وهو أعلم الناس بالنحو ولغة ومعاني الاشعار وعلم العروض وصناعة البلاغة وهو بليغ مجيد شاعر مقدم حافظ للنسب وأسماء نقلة الاخبار بصير بأصول الاعتقادات وأصول الفقه واقف على كثير من فتاوى فقهاء الامصار نافذ في علم الشروط والفرائض محقق لعلم الحساب والهندسة مشرف على جميع آراء الحكماء حسن النقد للمذهب ذوق الذهن في تمييز الصواب ويجمع الي ذلك آداب الاخلاق مع حسن المعاشرة ولين الكنف وصدق الالفة وكان أبو محمد الديبالي يقول والله ما أقول فيه الا كما قال الشاعر

وكان من العلوم بحيث يقضي له في كل فن بالجميع

(هشام) بن زياد العوفي الوادي أشي أبو الوليد قال ابن الزبير كان فقيهاً جليلاً حافظاً لمسائل واللغة والنحو اماماً في جميع ذلك متقدماً فيه ولى قضاء بلدة ومات به سنة ثمان وخمسمائة

(هشام) بن معاوية الضرير أبو عبد الله النحوي الكوفي أحد أعيان أصحاب الكافي له مقالة في النحو تمزى اليه صنف مختصر النحو . الحدود . القياس . توفي سنة تسع ومائتين

(هشام) بن الوليد بن محمد بن عبد الجبار بن هشام الثاقبي أبو الوليد النحوي العروضي قال ابن الزبير وابن الفرضي من أهل قرطبة كان نحوياً عروضياً والعروض أغلب عليه من النحو سمع من بقي ابن مخلد ومحمد بن وضاح وأدب عبد الرحمن بن محمد الناصر وولى عهد المستنصر مات يوم السبت

لاحدى عشرة خلت من ربيع الاول سنة سبع عشرة وثلاثمائة

(هلال) بن الملا الرقي أبو عمرو قال ياقوت كان من أهل العلم واللغة بالركة مات سنة ثمانين ومائتين
(همام) بن احمد الخوارزمي همام الدين الشافعي العلامة قال ابن حجر اشتغل في بلاده ثم قدم
حلب والقاهرة وولي مشيخة جمال الدين الامتاذ دار أول ما بنيت وأقرأ الحاوي والكشاف وكان
ماهرآ في أقرانه إلا أنه بطي العبارة جداً وكثرت عليه الطلبة وكان مشاركاً في العلوم العقلية مع اطراح التكليف
وسلامة الباطن مات في العشر الاخير من ربيع الأول سنة تسع عشرة وثلاثمائة وقد جاوز التسعين (١)
(أبو الهيثم) الرازي كان اماماً لغوياً أدرك العلماء وأخذ عنهم وتصدر بالري للإفادة ومات سنة
ست وسبعين ومائتين

باب الياء

(يحيى) بن احمد بن احمد بن صفوان النسي المالكي النحوي المقرئ أبو زكريا كان اماماً عالمًا عارفاً
بالقرآن والعربية صالحاً زاهداً سمع يبلده من عبد الله بن أيوب ومنه أبو حامد بن ظهيرة وجاور بمكة
مدة وأقام بمقام المالكية ومات بها في سنة ثنتين وسبعين وخمسمائة

(يحيى) بن احمد بن عبد الرحمن بن ظافر بن ابراهيم بن احمد بن أمية بن احمد بن المرباط
المرادي الاربلي أبو بكر قال ابن الخطيب في تاريخ غرناطة كان أحد قضاة العدل فيها جليلاً نحوياً
لغوياً أدبياً صلياً في أحكامه عارفاً بالأحكام بصيراً بالتوازل جزلاً يقطا كاتباً شاعراً حسن النظم والنثر
زاهداً في المنصب غير مكترث به لا تأخذه في الله لومة لائم على سنن أخلاق السلف الصالح وقوراً
صموتا ذا شية حسنة وأخلاق مرضية طيب المجالسة حسن المعاشرة سمع من أبي الخطاب بن واجب وأبي
الربيع بن سلم وأبي عمر بن عات وولي القضاء بمالقة وغيرها ومات بها في العشرين من ربيع الاول سنة
ثمان وخمسين وستمائة ومولده بأربولة سنة ثمان وسبعين وخمسمائة

(يحيى) بن احمد بن يحيى بن سعيد الفاضل نجيب الدين المذلي الحلبي الشيعي قال الذهبي لغوي
أديب حافظ للأحاديث بصير باللغة والأدب من كبار الرافضة سمع من ابن الاخضر ولد بالكوفة سنة
احدى وستمائة ومات ليلة عرفة سنة تسع وثمانين وستمائة

(يحيى) بن احمد الفارابي أبو زكريا قال ياقوت أحد الاثمة المتبعين في اللغة تخرج به جماعة من
أهل قاراب وما وراء النهر روى الحديث عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن عبيد الله بن شريح البخاري
وعنه الحسن بن منصور وصنف المصادر في اللغة

(يحيى) بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الفارابي التونسي النحوي أبو زكريا ولد
سنة ثلاث وأربعين وستمائة وقرأ العربية بتونس على ابن عصفور وبدمشق على ابن مالك وبالقاهرة
على البهاء بن النحاس ومع ذلك فكانت بضاعته في النحو مزجاة مات في ثالث عشر ذي الحجة سنة

اربع وعشرين وسبعائة

(يحيى) بن أبي الحجاج البلي أبو زكريا صهر الحافظ أبي العباس بن خليل قال ابن الزبير انتقل
الي مرا كش صغيراً ونشأ بها وأخذ علم العربية بناس عن أبي بكر بن طاهر وكان له تقدم في علم العربية
وأصول الفقه مع دقة نظر ونقوذ فهم وغموض استنباط وقوة ادراك وهو الذي استخرج من تفسير
أبي الحكم بن برجان من كلامه على صورة الروم فتح بيت المقدس في الوقت الذي فتح فيه على المسلمين
وحقق وعنى ما كان أغص فيه ابن برجان وأبهم ووقف عليه ابن المنصور فيقي مرتباً له متنباً في نفسه
به حتى كان ذلك على حسب ما قاله فأمر أن يحضر مجلسه ويرسم في جملة طلبته روي عنه ابن أخيه
القاضي أبو الخطاب بن أبي العباس بن خليل ومات في حدود سنة تسعين وخمسمائة

(يحيى) بن حسان المرادي النحوي الحافظ الشلي المرحبي أبو زكريا كذا ذكره ابن الزبير
وقال أخذ عن موسى بن زكريا وعقيل بن الفضل الشليين وتلا عليهما واستوطن مدينة مرا كش وأقرأ
بها القرآن الى أن مات سنة أربع عشرة وستائة

(يحيى) بن خصب السرقسطي أبو زكريا قال ابن الفرضي كان بصيراً بالنحو أدبياً فقيهاً
نبيلاً محدثاً مات سنة ست وثلاثين ومائتين

(يحيى) بن ذي النون بن يحيى الاشيلي النحوي أبو زكريا قال ابن الزبير أخذ عن أبي الحسن
الدباج والشلوبين وغيرها وقرأ القرآن والعربية والفقه يبلده مدة ثم انتقل الي المدوة عند استيلاء
النصارى على قرطبة سنة ٢٣٣ فسكن مرا كش وأقرأ بها يسيراً ثم مات سنة ثمان من ستين سنة وكان
من جلة الاساتيد النبهاء ومن أهل الفضل والدين

(يحيى) بن زياد بن عبد الله بن مروان الديلمي امام العربية أبو زكريا المعروف بالفراء قيل له
الفراء لانه كان يفرى الكلام روى عن قيس بن الربيع ومنديل بن علي والكسائي وعنه سلمة بن عاصم
ومحمد بن الجهم السمرى وحدث بكتبه كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائي أخذ عنه وعليه اعتمد
وأخذ عن يونس وأهل الكوفة يدعون أنه استكثر عنه وأهل البصرة يدفعون ذلك وكان يحب الكلام
ويميل الى الاعتزال وكان متديناً متورعاً على تبه وعجب ونظم وكان زائد العصية على سيويه وكتابه
نحت رأسه وكان يتفلسف في تصانيفه وبذلك ألفاظ الفلاسفة وكان أكثر مقامه يفتاد فاذا كان آخر
السنة أتى الكوفة فأقام بها أربعين يوماً يفرق في أهله ما جمعه وكان شديد المعاش لا يأكل حتى يسه
الجوع وجمع مالا خلفه لابن له شاطر صاحب سكاكين وأبوه زياد هو الاقطع قطعت يده في الحرب مع
الحسين بن علي وكان مولى لابي ثروان وأبو ثروان مولى بني عيسى صنف الفراء معاني القرآن . البهاء
فما تلحن فيه العامة . اللغات . المصادر في القرآن . الجمع والتثنية في القرآن . آلة الكتاب . النوادر .
التصور والممدود . فل وأفل . المذكر والمؤنث . الحدود مشتملة على سنة وأربعين حداً في الاحراب
وله غير ذلك مات بطريق مكة سنة سبع ومائتين عن سبع وستين سنة قال سلمة بن عاصم دخلت عليه
في مرضه وقد زال عقله وهو يقول ان نصبا فنصبا وان رفما فرفما روى له هذا الشعر قيل ولم يقل غيره

لن ترائي لك العيون ياب ليس مثلي يطبق ذل الحجاب
يا أميراً على جريب من الارض له نسمة من الحجاب
جالسا في الخراب يحجب فيه ما رأينا اماراً في خراب

(بجي) بن سعدون بن تمام بن محمد الازدي القرطبي أبو بكر النحوي القوي المقرري الاديب الملقب سابق الدين قال ياقوت شيخ فاضل عارف بالنحو وجوه القراءات قرأ على أبي القاسم خلف ابن ابراهيم الحصار بقرطبة وغيره وسمع من أبي محمد بن عتاب وقدم الدراق وقرأ ببنداد على سبط أبي منصور الخطاط وأبي عبد الله البارع وسمع بها من أبي القاسم بن الحصين وبمصر من أبي صادق وسكن دمشق مدة وأقرأ بها القرآن والنحو وانتفع به خلق لحسن خلقه وتواضعه سكن الموصل الى أن مات يوم عيد الفطر سنة سبع وستين وخمسمائة وولده سنة سبع وقبل سنة ست وثمانين وأربعمائة (بجي) بن سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن الدهان أبو زكريا النحوي ابن النحوي قال في تاريخ أربل بشر به أبوه وقد أسن فقال

قل لي جاءك نسل ولد شهم وسيم
قلت عزوه بقندي ولد الشيخ ينيم

ثم توفي بدمه وهو صغير فلما كبر انقطع الى مكي بن ديان فأخذ عنه النحو ونحج عليه واعتنى به حتى والده وكان نحويًا لغويًا صوفيًا أديبا شاعرا ذكيا ولد سنة سبع وقبل ثمان وستين وخمسمائة ومات سنة ست عشرة وستمائة

(بجي) بن سعيد بن مسعود القلبي نزيل تلمسان قال ابن مكنون تصدر بها للاقراء وأخذ عنه بها وكان مقرنا نحويًا لغويًا له شعر معظمه في الزهد

(بجي) بن سلطان البغري أبو زكريا الامتاز المقرري النحوي الامام في النحو الفقيه المتقن هكذا ذكره ابن رشيد في رحلته وقال أحد المحققين للعربية مع مشاركة في تفسير وأدب ومنطق وأصول فخرج به نجباء تونس وكان في اقراءه للعربية ذاق لسان حسن البيان فاذا أفرا غيرها من العلوم قصر عن تلك الرتبة وكان له بتونس جاه وصيت

(بجي) بن أبي صدقة من أهل الجزيرة الخضراء قل ابن الفرضي كان عالما باللغة والعربية فصيحاً أخذ عن ابن الغازي وغيره وذكره الزبيدي في نحة الاندلس

(بجي) بن الطيب النحوي البجلي قال ياقوت كان أديبا شاعرا له مصنف في النحو مختصر وكان لا يطل في شعره فاذا مدح وهجا لا يزيد على بيتين

(بجي) بن عبد الله بن ثابت الفهري أبو بكر قال في الرحمان سمع بجي بن عبدروس وكان يحفظ الفقه والمريية حفظا جيدا فصيح اللسان شاعرا روي عنه أبو عامر محمد بن حبيب الشاطبي

(بجي) بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد السلام التعليلي الاصل الهذلي الفراءطي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة أديب زمانه وواحد اقراءه سيال القريجة بارع الادب رائق الشعر علم في النحو

واللغة والتاريخ والعروض وأخبار الامم لحق بالفحول المتقدمين وأعجزت براعته المتأخرين وشعره مدون جري في ذلك كله طلق الجوح ثم اقتبض وعكف على قراءة القرآن وقيام الليل وسرد الصوم والنظم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والزهد وأمور الآخرة وكان أخذ عن أبيه وأبي الوليد بن رشد وأبي عبد الله بن عروس وغيرهم ولد يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من محرم سنة تسع وخمسين وخمسمائة ومات بغرناطة سنة تسع وعشرين وستمائة ومن شعره

اليك بسطت الكف في فحة الدجا فداء غريق في الذنوب عريق
رجاك ضميري كي تخلص جملتي وكم من فريق شافع لفريق

(بجي) بن عبد الله بن محمد بن يوسف بن المغيرة النحوي أبو بكر من أهل قرطبة قال ابن الفرضي سمع من محمد بن عبد الملك بن أمين وقاسم بن أصبغ وغيرهما ورحل فسمع من أبي سعيد بن الاعرابي وكان بصيرا بالنحو واللغة والشعر والغريب بليغا شاعرا مؤلفا جيد النظم حسن الاستنباط حدث وتوفي فجاء يوم الخميس عشر خلون من ربيع الاول سنة ثنتين وستين وثلثمائة

(بجي) بن عبد الله بن يحيى الامام أبو الحسن الانصاري الشافعي المصري النحوي قل الذهبي لزم ابن بري مدة طويلة وبرع في لسان العرب وتصدر بالجامع المتبقي مدة وتخرج به جماعة وكان مشهورا بحسن التعليم روى عن ابن بري وعن الزكي المنذري ومات في سادس عشر ذي الحجة سنة ٦٢٣ وقل ابن مكنون كان من أعيان أهل العربية وأكابرهم

(بجي) بن عبد الرحمن النحوي أبو زكريا المعروف بالايض لانه كان أبيض الرأس والوجه والحاجبين وشفا المين خلقة وقيل إن أمه كانت أخت أبيه من الرضاة فظهرت فيه هذه الآية قال ابن الفرضي كان متقدما في النحو واللغة بارعا ألف في النحو كتابا أخذ الناس عنه وكانت له رحلة قديمة مات سنة ثلاث وستين ومائتين وقبل مات سنة ٢٣٦ ذكره عياض في المدارك

(بجي) بن عبد الوهاب بن عبد الرحيم الدمشقي تاج الدين قل في الدرر كان فقيها فاضلا نحويًا تصدر لاقراء العربية بجامع الصالح وصف مصنفات وكان يؤثر الانجماع والعبادة مات في جمادي الاولى سنة احدى وعشرين وسبعائة

(بجي) بن علي بن أحمد بن محمد بن غالب أبو زكريا زين الدين الحضرمي الاندلسي المالقي النحوي الاديب ولد سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمسمائة وسمع من ابن حوط الله وبمصر من الحافظ ابن المفضل وبنيسابور من المؤيد الكوسى وقرأ عليه السكندري النحو وأقرأ الناس القراءات والعربية وله شعر جيد وكان لطيف الاخلاق من بين المغاربة حسن العشرة روى عنه التاج الفزاري وأخوه وبال حضور أبو المهدي البالدی ومات بغزة في وسط جمادي الاولى سنة أربعين وستمائة ذكره الذهبي وابن المستوفي

(بجي) بن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن بسطام الشيباني أبو زكريا بن الخطيب التبريزي قل ياقوت وربما يقال له الخطيب وهو وم كان أحد الاثمة في النحو واللغة والادب

حجة صدوقاً ثبتاً هاجر إلى أبي العلاء المعري وأخذ عنه وعن عبيد الله الرقي والحسن بن رجا بن الدهان وابن برهان والمفضل القصباني وعبد القاهر الجرجاني وغيرهم من الأئمة وسمع الحديث وكتب الأدب على خاق منهم القاضي أبو الطيب الطبري وأبو القاسم التنوخي والخطيب البغدادي وأخذ عنه العلم موهوب الجوابي وغيره وروى عنه السلفي وأبو الفضل بن ناصر وولي تدريس الأدب بالنظامية وخزانة الكتب بها وانتهت إليه الرياسة في فقه وشاع ذكره في الاقطار وكان يدين شرب الخمر ويلبس الحرير والعمامة المذهبة وكان الناس يقرؤن عليه تصانيفه وهو سكران صنف شرح القصائد العشر ملكته بخطه . تفسير القرآن والاعراب . شرح اللمع . الكافي في العروض والقوافي . ثلاثة شروح على الحامسة . شرح شعر المتنبي . شرح شعر أبي تمام . شرح الدرديدية . شرح سقط الزند . شرح المفضليات . تهذيب الاصلاح لابن السكيت . وغير ذلك ولد سنة احدى وعشرين وأربعمائة ومات فجأة في جمادى الاولى سنة ثنتين وخمسمائة ذكر في جمع الجوامع

(بجي) بن قاسم بن عمر بن علي عز الدين الباني الصنعاني الشافعي النحوي قال الصفدي قدم علينا دمشق من المعجم سنة تسع وأربعين وسبعائة فسألته عن مولده فقال سنة ثمانين وسبعمائة رحل إلى بغداد وقرأ بها القرآن على ابن المحروق الواسطي وبأعين على جماعة وله دربة كثيرة بالكشاف وله عليه تعلية . وشرح الباب لتاج الدين الاسفرايني في النحو

(بجي) بن القاسم بن مفرج بن ورع بن الخضر بن الحسن بن حامد العلبي أبو زكريا التكريقي الشافعي قال ياقوت امام من أئمة المسلمين وحبر من أجهارهم كامل فاضل فقيه قارئ مفسر نحوي لغوي غرروي شاعر تفقه على والده وصحب ببغداد أبا النجيب السهروردي وغيره وقرأ الأدب على ابن الخشاب وبرع في الفقه والأدب وقال ابن النجار كان آخر من بقي من المشايخ المشار إليهم في مذهب الشافعي وله الكلام الحسن في المناظرة والعبارة الفصيحة والمعرفة بالأصاين والبد الطولي في الأدب والباع المتد في حفظ لغات العرب وكان أحفظ أهل زمانه لتفسير القرآن ومعرفة علومه سمع من أبي زرعة المقدمي وأبي الفتح بن البطي وصنف في المذهب والخلاف والأدب وولي تدريس النظامية ونظرها وقضاء بلدته مدة مولده في الحرم سنة احدى وثلاثين وخمسمائة ومات في رمضان سنة ست عشرة وسبعمائة ومن نظمته

لألف الامر ضرور تنحصر في الفتح والضم وأخرى تنكسر
فالفتح فيما كانت من رباعي نحو أجب يازيد صوت الداعي
والضم فيما ضم بعد الثاني من فعله المستقبل الزماني
والكسر فيما منها فغلي ان زاد عن أربعة أوقلاً

(بجي) بن المبارك بن المغيرة المدوي الامام أبو محمد الزبيدي النحوي المقرئ الغوي مولد بني عدي بن مناة بصري سكن بغداد وحدث عن أبي عمرو والخليل وعنه أخذ العربية وأخذ عن الخليل اللغة والعروض روى عنه ابنه محمد وأبو عبيد وخلق وكان أحد القراء النحاة العالمين بلغة العرب

والنحو أدب أولاد يزيد بن منصور الحميري ونسب إليه ثم أدب المأمون وسأله مرة عن شيء فقال وجملي الله فذاك فقال المأمون لله درك ما وضعت الواو في مكان أحسن من موضعها هذا وصله وهو الذي خلف أبا عمرو بن العلاء في القراءة صنف مختصراً في النحو المقصور والممدود القط والشكل . النوادر . مات بخراسان سنة ثنتين ومائتين عن أربع وسبعين ونشأ له أولاد وأولاد أولاد علماء وفي هذه الطبقات منهم جملة

(بجي) بن المنني ذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نخبة القميروان وقال كان عالماً بالعربية واللغة (بجي) بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أرقم النخيري الوادي أشي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة من بيت علم وحسب كان صدرأ مبرزاً من أهل العلم والفضل اعتنى بعلم العربية وأخذ عن أبي علي الرندي وابن خروف والشلوبين وقرأ ببلدة مدة ومات سنة ثمان وأربعين وسبعمائة

(بجي) بن محمد بن أحمد بن أبان الشعباني الاستاذ النحوي روي عن أبي الوليد جابر بن ناهم الحضرمي وكان موجوداً في سنة ثمان وتسعين وخمسمائة قاله أبو حيان

(بجي) بن محمد بن أحمد بن سعيد الحارثي السكوني النحوي قال في الدرر وله في شعبان سنة ثمان وسبعمائة واشتغل بالكوفة وبغداد وصنف مفتاح الالباب في النحو وقدم دمشق ومات بالكوفة سنة ثنتين وخمسين وسبعمائة

(بجي) بن محمد بن دريد الاسدي أبو بكر قال في تاريخ غرناطة كان قتيها أديباً لغوياً فاضلاً ديناً ولي القضاء بمدينة بسطة روي عن أبي الوليد الباجي وعنه أبو محمد بن عطية

(بجي) بن محمد الاستاذ أبو الحسين السبائي المعروف بابن الطراوة النحوي الاديب أحد أئمة الأدب وشيوخ النخبة القوام على كتاب سيويه وغيره مع قتن في علوم رياضية وكان شاعراً مجيداً قال القاضي عياض جالسته كثيراً وحضرت مجالسه في الأدب وأخبرني بملح وفوائد وأنشدني كثيراً من شعره ومناقضاته الحضرمي وغيره وما أنشدني لنفسه قوله

وقائلة أتصبو بالفواني وقد أضحي بمفرقك النهار
فقلت لها خضبت على التصالي أحق الخليل بالرخص المعاري

ذكره القاضي عياض في شيوخه ولم يورخ وفاته

(بجي) بن محمد بن طباطبا العلوي النحوي أبو محمد وقيل أبو المعمر قال ياقوت كان نحوياً أديباً فاضلاً يتكلم مع ابن برهان في هذا العلم أخذ عن الربيعي والشمسي وعنه ابن الشجري وكان يتخبر به وقال غيره كان شيعياً مات في رمضان سنة ثمان وسبعين وأربعمائة

(بجي) بن محمد بن عبد الله بن المنبر بن عطاء بن صالح بن محمد بن عبد الله بن شعبان النخيري أبو زكريا مولد بني حرب السلمي من أهل نيسابور قال السمعاني كان أديباً فاضلاً عارفاً بالتفسير واللغة وكان أبو علي الحافظ يقول الناس يعجبون من حفظنا لهذه الاسانيد وأبو زكريا النخيري يحفظ من العلوم ما لو كلفنا حفظ شيء منه لمجزنا عنه وما أعلم أني رأيت مثله قال ياقوت قال القاضي عبد الحميد بن

عبد الرحمن ذهب الفوائد من مجلسنا بعد أبي زكريا وذلك أن أبا زكريا اعتزل الناس وتعد عن حضور المحافل بضع عشرة سنة سمع أبا الحرمي واحمد بن سلمة وغيرهما روي عنه أبو بكر بن عبدوس المفسر وأبو علي الحسين بن علي الحافظ والمشايع مات في شوال سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وسنة ست وسبعون سنة

(يحيى) بن محمد بن عبد الرحمن الاصبحي قال ابن حجر كان ماهراً في العربية والشعر ولد سنة ٧٤٣ قرياً وسمع صحيح مسلم من أبي عبد الله بن مرزوق والموطأ من أبي القاسم الفهريني أخبرنا أبو عبد الله بن صالح الكتاني أخبرنا أبو عبد الله بن قطران وأجاز له الوادي أشي وأبو القاسم بن يربوع واشتغل في عدة فنون أجاز لابن حجر قدم حاجاً سنة ٧٨٩ ومات راجعاً من الحج في ذي الحجة من السنة المذكورة

(يحيى) بن محمد بن يحيى الكتاني أبو زكريا قال ابن مكنوم نحوي قرأ على ابن المطار وغيره وله في النحو كتاب على الجمل سماه المفيد اجتمعت به سنة عشرين وسبعائة

(يحيى) بن محمد بن يوسف الانصاري أبو بكر يعرف بابن الصيرفي قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بالعربية والآداب واللغات والتاريخ ومن الكتاب المجيدين والشعراء المكثرين أخذ عن أبي بكر بن العربي وألف تاريخ الاندلس ومات في حدود السبعين وخمسمائة أو قبل ذلك عن سن عالية

(يحيى) بن محمد الارزني أبو محمد النحوي القوي قال ياقوت امام في العربية مليح الخط سريع الكتابة يخرج العصر الى سوق الكتب ببغداد فلا يقوم من مجلسه حتى يكتب الفصحى للعلب ويبيع بنصف دينار ويشترى به نبذاً ولحماً وخميراً وفاكة ولا يبيت حتى ينسقه وله تأليف في النحو مختصر وقال الثعالبي هو أحد مدرسي اللغة وأصحاب الخطوط ببغداد مات سنة خمس عشرة وأربعائة

(يحيى) بن محمد أبو بكر الداني الفرضي كان رأساً في العربية واللغة مات سنة احدى وتسعين وأربعائة (يحيى) بن مطين عبد النور أبو الحسين زين الدين الزواوي المغربي الحنفي النحوي كان اماماً مبرزاً في العربية شاعراً محسناً قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر وأقرأ النحو بدشق مدة ثم بمصر وتصدر بالجامع العتيق وحل الناس عنه وصنف الألفية في النحو والفصول له ولد سنة أربع وستين وخمسمائة ومات في سلخ ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وستمائة وله العقود والقوانين في النحو وكتاب حواشي على أصول ابن السراج في النحو وكتاب شرح الجمل في النحو وكتاب شرح آيات سيويه نظم وكتاب ديوان خطب وله قصيدة في القراءات السبع ونظم كتاب الصحاح للجوهري في اللغة ولم يكمل ونظم كتاب الجهرة لابن دريد في اللغة ونظم كتاباً في العروض وله كتاب المثلث وكان يحفظ شيئاً كثيراً فن جملة محفوظاته كتاب صحاح الجوهري ومن شعره

قلوا تلقب زين الدين فبؤله نعمت جميل به قد زين الامنا

قلت لا تمذله ان ذا القرب وقف علي كل نفس والدليل أنا

(يحيى) بن هشام بن أحمد أبو بكر بن الاصبغ القرشي الاندلسي قال الصفدي كان عارفاً في الآداب عالماً بالعربية واللغة مقدماً في أشعار الجاهلية مشاركاً في العلوم مات بطليوس سنة سبع وثلاثين وأربعائة

(يحيى) بن واقد بن محمد بن عدي بن حذيم الطائي النحوي أبو صالح البغدادي قال أبو نعيم كان رأساً في النحو والعربية روي عن هشيم وابن أبي زائدة وابن علي ووثق وقال ياقوت أخذ عن الاصبغي ومولده سنة خمس وستين ومائة

(يحيى) بن يحيى القرطبي الاديب المعتزلي المتكلم المعروف بابن السمينة قال في النصار كان متصرفاً في العلوم بصيراً بالحساب والنجوم والطب بارعاً في النحو واللغة والعروض ومعاني الشعر والحديث والفقه والاخبار والجدل رحل الى المشرق ومات بها سنة خمس عشرة وستائة

(يحيى) بن يعمر التاجي قال الحاكم فقيه اديب نحوي مبرز سمع ابن عمر وجابر وأبا هريرة وأخذ النحو عن أبي الاسود ولما بني الحجاج واسط سأل الناس ما عيها قالوا لانعرف لها عيياً ومثلك على من يعرف عيها يحيى بن يعمر فبعث اليه فساله فقال بنيتها من غير مالك وميسكنها غير ولدك فغضب الحجاج وقال ما حملك على ذلك قال ما أخذ الله تعالى على العلماء في علمهم أن لا يكتسبوا الناس حديثاً ففاه الى خرامان فولاه قتيبة بن مسلم قضاها فقضى في أكثر بلادها نيسابور ومرو وهراة وآثاره ظاهرة توفي سنة تسع وعشرين ومائة

(يحيى) بن يوسف بن محمد بن عيسى السيرامي الشيخ نظام الدين بن الشيخ سيف الدين الامام العلامة المفتي النحوي الباني^(١)

(يزيد) بن داود بن يزيد بن عبد الله السعدي البصري أبو خالد وأبو كثير قال في تاريخ غرناطة كان من النبهاء النجباء الاذكياء الحفاظ لكتب العربية والآداب واللغة يكتب ويشعر قرأ على أبيه السابق ومات في حدود الثمانين وخمسمائة

(يزيد) بن طلحة البصري الاشيلي أبو خالد قال ابن الفرضي كان بصيراً باللغة والنحو والشعر موصوفاً بالبلاغة والخطابة مشهوراً بالفصاحة من جلة الفقهاء سمع الخشني ومحمد بن عبد الله بن الغازي وذكره الزبيدي في الطبقة الرابعة من نحة الاندلس وقال كان أستاذاً في علم العربية واللغة مقدماً مشهور الفضل شائع الذكر ذا حظ من البلاغة وهو القائل

فألبسني قميصاً من الفضل والندي وألبسته قميص البديع من الشعر

رياضاً وحلياً لا يزال لباسه من اللؤلؤ المكنون والسندس المحضر

(١) بيان في الاصل . . قلت ذكر ابن المعجمي في ذيله على لب الباب للمصنف السيرامي يحيى بن يوسف الى قوله الباني ثم قال ذكره للمصنف في طبقات النحاة هكذا وتدل عن خط شيخه الغنيبي نقله عن بعض الفضلاء انه السيرامي بالصاد المهملة في خط السعد التفتازاني وانه أخى السيرامي الآخذ عن السعد المحروفي

(يزيد) بن المهلب العامري الأستاذ النحوي الأديب القرطبي ثم الفرائدي أبو خالد قال ابن الزبير كان أديباً نحويّاً لغويّاً أقرأ بمطحشارش وكان أخذ عن أبي الحسن بن الدراج تأدب به أهل غرناطة وأحسب وفاته نحو عشرين وخمسة وثمانين

(يعقوب) بن أحمد بن محمد بن أحمد القاري الأديب البارع الكردي القنوي أبو يوسف قال في السياق أستاذ البلد وأستاذ العربية واللغة شيخ معروف مشهور كثير التصانيف والتلامذة مبارك النفس جم الفوائد والنكت والطرف قرأ على أبي سعد الحاكم وقرأ الحديث على القاضي أبي بكر الحيمري وابن فنجويه وجماعة وصنف البلغة . وجودة الند . ومات في رمضان سنة أربع وسبعين وأربع مائة وله

لا تحسبوا الخال الذي راعكم الا سويدا فوادي الكلف

أراد لم يخط في خده الموصوف بالحسن فلم ينصرف

(يعقوب) بن إدريس بن عبد الله بن يعقوب الرومي الكندي الحنفي النحوي الملقب بالشهير بقرا يعقوب قال ابن حجر ولد سنة تسع وثمانين وسبع مائة واشتغل في بلاده ومهر في الأصول والعربية والمعاني وله على الهداية حواش . وعلى المصاييح شرح . ودخل الشام وحج وأقام برندة يدرس ويفتي ثم قدم القاهرة فأكرمه طعرا كراماً زائداً ثم رجع إلى رندة فمات بها في ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة

(يعقوب) بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي ولأه البصري القاري أبو محمد وأبو يوسف كان أعلم الناس في زمانه بالقراءات والعربية وكلام العرب والرواية والفقه فاضلاً تقياً ورعاً زاهداً سرق رداؤه وهو في الصلاة ورد إليه ولم يشغل شغله بالصلاة وبلغ من جاهه بالبصرة أنه كان يجلس ويطلق أخذ عنه خلق كثير وله قراءة مشهورة به وهي إحدى القراءات العشر وبعضهم فيه

أبوه من القراء كاث وجده يعقوب في القراء كالسكوك الدر

تفرده محض الصواب ووجهه فمن مثله في وقته وإلى الحشر

مات في ذي الحجة سنة خمس وثمانين عن ثمان وثمانين سنة

(يعقوب) بن إسحاق أبو يوسف بن السكيت كان عالماً بنحو الكوفيين وعلم القرآن واللغة والشعر رواية ثقة أخذ عن البصريين والكوفيين كالقراء وأبي عمرو والسياتي والأثرم وابن الأعرابي وله تصانيف كثيرة في النحو ومعاني الشعر وتفسير دواوين العرب زاد فيها على من تقدمه ولم يكن بعد ابن الأعرابي مثله وحضر مرة عند ابن الأعرابي فحكى شيئاً فعارضه يعقوب وقال من يحكي هذا أصلحك الله فقال له ابن الأعرابي ما أشد حاجتك إلي من يترك أذنك ثم يصفك فأطرق يعقوب حتى سكن ابن الأعرابي ثم قال له ما كان يسرني أن هذه البادرة بدرت منك إلي غيري ثم لم تحملها وكان معلماً للصبيان يفتداهم ثم أدب أولاد المتوكل قال عبد الله بن عبد العزيز ونهيه حين شاورني فيما دعاه إليه المتوكل من منادته فلم يقبل قولي وحمله على الحسد وأجاب إلى ما ادعى إليه فينا هو مع المتوكل في بعض الأيام اذ مر به ولده المعتز والمؤيد فقال له يا يعقوب من أحب إليك ابني هذان أم الحسن والحسين ففض يعقوب من ابنه وقال قبر خير منها وأثنى على الحسن والحسين بما هما أهل وقيل قال والله إن

قبر خادم على خير منك ومن ابنك فأمر الأتراك فدا سوا بطنه فحمل ففأش يوماً وبعض الآخر وقيل حمل ميتاً في بساط وقيل قال سلوا لسانه من قتله ففعلوا به ذلك فمات وكان يوم الاثنين لخمس خلون من رجب سنة أربع وأربعين وثمانين ووجه المتوكل إلى أمه دبت ذكراً في جمع الجوامع

(يعقوب) بن جلال التباتي شرف الدين قال الحافظ ابن حجر ولد سنة ستين وسبع مائة وقرأ على أبيه وغيره ومهر في العربية وأحب الحديث وكان يستحضر كثيراً من فروع الحنفية مع براعة في العربية والمعاني والبيان والعقليات وبشاشة الوجه وطلاقة اللسان وكرم النفس ولي التدريس والخطابة والامامة بمدرسة الجامي ومشيخة تربة قبا ومشيخة قوصون ومشيخة الشيوخية ونظر الكسوة ووكالة بيت المال وجرت له خطوب مع الناظر وانصل بالمؤيد فمظلم قدره عنده ومات يوم الأربعاء سادس عشر صفر سنة سبع وعشرين وثمان مائة قلت وله مؤلفات كثيرة في فنون يشترع فيها ثم يقطع ولا يكملها ورأيت له قطعة على شرح العمدة لابن دقيق العيد وشيئا آخر

(يعقوب) بن عبد الله المغربي المالكي النحوي قال ابن حجر كان عارفاً بالفقه والأصول والعربية اتفغ به الناس مات في صفر سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة

(يعقوب) بن عبد الرحمن بن عثمان بن يعقوب شرف الدين بن خطيب القلعة الحموي الشافعي النحوي قال في الدرر اشتغل بالفقه ومهر فيه وكان عارفاً بالقراءات ماها في الفقه والعربية خطيباً بليغاً واعظاً اماماً فاضلاً انتهت إليه رئاسة العلم ببلده ونخرج به جماعة وله نظم الحاوي وغيره مات سنة أربع وقيل خمس وسبعين وسبع مائة

(يعقوب) بن علي بن محمد بن جعفر أبو يوسف البلخي ثم الجندلي أحد الأئمة في الأدب أخذ عن الزمخشري ذكره ياقوت

(يعقوب) بن يوسف بن قاسم بن الحصين بن عوض الانصاري الخزرجي العبادي أبو يوسف المالكي النحوي نجم الدين كذا ذكره ابن رافع وقال قرأ على البدرين مالك التسييل لايه وعلى ابن أيازو والفخر بن مقلة الأربلي النحوي ودرس بالمستنصرية مولده في ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ومن شعره

يا من يميزني لا تزدري خلقي بل اسأل الناس عن خلقي وعن خلقي

أما ترى الدر وسط البحر مسكنه وقد كساه جلايباً من الملق

(يعيش) بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي السرايا محمد بن علي بن الفضل بن عبد الكريم ابن محمد بن يحيى النحوي الحلبي موفق الدين أبو البقاء المشهور بابن يعيش وكان يعرف بابن الصانع بصاد مهلة ونون ولد في ثالث رمضان سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة بحلب وقرأ النحو على قتيان الحلبي وأبي العباس البيهقي وسمع الحديث على الرضى الشكري وأبي الفضل الطوسي ورحل إلى بغداد ليذكر أبا البركات الأنباري قبله خبر وفاته بالموصل وكان من كبار أئمة العربية ماها في النحو والتصريف قدم دمشق وجالس الكندي ونصير بحلب للأقراء زماناً وطال عمره وشاع ذكره وغالب فضلاء حلب

تلاميذه وكان حسن الفهم لطيف الكلام طويل الروح على المبتدى والمتحمي ظريف الشئائل كثير الجون مع سكية ووقار حدث عنه جماعة آخرهم أبو بكر الدشقي وصنف شرح المفصل . شرح نصريف ابن جني . مات بحلب سحرًا في الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ذكر في جمع الجوامع

(اليمان) بن أبي اليمان أبو بشر النحوي الشاعر قال ابن النجار من أهل البندنجيين ولد بها وأصله من الأعاجم من الدهاقين ولداً كه سنة مائتين ونشأ بالبندنجيين وحفظ بها أدبا كثيرا وعلمًا وأشعارا كثيرة ثم خرج إلى بغداد ولقي العلماء وقرأ على أبي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وأبي ناصر صاحب الأصمعي وابن السكيت ودخل البصرة فلقى الزياتي والرياشي قال محمد بن اسحاق النديم كان ضرباً شاعرا عارفاً بالفتى له من الكتب كتاب التنبية . كتاب معاني الشعر . كتاب العروض . مات في ذي الحجة سنة أربع وثمانين ومائتين ومن شعره

أَسْأَلُ رَبِّي صَلَاحَ قَلْبِي فَانْهَ بِي مَلِكَ الْقُلُوبِ
وَاطْلُبِ السَّعَادَةَ لَدُنْهُ فَانْهَ بِي سِرَّ الْمَيُوبِ
وَيَنْشِ الْعَاثِرِينَ نَفْسًا وَيَنْفِرِ الْخُوبَ وَالذُّنُوبِ
ظَلَمْتُ نَفْسِي فَلَيْتَ شِعْرِي هَلْ قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ أَتُوبَا

(يموت) بن المزرع (١) بفتح الزاء والمحدثون يكسرونها بن موسى بن سيار العبقي البصري أبو عبد الله وأبو بكر ابن أخت الجاحظ قال ياقوت نحوي أديب راوية ذكره الزياتي في نحة مصر أخذ عن المازني وأبي حاتم وابن أخى الأصمعي وكان من مشايخ العلم والشعر اخبارياً حسن الآداب دخل بغداد ومات بطبرية وقيل بدمشق سنة ثلاث وثمانين وقال ابن يونس قدم مصر سنة ثلاث وخرج إلى دمشق سنة أربع فمات بها

(يوسف) بن إبراهيم بن يوسف بن سعيد بن أبي ربحانة الانصاري النحوي المالقي أبو الحجاج ويعرف بالمربلي قال في النصار أخذ القراءات والعريّة عن الرندي ولازمه وقرأ عليه الكثير ففهما كتاب غيبويه والجل والكامل والاصلاح وأدب الكاتب والغريب المصنف والحاشية وغير ذلك وسمع الحديث منه ومن أبي الحجاج يوسف بن محمد الفهري وأبي اسحاق الحلواني وأجاز له أبو القاسم الفافقي وأبو الخطاب بن واجب وأبو بكر بن طلحة وجماعة وقرأ ببلده القرآن والعريّة ثم رجع عن الاقراء وأنزل الخول والازواء ثم ولي الخطبة والصلاة بجامع مالقة وكان من أهل الفضل والدين والخير مات في آخر سنة ثنتين وسبعين وستمائة قال أبو حيان وكب لي بالأجازة من مالقة

(١) وقع في الأصل هكذا (يموت بفتح الزاء والمحدثون يكسرونها بن يموت بن المزرع) وهو غلط والصحيح يموت وقد حكى ابن الأنباري في التزعة عنه قال قال أبو محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن يعقوب القاضي سمعت يموت ابن المزرع يقول بليت بالاسم الذي سماني به أبي فاني اذا عرت مريضاً فاستأذنت عليه فقبل من ذا قلت ابن المزرع فاستطعت اسمي . . وقال ابن الأنباري وكان يسمى محمداً ويموت هو الغالب عليه اهـ

(يوسف) بن أحمد بن الحسين بن فزارة الحنفي جمال الدين بن الكفري قال ابن رافع كان بارعا في العريّة وقال في الدرر اشتغل بالعلم وسمع من الحجار وأفتى ودرس وخطب وجعل مع والده شريكاً في القضاء ولقب قاضي القضاة ثم نزل له أبوه عن المنصب فاشتغل به ولد سنة أربع وعشرين وستمائة ومات في حياة والده في صفر سنة ست وستين

(يوسف) بن أحمد بن طاموس أبو الحجاج النحوي من أهل جزيرة شقر قال في البلغة صاحب ابن رشد وكان اماماً في العريّة والطب آخر الاطباء بشرق الاندلس عارفاً بكتاب غيبويه فاق أهل زمانه فيه وعلوم الاوائل وله مؤلفات مات سنة عشرين وستمائة

(يوسف) بن أحمد بن علي أبو الحجاج الاندلسي المريطري قال ابن الأبار كان بارعا في النحو واقفاً على كتاب غيبويه سمع أبا القاسم بن حبيش وأجاز له أبو الطاهر بن عوف وأقرأ الناس العريّة ثم عني بالطب حتى رأس فيه وخدم به الامراء ووالدنيا واسعة ومات بمراكش سنة تسع عشر وستمائة (يوسف) بن اسماعيل بن يوسف الخزومي المرادي أبو الحجاج قال ابن الزبير ذكره الخطيب أبو جعفر بن يحيى المقرئ في برناجه وقال الاستاذ القنوي الناقد روي عن أبي الحسين بن سراج وجراح ابن موسى الفافقي وغيرهما

(يوسف) بن جامع بن أبي البركات العلامة أبو اسحاق القفصي الضرير الجلال الحنبلي مقرئ بغداد قال الذهبي كان عارفاً بالنحو واللغة بصيراً بطل القراءات متصدياً لأقرانها سمع الحديث من عمر ابن عبد العزيز بن الناقد وتاج النساء عجيبة ودخل دمشق ومصر وسمع من شيوخها أخذ عنه القرضي والقلائسي وله تصانيف في القراءات وله سنة ست وستمائة ومات في صفر سنة ثنتين وثمانين وستمائة وقال ابن رافع في ذيله أجاز لابراهيم بن عمر الجعبري

(يوسف) بن الحسن بن عبد الله بن الامام أبو محمد بن السيرافي قرأ علي والده وخلفه في جميع علومه وتم كتباً كان شرع فيها منها الاقناع . وله أيضاً شرح آيات الكتاب . شرح آيات الاصلاح . شرح آيات الغريب المصنف . وكان ديناً صالحاً ورعاً متشفهاً له تقدم في اللغة والعريّة وبضاعة في العلوم الباقية مات في ربيع الاول سنة خمس وثمانين وثلثمائة عن خمس وخمسين سنة ذكر في جمع الجوامع في آخر المضمرة

(يوسف) بن الحسن بن محمد بن الحسن بن مسعود بن علي الحوي القاضى جمال الدين خطيب المنصورية قال ابن حجر أخذ عن التاج السبكي والجمال الشريشي والصدر الخابوري وجد ودأب وفاق أقرانه في العريّة وغيرها من العلوم وانتهت اليه مشيخة العلم بالبلاد الشمالية ورحل اليه الناس وكان خيراً ما كنا صنف شرح الفية ابن مالك . شرح فرائض المهاج . شرح مختصر الامام . مات في تاسع شوال سنة تسع وثمانمائة

(يوسف) بن الحسن بن محمود السراي التبريزي العلامة عز الدين الحلواني قال ابن حجر ولد سنة ثلاثين وستمائة وأخذ عن المضد وغيره ورحل الي بغداد قرأ على الكرماني ثم أقام بتبريز ينشر

العلم ويصنف ثم تحول الى ماردن فأكرمه صاحبها وعقد له مجلساً حضروا فيه علماءها فأقروا له بالفضل ثم قطن الجزيرة الى ان مات وكان لا يري الا مشغولاً بالعلم أو التصنيف ومن سيرته انه لم تقع منه كبيرة ولا يس ديناراً ولا درهما صنف شرحاً على الكشاف . وشرح منهاج البيضاوي . وشرح الاسماء الحسنى . مات سنة ثنتين وقيل أربع وثمانمائة

(يوسف) بن الدباغ (الدباغ) النحوي الصقلي أبو يعقوب قال ابن القطاع جافلاً لكتب المتقدمين وتنبه لاسرار المؤلفين تقدم في زمانه على أشكاله وأقرانه وله مع ذلك شعر صالح أكثره في مسائل النحوف

ان هند الملبحة الحسنة وأي من أضمرت نخل وفاة

نعمي أن يكون بحسن من قد كان من قبل ذلك ان أساء (١)

(يوسف) بن سليمان بن عيسى النحوي الشنمري المعروف بالاعلم كان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار حافظاً لها حسن الضبط لها مشهوراً باقتانها رجل الى قرطبة وأخذ عن ابراهيم الافليلي وصارت اليه الرحلة في زمانه ولد سنة عشر وأربعمائة ومات سنة ست وسبعين وأربعمائة

(يوسف) بن سليمان الكاتب ذكره الزبيدي في الطبقة السادسة من نخبة الاندلس وقال كان من أهل العلم بالعربية حافظاً لها حسن القياس لطيف النظر كاتباً بليغاً مات سنة ٣٥١

(يوسف) بن طائوس أبو الحجاج من جزيرة شقر قال ابن الزبير كان من أهل المعرفة بكتاب سيويه ممن فاق فيه أهل زمانه مع معرفة بالطب روي عن ابن حميد وأبي الوليد بن رشد

(يوسف) بن عبد الله بن خير بن الاندلسي النحوي قال الكندي أديب نحوي مشهور روي عن أحمد بن أبان وعنه غاتم بن الوليد المالقي النحوي

(يوسف) بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن أبي زيد البلنسي أبو عمر قال ابن الزبير كان نحويأ أديبا راوية روي عن القاضي أبي الوليد بن الدباغ وعبد الملك بن سلمة بن الصقيل وأقرأ العربية والادب بلنسية وأخذ عنه الناس ولد في شعبان سنة خمس وخمسمائة وكان حياً سنة ثمان وخمسين وخمسمائة

(يوسف) بن عبد الله الزجاجي بضم الزاي ونخفيف الجيم أبو القاسم قال في تاريخ جرجان كان عظيم الشأن غزير العلم في الادب واللغة لا يوازيه أحد في صناعته مكن استغراباً ذو جرجان وأصله من بني همدان وقال ياقوت أحد أهل البلاغة والبراعة والنحو واللغة والدراية صنف شرح الفصيح . عمدة الكتاب . خالق الانسان والفرس . اشتقاق الاسماء . الرياحين . وغير ذلك قال في تاريخ جرجان مات باستغراباً سنة خمس عشرة وأربعمائة

(يوسف) بن عبد الحمود بن عبد السلام البق الحنبلي النحوي المقرئ جمال الدين قال في الدرر من فضلاء المراق واليه المرجع في القراءات والعربية مات في شوال سنة ست وعشرين ومبعمائة

(١) هكذا في الاصل ولم نجده في غيره ليسمح لنا فليحرق

(يوسف) بن عبد الملك بن محمد المعروف بابن أبي الفلاح وهي كنية جده قال الخزرجي كان قتيها متفتناً عارفاً بالفقه والنحو واللغة تفقه في بلده وحج وأخذ عن علماء مكة وانتهت اليه رياسة العلم والصلاح والفضل والدين والورع مات بعد الخمسمائة

(أبو يوسف) بن الملا ذكره الزبيدي في طبقات النحاة فقال هو أخو أبي عمرو بن الملا واسمه كنيته وكان من النحويين وأصحاب الغريب والرواة مات سنة خمس وستين ومائة

(يوسف) بن علي المغربي الهذلي الضرير أبو القاسم النحوي المقرئ قال في السباق رجل من وجوه القراء وروى من الافاضل عالم بالقراءات كثير الروايات مقدم في النحو والصرف عارف بالعلل حضر مجلس أبي القاسم القشيري في النحو وقرره نظام الملك مقرئاً في مدرسته سنة ثمان وخمسين وأربعمائة فاستمر بها سنين كثيرة الى ان مات

(يوسف) بن عمر بن عوسجة العباسي النحوي المقرئ ذكره الذهبي في طبقات القراء في أصحاب التقى الصائغ قال في الدرر كان شيخ العربية مات سنة تسع وأربعين ومبعمائة

(يوسف) بن محمد بن ابراهيم أبو الحجاج الانصاري الاديبي قال الذهبي كان علامة اخبارياً لغوياً بارعاً في العربية وضروبها يحفظ الحامة وديوان المتنبي وأبي تمام وسقط الزند والسبع المعلقات صنف تاريخاً على الحوادث ومات بتونس في ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وستمائة وقد جاوز الثمانين يسير

(يوسف) بن محمد بن علي بن خليفة أبو الحجاج القضاعي الاندي نزيل بلنسية قال ابن الأثير أخذ عن أبي ذر الحثني وأبي بكر بن زيدان وبرع في النحو وجلس لأقرانه عامة عمره وكان ديناً خيراً

مقبلاً على شأنه يؤثر العزلة مات والعدو محاصر بلنسية سنة خمس وثلاثين وستمائة عن ثمان وسبعين سنة

(يوسف) بن محمد بن علي بن محمد بن مسعود الجعفري نسباً أبا يعقوب قال الخزرجي كان قتيها فاضلاً عارفاً كاملاً مقرباً نحويّاً محدثاً لغوياً أخذ القراءات بزيد بن يوسف المهمل والنحو عن ابن أفلاج وكان عفيفاً نزهاً فصيحاً درس بالاشرفية بتمز ثم بالاشرفية بزيد وانتهت اليه الرياسة في القراءات مات سنة ثمان وأربعين ومبعمائة

(يوسف) بن محمد بن عيسى الشيخ سيف الدين السيرافي قال ابن حجر نشأ بتبريز ثم قدم القاهرة فقرر شيخاً في البروقية بعد الملا السيرافي (١) وكان عارفاً بالفقه والمعاني والعربية وكان العزيز جماعة يثنى على علومه مات سنة عشر وثمانمائة

(يوسف) بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن ابراهيم العبادي الجمال السمرري ثم الدمشقي العقيلي الحنبلي قال في الدرر برع في العربية والفرائض وسمع ينفاد من الصفي عبد المؤمن والدقوقي وأجاز له الحجار ونظم عدة أراجيز في فنون وقال ابن رافع في معجمه بلغت مصنفاته مائة منها

(١) كذا في الاصل وفي طبقات الحنفية الملا السيرافي ثم بعد ان أتى على ترجمته قال ورأيت في

بعض الكتب في لسبة صاحب الترجمة السيرامي بالميم موضع الفاء اهـ

غيث السحابة في فضل الصحابة مولده في رجب سنة ست وتسعين وستمائة ومات في حادي عشر جمادي الاولى سنة ست وسبعين وستمائة ومن نظمه

فرق ما بين قولهم وسط الشيء ووسط تحريكاً ونسكياً
موضع صالح لين فسك ن ولقي حركين تراه مينا
كجاسنا وسط الجماعة اذهم وسط الدار كاهم جالسنا

(يوسف) بن محمد بن مظفر بن حماد الحموي جمال الدين الخطيب الشافعي النحوي قال في الدرر ولد سنة ثمان وستين وستمائة وتفقّه ففاق في الفقه والاصول والنحو وسمع من المؤمل بالبالي والمقداد القيسي ونظم الشعر الجيد وكان مفتي حماه وخطيبها كتب عنه أبو حيان قديماً وأخذ عنه الفضلاء وقال الذهبي كان على قدم متين من العلم والعمل ونشر العلم مات سنة ست وثلاثين وسبعائة وله

حيي طال ما وافيت هجري لانك لا ترى الاخلاق
وخالفت الرومال وملت عنه لانك بعض أغصان الخلاف

(يوسف) بن محمد بن يوسف بن سعيد بن طريف البلوطي النحوي أبو عمر القرطبي قال ابن الفريسي كان عالماً بالنحو واللغة حسن الخط جيد الضبط اماماً في هذا الفن صالحاً سمع من طاهر بن عبد العزيز وقاسم بن أصبغ واحمد بن بشر بن الاغوش وحدث وأدب مات سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وذكره الزيدى في تحفة الاندلس

(يوسف) بن محمد بن يوسف النحوي التوزري أبو الفضل قال السلياني أقرأ النحو أخذه عنه أبو محمد عبد الله بن سليمان بن منصور التاهرتي وله شعر منه

عطاء ذي العرش خير من عطائكم وسيله واسع برجي وينتظر
أنتم يكدر ما تمطون منكم والله يعطي فلا من ولا كدر
لاحكم الا لمن تمضي مشيئته وفي يديه على ما شاء القدر

(يوسف) بن معزوز القيسي أبو الحاج الاساذ الاديب النحوي من أهل الجزيرة الخضراء قال ابن الزبير كان نحويّاً جليلاً من أهل التقدم في علم الكتاب أخذ العربية عن أبي اسحاق ابن ملكون وأبي زيد السهيلي وروى عنها وأقرأ يله مدة ثم انتقل أخيراً الى مرسية فأقرأ بها وكان متصرفاً في علم العربية حسن النظر أخذ عنه عالم كثير منهم أبو الوليد يونس بن محمد الوقشي وغيره وألف شرح الايضاح للفارسي والرد على الزمخشري في مفصله وغير ذلك وتوابعه مفيدة حسنة وان كان في أغراضه حدة مات بجرمية في حدود سنة خمس وعشرين وستمائة

(يوسف) بن محمد الكلبي السرقسطي الضرير أبو الحاج كان من أهل النحو والتقدم في علم التوحيد سمع من أبي مروان بن السراج وأبي علي الجبائي وغيرها وله تصانيف حسان وأراجيز مشهورة مات سنة عشرين وخمسمائة ذكره ابن بشكوال في زوائده على الصلة

(يوسف) بن يتي (يتي) بن يوسف بن يسعون التجيبي التاجلي ويعرف أيضاً بالشنشي قال ابن

الزبير كان أدبياً نحويّاً لنوياً فقيهاً فاضلاً حسن الخط والوراقة من جلة العلماء وعليه الادباء عريقاً في الآداب واللغة متقدماً في وقته في اقراء ذلك والمعرفة به وبعلم العربية مع مشاركة في غير ذلك أقرأ بالمرية وولي أحكامها وروى عن مالك بن عبد الله الشبي ويحيى بن عبد الله الفريسي وأبي علي الفسائي وعنه أبو بكر بن حسن بن وأبو العباس الاندلسي وألف المصباح في شرح ما أتم من شواهد الايضاح وغيره مات في حدود سنة أربعين وخمسمائة

(يوسف) بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي أبو يعقوب ابن الزيات قال في البلغة امام في اللغة والنحو والادب له نهاية المقامات في دراية المقامات مات بعد أربعين وخمسمائة

(يوسف) بن يحيى بن أبي الفتح بن منصور الواسطي النحوي أبو العز كذا ذكره الايوردي في معجمه وقال امام جامع الموصل

(يوسف) بن يحيى بن يوسف بن محمد بن منصور بن السمع بن عبد العزيز الازدي الدوسي من ولد أبي هريرة رضي الله تعالى عنه المعروف بالمقامي القرطبي أبو عمر قال ابن الفريسي كان حافظاً للغة بصيراً بالعربية اماماً عالماً جامعاً لفنون من العلم سمع يحيى بن يحيى وروى عن عبد الملك بن حبيب مصنفاته وهو آخر من روى عنه ورحل فسمع بمكة من علي بن عبد العزيز وبصنعاء من أبي يعقوب الدبرسي صاحب عبد الرزاق مات بالقيروان سنة ثمان وثمانين ومائتين

(يوسف) بن يعقوب بن اسماعيل بن خضر زاد الشجيري أبو يعقوب ويعرف أيضاً بالسعري النحوي القوي الحافظ العلامة أخذ عن علي بن احمد الملهبي وروى عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه ابن بابشاذ وعبد العزيز بن احمد بن مغلس الاندلسي وكان مقياً بمصر وروى عنه محمد بن جعفر الخزازي المقرئ ومات في المحرم سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة بعد ابنه بهزاز بثلاثة أشهر

(يوسف) السكاكي أبو يعقوب العلامة قال ابن فضل الله في المسالك ذو علوم سعي اليها فحصل طرائقها وحفر تحت جناحه طوايقها واهتز للعاني اهتزاز الفصن البارح ولزم من تقدمه في الزمان لزالجذع الضارح فأضحي الفضل كله بزم بئانه ويذم السيف ونصله بئانه انتهى ونقل عنه أبو حيان في الارتشاف في مواضع وقال فيه ابن السكاك من أهل خوارزم قلت كان علامة بارعا في فنون شتى خصوصاً المعاني والبيان وله كتاب مفتاح العلوم فيه اثنا عشر علماً من علوم العربية ذكر في جمع الجوامع ثم رأيت ترجمته بخط الشيخ سراج الدين بن البلقيني فقال يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي أبو يعقوب السكاكي سراج الدين الخوارزمي امام في النحو والتصريف والمعاني والبيان والاستدلال والمروض والشعر وله التصيب الوافر في علم الكلام وسائر الفنون من رأي مصنفه علم تبحره وبيله وفضله مات بخوارزم سنة ست وعشرين وستمائة وذكره غيره أنه ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة

(يونس) بن ابراهيم بن سليمان الصرخدي بدر الدين الحنفي قال في البدر السافر كان فقيهاً فاضلاً عالماً بالنحو واللغة والادب وله نظم جيد ذكر أنه سمع من الصريفي أقام مدة متقطعا عن الناس ثم طلب في آخره خطابة ببلده فأجيب اليها وفرح به أهل ببلده وأقاربه مولده سنة أربع عشر وستمائة

ومات سنة ثمان وتسعين وستمائة

(يونس) بن حبيب الضبي الولاء البصري أبو عبد الرحمن قال السيرافي بارع في النحو من أصحاب أبي عمرو بن العلاء سمع من العرب وروى عن سيويه فأكثر وله قياس في النحو ومذهب يتفرد بها سمع منه الكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة يتنابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية وعنه أنه قال قال لي روضة بن العجاج حتى نسألني عن هذه البواطيل وأزخرها لك أما ترى الشيب قد بلغ في لحيتك انتهى وقال غيره قارب يونس تسعين سنة ولم يتزوج ولم ينس مولده سنة تسعين وومات سنة ثنتين وثمانين ومائة (١) تكرر في جمع الجوامع

(يونس) بن محمد بن إبراهيم الوقرائندي قال ياقوت نحوي صنف الشافي في علم القرآن.

والواق في العروض

(يونس) بن محمد بن مغيث بن محمد بن يونس أبو عبد الله قال ابن بشكوال من أهل قرطبة وشيخها المعظم كان عارفاً باللغة والمريسة ذا كرا للريب والانساب وافر الأدب جامعاً للكتب راوية جمع فيها ملح الحادثة جم الفائدة ولد سنة سبع وأربعين وأربعمائة وومات في جمادى الآخرة سنة ثنتين وثلاثين وخمسمائة

(يونس) بن يوسف بن سليمان الجذامي قال ابن الزبير كان بفرناطة وأراه أقرأ بها العربية والأدب روى عن عبد الله بن فليح الحضرمي أحد أصحاب ابن العربي والقاضي عباس وكان حياً سنة عشر وستمائة

باب في الكنى واللقاب والنسب والاضافات

(وهو باب مهم تشتد إليه الحاجة يذكر فيه من أشهر)

(بشيء من ذلك لينظر اسمه وبسهل الكشف عليه من بابه)

باب الألف

(الأبدي) (٢) جماعة أشهرهم من المتقدمين أبو الحسن علي بن محمد بن علي الكتاني شيخ أبي حيان ومن المتأخرين رجل قبل عصرنا يسير أدركه أصحابنا وله حدود في النحو ولا أعلم شيئاً من ترجمته

(١) قال ابن الأثير قال ثعلب جاوز يونس المائة وقيل عاش ثمانية وثمانين سنة وتوفي سنة ثلاث وثمانين ومائة في خلافة هارون الرشيد

(٢) كذا في الأصل وفي مختصر النسب له (الأبدي) بضم أوله وتشديد اللوحدة والدال مهمة إلى أبد مدينة بالاندلس قلت وهكذا ضبطه ياقوت في المعجم

(ابن الأبرش) خلف بن يوسف

(الايوردي) أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد

(الايضي) يحيى بن عبد الرحمن

(الاتقاني) قوام الدين أمير كاتب

(الارم) علي بن المغيرة

(ابن الاثير) المبارك بن محمد

(الاحمر) أربعة يأتون في الباب بعد هذا

(ابن أبي الاحوص) الحسين بن عبد العزيز

(ابن الأخرش) عبد الله بن أحمد

(ابن الاخضر) علي بن عبد الرحمن

(الاخش) أحد عشر يأتون

(الادفوي) محمد بن علي

(ابن الارملة) محمود بن الحسن

(الازهري) محمد بن أحمد

(ابن أبي الازهر) محمد بن مزيد

(صاحب الازهية) علي بن محمد المروى

(ابن أبي اسحاق) عبد الله

(أبو الأسود الدؤلي) ظالم

(الاسبوطي) شمس الدين محمد بن الحسن

والدي الكمال أبو بكر بن محمد

(الاسنوي) جماعة أشهرهم الشيخ جمال

الدين عبد الرحيم

(ابن اشوش) محمد بن أحمد بن محمد

(ابن الاشقر) أحمد بن عبد السيد

(اشكابة) أحمد بن محمد بن أحمد

(ابن الاشعث) عزيز بن الفضل

(الاصمي) عبد الملك بن قريب

(الاصفائي) جماعة أشهرهم الشيخ شمس

الدين محمد بن محمود بن عبد الكافي وأبو

الثناء محمود بن عبد الرحمن صاحب التفسير

(ابن الاعرابي) محمد بن زياد

(الاعمى والبصير) الأول محمد بن أحمد

ابن علي الموارى والثاني أحمد بن يوسف الرعيني

(الاعلم) اثنان يأتيان

(ابن الاغش) أحمد بن بشر

(الاجر) يحيى بن صدر الأفاضل القاسم

ابن الحسين

(ابن الاقليلي) إبراهيم بن محمد بن زكريا

(البدر الاقصراني) محمود بن محمد

(الاقليشي) أحمد بن محمد

(الشيخ الكل الدين) محمد بن محمود

(الامين المحلى) علي بن محمد بن موسى

(الامبوطي) إبراهيم بن عبد الرحيم

(ابن الانباري) جماعة أشهرهم القاسم بن

بشار وولده أبو بكر محمد والكمال أبو البركات

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله وقاضي الانبار

أحمد بن علي

(الاندرشي) جماعة أشهرهم أحمد بن محمد

ابن عبد الله ويعرف أيضاً بابن البتيم وأحمد بن

سهل المتأخر شارح التسهيل

(ابن إياز) الحسين بن بدر

باب الباء

(البارع) ثلاثون يأتون

(ابن باب شاذ) طاهر بن أحمد

(الشيخ باكير) أبو بكر بن اسحاق

(الباوردي) محمد بن أحمد بن علي

(الباهلي) أبو نصر أحمد بن حاتم وأبو زرعة

ولده أبو يعلى محمد

(ابن الباذش) علي بن أحمد بن خلف وولده أحمد

(ابن الباقلاني) الحسن بن معالي . وصاحب
البديع محمد بن مسعود
(ابن برجان) عبد السلام بن عبد الرحمن
(برزويه) أحمد بن يعقوب
(برمة) محمد بن جعفر
(ابن برهان) عبد الواحد بن علي
(ابن بري) عبد الله
(البساطي) محمد بن أحمد بن عثمان
(صاحب البسيط) ضياء الدين بن العليج
أكثر أبو حيان واتباعه من النقل عنه ولم أقف له
علي ترجمة
(ابن بشران) محمد بن أحمد بن سهل
(ابن بشر) الآمدي الحسن
(ابن بصخان) محمد بن أحمد
(ابن بصيص) المنى أحمد بن عثمان
(بطلال) محمد بن أحمد بن محمد
(البطلومي) جماعة أشهرهم عبد الله بن محمد
ابن السيد صاحب اصلاح الخلل . وأخوه علي
(البلي) جماعة أشهرهم محمد بن أبي الفتح
تلميذ ابن مالك
(البغل) مفرج بن مالك
(أبو البقاء) العكبري صاحب الاعراب
عبد الله بن حسين
(أبقراط) محمد بن عبد الرحمن
(ابن بلال) أحمد بن محمد
(البندمي) شارح المقامات محمد بن عبد الله
(ابن البنا) الحسن بن أحمد
(البهاري) ابراهيم بن يحيى
(ابن البهلول) أحمد بن اسحاق
(ابن جعفر) محمد بن علي

(البيضاوي) جماعة أشهرهم صاحب المهاج
والطواع وغير ذلك عبد الله بن عمر
باب الناء
(التياني) جلال . ووالده محمد ويعقوب
(التبريزي) جماعة أشهرهم من القدماء
ابن الخطيب يحيى بن علي . ومن المتأخرين التاج
التبريزي علي بن عبد الله
(التفتازاني) الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر
(التفني) عبد الرحمن بن علي
(صاحب تلخيص المفتاح) الجلال محمد
ابن عبد الرحمن القزويني
(التوزي) بتشديد الواو وبالزاي عبد الله
ابن محمد بن هارون
(توزون) ابراهيم بن أحمد
باب الناء
(الثعالي) صاحب الينمة عبد الملك بن أحمد
(الثعلبي) المفسر أحمد بن محمد بن ابراهيم
(ثعلب) اثنان يأتیان
(الثماني) عمر بن ثابت
باب الجيم
(الجاربردي) أحمد بن الحسن
(ابن الجار) محمد بن علي
(الجبراني) أحمد بن هبة الله
(جنجنيج) عبيد الله بن أحمد
(جرباب) محمد بن عبد الله

(الجرجاني) جماعة أشهرهم من المتقدمين
عبد القاهر بن عبد الرحمن . ومن المتأخرين السيد
علي معاصر الشيخ سعد الدين التفتازاني
(الجرمي) صالح بن اسحاق
(صاحب الجرومية) محمد بن محمد الصنهاجي
(الجزولي) عيسى بن عبد العزيز
(الجعبري) ابراهيم بن عمر
(الجمد) محمد بن عثمان
(ابن جعوان) محمد بن عباس
(الجفر) أحمد بن اسحاق
(الجلالوي) ابراهيم بن عمر
(الجلولي) أبو علي
(الجليس) الحسين بن موسى
(ابن جماعة) الشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر
(ابن الجنان) محمد بن سعيد
(الجنزودي) محمد بن عبد الرحمن
(ابن جني) عثمان
(الجواليقي) أبو منصور موهوب بن أحمد .
وولده اسماعيل
(ابن جودر) أبو القاسم خلف بن فتح
(جوزي) اسماعيل بن محمد
(ابن قيم الجوزية) محمد بن أبي بكر
(الجوهري) صاحب الصحاح اسماعيل بن حماد
(ناظر الجيش) محمد بن يوسف
باب الحاء
(الحاتمي) محمد بن الحسن بن المظفر
(أبو حاتم) سهل بن محمد السجستاني
(ابن الحاج) جماعة أشهرهم أبو العباس
أحمد بن محمد بن أحمد الاشعبي صاحب

النقد على المقرب
(ابن الحاجب) عثمان بن عمر
(حافى رأسه) محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
(الحامض) سليمان بن محمد
(الحريري) القاسم بن علي
(الحكري) شمس الدين محمد بن سليمان .
والبرهان ابراهيم بن عبد الله بن علي والبرهان ابراهيم
ابن عبد الله وهو متأخر الوفاة عن الذي قبله
(حميد) مصغر أحمد بن لله عبد الله
(ابن حميدة) مصغر محمد بن أحمد
(ابن حميد) مكبر محمد بن جعفر
(الحناوي) أحمد بن محمد بن ابراهيم
(ابن حوط الله) عبد الله بن سليمان
(الحوفي) علي بن ابراهيم
(حيدة) علي بن سليمان
(أبو حيان) اثنان يأتیان
باب الخاء
(الخارزنجي) أحمد بن محمد
(الخالم) الحسين بن محمد
(ابن خالويه) الحسين بن أحمد
(خاطف) محمد بن أحمد بن يونس
(ابن الخباز) أحمد بن الحسين
(ختن ثعلب) أحمد بن جعفر
(الخديب) هو ابن طاهر يائي
(خرثك) محمد بن جعفر
(ابن خروف) علي بن محمد
(ابن الخشاب) عبد الله بن أحمد
(الخضراوي) هو ابن هشام سياني
(الخطابي) حمد بن محمد

(الخطوبى) ويعرف بالخلخالى أيضا محمد بن مظفر

(الخطاف) أبو بكر بن يحيى
(الخطوبى) جماعة أشهرهم الشهاب محمد بن أحمد بن الخطيب وأبو القاسم ناصر بن أحمد
(ابن خير) محمد بن أبي بكر
(ابن الخطيب) أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور

باب الدال

(الدباج) علي بن جابر
(ابن درستويه) عبد الله بن جعفر
(ابن دريد) اثنان يأتیان
(دريود) عبد الله بن سليمان
(ابن الدمامنى) بدر الدين محمد بن أبي بكر
(ابن الدهان) جماعة يأتون
(الدينورى) جماعة منهم ابن قتيبة وأبو حنيفة أحمد بن داود صاحب النبات

باب الذال

(أبو ذر) هو ابن أبي ركب يأتى
(الذكي) محمد بن الفرج
(ابن الذكي) هو صاحب البديع من
(الذهن) أيوب بن سليمان

باب الراء

(الراعى) محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل
(الربيعي) جماعة أشهرهم أبو الحسن علي بن عيسى

(ابن أبي الربيع) عبيد الله بن أحمد
(ابن رحمون) عبد الرحمن بن محمد
(ابن رشيد) محمد بن عمر بن محمد
(ابن الرعاد) محمد بن رضوان
(ابن الرماح) علي بن عبد الصمد
(ابن الرماك) عبد الرحمن بن محمد
(الرماني) جماعة يأتون
(الرندي) جماعة أشهرهم أبو علي عمر بن عبد المجيد

(الروامى) محمد بن الحسن
(الرياشى) العباس بن الفرج

باب الزاى

(مولانا زاده) اثنان يأتیان
(الزبيدي) محمد بن الحسين
(ابن الزبير) أبو جعفر أحمد بن إبراهيم
(الزجاج) إبراهيم بن السرى
(الزجاجى) عبد الرحمن بن اسماعيل
(الزردى) أحمد بن محمد بن عبد الله
(الزعفراني) محمد بن يحيى
(الزحشرى) محمود بن عمر
(الزنجاني) صاحب نصريف العزى عبد الوهاب بن إبراهيم
(الزبادى) أبو اسحاق إبراهيم بن سفيان
(أبو زيد) سعيد بن أوس

باب السين

(السبكي) تقي الدين علي بن عبد الكافي
ولده بهاء الدين أحمد وقرينه بهاء الدين محمد

ابن عبد البر
(السخاوى) علي بن محمد بن عبد الصمد
(السراج) بن شديد الراى صاحب مصارع العشاق جعفر بن أحمد ابن
(السراج) جماعة أشهرهم أبو بكر محمد بن السرى
(ابن سراج) بن خفيف الراى وكسر السين عبد الملك

(السرقسطي) خلق كثير

(ابن سعدان) محمد

(السفاقي) الحسين بن علي

(السفاقي) صاحب الاعراب إبراهيم بن محمد

(السكاكي) يوسف

(ابن السكيت) يعقوب بن اسحاق

(ابن سمحون) أبو بكر بن سليمان

(السمي) علي بن عبيد الله

(السمين) صاحب المغرب أحمد بن يوسف

(السديسي) تاج الدين محمد بن محمد بن يحيى

ولده زين الدين عبد الرحمن

(السبلي) عبد الرحمن بن عبد الله

(سيويه) أربعة يأتون

(السيد) جماعة أشهرهم ثلاثة السيد ركن الدين الامتري اباذي صاحب المتوسط الحسن بن شرف شاه والسيد الجرجاني المتأخر علي والسيد عبد الله النقركار شارح اللب

(ابن السيد) بكسر السين هو البطليني

عبد الله مرفى الباء

(ابن سيد) أحمد بن أبان

(ابن سيده) علي بن أحمد

(السيراقي) الحسن بن عبد الله وولده يوسف

(السيرامي) جماعة العللاء وسيف الدين يوسف بن محمد وولده نظام الدين يحيى
باب الشين
(ابن شاذويه) محمد بن الفضل
(الشاطبي) جماعة أشهرهم صاحب الشاطبية القاسم بن فيره

(الشاغوري) أبو بكر بن يعقوب

(أبو شامة) عبد الرحمن بن اسماعيل

(ابن شاهويه) محمد بن عبد الله

(ابن الشجرى) هبة الله بن علي

(ابن الشحنة) الموصلي عمر بن محمد

(ابن شرام) أحمد بن محمد بن أحمد

(الشريشي) جماعة أشهرهم شارح المقامات

أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن وشارح ألفية

ابن معط الجمال محمد بن أحمد بن محمد بن عبد

الله بن سحان وولده السكال أحمد

(الشطونى) شمس الدين محمد بن

إبراهيم وعلى بن يوسف بن حربز

(ابن شقير) أحمد بن الحسن

(الشلوين) اثنان يأتیان

(ابن أبي الشملين) محمد بن زيد

(الشمى) تقي الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن

(شميم) الحلبي علي بن الحسن

(ابن قاضى شبة) عبد الوهاب بن محمد

باب الصاد

(ابن صابر) أحمد

(ابن صاف) أبو بكر محمد بن خلف

(الصاغاني) ويقال الصغاني الحسن بن محمد

(ابن الصائغ) جماعة أشهرهم الشيخ شمس الدين محمد عبد الرحمن الحنفي الزمردى شارح الالفية والبردة

(صمودا) محمد بن هبيرة

(الصغار) شارح الكتاب قاسم بن علي

(ابن الصبيل) معد بن نصر الله

(الصيمري) عبد الله بن علي

باب الضاد

(ابن الضائع) علي بن محمد بن علي

باب الطاء

(ابن طاهر) أبو بكر محمد بن أحمد

(ابن الطراوة) سليمان بن محمد

(ابن طريف) عبد الملك

(ابن طلحة) أبو بكر محمد

(الطوال) محمد بن أحمد

(أبو الطيب) القنوي عبد الواحد بن علي

(الطبي) الحسن بن محمد

(ابن الطيلسان) القاسم بن محمد

باب الظاء

(ابن ظفر) محمد بن عبد الله

باب العين

(ابن أبي العافية) محمد بن عبد الرحمن

(ابن عباد الصاحب) اسماعيل

(العبدى) أبو طالب أحمد بن بكر

(ابن عبود) محمد بن عبد الله

(أبو عبيد) القاسم بن سلام

(أبو عبيدة) معمر بن المثنى

(ابن عدلان) علي

(ابن عذرة) الحسن بن عبد الرحمن

(ابن عرفة) محمد بن محمد

(ابن عروس) محمد بن أحمد بن محمد

(ابن العريف) اخوان يأتیان

(العزبى) صاحب الفريب محمد بن عزيز

(العسكرى) جماعة أشهرهم الحسن بن

عبد الله بن سعيد وابن أخيه أبو هلال الحسن

ابن عبد الله بن سهل صاحب الصناعتين

(ابن العصار) علي بن عبد الرحيم

(ابن عصفور) علي بن مؤمن

(أبو عصبدة) أحمد بن عبيد

(عضد الدولة) فناخسرو

(المضد) عبد الرحمن بن أحمد

(ابن عطية) عبد الحق بن غالب

(ابن عقيل) عبد الله بن عبد الرحمن

(علان) علي بن الحسن

(ابن عمار) الشيخ شمس الدين محمد

(ابن عمرو) محمد بن محمد بن أبي علي

(الغنائى) أحمد بن محمد بن محمد

(صاحب عنوان الشرف) اسماعيل بن

أبي بكر بن المقرئ

(ابن شيخ العونية) علي بن الحسين

(الميزرى) محمد بن محمد بن خضر

(العيني) محمود بن أحمد

(القصرى) جماعة أشهرهم محمد بن طوس الذى أملى عليه الفارمى القصريات وبه سميت

(ابن القطاع) علي بن جعفر

(قطرب) محمد بن المستنير

(القنطلى) علي بن يوسف

(القمولي) أحمد بن محمد

(القهنذرى) علي بن محمد

(ابن القوبيع) محمد بن محمد بن عبد الرحمن

(ابن القوطية) محمد بن عمر

(القوتوى) الشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل

والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الحنفي

باب الكاف

(الكافيجى) محمد بن سليمان

(كراع النمل) علي بن حسن

(ابن كردان) اثنان يأتیان

(الكرمانى) جماعة أشهرهم من المتقدمين

محمود بن حمزة ومن المتأخرين شارح البخارى

شمس الدين محمد بن يوسف

(الكسانى) علي بن حمزة

(صاحب كفاية المتحفظ) ابراهيم بن اسمعيل

الاجداني

(الكلازى) ابراهيم بن محمد

(الكندى) جماعة أشهرهم التاج أبو اليمن

زيد بن الحسن

(الكواشى) أحمد بن يوسف

(ابن كيسان) محمد بن أحمد

باب اللام

(اللبلى) جماعة أشهرهم شارح الفصيح

باب النين

(الفجدوانى) أحمد بن علي بن محمود

(الفارى) محمد بن محمد بن علي

باب الفاء

(الفارابى) اسحاق بن ابراهيم

(ابن فارس) أحمد

(الفارسى) المشهور الحسن بن أحمد بن

عبد الفجار

(الفافاه) عمر بن عبد الله الهندي

(الفالى) محمد بن صفيد

(الفناعم) أحمد بن علي بن محمد

(الفراء) يحيى بن زياد

(ابن الفرس) جماعة يأتون في باب الآباء

والابناء

(الفصيحى) علي بن محمد

(ابن فضال) علي

(ابن فلاح) منصور

(ابن الفترى) محمد بن حمزة

(ابن فورجة) محمد بن أحمد والاصح حمد بن محمد

باب القاف

(ابن أم قاسم) الحسن بن قاسم

(القالي) اسماعيل بن القاسم

(صاحب القاموس) محمد بن يعقوب

(القايانى) محمد بن علي

(ابن قتيبة) عبد الله بن مسلم

(القحفازى) علي بن داود

(القزاز) محمد بن جعفر

أحمد بن يوسف

(الحباني) علي بن المبارك

(القص) أحمد بن علي

(لكزة) الحسن بن عبد الله

﴿ باب الميم ﴾

(المازني) بكر بن محمد

(الماكيني) مكي بن ريان

(المالتي) يحيى بن علي

(ابن مالك) الجلال محمد بن عبد الله

• وولده البدر محمد

(ابن المأمون) أحمد بن علي

(المبرد) محمد بن يزيد

(مهران) محمد بن علي صاحب المتوسط

مرفي السين

(ابن المجدي) أحمد بن رجب

(صاحب المراح) أحمد بن علي بن مسعود

(ابن المرحل) اثنان يأتیان

(ابن مرزوق) محمد بن أحمد بن محمد

(المرزوقي) أحمد بن محمد بن الحسن

(ابن المستوفي) المبارك بن أحمد

(ابن مضاء) أحمد بن عبد الرحمن

(أبو مضر) الخوارزمي محمود بن جرير

(المطرزي) ناصر بن عبد السيد

(المطرز) هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد

(المرى) أبو العلاء أحمد بن عبد الله

(ابن مزوز) يوسف

(ابن معط) يحيى

(صاحب المغرب) علي بن موسى الاندلسي

(المفيل) يحيى بن عبد الله

(ابن المقدر) منصور بن محمد

(ابن مقسم) محمد بن الحسن بن يعقوب

(المقوم) أحمد بن نصر

(المكبري) إبراهيم بن عقيل

(ابن مكتوم) أحمد بن عبد القادر

(المكفوف) عبد الله بن محمد

(المكودي) عبد الرحمن بن علي

(ملك النحاة) الحسن بن صافي

(ابن ملكون) إبراهيم بن محمد

(ابن المناصف) إبراهيم بن عيسى

(ابن المنقي) علي بن خليفة

(ابن المنير) أحمد بن محمد بن منصور

(المهايازي) أحمد بن عبد الله

(المهدوي) المفسر أحمد بن عمار

(الميداني) أحمد بن محمد بن أحمد وولده

سعيد

﴿ باب النون ﴾

(ابن نام) الحضرمي جابر بن محمد

(النجيرمي) يوسف بن يعقوب وولده بهزاد

(النحاس) أبو جعفر أحمد بن محمد بن

اسماعيل

(ابن النحاس) البهاء محمد بن إبراهيم

(ابن النحوية) محمد بن يعقوب

(ابن النعمة) علي بن عبد الله

(نفظويه) اثنان يأتیان

(ابن نوح) الفافقي محمد بن أيوب

﴿ باب الهاء ﴾

(ابن هاني) محمد بن علي

(البدر الطنبدي) أحمد بن محمد

(التاج الفاكاني) عمر بن علي

(الجلال الحلي) محمد بن أحمد بن محمد

(الجلال المرشدي) عبد الواحد بن إبراهيم

(أبو حنيفة الدينوري) أحمد بن داود

(الرشيد) ابن الزبير الاسواني أحمد بن علي

(الرشيد) الفارقي عمر بن اسماعيل

(الرشيد) الطوطا محمد بن محمد بن عبد الجليل

(الرضي) الشاطبي محمد بن علي بن يوسف

(الرضي) القسطيني أبو بكر بن عمر

(الشرف) الفزاري أحمد بن إبراهيم

(صدر الدين) بن العجمي أحمد بن محمود

(علاء الدين) البخاري علي بن محمد بن

محمد بن محمد

(علاء الدين) الرومي علي بن موسى

(العلم العراقي) عبد الكريم بن علي

(العلم الورقي) القاسم بن أحمد

(أبو عبد الله) بن أبي الفضل المرسي محمد

ابن عبد الله

(أبو عبيد الله البكري) عبد الله بن عبد العزيز

(أبو عمر الزاهد) هو المطرز

(أبو عمرو الشيباني) اسحاق بن صرار

(القطب التختاني) محمود بن محمد

(القطب الشيرازي) محمود بن مسعود

(المجد التونسي) أبو بكر بن محمد

(الموفق البغدادي) عبد الطيف بن يوسف

(النجم المرجاني) محمد بن أبي بكر

(نسيم الدين الكازروني) محمد بن سعيد

(أبو النداء الفندجاني) محمد بن أحمد

(ابن هشام العجمي) محمد بن عبد الماجد

(المروزي) جماعة أشهرهم من المتقدمين

صاحب الفريين أبو عبيد أحمد محمد بن عبد الرحمن

• ومن المتأخرين قاضي القضاة شمس الدين بن

عملاء الله

(ابن هشام) خلق سبأى التنبيه عليهم

(ابن الهمام) الكمال محمد بن عبد الواحد

﴿ باب الواو ﴾

(الواحدي) علي بن أحمد

(الوانوغي) محمد بن أحمد بن عمر

(الواو) عبد القاهر بن عبد الله

(ابن وحشي) محمد بن الحسين

(ابن الوراق) محمد بن هبة الله • ومحمد بن

الوليد • وولده أحمد

(الوناني) محمد بن اسماعيل

(ابن وهبان) الحنفى عبد الوهاب بن أحمد

﴿ باب الياء ﴾

(ابن يربوع) محمد بن محمد

(اليزيدي) بيت كبير سبأى ذكرهم في

باب الآباء والأبناء

(ابن يسعون) يوسف بن يتي

(ابن يعيش) اثنان يأتیان

﴿ فصل فيمن شهرته ﴾

(باسمين مضموماً كل منهما الى الآخر)

(أبو اسحاق) مسعود الفافقي إبراهيم بن أحمد

(أبو امامة) ابن النقاش محمد بن علي بن

عبد الواحد

باب المتفق والمفترق

(وهو ان تتفق الائمة وتختلف المسيمات ولم اذكر منه ما تعلق بالانساب لكثرتها جدا)

(الاخفش) أحد عشر أشهرهم ثلاثة . عبد المجيد بن عبد المجيد . والاولى سعيدي بن مسعدة . والاصغر علي بن سليمان . والرابع أحمد بن عمران . والخامس أحمد بن محمد الموصلي . والسادس خلف ابن عمر . والسابع عبد الله بن محمد . والثامن عبد العزيز بن أحمد . والتاسع علي بن محمد المغربي الشاعر . والعاشر علي بن اسماعيل الفاطمي . والحادي عشر هارون بن موسى بن شريك

(الاحمر) أربعة أشهرهم اثنان . خلف البصري . وعلي بن الحسن الكوفي . والثالث أبان بن عثمان الطولي . والرابع أبو عمرو الشيباني اسحاق بن حمرار

(العلم) اثنان . أشهرهما يوسف بن سليمان الشنمري . والآخرا إبراهيم بن قاسم البطلبوس

(البار) عبد الكريم بن علي بن الطفال . والحسين بن محمد الدباس

(ابن تركان شاه) اثنان . أحدهما أبو نصر محمد بن سليمان بن قطرمش البغدادى . والآخرا أبو الفضل منوچهر بن محمد بن تركان شاه الكاتب البغدادى

(ثعلب) اثنان . أشهرهما الامام أبو العباس أحمد بن يحيى . والثاني محمد بن عبد الرحمن

(ابن جبار) اثنان . الشهاب أحمد بن محمد . وأبو الحسن علي بن اسماعيل

(أبو حيان) متقدم وهو أبو حيان التوحيدي علي بن محمد بن العباس . ومتأخر وهو الامام أثير الدين محمد بن يوسف الاندلسي

(ابن دريد) اثنان . أبو بكر محمد بن الحسن . والآخرا يحيى بن محمد بن دريد الاسدي

(ابن الهان) الوجيه المبارك بن سعيد بن أبي السعادات القزويني . وناصح الدين سعيد بن المبارك بن علي . وولده يحيى . والحسن بن محمد بن علي بن رجا

(الرمانى) المشهور أبو الحسن علي بن عيسى . والثاني أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن رمان التونسي . والثالث أبو عبد الله أحمد بن علي بن الشراي

(ابن أبي الدوس) اثنان . محمد بن أغلب . والآخرا محمد بن أبي دوس اليباسي

(مولانا زاده) اثنان . أحدهما الشهاب أحمد بن أبي يزيد . والآخرا اسمه زاده مذكور في الزاى

(سيويه) أربعة . المشهور امام العربية عمرو بن عثمان بن قنبر . والثاني محمد بن موسى بن عبد العزيز المصري . والثالث محمد بن عبد العزيز الاصباني . والرابع أبو الحسن علي بن عبد الله

الكوفي المغربي

(الشلوين) اثنان . المشهور أبو علي عمر بن محمد الاشيلي . والآخرا أبو عبد الله محمد بن علي ابن محمد الملقى ويعرف بالشلوين الصغير

(ابن أخت غانم) اثنان . أحدهما أبو عبد الله محمد بن معمر . والآخرا محمد بن سليمان

(ابن قادم) اثنان . أشهرهما أبو جعفر محمد بن عبد الله

(ابن كردان) اثنان . علي بن طلحة . وابن السخاني

(ابن المرحل) اثنان مشهوران . أحدهما عبد الطيف بن عبد العزيز . والآخرا مالك بن عبد الرحمن الملقى

(نفلويه) اثنان المشهور . ابراهيم بن محمد بن عرفة . والآخرا أبو الحسن علي بن عبد الرحمن المصري

(ابن هشام) جماعة كثيرة أشهرهم ثمانية . الاول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة . والثاني محمد بن يحيى بن هشام الخضراني . والثالث أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام القمي . والرابع (١)

والخامس الشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي المتأخر صاحب المغني وغيره . والسادس ولده عبد الدين محمد . والسابع حفيده أحمد بن عبد الرحمن . والثامن سبطه شمس الدين محمد بن عبد المجيد المجيبي

(ابن يعيش) ثلاثة . المشهور الشيخ موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش الحلبي . والآخرا عمر ابن يعيش السومري . والثالث خلف بن يعيش الاصبحي

باب في المؤلف المختلف

وهو المتفق خطأ المختلف لفظا

(الأتدي والاندی) الاول باباء الموحدة المشددة والذال المعجمة جماعة والثاني بالنون الساكنة والذال المهملة عبد الله بن سليمان بن حوط الله

(الأنباري والاياري) الاول بالنون ثم الموحدة جماعة والثاني بالموحدة ثم المثناة التحتية علي بن سيف القواني المصري

(البقي والبشي) الاول بالسين المهملة أبو سليمان أحمد بن محمد الخطابي والثاني بالمعجمة أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي

(البياني والتباني والتباني) الاول بالموحدة ثم التحتية المشددة قاسم بن أصبغ وصعد بن أحمد الجذامي والثاني بالمثناة الفوقية ثم التحتية المشددة تمام بن غالب القرطبي والثالث بالمثناة الفوقية ثم الموحدة

جلال بن أحمد وولده

(ابن الجبان وابن الجنان) الاول بالموحدة أبو منصور محمد بن علي الاصباني والثاني بالنون أبو الوليد محمد بن سعيد الاندلسي الشاطبي

(الجريري والحريري) الاول بالجيم المفتوحة المعافا بن زكريا والثاني بالحاء المهملة القاسم بن (١) بياض في الاصل

على صاحب المقامات

(الجزري والجزري) الاول بفتح الزاي كثير والثاني بسكونها أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد الانصاري المغربي

(الجوري والحوزي) الاول بالجيم والراء كثير والثاني بالخاء المهملة والزاي خيس بن علي (الجنزي والحيري والحيري) الاول بالجيم المفتوحة والنون الساكنة والزاي أبو حفص عمر بن عثمان لا غير والثاني بالخاء المهملة والياء التحتية والراء كثير والثالث بالخاء المعجمة والموحدة والراء عبد الله ابن ابراهيم

(الجيشي والخيشي) الاول بالجيم سليمان بن محمد بن الزبير الشاوري والثاني بالخاء المعجمة أبو مسلم محمد بن محمد بن عيسى البصري

(الحجاري والحجازي) الاول بالراء والثاني بالزاي وكلاهما كثير وضابطه ان كل من كان مغرباً فهو بالراء والا فهو بالزاي

(ابن حبش وابن حنش وابن خنس) الاول بالمهمل والموحدة والشين المعجمة أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد الاندلسي المري والثاني بالنون بدل الموحدة أبو القاسم عبد الصمد بن أحمد الخولاني والثالث بالخاء المعجمة والنون والسين المهملة أبو عبد الله محمد بن عبد الرؤف القرطبي

(الحسيني والخشيني) الاول بالخاء المهملة كثير والثاني بالمعجمتين سليمان بن عبد الله أبو الربيع التجبي لا غير

(الحلي والخلي) الاول بالمهمل المكسورة جماعة والثاني بالمعجمة المفتوحة سليمان بن محمد البيني وكل من هو من اليمن

(الرندي والزبيدي) الاول بالراء المهملة والنون جماعة أشهرهم أبو علي عمر بن عبد المجيد شارح الجمل وضابطه ان يكون مغرباً والثاني بالزاي والياء كثير

(الزجاجي والزجاجي) الاول بفتح الزاي وتشديد الجيم أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق صاحب الجمل والثاني بضم الزاي وتخفيف الجيم يوسف بن عبد الله الجرجاني

(السجزي والشجزي) الاول بالسين المهملة المكسورة وسكون الجيم وبالزاي اسامة بن صفيان والثاني بالمعجمة المفتوحة وفتح الجيم والراء أبو السعادات هبة الله بن علي لا غير

(ابن الصانع وابن الصانع) الاول بالصاد المهملة والسين المعجمة كثير والثاني بالضاد المعجمة والعين المهملة أبو الحسن علي بن محمد الكناشي الاشيلي شارح الجمل لا غير

(الطبي والطبي) الاول بالياء الموحدة الامام المشهور الحسن بن محمد صاحب حاشية الكشاف والثاني بالنون أبو مزوان عبد الملك بن زيادة الله

(التابي والتابي) الاول بفتح العين والتاء الفوقية أبو منصور محمد بن علي بن ابراهيم بن زبرج والثاني بضم العين والنون الامام أبو العباس أحمد بن محمد

(القالي والقالي) الاول بالفاء محمد بن سعيد السيرافي شارح الباب والثاني بالقاف أبو علي اسماعيل صاحب الامالي

(ابن مكرم وابن مكرم) الاول بسكون الكاف وتخفيف الراء سعيد بن قنحون والثاني بفتح الكاف وتشديد الراء محمد بن مكرم صاحب لسان العرب

﴿ فصل فيمن آخر اسمه وبه ﴾

والداعي الى عقد هذا الفصل أن الامام أبا حيان قال في باب العلم من شرح الالفية النحاة الذين آخر اسمهم وبه ستة لاسابيع لهم سيويه ونفطويه وابن زويه وابن خالويه وابن درستويه وابن شاهويه اتهمي (وقد وجدنا) أسماء أخرى وهي ان ماهويه ابراهيم وابن حمويه احمد بن علي وابن حمدويه شمر وابن حبويه اثنان محمد وعبد الصمد محمد وابن شاذويه محمد بن الفضل وسلمويه ابن صالح وسلمويه سلمة بن النجم وابن سلمويه مئة المئان وابن علويه احمد وابن دلويه احمد بن محمد وابن حكويه علي وابن بطويه الحسين بن احمد فهذه مئة عشر اسماً ولوجدنا بالاشتراك كسيويه الثاني والثالث ونفطويه الثاني وسلمويه الثاني والثالث ونحو ذلك كثير العدد

﴿ فصل في الآباء والابناء والاحفاد والاخوة والاقارب ﴾

(أبو علي الفارسي) وابن اخته محمد بن الحسين بن مالك وولده بدر الدين محمد

(أبو زرعة الباهلي) وابنه أبو يعلى محمد

(الجلال التباتي) ووالده محمد ويعقوب

(أبو بكر بن طلحة) وأخوه احمد وابنه طلحة

(أبو محمد البريدي) بجي وولده ابراهيم ومحمد وأولاده محمد واحمد والعباس والفضل

(ابن جني) أبو الفتح وولده علي

(الاخش الصغير) علي بن سليمان ووالده سليمان

(الشيخ جمال الدين بن هشام) وولده محب الدين محمد وحفيده الشهاب احمد بن التقي عبد

الرحمن وسبطه الشمس محمد بن عبد الماجد

(الشيخ تقي الدين) السبكي وولده بهاء الدين احمد وقريه بهاء الدين محمد بن عبد البر

(السيد الجرجاني) وولده محمد بن أبي الركب

(محمد بن مسعود) وابنه أبو ذر (مصعب وأخوه) اسمعيل بن مسعود

(ولاد) وولده محمد وحفيده احمد الميداني صاحب الامثال

(احمد بن محمد) بن احمد وولده (سعيد بن سعدان) محمد وولده ابراهيم

(ثابت السرقسطي) وولده قاسم

(دحمان بن عبد الرحمن) وولده عبد الرحمن

(داود بن یزید السعدي) وولده یزید

(التاجي الكندي) وابن عمه علي بن ثروان

(إبراهيم بن قطن النهدي) وأخوه عبد الملك

(ابراهيم بن محمد) بن أبي عباد اليميني وعمه الحسن ابن أبي عباد

(أبو البركات) عمر العلوي الكوفي وأبوه إبراهيم

(الجوالقي) أبو منصور موهوب بن أحمد وولده اسمعيل

(ابن عبد المعطى احمد بن محمد نحوى) مكة وحفيدة شيخنا محيى الدين عبد القادر بن أبى

القاسم البطيومي

(عبد الله بن السيد) وأخوه علي بن العريف

(الحسن بن الوليد) وأخوه الحسين

— وهذا باب في أحاديث منتقاة من الطبقات الكبرى —

عن لنا ان نختصم بها هذا المختصر ليكون المسك ختامه والكلم الطيب تمامه . حدثنا شيخنا الامام
نحوي المعصومي الدين أحمد بن محمد الشافعي من لفظه وهو أول حديث سمعته منه حدثنا الشيخ
القبلي نحوي ناصر الدين سليمان بن عبد الناصر الابشيطي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا أبو الفتح
محمد بن محمد وهو أول حديث سمعته منه حدثنا النجيب أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم الحراني
وهو أول حديث سمعته منه أنبأنا الامام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي وهو
أول حديث سمعته منه أنبأنا أبو سعيد اسمعيل بن أبي صالح أحمد بن عبد الملك النيسابوري وهو أول
حديث سمعته منه أنبأنا والذي أبو صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن وهو أول حديث سمعته منه
أنبأنا أبو ظاهر محمد بن محمد بن محمد بن غنمش الزياتي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا أبو حامد أحمد
ابن محمد بن يحيى بن بلال البراز وهو أول حديث سمعته منه حدثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم
العبيدي وهو أول حديث سمعته منه حدثنا سفيان بن عيينة وهو أول حديث سمعته منه عن عمرو بن
ديثار عن أبي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى
عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا من في
الارض يرحمكم من في السماء حديث صحيح مسلسل بالأولية

(قرأت) على شيخنا الامام الشافعي رحمه الله تعالى وشافني نحووي الحجاز قاضي القضاة محي الدين عبد القادر بن أبي القاسم الانصاري كلاهما عن قاضي القضاة جمال الدين أبي حامد عبد الله بن ظهيرة المسكي الحافظ القتيبي النحوي عن الامام أبي عبد الله بن مرزوق النحوي أنبأنا عبد المهيمن بن

محمد الحضرمي النحوي أنبأنا أبو عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهري النحوي (قال) قرأت على أبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون القنوي الأديب (ح) قال شيخنا الشافعي وأنبأنا هاليًا بدرجتين شيخ الإسلام أبو حفص عمر بن رسلان البلقيني عن الإمام أبي حيان الأندلسي عن أبي محمد بن هارون المذكور أنبأنا أبو القاسم بن الطليسان قراءة أنبأنا الأستاذ أبو جعفر أحمد بن يحيى الأديب حدثك أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكي الأديب فآخيه أنبأنا أبو مروان عبد الملك بن مزراح الأديب أنبأ أبو القاسم إبراهيم بن محمد الأقبلي حدثنا أبي حدثنا قاسم بن أصبغ حدثنا أبو محمد عبد الله بن قتيبة حدثنا أحمد بن خليل حدثنا الأصمعي حدثنا أبو هلال الرازي عن عبد الله بن بريدة عن أبيه بريدة الأسلمي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صيد آدم الدنيا والآخرة اللحم وسيد رياحين أهل الجنة القاقية هذا حديث مسلسل بالنحاة رواه ابن رشيد في رحلته هكذا وقال رواه كلهم نحا من شيخنا إلى الأصمعي قلت وكذا ابن رشيد ومن بعده إلى شيخنا وابن ظهيرة كان يعرف النحو جيداً وله فيه مؤلفات لطاف والبلقيني كان إماماً في النحو وله فيه أبحاث ونحقيقات ومؤلفات وإنما لم أترجمها في هذه الطبقات لما ذكرته في الخطبة من أني لا أذكر من اشتهر بفن غير النحو وقد ذكرتهما في الكبرى وأحمد بن خليل هو القومسي لا أعرف وصفه بالنحو ووقع لنا الحديث في المائتين للصابوني بعلو خمس درجات عن الطريق الأولى وثلاث عن الثانية وقد ذكرناه في المسلسلات

(أبائي) العلامة بدر الدين محمود بن أحمد الغبني في عجم اجازته وحدثني عنه العلامة أبو العادل الحنفي من لفظه أنا العلامة جبريل أنا الشيخ الامام أبو حنيفة أمير كاتب الاتحادي وأبائي عليه عالياً أم الفضل بنت محمد المسمى عن محمد بن علي بن صلاح الحنفي عن الاتحادي أنا أحمد بن أسعد البخاري والحسام حسين السعدي قالا أنا حافظ الدين محمد بن محمد بن نصر البخاري أنا شمس الأئمة محمد بن عبد الستار الكردي أنا بدر الدين عمر بن عبد الكريم الورسكي أنا أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى أنا الحسين بن محمد الارساندى (١) أنا أبو زوني أنا أبو زيد الدبوسي أنا أبو جعفر الاستروشي أنا الحسين بن الخضر النسفي أنا أبو بكر محمد بن الفضل أنا أبو محمد عبد الله بن يعقوب البخاري أنا أبو عبد الله بن أبي حفص الكبير أنا والدي أنا محمد بن الحسن أنا أبو حنيفة أنا عبد الله بن أبي حنيفة قال سمعت أبا الدرداء صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينا أنا رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا الدرداء من شهد أن لا إله الا الله وأناي رسول الله وجبت له الجنة قال قلت له وان زني وان سرق فسكت عني ثم سار ساعة ثم قال من شهد أن لا إله الا الله وأناي رسول الله وجبت له الجنة قلت وان زني وان سرق فسكت عني ثم سار ساعة ثم قال من شهد أن لا إله الا الله وأناي رسول الله وجبت له الجنة قلت وان زني وان سرق قال وان زني وان سرق وان رغب أنف أبي الدرداء قال فكأنني أنظر الى أصبع أبي الدرداء السبابة يرمي بها الى (١) كذا في الاصل وذكر المصنف هذه النسبة في الباب ثم نقل عن مختصر البلدان ارسابند بالبدال

للمهمة قرية من قرى مرو وقال وضبطها في جامع الاصول كذلك

أرنبته هذا حديث مسلسل بالحنفية وقد وقع لنا من طريق آخر عالياً بسبع درجات أو ردتاه في المسلسلات
 (قرأت) على الأصيلة الثقة الخيرة الفاضلة السكينة أم هاني بنت أبي الحسن الموريني وعندهن في
 يدي قالت أنبأنا الإمام النحوي أبو العباس أحمد بن عبد المعلى المكي وعبد الله بن محمد الشاوري
 سماعاً وعدهن كلا منهما في يدي قال الأول أنبأنا أحمد بن أحمد بن عبد المعلى سماعاً وعدهن في يدي
 أنبأنا الرضي الطبري سماعاً وعدهن في يدي وقال الثاني أنبأنا الرضي إجازة لم يكن سماعاً قال أنبأ أبو بكر
 ابن مسدي وعدهن في يدي أنبأنا عبد الصمد بن عبد الرحمن المقرئ بقرائه وعدهن في يدي أنبأنا
 أبو بكر يحيى بن أبي عامر الحافظ وعدهن في يدي أنبأنا (ح) قال ابن مسدي وأنبأنا أبو سليمان الحوطي وعدهن
 في يدي أنبأنا أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السبلي في آخرين وعدهن كل في يدي أنبأنا أبو بكر
 ابن العربي وعدهن في يدي أنبأنا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي وعدهن في يدي أنبأنا أبو محمد الخلال
 وعدهن في يدي أنبأنا أبو القاسم الرززي وعدهن في يدي حدثنا أبو الهيثم أحمد بن محمد الكندي
 وعدهن في يدي حدثنا علي بن أحمد المجل وعدهن في يدي حدثنا حرب بن الحسن الطحان وعدهن
 في يدي حدثنا عمرو بن خالد وعدهن في يدي حدثنا زيد بن علي وعدهن في يدي حدثني أبي علي بن الحسين
 وعدهن في يدي حدثني أبي الحسين بن علي وعدهن في يدي حدثني أبي علي بن أبي طالب وعدهن
 في يدي قال حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدهن في يدي قال عدهن في يدي جبرائيل عليه
 السلام قال جبرائيل هكذا نزلت بين من عند رب العزة اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت
 على إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم
 وعلى آل إبراهيم انك حميد مجيد اللهم ورحم على محمد وعلى آل محمد كما رحمت على إبراهيم وعلى
 آل إبراهيم انك حميد مجيد اللهم ونحن على محمد وعلى آل محمد كما نحن على إبراهيم وعلى آل إبراهيم
 انك حميد مجيد اللهم وسلم على محمد وعلى آل محمد كما سلمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم انك حميد
 مجيد. قال ابن مسدي كذا قال عامة أصحاب ابن العربي عنه في هذا الاستناد حرب بن الحسن
 عن عمرو بن خالد وسقط بينهما رجل وهو يحيى بن المساور ولا يتصل الاستناد إلا بثبوته وقد ورد
 ثابتاً في رواية أخرى ذكرناها في المسلسلات

(قرأت) على هاجر بنت محمد المصرية أخبرك محمد بن حيان ابن أبي حيان سماعاً أنبأنا
 جدي أنبأنا أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير العاصمي من لفظه عن الكاتب أبي (١) الحمداني
 الطوسي فتح الطاء أخبرنا محمد بن خليل القيسي أخبرنا أبو علي الحسين بن محمد الجبائي الحافظ
 حدثنا حكم بن محمد حدثنا أبو بكر ابن المهندس حدثنا عبد الله بن محمد حدثنا طلوت بن عباد حدثنا
 فضال بن جبير سمعت أبا أمامة الباهلي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اكلوا من
 بستانكم لعلكم بالجنة إذا حدث أحدكم فلا يكذب وإذا أوتى فلا يمن وإذا وعد فلا يخلف فوضوا

(١) في هامش الأصل... يفيض له شيخنا المصنف والظاهر أنه أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن
 عامر الطوسي الأندلسي قبيده أبو حيان وهو منسوب إلى قرية من أعمال غرناطة يقال لها طوسه.

أبصاركم وكفوا أيديكم واحفظوا قرواحكم
 (شافني) شيخنا شيخ الإسلام علم الدين ابن شيخ الإسلام سراج الدين أبي حفص عمر بن
 رسلان البلقيني عن والده عن أبي حيان أنبأنا أبو علي ابن أبي الاحوص قراءة عليه أنبأنا الأستاذ
 النحوي الشريف أبو علي الحسن بن اسماعيل بن سمان سماعاً أنبأنا أبو القاسم عبد الصمد بن محمد
 الحرساني مكاتبة أنبأنا أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي مكاتبة أنبأنا الزكي أبو الحسين عبد
 الناصر بن محمد الفارسي أنبأنا محمد بن عيسى بن عمرو بن الجلود حدثنا أبو إسحاق إبراهيم بن
 محمد بن سفيان حدثنا مسلم بن الحجاج حدثنا إسحاق بن إبراهيم حدثنا المغيرة بن سلمة الخزومي حدثنا
 عبد الواحد بن زياد حدثنا عثمان بن حكيم حدثنا عبد الرحمن بن أبي عمرة قال دخل عثمان رضي
 الله تعالى عنه المسجد بعد صلاة المغرب فوجد وحده فقامت إليه فقال يا ابن أخي سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام نصف ليلة ومن صلى الصبح في جماعة
 فكأنما صلى الليل كله

(وبه) إلى ابن أبي الاحوص أنبأنا أبو عبد الله محمد بن علي بن الزبير القضاخي المرويتي مشافهة
 أنبأنا الخطيب العالم أبو الحسن علي بن عبد الله بن خلف بن النعمة سماعاً أنبأنا أبو علي حسين بن محمد الصدفي
 أنبأنا أبو الفوارس طراد بن محمد الزيني أنبأنا أبو الفتح هلال بن محمد الحفار أنبأنا أبو عبد الله الحسين
 ابن يحيى بن عياش القطان أنبأنا زهير بن محمد بن غير أنبأنا عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن سماك
 ابن حرب عن موسى بن طلحة عن أبيه طلحة بن عبيد الله رضي الله تعالى عنهم قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إذا كان بين يديك مثل مؤخرة الرجل لم تقطع صلاتك ما يمر بين يديك

(وبه) إليه أنبأنا الأستاذ أبو جعفر أحمد بن علي المالقي الفحام أنبأنا أبو عبد الله محمد بن
 أيوب بن محمد بن نوح الفاقهي سماعاً أنبأنا أبو الحسن بن هذيل سماعاً أنبأنا أبو داود سليمان بن نجاح
 المقرئ سماعاً أنبأنا أبو عمر يوسف بن عبد الله الحافظ سماعاً أنبأنا أبو عمر أحمد بن محمد القتيبة قراءة أنبأنا
 أبو عمر أحمد بن مطرف حدثنا عبيد الله بن يحيى حدثني أبي يحيى بن يحيى حدثنا مالك بن أنس عن
 نعيم بن عبد الله الحمير أن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري أخبره عن ابن مسعود الانصاري أنه
 قال أنبأنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مجلس سعد بن عباد فقال له بشير بن سعد أمرنا الله أن نصل
 عليك يا رسول الله فكيف نصل عليك قال فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تمنينا أنه لم يسأله
 ثم قال قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وبارك على محمد وعلى آل محمد كما
 باركت على إبراهيم في العالمين انك حميد مجيد والسلام كما علمتم

(وبه) إليه حدثنا الأستاذ أبو بكر عبد الرحمن بن دحمان بن عبد الرحمن المالقي متأولة وإجازة
 حدثنا الأستاذ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله بن أحمد الخشعي السبلي سماعاً حدثنا
 أبو عبد الله محمد بن نجاح الذهبي سماعاً حدثنا أبو القاسم حاتم بن محمد التميمي سماعاً حدثنا أبو الحسن
 علي بن محمد بن خلف القاسبي سماعاً أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن مسرور البدي سماعاً حدثنا

أحمد بن سليمان حدثنا صحنون بن سعيد حدثنا أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم حدثنا أبو عبد الله مالك عن أنس عن يزيد بن عبد الله بن الحاد عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة عن بصرة بن أبي بصرة الفخاري قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يعمل المطي إلا إلى ثلاثة مساجد إلى المسجد الحرام وإلى مسجدى هذا وإلى مسجد أيلياء أو بيت المقدس بشك أيهما قال

(أخبرني) الشيخان المسندتان أم هانئ بنت أبي الحسن المرويني سمعا عليها وأم الفضل بنت محمد القديسي قراءتي عليها قالت الأولى أنبأنا عبد الله محمد بن محمد بن محمد النشاوري سمعا أنبأنا الرضى الطبري سمعا أنبأنا أبو مدين شعيب بن يحيى الزعفراني سمعا وعلى بن هبة الله الجعفي وأبو القاسم بن مكي الطرابلسي أجازة (ح) وقالت الثانية أنبأنا أحمد بن أيوب بن المنذر وأحمد بن محمد بنين سمعا ومريم بنت أحمد الأذري أجازة قالوا حدثنا أبو الحسن بن عمر الوائلي سمعا حدثنا ابن مكي سمعا قالوا حدثنا أبو طاهر السلفي سمعا حدثنا أبو طالب نصر بن الحسين بن محمد بن قاضي الدينوري سمعا حدثنا أبو سعيد بندار بن علي بن الحسن بن الرواس أملاء أنبأنا أبو الخير زيد بن رقاعة الكاتب حدثنا أبو بكر محمد ابن الحسن بن دريد الأزدي عن أبي حاتم السجستاني عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء عن نصر بن عاصم الليثي عن أبيه قال سمعت النافعة تقول أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشدته حتى أتيت إلى قول

أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى ويتلو كتابا واضح الحق نيرا
بلغنا السماء بمجدنا وجدودنا وإنا لندرجوا فوق ذلك مظهرا
قال لي يا أبا لي قلت إلى الجنة فقال عليه الصلاة والسلام إن شاء الله فأنشدته
ولا خير في جبل إذا لم يكن له حليم إذا ما أورد الأمر أصدرنا
ولا خير في حلم إذا لم تكن له بواد نحمي صفوه أن يكدرنا
قال لي صدقت لا يفيض الله فاك قال فبقي عمره أحسن الناس نفرا كلما سقطت سن غادت أخرى
مكاتها وكان معمرا

(كتب) إلى مسند الدنيا أبو عبد الله ابن مفضل الحلبي عن الصلاح ابن أبي عمر عن أبي الحسن بن البخاري أنبأنا أبو اليمن الكندي أنا أبو منصور القزاز أنبأنا أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي أنبأنا أبو المظفر هناد بن إبراهيم النسفي قال سمعت أبا عبد الله بن محمد الجوزجاني بها يقول سمعت أبا عمر محمد بن الحسين بن عمران البغدادي يقول سمعت محمد بن عبد الله بن خليل يقول سمعت أبا عثمان بكر بن محمد المازني يقول سمعت ميبويه يقول سمعت الخليل بن أحمد المروزي يقول سمعت ذر الهمداني يقول سمعت الحارث العكلي يقول سمعت علي بن أبي طالب يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول أهل المروء في الدنيا هم أهل المروء في الآخرة وأهل المنكر في الدنيا هم أهل المنكر في الآخرة

(أخبرني) شيخ الإسلام أمين الدين يحيى بن محمد الاقصراني الحنفي أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم أنبأنا أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن نايبة أنبأنا الهناء محمد بن إبراهيم ابن النحاس الحلبي عن أبي الحسن علي بن أبي عبد الله البغدادي عن الحافظ أبي الفضل بن ناصر السلامي أنبأنا إبراهيم بن سعيد الجبال أنبأنا عبد الرحمن بن محمد بن النحاس حدثنا عبد الله بن جعفر بن الورد البغدادي حدثنا عبد الرحيم بن عبد الله البرقي حدثنا أبو بكر عبد الملك بن هشام النحوي حدثنا زياد بن عبد الله البكائي حدثنا محمد بن اسحاق حدثنا يحيى بن عباد عن أبيه عن جده عبد الله بن الزبير عن أبيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أوجب طلعة حين صنع برسول الله ما صنع

(وبالاستاذ) الماضي إلى الخطيب البغدادي أنبأنا أبو الفرج الحسين بن علي الطنجيري حدثنا عبد الله بن الحسين الانباري حدثنا ثمانية الكاتبة جارية أم ولد المتمد أملاء من لفظها قالت حدثني استاذي محمد بن اسحاق بن يحيى النحوي المعروف بالشاه حدثنا عبد الله بن عمر الوراق حدثنا عمر بن شبة حدثنا أبو غسان محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عمران عن إبراهيم بن اسماعيل بن أبي حبيبة عن داود بن الحصين عن الأخرج عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السخاء شجرة في الجنة فمن كان سخيًا أخذ بنصف منها فلم يتركه الفصن حتى يدخله الجنة والشج شجرة في النار فمن كان شحيحًا أخذ بنصف من أغصانها فلم يتركه النصف حتى يدخله النار

(شافتي) هاجرة بنت محمد المصرية أنبأ أبو بكر بن عبد العزيز بن جماعة سمعا أنبأ جدي قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة سمعا أنبأ أبو العباس أحمد بن الفرج بن علي بن مسلمة أجازة أنبأ أبو الفوارس بن الصفي أجازة أنبأ أبو الجعد محمد بن محمد بن عيسى بن جهور المعدل الواسطي سمعا أنبأنا أبو غالب محمد بن أحمد بن سهل النحوي المعروف بابن بشران سمعا أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن دينار الكاتب أنبأنا أبو بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم المقرئ المطار حدثنا يحيى بن عبد الباقي الثوري حدثنا إدريس بن سليمان الرملي حدثنا ضمرة بن ربيعة عن يحيى بن راشد عن حميد الطويل عن أنس بن مالك قال سافرتا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فلم ^(١) الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم

(وبه) إلى البدر بن جماعة أنبأنا أبو الطاهر إبراهيم بن هبة الله البارزي أنبأنا أبو اسحاق إبراهيم بن المظفر بن البرقي أنبأنا الامام أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد الخشاب النحوي أنبأنا القاضي أبو عبد الله أحمد بن الحسين السنائي أنبأنا الامام أبو الحسن علي بن أحمد الواحدي أنبأنا الاستاذ أبو طاهر محمد بن محمد بن محمض الزياتي أنبأنا أبو حامد أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال أنبأنا يحيى ابن الربيع المكي حدثنا سفيان بن عيينة حدثنا العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل قسمت الصلاة بيني وبين عبدي فإذا قال الحمد لله

رب العالمين قال حدثني عدي أو أني علي عدي وإذا قال مالك يوم الدين قال فوض الى عدي وإذا قال اياك نعبد واياك نستعين قال هذه بيني وبين عدي ولعدي ما سأل وإذا قال اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين قال هذه لك
(وبه) اليه أنبأنا الشيخ الامام العلامة حجة العرب أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي بقرائي عليه بدمشق أنبأنا أبو الفضل مكرم بن محمد بن حمزة بن أبي الصقر القرشي قراءة عليه أنبأ أبو الحسن علي بن أحمد بن مقابيل السومي أنبأ أبو القاسم علي بن محمد المصيصي أنبأ أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن أبي نصر أنبأ أبو علي محمد بن هارون بن شعيب الانصاري حدثنا أبو عبد الله محمد بن يحيى بن مندة الاصبهاني حدثنا ابراهيم بن عامر بن ابراهيم حدثني أبي حدثني يعقوب التميمي عن عتبة بن سعيد الرازي عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم عن جرير بن عبد الله البجلي رضي الله تعالى عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فطلع القمر فقال لينظرون قوم الى ربهم لا يضامون في رؤيته كما ينظرون الى القمر

(أخبرني) جعفر بن ابراهيم بقرائي عليه بشهرو عن عائشة بنت علي الكناني أنبأ عبد العزيز بن محمد أذا أخبرنا أبو المعالي الابرقوهي سماعاً أنبأ المبارك بن علي بن أبي الجود سماعاً أنبأنا أبو العباس بن الطلالة أنبأ عبد العزيز بن علي الاطاطي أنبأ أبو طاهر الخليلي حدثنا أبو حامد محمد بن هارون الحضرمي أنبأ القاسم بن عبد السلام حدثنا النضر بن شميل حدثنا شعبة عن حميد عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

(قرأت) علي الشيخ أبي العباس أحمد بن عبد القادر الشاوي وأم الفضل بنت محمد المقدمي قال أنبأنا أم عبد الله سارة بنت شيخ الاسلام نفي الدين علي بن عبد الكافي السبكي أنبأنا أبو العباس أحمد بن علي بن الحسن الجزري أنبأ أبو عبد الله محمد بن عبد الهادي المقدمي وعبد الله بن محمد بن أحمد المقدمي قال الثاني أنبأ أبو جعفر محمد بن عبد الكريم السدي سماعاً أنبأ أبو الحسن عبد الحق بن عبد الخالق أنبأ أبو الاسعد الاسدي وقال الاول أنبأ علياً أبو طاهر السلفي وشهدة قال السلفي أنبأ أبو سعد الفايدي وأبو مسلم السمناني وقالت شهدة أنبأ علي بن الحسين البزار قال الاربعة أنبأ أبو علي ابن شاذان أنبأ أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي أنبأ أبو يوسف يعقوب بن سفيان النسوي أنبأنا أبو محمد عبيد الله بن موسى العبسي أنبأ هشام بن عروة عن أبيه عن أبي صراوح عن أبي ذر قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل قال إيمان بالله وجهاد في سبيله قلت فأي الرقاب أفضل قال أغلاها ثمناً وأنفسها عند أهلها قال قلت يا رسول الله فإن لم أفعل قال فممن صانما أو تصنع لا خرق قال قلت فإن لم أفعل قال تدع الناس من الشرقاتها صدقة تصدق بها على نفسك

(وبه) الى ابن شاذان أنبأ أبو عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم الزاهد القنوي صاحب ثعلب أنبأ أحمد بن عبيد الله النوسي حدثنا شاذان بن سوار أنبأ ورقاء بن عمر عن أبي الزناد عن الاعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل يضحك الى رجلين يقتل أحدهما

الآخر كلاهما يدخل الجنة رجل يقتل فيقتل ويستشهد فيدخل الجنة ثم يتوب الله عز وجل علي قاتله فيسلم فيقاتل في سبيل الله عز وجل فيقتل ويستشهد فيدخل الجنة

(وبه) اليه أنبأ عبد الله بن اسحاق القنوي أنبأ أحمد بن عبيد بن ناصح أبو جعفر النحوي أنبأ أبو اسامة حماد بن اسامة أنبأ الاعمش عن مجاهد عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله عز وجل يا ابن آدم اذ كرتي من أول النهار ساعة ومن آخر النهار ساعة أغفر لك ما بين ذلك إلا الكبائر أو تتوب منها

(وبه) اليه أنبأ أبو جعفر أحمد بن يعقوب بن يوسف الاصبهاني المعروف ببرذويه عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم أمي أبو بكر وأشد هم في الله عمر وأكثرم حياء عثمان بن عفان وأفضاهم علي بن أبي طالب

(وبه) اليه أنبأ أبو محمد جعفر بن هارون المؤدب الدينوري حدثنا عبد الله بن محمد بن ستان حدثنا عمر بن منصور حدثنا قائد بن عبد الرحمن حدثنا عبد الله بن أبي أوفى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم مسح يده على رأس يتيماً الا كانت له بكل شعرة مرت عليها يده حسنة ورفعت له بها درجة وحطت عنه بها خطيئة

(أخبرني) الاصيل أبو اليقاء محمد بن عبد العزيز بن مغلثة بقرائي عليه عن سعد بن عبد الله البهائي أنبأ ابراهيم بن القرشي سماعاً أنبأ عبد الله اليونيني أنبأ أبو طاهر بن ابراهيم الخشوعي أنبأ أبو محمد القاسم ابن علي الحريري في كتابه أنبأ أبو تمام أنبأ أبو عمر وعثمان بن محمد النسوي قراءة عليه حدثنا أبو روق أحمد ابن محمد بن مسكر الهزائي حدثنا العباس بن الفرج الرياشي حدثنا عمر بن يونس الباهلي عن عيسى بن عون عن عبد الملك بن زرادة عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أكرم الله عز وجل علي عبد نعمة في أهل أو مال أو ولد فرأه فأعجبه فقال اذا رأى ذلك ما شاء الله لا قوة الا بالله الا دفع الله عنه كل آفة حتى تأتيه منيته

(وبه) الى الحريري حدثنا الشيخ أبو القاسم الفضل بن محمد بن علي القصباتي النحوي وأبو القاسم الحسين بن أحمد الباقلائي واللفظ له قال حدثنا أبو عمر ومحمد بن محمد بن محمد بن بكر الهزائي املاء حدثني عمي أبو روق عباس الترقفي عن رواد بن الجراح حدثنا أبو أسيد الساعدي عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا التقى الرجلان جلاب الحياء فلا غيبة له

(أخبرني) هاجر بنت محمد المقدسي بقرائي عليها أنبأ عبد الله بن مغلطاي سماعاً أنبأ أبو زر كر يا يحيى ابن يوسف عن علي بن هبة الله حدثنا شهدة بنت الابري سماعاً وأبو طاهر السلفي اجازة قالت شهدة حدثنا أبو منصور محمد بن الحسين البزار سماعاً وقال السلفي حدثنا أبو المعالي ثابت بن بندار البقال قراءة قال أنبأنا الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد البرقي سماعاً حدثنا الحافظ أبو بكر أحمد بن ابراهيم الاسماعيلي حدثنا أبو عبد الله ابراهيم محمد بن عرفة النحوي المعروف بنفطويه حدثنا أحمد بن عبد الجبار أنبأ يونس بن بكير الشيباني عن النضر الخزاز عن عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال اللهم أعز الدين بأبي جهل بن هشام أو بصبر بن الخطاب فاصبح عمر فجاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم ثم صلى ظاهراً

(قُرأت) على الاصبلة نشوان بنت عبد الله الكنانى عن أبي اسحاق بن السلا عن الحافظ عبد المؤمن ابن خلف الدميلى أنبأ أبو الحسن بن أبي عبد الله الأزجى أنبأ أبو الكرم الشيرزورى أنبأ أبو القاسم عبد الصمد بن علي بن المأمون أنبأ أبو الفضل محمد بن حسن بن المأمون حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم الانباري حدثنا أحمد بن الميثم بن خالد حدثنا هودبة بن خليفة حدثنا سليمان التيمي عن أبي عثمان التهدي عن اسامة بن زيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قت على باب الجنة فإذا عامة من يدخلها القراء وقت على باب النار فإذا عامة من يدخلها النساء وأصحاب الجدد محضون

(وبه) الى الدميلى أنبأ أبو عبد الله محمد بن عمرو بن قرقاطي عليه بحلب أنا أبو حفص ابن أبي بكر القلاطوني أنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري حدثنا الحسن بن علي المقفي أنا أبو عبد الله الحسين بن محمد الدقاق حدثنا أبو بكر محمد بن يحيى المروزي حدثنا أبو عبد القاسم بن سلام الجمحي حدثنا أبو اليان الحكم بن نافع عن صفوان بن عمرو عن يزيد بن نمير الرحبي عن عبد الله بن يسر المازني عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من أمتي أحد الا وأنا أهرقه يوم القيامة قبل وكف تعرفهم يا رسول الله في كثرة الخلق قال رأيت لو دخلت صيرة فيها خيل دهم وفيها فرس أغر محجل أما كنت تعرفه قالوا بلى قال فان أمتي يومئذ غر من السجود محجلون من الوضوء

(وبه) الى الدميلى قال قرأت على أبي العباس أحمد بن ريش أخبرك جدك لأمك أبو طالب الحضري هبة الله بن أحمد بن طاووس سمعنا أنا أبو الحسن علي بن طاهر بن جعفر السلمي النحوي أنا أبو عبد الله محمد بن علي بن يحيى بن سلوان المازني أنبأ أبو القاسم الفضل بن جعفر التيمي المؤذن أنبأ أبو بكر عبد الرحمن بن القاسم الهاشمي حدثنا أبو مسهر عبد الأعلى بن مسهر النسائي حدثنا سعيد ابن عبد العزيز عن ربيعة بن يزيد عن أبي إدريس الخولاني عن عبد الله بن حوالة الأزدي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم ستجدون اجناداً جند بالشام وجند بالعراق وجند باليمن فقال الخولاني خرو يا رسول الله قال عليكم بالشام فمن أبي فليلق بينه وبين من عذر فان الله تكفل لي بالشام وأهله فكان أبو إدريس الخولاني اذا حدث بهذا الحديث التفت الى ابن عامر فقال من تكفل الله به فلا ضيقة عليه

(وبه) اليه قال قرأت على القاضي أبي محمد عبد الله بن ابراهيم أخبرك الامام أبو القاسم قاسم بن فيرة الشاطبي^(١) أبو الحسن بن هذيل أنبأ سليمان بن نجاح أنبأ أبو عمر يوسف بن عبد الله النخعي أنبأ أبو عثمان سعيد بن نصر حدثنا قاسم بن أصبغ ووهب بن مسرة قالا حدثنا محمد بن وضاح... محمد بن يحيى... ما لك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر انه قال ذكر عمر بن الخطاب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تصيبه جنابة من الليل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ واغسل

(١) كذا بالاصل ولعله وأبو الحسن الخ... وما في هذه الترجمة من الاصفار فانه مكان البياض بالاصل

ذكرك ثم نم

(وبه) اليه قرأت على أبي الفضل بن أبي الحسين بن هبة الله بالقاهرة أخبرك أبو طالب محمد بن علي بن احمد سمعنا... الامام أبو الكرم المبارك بن الفارح بن محمد بن يعقوب النحوي سمعنا... الحسن ابن علي الجوهرى... أبو بكر احمد بن جعفر... بشر بن موسى... أبو نعيم... الاعمش عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم اهدي مرة غنماً^(١)

(وبه) اليه قرأت على محمود بن شعاع بالقاهرة أخبرك أبو الفضل محمد بن يوسف القونوي سمعنا أنبأنا أبو منصور موهوب بن احمد الجواليقي النحوي القوي قراءة عليه أنا أبو القاسم البغوي حدثنا أبو بكر ابن أبي شيبة حدثنا صفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن ابن عمر عن زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رخص في العرايا

(وبه) اليه قال قرأت على أبي عبد الله بن أبي الفضل المرسى بمكة أنا أبو الفتح بن عبد المنعم الفراوي أنا أبو المعالي محمد بن اسماعيل الفارسي أنا الحافظ أبو بكر البيهقي أنا عبد الله الحافظ أنا أبو العباس محمد بن يعقوب حدثنا الحسن بن علي العامري حدثنا حسين بن علي الجمعي عن زائدة عن سماك بن حرب عن مصعب بن سعد عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صدقة من غلول ولا صلاة بغير طهور

(أخبرني) الشاب أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري المعروف بالحجازي بقراتني عليه أنا اسماعيل ابن ابراهيم الحنفي سمعنا أنا حسن محمد بن الاربلي سمعنا أنا أبو حفص الكرماني أنا أبو بكر الصغار أنا عبد الخالق بن زاهر الشحامي قراءة عليه حدثنا الرئيس أبو نصر محمد بن محمد بن نعيمه الرامشي املاء حدثنا أبو الحسين محمد بن الحسن بن علي أنا محمد بن جعفر المنبجي أنا أبو عبد الله محمد بن بشر التليسي حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا عبد الله بن بكر السهمي حدثنا اياس عن علي عن زيد بن جندب عن سعيد بن المسيب ان سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آخر يوم من شعبان فقال يا أيها الناس انه قد اظلم لكم شهر عظيم مبارك فيه ليلة خير من ألف شهر فرض الله صيامه وجعل قيامه تطوعاً فمن تطوع فيه بمصلحة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه ومن أدى فيه فريضة كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه

(أخبرني) الشيخ الامام العالم الفقيه عز الدين عبد العزيز بن عبد الواحد التكروري الشافعي بقراتني عليه بمينة ممنود عن الكمال محمد بن موسى الدميري حدثنا أبو الحرم القلانسي أذنا ان لم يكن سمعنا أنا عبد الرحيم بن خطيب المزة حضوراً أنا ابن طبرزد أنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي الانصاري حدثنا القاضي أبو الطيب الطبري حدثنا أبو احمد الفطري حدثنا أبو خليفة حدثنا عبيد الله ابن عائشة وداود بن شبيب قالا حدثنا حماد بن سلمة عن خاله الحذاء عن أبي قلابة عن أنس قال أمر بلال أن يشفع الأذان ويوتر الاقامة

[١] بياض بالاصل

رقية امرأة عثمان قال الحمد لله دفن البنات من المكرمات

(وبالاسناد) الماضي أولا الى الخطيب البغدادي أنبأنا محمد بن علي بن الفتح حدثنا علي بن عمر الحافظ حدثنا أبو بكر محمد بن جعفر الطائر النحوي الملقب بخرقك حدثنا الحسن بن عرفة حدثنا عبد الرحمن ابن عبد الله العمري عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان مصليا بعد الجمعة فليصل أربعا

(وبه) اليه حدثنا أبو يعلى بن السراج بلفظه أنبأنا أبو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن الزهري أنبأنا جعفر الفريابي حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من شرب الخمر في الدنيا حرمها في الآخرة

(وبه) اليه أنبأنا أبو طالب يحيى بن علي أنبأنا أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني أنبأنا أبو الطيب الحسن بن علي التمار النحوي أنبأنا محمد بن أيوب الرازي أنبأنا داود بن إبراهيم أنبأنا شعبة قال سمعت ابن جحادة يقول سمعت أبا صالح يحدث عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم زائرات القبور والمخدرات عليها المساجد والسرر

(أبو القاسم) الأزهرى... المعافى بن زكريا حدثنا بن أبي الأزهر حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء حدثنا إسماعيل بن صبيح حدثنا أبو إدريس حدثنا محمد بن المنكدر حدثنا جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لى أما ترضي أن تكون منى بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي ولو كان لكنته (وبه) اليه أنبأنا أبو طالب يحيى بن علي أنبأنا عمرو ضرار بن رافع الضبي الكاتب أنبأنا أبو الحسن عبد الله بن موسى البغدادي الكاتب حدثنا أبو الحسن علي بن مهدي القبة المتكلم النحوي الكاتب حدثنا علي ابن محمد المربني وكان كاتباً أديباً أن عبد الله بن أحمد البلخي هو الكمي المتكلم وكان كاتباً لمحمد بن زيد... أبي... عبد الله بن طاهر حدثني طاهر بن الحسين بن مصعب حدثني الفضل بن سهل ذو الرياستين حدثني جعفر بن يحيى بن خالد حدثني يحيى بن خالد بن مرمك حدثني عبد الحميد الكاتب حدثني سالم بن هشام الكاتب حدثنا عبد الملك بن مروان الكاتب حدثنا زيد بن ثابت كاتب الوحي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم فبين السنين فيه هذا حديث مسلسل بالكتاب في أكثره

(وبه) اليه أنبأنا عبد الواحد بن محمد... محمد بن محمد الطائر... العباس بن أبي طالب... محمد بن عمر النصي... الفضل بن محمد النحوي هو الضبي عن إبراهيم بن مهاجر عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أن يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه على قراءتين أم عبد

(وبه) اليه أنبأنا محمد بن عبد الله أنبأنا سليمان بن أحمد الطبراني حدثنا أبو العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب حدثنا محمد بن سلام عن زائدة بن أبي الرقاد عن ثابت عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لام عطية يا أم عطية إذا خففت فأشفي ولا تنهي فانه أضوأ لوجه وأحظى عند الزوج

(أنبأني) أمة الخالق بنت عبد العفيف المقي عن أبي الطاهر الربيع عن زينب بنت الكمال أنبأنا عبد الرحمن بن مكي أنبأنا أبو الطاهر السلفي أنبأنا أبو الحسن علي بن مشرف الانطاقي أنبأنا أبو محمد الحسين بن محمد بن أحمد النيسابوري من لفظه أنبأنا أبو الحسن المبارك بن سعيد بن إبراهيم النصبي أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن خالويه النحوي أنبأنا أبو الحسن علي بن محمد بن مروه القزويني أنبأنا داود بن سليمان أنبأنا أبي موسى الرضى أنبأنا أبي مومي عن أبيه جعفر عن أبيه محمد عن أبيه علي عن أبيه الحسين عن أبيه علي بن أبي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله عز وجل عمودا من ياقوت أحمر تحت العرش وأسفله على ظهر الحوت في الأرض السابعة فإذا قال البعد لا اله الا الله من نية صادقة اهتز العرش وتحرك الحوت فيقول الله عز وجل اسكن يا عرشي فيقول كيف أسكن ولم تغفر لقائلها قال فيقول الله عز وجل اسعدوا سكان سماواتي أنى قد غفرت لقائلها

(قري) علي هاجر بنت محمد المقدسي وأنا أسبع أنا أبو اسحاق التنوخي أنا أحمد بن أبي طالب عن عبد العفيف بن محمد أن عبد الحق بن عبد الخالق البوسني أخبرنا أنا أبو الحسن بن إسماعيل الحسيني أنا علي بن القاسم بن إبراهيم الخياط أنا أبو الحسين بن فارس أنا أحمد بن علي الصواف أنا عبد الله بن أحمد حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا خالد بن محمد حدثنا مومي بن يعقوب حدثنا عبد الله بن كيسان حدثنا عبد الله بن شداد عن أبيه عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم علي صلاة

(قراة) علي هاجر أنبأنا أبو المعالي الأزهرى أنا محمد بن أحمد الفارقي أنا أبو عبد الله بن الخبيز أنا أبو أحمد بن سكتة أنا أبو البركات عمر بن إبراهيم العلوي قراءة عليه وأنا أسبع أنا أبو عبد الله محمد ابن علي العلوي حدثنا أبو الفضل محمد بن جعفر الخزازي حدثنا أبو بكر محمد بن أحمد الباسيري حدثنا أحمد بن جعفر الأصماني حدثنا حفص بن عمر البرقاني حدثنا جعفر بن عون عن مسعر عن أبي حصين عن الشعبي عن مسروق عن عائشة رضي الله تعالى عنهما قالت خيرا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخترناه فلم يكن طلاقا

(أخبرني) المسند المعمر قاسم بن عبد الرحمن بن الكويك أذا عن أبي اسحاق إبراهيم بن أحمد التنوخي عن القاسم بن مظفر أنا عبد الرحيم بن تاج الامناء أنا الحافظ أبو القاسم بن عساكر أنا أبو القاسم علي بن إبراهيم أنا أبو محمد الحسن بن علي التميمي المصحيح النحوي بقراءتي عليه أنا أبو بكر محمد بن أحمد السلمي قراءة عليه أنا أبو بكر أحمد بن عمر الرملي أنا سليمان بن يوسف أنا محاضر بن المورع حدثني الاعمش عن أبي صفيان عن جابر رضي الله تعالى عنه قال خرج معنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فهاجت ريح تكاد تدفن الراكب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يموت هذه الريح لموت منافق قال فلما قدمنا المدينة اذا هو قد مات في ذلك اليوم عظيم من عظماء المارقين

(وبه) الي ابن عساكر أنا أبو عبد الله الخلال هو الحسين بن عبد الملك أنا أبو القاسم إبراهيم ابن منصور أنبأنا أبو بكر بن المقرئ أنبأنا أبو يعلى حدثنا هاشم بن الحارث حدثنا عبد الله بن عمر عن

زيد عن الحكم انه سمع ناقصاً يقول قال عبد الله سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول من جاء ذي الجمعة فليغتسل^(١)

(وبه) اليه أنا أبو الحسن علي بن المسلم الفرضي أنا أبو الفرج سهل بن بشر وأبو نصر الطريثي قالا أنا أبو علي الحسن بن خلف بن يعقوب بن أحمد المقرئ الواسطي أنا عبد الله بن إبراهيم بن أيوب ابن مامى أنا أبو مسلم الكجى أنا أبو زيد سعيد بن أوس الانصارى حدثنا سليمان التيمي حدثنا أنس ابن مالك رضي الله تعالى عنه قال عطف عند رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان فشمتهما أحدهما ولم يشمت الآخر أو فشمته ولم يشمت الآخر قال ان هذا حمد الله فشمته وهذا لم يحمد الله فلم أشمته^(٢)

(وبه) اليه أنا أبو القاسم نصر بن أحمد أنا جدي أبو محمد أنا الحسن بن علي الاهوازي أنا أبو النعمان الاديب حدثنا القاضي يوسف بن القاسم المياجي حدثنا أبو جعفر محمد بن جرير الطبري حدثنا أبو كريب محمد بن العلاء الهمداني حدثنا أبو بكر بن عباس عن الاعشى عن سعيد بن عبد الرحمن عن بريدة الاسلمى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان قلبه لا تقابوا المسلمين ولا تتبعوا عورتهم فانه من اتبع عورتهم تتبع الله عورته ومن تتبع الله عورته يفضحه في بيته

(وبه) اليه أنا أبو القاسم علي بن إبراهيم الحسيني أنا رشا بن نظيف المقرئ أخبرني أبو بكر أحمد بن محمد بن مشرام أنا محمد بن جعفر السامري أنا الحسن بن ناصح القطان حدثنا مكى بن إبراهيم حدثنا عبد الله بن سعيد بن أبي هند عن أبيه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الصحة والفراغ نعمتان مفهومان فبهما كثر من الناس

(وبه) اليه أنا أبو الحسن الفرضي حدثنا مكى بن عبد السلام الرميلي لفظاً قال قرأت على الشيخ الاديب أبي سعد علي بن عثمان بن جني بجامع صيدا حدثكم الوزير أبو القاسم عيسى بن علي ابن الجراح املاء ببغداد قال قرئ علي القاضي أبي القاسم بدر بن الهيثم وأنا أسمع قيل له حدثكم علي ابن المنذر الطريثي أنا ابن فضيل محمد ومحمد بن عبد الله بن عمرو بن شبيب عن أبيه عن جده^(٣) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كاتب مملوكه على مائة أوقية فأداها غير عشر أواق فهو رقيق

(وبه) اليه أنا أبو محمد بن الاكفاني شفاها حدثنا عبد العزيز الكنانى حدثنا أحمد بن محمد ابن سلامة السنيقي حدثنا عبد الرحمن بن اسحاق الزجاج املاء من خطه حدثنا أبو عبد الله الحسين ابن محمد الرازي حدثنا علي بن عبد العزيز حدثنا أبو عبيد القاسم بن سلام عن روح بن عباد عن ابن جريج عن عطاء عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا رأى حيلة أقبل وأدبر ونفير قالت فذكرت ذلك له فقال ما يدرينا له مثل قوم قال الله عز وجل لهم هذا عارض مطرنا بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم

[١] كذا بالاصل [٢] هكذا في النسخة ولعل قوله أو فشمته ولم يشمت الآخر تكرير [٣] كذا بالاصل

(وبه) اليه أنا أحمد بن الحسن أنا أبو محمد الجوهري أنا أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي أنا أبو الحسن علي بن الحسين بن معدان حدثنا اسحاق بن إبراهيم الحنظلي حدثنا وكيع حدثنا فطر بن خليفة عن منذر الثوري عن ابن الحنفية أن علياً كرم الله وجهه قال يا رسول الله ان ولد لي بمدك ولد اسميه باسمك واكنيه بكنيتك فقال نعم

(شافئى) أبو عبد الله بن أبي الحسن البندقداري عن أبي الحسن بن أبي الجعد عن أبي بكر الدمشقي عن الحافظ يوسف بن خليل أنا أبو الحسن بن أبي منصور الخياط حدثنا الحسن بن أحمد الحداد حدثنا أبو نعيم الاسبهائى حدثنا أبو أحمد الفطري حدثنا أبو خليفة حدثنا أبو عمر الجرمي النحوي حدثنا يزيد بن زريع عن يونس عن الحسن بن أبي بكرة رضي الله تعالى عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فحسفت الشمس فخرج يجرر دانه مستعجلاً فتاب اليه الناس فصرى ركعتين كما يصلون فجلي عنها فخطبنا فقال ان الشمس والقمر آياتان من آيات الله لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته فإذا رأيتم ذلك فصولوا وادعوا حتى ينكشف ما بكم

(وبه) الى أبي نعيم حدثنا سليمان بن أحمد حدثنا محمد بن الفضل بن شاذويه النحوي حدثنا أحمد ابن مهدي حدثنا علي بن صالح حدثنا القاسم بن معن عن عاصم الاحول عن أبي عثمان النهدي عن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من لا يرحم لا يرحم

(أبائي) محمد بن محمد بن أبي بكر الزروى عن أبي هريرة بن الذهب عن التقي سليمان بن حمزة أنا أنا أبو الحسن ابن المقرئ شفاها عن أبي الفضل الميهني عن أحمد بن علي بن خلف عن أبي عبد الله الحاكم أنا أنا أبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك أنا أنا إبراهيم بن عيسى الذهلي أنا أنا أحمد بن علي وبقية حمويه حدثنا أبو معاذ النحوي الفضل بن خالد حدثنا خارجة عن قبيصة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال جاء رجل الي النبي صلى الله عليه وسلم أخفش أشل أعرج دميم الوجه فقال يا أحمد اعرض علي الاسلام قال فرض عليه قبض الاسود بأصبعه فقال يا محمد قد قلت كما عرضت لا أريد ولا أقص فأتى خلقت كما ترى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أسود ألا ترضى ان يخلقك الله تعالى يوم القيامة على صورة جبريل عليه السلام قال فضى الاسود الى حاجته فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذي بشتى بالحق لو أظاعني فيما أمرته جاء يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر

(وبه) الى الحاكم حدثنا أبو عمر أحمد بن محمد الزردى املاء حدثنا محمد بن المسيب الارغفاني حدثنا عبد الله بن هاني المقدسى حدثنا أحمد بن ربيعة عن ابن شوذب عن أبي هارون العبدى عن أبي سعيد الخدرى رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يرزى الزاني حين يرزى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن ولا يسرق سرقة حين يسرقها وهو مؤمن

(وبالاستاد) الى الحاكم قال حدثنا علي بن محمد الحبيبي حدثنا محمد بن عمر الذهلي حدثنا أحمد ابن خالد بن حماد حدثنا المؤرج بن عمرو حدثنا قرة بن خالد عن أبي الزبير عن جابر رضي الله تعالى عنه قال كنا اذا أشرفنا على أكمة كبرنا واذأبطنا سبنا

(أخبرني) أمة العزيز بنت محمد الأناسي عن عبد الرحمن بن محمد بن حلو بننا عن الحافظ أبي عبد الله الذهبي أنبأنا أبو المعالي البرقي أنبأنا ابن أبي المكارم أنبأنا عبد الله بن بري أنبأنا أبو صادق المديني أنبأنا علي بن محمد الفارسي أنبأنا أبو أحمد بن المفسر حدثنا أبو إسحاق بن دحيم حدثنا محمود حدثنا الوليد حدثنا أبو عمرو هو الأوزاعي عن يحيى هو ابن أبي كثير عن رجل من بني حنظلة عن عمران بن الحصين رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تذرني غضب وكفارة يمين

(وبه) إلى البرقي أنبأنا أبو حفص عمر بن كرم الحماني أنبأنا أبو الوقت السجزي حدثنا أبو منصور عبد الوهاب بن أحمد الثقفي أنبأنا محمد بن عبد الله بن بالويه حدثنا أبو يعقوب يوسف بن يعقوب النجيري بالبصرة حدثنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله البصري حدثنا أبو عاصم النبيل عن عبد الحميد حدثني صالح بن أبي عريب عن كثير بن مرة عن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة

(أخبرني) قاطمة بنت علي بن اليسير مشافهة بالنسطة عن أبي هريرة ابن الذهبي عن أبي نصر الشيرازي عن أبي البركات المبارك بن أحمد بن المستوفى قال قرأت على أبي الحرم مكي بن زياد أنا أبو الفضل عبد الله بن أحمد الطوسي حدثنا أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج أنا الخطيب أبو بكر بن علي الحافظ أنا أبو ثعلب عبد الوهاب بن علي حدثنا القاضي أبو الفرج المعافى بن زكرياء أملاء أنا عبد الله بن محمد البغوي أنا أبو خيثمة حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا الأوزاعي حدثنا حسان بن عطية حدثنا أبو كبشة أن عبد الله بن عمر حدثه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

(وبه) إلى ابن المستوفى حدثنا أبو محمد اسماعيل بن محمود البلخاري بقرائي عليه حدثنا الإمام أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري بقرائي عليه حدثنا أبو بكر محمد بن مظفر الشهرزوري حدثنا أبو عمرو عثمان بن محمد الأحمي حدثني الحافظ أبو عبد الله الحاكم حدثنا علي بن الحسين المقرئ حدثنا جعفر ابن محمد المقرئ حدثنا عباد بن يعقوب حدثنا سعيد بن عمرو والعززي عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين عن أبيه رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كنتم الحديث فكتبوه بأسناده فإن يك حقاً كنتم شركاء في الأجر وإن يك باطلاً كان وزره عليه

(أنبأنا) أبو القيس اسماعيل بن أبي بكر الزيدى إجازة عن أبي بكر بن الحسين المديني عن الحافظ أبي الحجاج المزني أنا عبد الرحيم بن عبد الملك المقدسي أنا أبو نجيع الجوزداني أنا أبو القاسم التيمي أنا أحمد بن الفضل الخواص أنا أبو رجاء بن عون أنا جدي علي بن الحسن بن عون عن أبي أحمد السكري حدثنا أبي حدثنا علي بن ذكوان حدثنا العباس بن ميمون قال قال الأصمعي حدثنا سفيان بن عيينة قال حضرت الأعمش عند أبي عمرو فحدثت عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه

قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا الموعظة (١) (أنبأنا) أبو القاسم بن يوسف التجيبي أنبأنا موسى بن عبد الله بن عاصم إجازة عن أبي علي عمر بن عبد الحميد الرندي أنبأنا أبو الحسن بن كوتر عن أبي الفتح الكروجي (٢) أنبأنا محمود بن القاسم حدثنا عبد الجبار بن محمد حدثنا محمد بن أحمد حدثنا أبو عيسى الترمذي حدثنا سعيد بن عبد الرحمن المخزومي حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن عطاء بن يزيد عن أبي أيوب الأنصاري رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتيتهم الغائط فلا تستقبلوا القبلة بغائط ولا بول ولا تستدبروها ولكن شرقوا أو غربوا

(وبه) إلى التجيبي أنبأنا أبو عبد الله بن أبي عامر الأشعري أنبأنا أبو علي الشلوين أنبأنا السلفي إجازة (ح) وقرئ عاليا وأنا أسمع على أم هاني بنت أبي الحسن الموريني حدثنا عبد الله بن محمد الشاذلي عن إبراهيم بن محمد الطبري أنا أبو الحسن علي بن هبة الله حدثنا السلفي حدثنا القاسم بن الفضل الثقفي حدثنا أبو الحسن علي بن محمد أملاء أنبأنا أبو علي أحمد بن محمد بن موسى بن سهل الوشاء حدثنا اسماعيل بن علية حدثنا عبد العزيز بن صهيب عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتزعجر الرجل

(لقيت) أم الفضل بنت محمد المصرية فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرتها بذلك فقالت لي لقيت عبد الله بن عمر الأزهرى فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت عبد الله بن محمد بن هارون الطائي فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت القاسم بن محمد بن الطليسان بالقة فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا محمد عبد الله بن أحمد النخعي بقرطبة فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا بكر بن العربي بأشبيلية فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الشريف أبا القاسم علي بن إبراهيم بن العباس الحسيني بدمشق فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا محمد عبد العزيز بن أحمد الكناشي فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت الحافظ أبا النجيب عبد الغفار بن عبد الواحد الأرموي بدمشق فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أحمد بن مهدي الحافظ ببغداد فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا مسلم غالب بن علي بن محمد بن إبراهيم بنيسابور فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا بكر محمد بن عيسى الجبلي بالري فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته بذلك فقال لقيت أبا عبد الله الحسين ابن علي بن يزيد الرفاعي الموصل بالاهواز فسألني عن اسمي وكنيتي ونسبي وبلدي وأين أنزل فأخبرته فقال لقيت هذبة بن خالد القيسي فسألني كما سألتك قال هذبة لقيت حماد بن سلمة فسألني كما سألتك وقال

(١) بياض بالاصل بقدر سطر واحد (٢) الكروجي بالجيم كما في الباب وفي الأصل بالخاء المعجمة

لى حماد لقيت ثابثا الباقى فسألني كما سألتك وقال ثابت لقيت أنسا فسألني كما سألتك قال أنس لقيت النبي صلى الله عليه وسلم فسألني كما سألتك وقال يا أنس أكثر من الاصدقاء فانكم شفعا بمعضكم على بعض (أبائي) محمد بن جامع البساطي عن محمد بن محمد بن عبد الطيف عن الحافظ أبي عبد الله الذهبي حدثنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم الفزاري حدثنا أبو الحسن علي بن محمد السخاوي حدثنا أبو الطاهر السافي حدثنا الخليل بن عبد الجبار حدثنا علي بن الحسين بن جابر حدثنا أبو بكر محمد بن علي النقاش حدثنا القاسم بن الليث بن مسرور حدثنا المعافا بن سليمان حدثنا فليح عن هلال بن علي عن عطاء بن يندار عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال انا خير من يونس بن متى فقد كذب

(أخبرني) أبو الفضل محمد بن عبد الرحمن العقيلي اجازة عن أحمد بن حسن السويدي عن البدر محمد بن أحمد الفارقي أنبأنا القاضي ناصر الدين بن المنير سمعا أنبأنا والذي انا عبد الصمد بن محمد الحرستاني أنبأنا أبو الحسن علي بن المسلم أنبأنا أبو نصر الحسن بن محمد أنبأنا أبو الحسين بن جميع أنبأنا أبو العباس محمد بن أحمد المقرئ حدثنا حميد بن الربيع حدثنا يحيى بن سعيد القطان وغيره حدثنا الاعمش حدثنا زيد بن وهب حدثنا عبد الله بن مسعود حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يوما ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل اليه الملك فينفخ فيه الروح فيؤمر بأربع كلمات فيكتب رزقه وأجله وعمله وشقي أو سعيد

(وبه) الي الفارقي أنبأنا القاضي القضاة شهاب الدين بن الخولي سمعا أنبأنا ابن القتي أنبأنا أبو الوقت الصوقي أنبأنا أبو عاصم الفضيلي حدثنا عبد الرحمن بن محمد الانصاري حدثنا عبد الله بن محمد المنجي حدثنا مصعب بن عبد الله الزبيري حدثني مالك بن أنس عن عمه أبي سهل بن مالك عن أبيه انه سمع طلحة ابن عبيد الله يقول جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل نجد نائر الرأس يسمع دوى صوته ولا يفهم ما يقول حتى دنا فاذا هو يسأل عن الاسلام الحديث

(شافعي) أبو هريرة عبد الرحمن بن أبي الحسن بن الملقن أنبأنا إبراهيم بن أحمد البعلی أنا الشيخ علاء الدين القنوي أنبأنا أحمد بن اسحاق أنبأنا عبد الله بن محمد أنبأنا عبد العزيز الآدمي أنبأنا رزق الله بن عبد الوهاب التميمي حدثنا أبو عمر بن مهدي حدثنا محمد بن مخلد حدثنا محمد بن عثمان حدثنا خالد بن مخلد حدثنا سليمان بن بلال عن شريك بن أبي نمر عن عطاء عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل قال من عادى لي وليا فقد آذنتي بالحرب وما تقرب الي عبدي بشيء أحب الي مما افترضت عليه وما زال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها فان سألني عبدي لاعطينه ولئن استعاذني لاعينده وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن نفس المؤمن يكره الموت واكره

مسأته ولا بد له منه (١)

(أخبرني) أنا عبد الله بن محمد بن محمد بن القويح أنا اسحاق بن إبراهيم أبو نصر الزيني أنا أبو طاهر الخليل أنا أبو القاسم البغوي أنا خلف بن هشام البزار أنا عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه عن سهل بن سعد رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نغفر الخندق وننقل التراب على أكتافنا اللهم لا عيش الا عيش الآخرة

(أبائي) أبو الفتح عطية بن محمد الهاشمي عن أبي زرعة بن أبي الفضل أنا محمد بن رافع عن الشيخ تاج الدين بن مكتوم حدثنا أبو الحسن بن قريش سمعا (ح) وأنبأنا عليا غير واحد عن أبي الفضل بن الحسين عن أبي الفتح الميذمي قال أنا أبو الفرج الحراني أنا يوسف بن المبارك بن كامل أنا أبو الفضل محمد بن محمد بن الحسين الحنفي حدثنا أبو طاهر الباقلاني حدثنا أبو علي بن شاذان حدثنا أبو سهل القطان حدثنا أبو اسحاق اسماعيل بن اسحاق بن حماد بن زيد أنا أحمد بن عبد الله بن يونس حدثنا أبو بكر بن غياش عن الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل قراء المسلمين الجنة قبل أغنيائهم بنصف يوم خمسمائة عام

(أخبرني) خديجة بنت أبي الحسن بن الملقن أذنا غير مرة عن أبي اليمن بن الكويك انا قاضي القضاة جلال الدين القزويني سمعا أنبأنا أبو العباس الواسطي أنا أبو حفص عمر بن كرم عن عبد الملك ابن أبي القاسم الهروي حدثنا أبو عامر المهلب وغيره حدثنا عبد الجبار بن محمد حدثنا أبو العباس المحبوبي حدثنا الترمذي حدثنا قتيبة وهناد قالا حدثنا أبو الاحوص عن ممالك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كنت أصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم فكانت صلاته قصدا وخطبته قصدا

(أخبرني) محمد بن أحمد الفقيه بقراتي عليه عن قاضي القضاة جلال الدين البلقيني أنا جدي لامي قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل أنا أبو الفتح نصر بن سليمان المنبجي حدثنا إبراهيم بن خليل حدثنا يحيى الثقفي أنا الحسن بن أحمد بن المقرئ حدثنا أحمد بن عبد الله حدثنا عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس حدثنا أسيد بن عاصم حدثنا عامر بن إبراهيم حدثنا مبارك بن فضالة عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الضيافة ثلاثة أيام فما فوق ذلك فهو صدقة

(أخبرني) الحافظ أبو الفضل محمد بن محمد الهاشمي العلوي مشافهة بالمسجد الحرام أنا أبو حامد بن ظهيرة سمعا أنا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الحنفي بقراتي عليه أنبأنا يونس بن إبراهيم سمعا (ح) وأنبأنا عليا غير واحد عن أبي علي الفاضلي عن يونس أنبأنا أبو الحسن بن المقرئ أنبأنا أبو الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري أنبأنا الحسين بن أحمد التتالي أنبأنا أبو سهل محمود بن عمر العكبري أنبأنا أبو الحسن علي بن أبي الفرج حدثنا أبو بكر عبد الله بن

(١) هكذا في الاصل .. والحديث في صحيح البخاري من رواية أبي هريرة وفي بعض النسخة اختلاف للبراجع (٢) يياض بالاصل بقدر ثلاثة أسطر

محمد بن عبيد القرشي حدثنا علي بن الجعد حدثنا شريك عن حكيم بن جبير عن محمد بن عبيد الرحمن ابن يزيد عن أبيه عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سأل الناس عن ظهر غنى جاء يوم القيامة وفي وجهه كدوح وخوش قبل يارسول الله ما الفنى قال خمسون درهما أو قيمتها من الذهب

(أخبرنا) الحافظ أبو الفضل مشافة أبنانا ابن ظهيرة سماعاً أبا العلامة شيخ المغرب أبو عبد الله ابن عرفة اجازة أبنانا محمد بن عبد السلام الهواري سماعاً أنا أبو محمد بن هارون الطائي أنا أبو القاسم ابن بقي أنا أبو محمد الخزرجي أنا أبو عبد الله محمد بن فرج حدثنا أبو الوليد الصغار أنا يحيى بن عبد الله حدثنا أبي عبد الله بن يحيى أنا أبي يحيى بن يحيى عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم ارحم الخلقين قالوا والمقصرون يارسول الله قال اللهم ارحم الخلقين قالوا والمقصرون يارسول الله قال والمقصرون

(أخبرني) أم الفضل بنت محمد القدسي^(١) بقراءتي عليها أنا الشيخ شمس الدين محمد بن محمد ابن علي الغماري والشيخ برهان الدين ابراهيم بن أيوب الاناسي قال أنا أبو الفضل خليل بن عبد الرحمن القسطلاني سماعاً حدثنا الفخر التوزري حدثنا الرشيد العطار أنا أبو القاسم عبد الله بن علي البوصيري حدثنا محمد بركات السعدي سماعاً حدثنا كريمة المروزية حدثنا الكشيبي أنا الفربري أنا البخاري حدثنا مكى بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله تعالى عنه قال كنا نصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم المغرب اذا توارت بالحجاب

(وقد) من الله تبارك وتعالى بكل هذا الكتاب الطاف بكثرة جمعه على البحر العباب الجامع من كل شريدة وخريدة العجب العجائب . الاتق من الروض الاريض اذا أرج زهره . الابهي من العقد النظيم اذا انسقت لآله ودرره . الاسمي من الافق الرفيع اذا تلالأت دراريه وزهره . بنيت فيه للنحاة طبقات قواعدا على مر الزمان لانهي . وأحييت فيه ميثمهم فلم اغادر شهيراً ولا خاملاً الا نظامه في سلك عقده البهي . فلوراه البيهقي ظلم وشاحه بين يديه توقرا . أو ابن الأبار ظلم عليه حاية السيرا . أو ابن إسحاق لاضحي عاباً لغاد ذخيره . أو ياقوت الحموي لقال هذه الدررة البنية التي لم يعص عليها الاصبهانى حين أتى بخريدته . على انى لا أيمه جمع سلامة . ولا أدعي انه لم يفتنى فيه فاضل أو علامة . أني لى ونجباء الدنيا لا نحصى . وأخبارهم شتى لا تستقصى . خصوصاً علماء المعمر المتأخرين فاتهم ضيعوا أنفسهم بترك تاريخ يجمع شملهم وقد اعتنى بذلك المتقدمون من علماء محدثهم فاستمنا بما وقفنا عليه من تواريخهم ككتاب بغداد للخطيب البغدادي والذيل عليه للحافظ تقي الدين بن رافع وتاريخي نيسابور للحاكم ولعبد الغافر وتاريخ جرجان للسبيعي وتاريخ أصبهان لأبي نعيم وأما المغرب فأهله أصحاب اعتناء شديد بذلك والنحاة به جم غفير وأكثر ما وقفنا عليه من تواريخهم تواريخ الاندلس تاريخ ابن الفرضي وابن بشكوال وابن الزبير وابن عبد الملك والريحانة لابن عات وتاريخ غرناطة لابن الخطيب وأما غيرها من بقية بلاد المغرب فلم

قف على شيء من تواريخه الا المغرب في تاريخ بلاد المغرب غاية لابن سعيد وأما الحجاز فوقفنا من تواريخه على تاريخ مكة لنتقى القاسي وهو متأخر لم يستوعب وتاريخ اليمن للجندي والخزرجي وهو حافل وأما الشام فوقفنا على تاريخها لابن عساكر وأعظم به وتاريخ حلب لابن العديم وأما مصر فلم قف من تواريخها الا على تاريخ ابن يونس وهو مجلد لطيف

(وهذه) التواريخ المذكورة قد استوعبناها كلها ولم ندع فيها احد ممن نتحققنا أنه نحوي الا ذكرناه مع ما وقفنا عليه من التواريخ التي لا تختص ببلد كتاريخ الاسلام للذهبي وسير النبلاء وطبقات القراء له والدرر لشيخ الاسلام ابن حجر في اعيان المائة الثامنة وانباء الغمر بابناء المعرلة وتاريخ الصلاح الصفدي والمسالك لابن فضل الله وذيل طبقات القراء للعفيف المطري وطبقات النحاة للسيرافي

والمفضل الضبي ولا يبي بكر الزبيدي وطبقات أئمة اللغة للشيخ محمد الدين الشيرازي ومعجم

الأدباء لياقوت الحموي والنصار لابي حيان الى غير ذلك من المعاجم والتعليق التي

لا نحصى والله أسأله التوفيق لما يرضيه . والهداية فيما أذره وآتبه . وان لا يجعل

علمنا حجة علينا . وان لا ينجب سعيانا وينظر بعين رحمته البناء . وصلى الله على

سيدنا ومولانا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

والحمد لله رب العالمين . . . عنى بنقل هذه النسخة المباركة من

الكتبخانة الخديوية بمصر الفقير الى الله تعالى ابراهيم

عبد الباسط الطوخى غفر الله له ولن دعائه آمين



(يقول مصححه العبد المسكين محمد أمين)

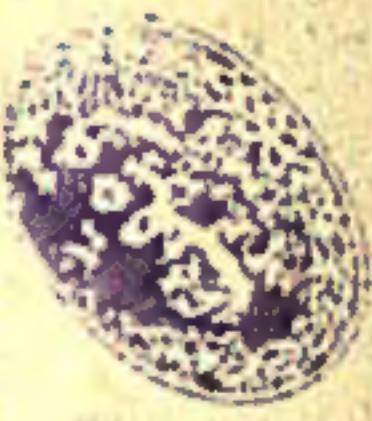
ثم وقف الحمد طبع هذه الطبقات في أواخر العشر الثاني من جمادى الآخرة سنة ١٣٢٦ هجرية في مطبعة السعادة بمصر ولم أدع في الاستطاعة لتصحيحه جهداً الا بذلك فا كان من خطأ فهمي وما كان من صواب فله المنة فيه علي أننى لم أتمد الاصل المحفوظ في دار الكتب الخديوية الا في مواضع يثبت ما ظهر لي فيه انه الصواب في آخر الصحيفة مفصلاً عن الاصل بمجدول مع العزو الى الكتاب المنقول عنه ذلك . . . وقد وصل اليها والكتاب قد شارف تمام الطبع نسخة ثانية من كتب صاحب السعادة أحمد بك تيمور بمصر فاطلعت منها على قطعة أولها ترجمة أبو مسلم الاصبهاني صاحب التفسير وآخرها علي بن الهيثم الكاتب يظهر لي انها بخط مؤلفها الحافظ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى وابقها منقول من نسخة الكتبخانة الخديوية فشرعت نمة بممارسة تلك القطعة بالمطبوع وثابت ما يظهر لي بينهما من الاختلاف بكذا . . . وقد كتبت بطرة الكتاب اني صححته بقراءتي على الشيخ أحمد بن الامين الشقيطي نزبل مصر اذ كان ذلك وكان ذلك الى اثناء المزمرة العاشرة منه وسافر حفظه الله الى البلاد الروسية فأتمت قرائته على أحد الأفاضل المصريين والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

اعلان

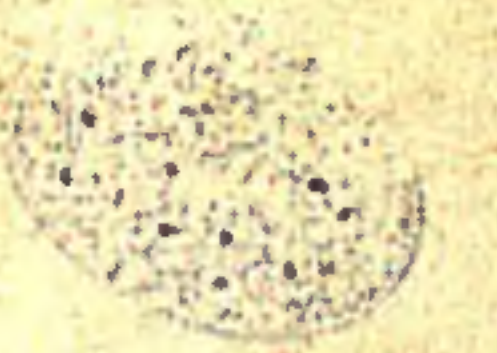
مكتبة دار الفنون

من محل محمد امين الخانجي الكتبي وشركاه بشارع الحلوجي بمصر

- كتاب (تفسير القرآن العظيم) لأبي محمد سهل بن عبد الله التستري المتوفى سنة ٢٨٣ يذكر فيه معاني الآيات التي تتعلق بالرفاق على طريقة أهل الحقيقة
- كتاب (اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أهل الجحيم) لشيخ الاسلام تقي الدين أبو العباس احمد بن تيمية
- كتاب (الايمان) وما يتعلق بالموضوع من مهمات المسائل » » المذكور
- كتاب (الترغيب والترهيب) في الحديث للحافظ زكي الدين عبد العظيم المنذري وهو اجمع كتاب في فنه اقتصر فيه على ذكر راوي الحديث ومخرجه وأعقبه بتفسير الكلمات الغريبة ووضع في آخره باباً تكلم فيه على الرجال والكتاب جزآن في ٦٨٨ صحيفة
- كتاب (الرياض النضرة في مناقب الأئمة العشرة) أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم للمحب الطبري جزآن في زهاء خمسمائة صحيفة
- كتاب (علوم الحديث) المعروف بمقدمة ابن الصلاح في مصطلح الحديث النبوي اجمع كتاب في هذا الفن واحكمه
- كتاب (العمدة في صناعة الشعر وقده) لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني أحد أمهات الكتب الادبية جزآن في مجلد واحد
- كتاب (مبادئ اللغة) وشرح مشكل أبيات مبادئ اللغة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١ مضبوط بالشكل
- كتاب (أمالي السيد المرتضى) في التفسير — والحديث — والأدب — مضبوط جميع ما فيه من الشعر والامثال والكلمات اللغوية والكتاب اربعة اجزاء في ٨١٦ صحيفة وهو الثالث من العارق الادبية
- كتاب (المحاسن والمساوي) للعلامة ابراهيم بن محمد البهقي أحد أعلام القرن الخامس شحنه بفرر الأدب ولطيف المحاضرات والكتاب جزآن في ٤٨٨ صحيفة
- كتاب (شفاء الغليل) فيما في كلام العرب من الدخيل للشهاب الخفاجي . . وقد وضعناه له فهرساً على المواد اللغوية وفهرساً آخر يبين فيه مهمات فوائده الادبية
- كتاب (نهاية الارب في شرح معلمات العرب) السبعة المشهورة والثامنة للناطقة الذبياتي — والتاسعة للاعنى ميمون — والعاشر لعبيد بن ابراهيم . . للسيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي تكلم فيه على اللغة أولاً ثم المعنى وقد جعل عمدته فيه شرح ابن الانباري وراعي فيه الذوق المصري مع ذكره للمهم من مختلف الروايات فكان أحسن شرح للمعلمات



- كتاب (التعليم والارشاد) للسيد محمد بدر الدين المذكور وهذا القسم الاول منه في التعليم وفيه الكلام على العلوم والمؤلفات وبيان الجيد منها من غيره وشرح اسباب انحطاط العلوم الشرعية وذكر الطرق النافعة
- كتاب (المقصور والمدود) لأبي العباس أحمد بن ولاد المتوفى سنة ٣٣٢ تكلم فيه على ما جاء في اللغة مقصوراً ومدوداً مرتباً على حروف الهجاء مضبوطاً بالشكل . . وهو الرابع من الطرف الادبية
- كتاب (فصيح نعلب) بشرح المروى مع ذيله لموفق الدين البغدادي مع كتاب فعلت وافعلت للزجاج مضبوطاً بالشكل . . وهو الاول من الطرف الادبية
- كتاب (مواقع النجوم ومطالع اهلة الاسرار والعلوم) للشيخ الاكبر سيدي محي الدين ابن العربي (المنتخب) من كتيبات الادباء واشارات البلغاء للقاضي أبي العباس الجرجاني المتوفى سنة ٤٨٢ مع كتاب النهاية في التعريض والكتاية للثعالبي صاحب اليتيمة
- كتاب (فقه الاكبر) للامام الاعظم أبي حنيفة النعمان في التوحيد بشرح أبي منصور الماتريدي امام أهل السنة مع شرح أبي المنتهى المغنيساوي على المتن المذكور
- كتاب (سر الروح) للعلامة الحافظ أبي الحسن ابراهيم البقاعي الشافعي اختصر فيه كتاب الروح الكبير لابن قيم الجوزية في عشرة مقالات وزاد فيه زيادات حسنة
- كتاب (المجموع) لأبي نصر الفارابي ثمان رسائل له في الفلسفة والحكمة الاسلامية مع نصوص الكلام شرح فصوص الحكم للسيد محمد بدر الدين النعساني . . وقد صدرنا المجموع بترجيقي افلاطون وارسطوطليس مأخوذة عنه أوثق للمصادر مع ترجمة الفارابي
- كتاب (طبقات الحنفية) المسمى بالفوائد البهية للعلامة أبي الحسنات عبد الحلي الاسكنوي الهندي أحد علماء القرن الثالث عشر
- كتاب (غريب القرآن) المسمى بزهة القلوب للامام أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني . . وهو اختصر قاموس لتفسير الفاظ غريب القرآن مع الوثوق بجلالة مؤلفه وقد طبعناه على شكل ليطلق بمبحث يوضع في الجيب وربناه على شكل لتسهيل المراجعة فيه
- كتاب (خاص الخاص) في الادب والمحاضرات لأبي منصور عبد الملك الثعالبي
- كتاب (ميزان الاعتدال) في نقد الرجال رجال الحديث للامام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ الكتاب في ثلاثة مجلدات على ترتيب سهل فيه المراجعة وقد تم الاول منه ويحتوي على ٣٩٨٥ ترجمة والجزء الثاني ويحتوي ٢٩١٦ والثالث يتم في أواخر شهر رجب
- كتاب (إخبار العلماء باخبار الحكماء) للوزير ابن القفطي في جزء واحد زهاء ثلاثمائة صحيفة
- كتاب (آكام المرجان في أحوال الجان) للعلامة الحديث بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن عبد الله الشافعي الحنفي من اجمع المؤلفات في هذا الموضوع وهو كتاب فلسفي تاريخي أدبي يشتمل على مائة واربعين باباً وأول مؤلف طبع في هذا الشأن



Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kisim	B. Vekâi
Yeni kayıt No	
Eski kayıt No	1081